تالیف: شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی ★ شارح: مولانا محمد عبدالحلیم چشتی

• علم حدیث کی گوناگوں ——— نادر اور اہم معلومات

• کتب حدیث کے انواع و اقسام کا تفصیلی بیان اور صدہا کتابوں کا تعارف

• مشاہیر فقہاء، محدثین، اور ان کی تالیفات کا مختصر و جامع تذکرہ

• عجالہ نافعہ کی بسیط شرح جس کا ہر مقالہ نہایت جامع، مدلل، دلچسپ اور بصیرت افروز ہی نہیں، بلکہ خود معلومات کا گنج اور ایک کتاب کی حیثیت رکھتا ہے

نور محمد کارخانہ تجارت کتب، آرام باغ، کراچی

طبع اول ——— دوہزار ——— ۳۸۳ / ۹۶۴

مطابع

مشہور آفسٹ پریس ، کراچی
ایجوکیشنل پریس ، کراچی

قیمت

قسم اول پندرہ روپے ۱۵
قسم دوم بارہ روپے ۱۲

ناشر

نور محمد، کارخانہ تجارتِ کتب، آرام باغ، کراچی

فہرست مضامین

عجالہ نافعہ

فوائد جامعہ

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ وَکَفٰی وَسَلَامٌ عَلٰی عِبَادِہِ الَّذِیْنَ اصْطَفٰی خُصُوْصًا عَلٰی سَیِّدِنَا وَمَوْلٰنَا مُحَمَّدِنِ الْمُجْتَبٰی وَاٰلِہٖ بُدُوْرِ الدُّجٰی وَصَحْبِہٖ نُجُوْمِ الْھُدٰی۔

اما بعد ایں رسالہ ایست رائعہ وعجالہ ایست نافعہ در فوائدِ متعلقہ بعلم حدیث کہ باعث بر تحریر آں شوق وخواہش برادر عالی مآثر جامع المناقب والمفاخر نورحدقہ شرافت و نورحدیقہ سیادت سید قمرالدین الحسنی است رَزَقَہُ اللّٰہُ سِیَادَۃَ الدَّارَیْنِ وَسَعَادَۃَ النَّشْأَتَیْنِ دریں ایام داعیۂ اشتغال بایں علم شریف وفن منیف درخاطر عاطر ایشاں تمکن ورسوخ پیدا کردہ وازیں ہیچمدانِ محفلِ افادہ واستفادہ بنابر حسنِ ظنے کہ دارند درخواستِ اجازت ایں کار واعانت در تحمل ایں بار فرمودہ اند بحکم اِنَّ لِلّٰہِ فِیْ اَیَّامِ دَھْرِکُمْ نَفَحَاتٍ اَلَا فَتَعَرَّضُوْا لَھَا تعرّضاً لنفحاتِ اللّٰہِ برخی از متعلقات ایں صناعت علیا بقید قلم آوردہ وبقیہ را بذمہ طبیعتِ زکیہ وقریحۂ سنیہ برادر موصوف سپردہ کہ بفضلہ تعالیٰ در ذکا رفطرت وصفار طینت وانتقال ذہن در درجۂ علیا ومرتبۂ قصوی واقع اند چنانچہ تصانیف نظمیہ ونثریۂ ایشاں شاہد عدل بریں دعوی وگواہ صادق بریں مدعی است امیدوارے از حضرت باری تعالیٰ شانہٗ وعز برہانہ آنست کہ اگر مضامین ایں رسالہ را کسے نصب العین خود سازد ودر فنونِ حدیث خوض نماید از غلط وخطا مامون واز تصحیف و تحریف مصئون باشد ودر تصحیح وتضعیف معیاری درست بدست داشتہ باشد۔ وَمَا تَوْفِیْقِیْ اِلَّا بِاللّٰہِ عَلَیْہِ تَوَکَّلْتُ وَھُوَ حَسْبِیْ وَنِعْمَ الْوَکِیْلُ۔

فصل اوّل

در ذکر فوائد وغایات علم حدیث کہ موجب مزیدِ شوقِ طالب ومحرک طلب راغب تواند شد وبیانِ شروطِ خوض دریں علم پوشیدہ نماند کہ علم حدیث شرافتے دارد کہ ہیچ علم بشابۂ آں

نمیتواند رسید زیرا که علمِ قرآن و عقائدِ اسلام و احکامِ شریعت و قواعدِ طریقت ہمہ موقوف
بر بیانِ پیغمبر است علیہ الصلوٰۃ والسلام و کشفیات و عقلیات را تا باین میزان نسنجند و
برین معیار نزنند قابلِ اعتماد و محلِ اعتبار نمی تواند بود پس این علم بمنزلۂ صرّافی است کہ ناقدِ
جواہر و نقود جمیع علوم است از وجوہِ تفاسیر و ادلۂ احکام و مآخذِ عقائدِ اسلام و طُرُقِ
سُلوکِ الی اللہ آنچہ در نقدِ این صرّافِ کامل المعیار بر آمد قابلِ ترویج و داد و ستد گردید
تواند شد و آنچہ ناسرہ شد مردود و مطرود پس حکم این نافذ است بر جمیع علومِ دینیہ و اتباعِ
جنابِ رسالت پناہ کہ سرمایۂ سعادتِ دوجہانی و پیرایۂ حیاتِ جاودانی است وابستہ
باین علم است و اگر بہ نظرِ تامّل و امعان دیدہ شود ہر علم را خاصیتی است کہ نفسِ انسانی
بمزاولتِ آں علم کیفیتی از کیفیات نیک یا بد بہم می رساند و مزاولتِ این علم شخص را
معنیٔ صحابیت می بخشد زیرا کہ در حقیقت معنیِ صحابیت اطلاع بر جزئیاتِ احوالِ رسول
است و مُشاہدۂ اوضاعِ آنجناب در عبادات و در عادات و این معنی در صورتِ بُعدِ
زمان در مدرکۂ و خیالِ شخص بنوعے متمکن و راسخ میشود کہ حکمِ مشاہدہ وارد و اشارہ بہمین
معنی کردہ است آنکہ گفتہ شعر

أَهْلُ الْحَدِيثِ هُمُوْا أَهْلُ النَّبِيِّ وَإِنْ
لَمْ يَصْحَبُوْا نَفْسَهٗ أَنْفَاسَهٗ صَحِبُوْا

وَقَالَ الْإِمَامُ الْهُمَامُ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيِّ بْنِ الْحُسَيْنِ عَلَيْهِ وَعَلٰى آبَائِهِ السَّلَامُ مِنْ فِقْهِ
الرَّجُلِ بَصِيرَتُهٗ بِالْحَدِيثِ أَوْ فِطْنَتُهٗ لِلْحَدِيثِ و ہرگاہ این از قبیلِ خبر است و الخبر
یحتمل الصدق والکذب پس لابد آمد در تحصیل این علم از دو چیز یکے ملاحظۂ حالِ رواۃ دوم
احتیاطِ عظیم در فہمِ معانیٔ آں زیرا کہ اگر در امرِ اول مساہلہ رود کاذب با صادق ملتبس شود
و اگر در امرِ ثانی احتیاط نباشد مراد با غیرِ مراد مشتبہ گردد و علی التقدیرین فائدہ کہ ازین علمِ شریف
متوقع است مُیسّر نگردد بلکہ ضدِ آں فائدہ بحصول انجامد و موجبِ ضلال و اضلال باشد
معاذ اللہ من ذلک پس درین دو امر سخن کردن ضرور افتاد امرِ اول یعنی ملاحظۂ حالِ رُواۃِ مُخبِرین
در صدرِ اول یعنی از زمانِ تابعین و تبعِ تابعین تا زمانِ بخاری و مسلم رنگے دیگر داشت کہ
از حالِ رجالِ ہر شہر و ہر زمان بحث و تفتیش میکردند و ہر کہ بوئے از بے دیانتی و کذب و سوءِ
حفظ می شمیدند حدیث او را قبول نمی کردند و لہذا در احوالِ رجال دفاترِ مبسوطہ و کتبِ مضبوطہ

نوشته اند و دریں زماں رنگ دیگر دارد حالا کتبے که مجرد برائے صحاح اند بعد ازاں کتابہائے که قابل اعتبار اند بعدها باید دانست بعد ازاں کتابہائے که واجب الرد والترک اند علیحده باید داشت تا در ورطۂ تخلیط واقع نشوند و اکثر متاخرین محدثین را ایں تمیز و ترتیب از دست رفته است ناچار در بعضے رسائل خلاف جمہور سلف کرده اند و باحادیثے که در کتب غیر معتبره یافته اند تمسک جسته اند درینجا نقل عبارت حضرت والد ماجد قدس سره نمائیم تا مراتب کتب احادیث بترتیب واضح گردد- ایشاں میفرمایند باید دانست که کتب احادیث باعتبار صحت و شہرت و قبول برچند طبقه می شوند و مراد ما از صحت آنست که مصنف التزام کند ایراد احادیث صحیحه یا حسنه و غیر آں درانجا وارد نکند مگر مقرون به بیان حال آں از ضعف و غرابت و علت و شذوذ زیراکه ایراد ضعیف و غریب معلول با بیان حال آں قدح نمی کند و مراد ما از شہرت آنست که اہل حدیث طبقةً بعد طبقةٍ بآں کتاب مشغول شوند به طریق روایت و ضبط مشکل و تخریج احادیث آں تا ہیچ چیز ازاں غیر مبیّن نماند و مراد ما از قبول آنست که نقادِ حدیث آں کتاب را اثبات کنند و براں اعتراض نکنند و حکم صاحبِ کتاب را در بیان حالِ احادیثِ آں کتاب تصویب و تقریر نمایند و فقہا بآں احادیث تمسک نمایند[1] بے اختلاف و بے انکار۔

پس طبقۂ اولیٰ از کتب حدیث سه کتاب اند مؤطا صحیح بخاری صحیح مسلم و قاضی عیاض کتاب مشارق الانوار برائے شرح ایں ہر سه کتاب مخصوص نوشته و ایں مشارق الانوار غیر مشارق الانوار صغانی است که احادیث صحیحین دراں بحذف اسناد و قصور جمع نموده بالجمله برائے ضبط و شرح ایں ہر سه کتاب مشارق الانوار قاضی عیاض کافی و شافی است و نسبت دریں ہر سه کتاب آنست که مؤطا گویا اصل و ام صحیحین است و در کمال شہرت رسیده ہزار کس از علماء عصر امام مالک موطا را روایت کرده اند مثل شافعی و امام محمد و یحییٰ بن یحییٰ مصمودی و یحییٰ بن یحییٰ تمیمی و یحییٰ بن بکیر و ابو مُصعب و قعنبی و عدالت و ضبط رجال ایں کتاب مجمع علیه است و در مدینه و مکه و عراق و شام و یمن و مصر و مغرب مشہور شده و بناء فقہاء امصار بر آنست و در زمان امام مالک و بعد از زمانِ ایشاں نیز علما در تخریج

---

[1] پس صحیح ابن حبان مثلاً التزام صحت دارد لیکن شہرت ندارد و مستدرک حاکم مثلاً التزام صحت بزعم خود دارد و شہرت ہم دارد و لکن قبول ندارد زیراکه ذہبی و دیگر نقاد حکم او را به صحت مسلم نداشته اند منه رحمه

بر موطا و ذکر متابعات و شواهد احادیث آن سعی بلیغ نموده‌اند و در شرح غریب و ضبط مشکلات و بیانِ فقه و سائر وجوه بیان آنقدر اهتمام نموده‌اند که زیاده بران متصور نیست و صحیح بخاری و صحیح مسلم هر چند در بسط و کثرت احادیث ده چند موطا باشند لیکن طریق روایت احادیث و تمیز رجال و راهِ اعتبار و استنباط از موطا آموخته‌اند و معهذا این هر دو کتاب نیز مخدوم طوائفِ انام و جمیع علمائے اسلام اند فرقهٔ مستخرجات برائے اینها نوشته‌اند مثل اسماعیلی و ابوعوانه و طائفهٔ متصدی شرح غریب و ضبط مشکل و بیانِ فقه و احوالِ رواة آنها شده‌اند و در شهرت و تلقی بالقبول بدرجهٔ علیا رسیده‌اند صاحب جامع الاصول از فربری نقل کرده است که صحیح بخاری را از بخاری بلا واسطه نود هزار کس سماع دارند خلاصِ کلام آنکه احادیث این هر سه کتاب اصح الاحادیث اند اگرچه بعضی احادیث این هر سه کتاب صحیح تر از بعض باشند و اگر به نظر تفحص دیده شود احادیث مرفوعه موطا غالباً در صحیح بخاری موجود اند پس صحیح بخاری مشتمل است بر موطا باعتبار احادیثِ مرفوعه آری آثار صحابه و تابعین در موطا زیاده است پس این هر سه کتاب را در طبقهٔ اولیٰ باید داشت۔

طبقهٔ ثانیه احادیثے که درین هر سه صفت بدرجهٔ احادیث صحیحین نرسیده اند لیکن قریب بصحیحین اند درین صفات و آن حدیثِ جامع ترمذی و سننِ ابی داؤد و سنن نسائی است که مصنفان این کتب مشهور و معروف اند بوثوق و عدالت و حفظ و ضبط و تبحر در فنونِ حدیث و درین کتابها به تساهل و تسامح راضی نشده اند و حالِ حدیث و علت آنرا بقدرِ امکان بیان نموده اند و لهذا فیما بین علماءِ اسلام شهرت یافته اند پس این شش کتاب را صحاح سته نامند و ابن الاثیر در جامع الاصول احادیث این شش کتاب را جمع نموده و شرح غریب و ضبط مشکلات و اسمائے رجال و دیگر متعلقات آنها را بیان کرده پس کتاب جامع الاصول گویا شرح این شش کتاب است چنانچه مشارق الانوار شرح آن سه کتاب است و صاحب جامع الاصول ابن ماجه را در صحاح عد نکرده بلکه موطا را ششم قرار داده و الحق معه لیکن حضرت والد قدس الله سره می فرمایند که مسندِ امام احمد نزدِ فقیر ازین طبقهٔ ثانیه است و وے اصل است در معرفت صحیح از سقیم و تو ے شناخته میشود حدیثی که آنرا اصل هست از آنچه او را اصل نیست مگر آنکه در مسند امام احمد احادیثِ ضعاف بسیار اند که حال آنرا بیان نه کرده اما ضعیفے که درو ست از ان

احادیث کہ متاخرین تصحیح آنہا می کنند بہتری نماید و علما رحدیث و فقہ آنرا پیشوائے خود ساختہ اند و بتحقیقت رکن اعظم است در فنِ حدیث و ہمچنیں سنن ابن ماجہ را نیز دریں طبقہ میتواں شمرد ہر چند بعضی احادیث آں در غایتِ ضعف اند۔

وطبقہ ثالثہ احادیثے کہ جماعۂ از علمائے متقدمین بر زمان بخاری و مسلم یا معاصرین آنہا یا لاحقین بآنہا در تصانیف خود روایت کردہ اند و التزام صحت ننمودہ و کتب آنہا در شہرت و قبول در مرتبہ طبقۂ اولی و ثانیہ نرسیدہ ہر چند مُصنّفین آں کتب موصوف بودند بہ تبحّر در علوم حدیث و وثوق و عدالت و ضبط و احادیث صحیح و حسن و ضعیف بلکہ متہم بالوضع نیز دراں کتب یافتہ میشود و رجال آں کتب بعضے موصوف بعدالت اند و بعضے مستور و بعضے مجہول و اکثر آں احادیث معمول بہ نزد فقہا نشدہ اند بلکہ اجماع برخلاف آنہا منعقد گشتہ و دریں کتب ہم تفاضل و تفاوت ہست بعضہا اقوی من بعض اسامی آں کتب اینست مُسند شافعی سنن ابن ماجہ مُسند دارمی مسند ابی یعلی موصلی، مُصنّف عبد الرزاق مُصنّف ابوبکر بن ابی شیبہ مُسند عبد بن حُمید مُسند ابی داؤد طیالسی سنن دارقطنی صحیح ابن حبان مستدرکِ حاکم کتب بیہقی کتب طحاوی تصانیف طبرانی۔

وطبقہ رابعہ احادیثے کہ نام و نشان آنہا در قرونِ سابقہ معلوم نبود و متاخران آنرا روایت کردہ اند پس حال آنہا از دو شق خالی نیست یا سلف تفحص کردند و آنہا را اصلی نیافتند تا مشغول بروایت آنہا می شدند یا یافتند و دراں قدحی و علتی دیدند کہ باعث شد ہمہ آنہا را بر ترکِ روایت آنہا و علی کل تقدیر ایں احادیث قابلِ اعتماد نیستند کہ در اثباتِ عقیدہ یا عملی بآنہا تمسک کردہ شود و لنعم ما قال بعض الشیوخ فی امثال ہذا

شعر

فَاِنْ كُنْتَ لَا تَدْرِي فَتِلْكَ مُصِيْبَةٌ
وَاِنْ كُنْتَ تَدْرِي فَالْمُصِيْبَةُ اَعْظَمُ

وایں قسم احادیث راہ بسیاری از محدثین زدہ است و بجہت کثرتِ طُرُقِ ایں احادیث کہ دریں قسم کتب موجود اند مغرور شدہ حکم بتواتر آنہا نمودہ و در مقام و قطع یقین بداں تمسک جستہ برخلاف احادیث طبقات اولی و ثانیہ و ثالثہ مذہبی بر آوردہ اند و دریں قسم احادیث کتب بسیار مصنف شدہ اند برخی را بشماریم کتاب الضعفا لابن حبان و تصانیف الحاکم کتاب الضعفا للعُقیلی کتاب الکامل لابن عدی تصانیف ابن مردویہ تصانیفِ خطیب

تصانیف ابن شاہین تفسیر ابن جریر فردوس دیلمی بلکہ سائر تصانیف او تصانیف ابی نعیم
تصانیف جوزقانی تصانیف ابن عساکر تصانیف ابوالشیخ تصانیف ابن نجار و بیشتر
مساہلہ و وضع احادیث درباب مناقب و مثالب و در تفسیر و بیان اسباب نزول و
درباب تاریخ و ذکر احوال بنی اسرائیل و قصص انبیاء سابقین و ذکر بلدان و اطعمہ و
اشربہ و حیوانات واقع شدہ و در طب و رقی و عزائم و دعوات و ثواب نوافل نیز ایں حادثہ
رو دادہ ابن الجوزی در موضوعات خود غالب ایں احادیث مجروح و مطعون ساختہ
دلائل وضع و کذب آنہا را مبرہن نمودہ کتاب تنزیہ الشریعۃ در دفع غائلہ ایں احادیث
کافی است و اکثر مسائل نادرہ مثل اسلام ابوین آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم و
روایات مسح الرجلین از ابن عباس و امثال ایں نوادر از ہمیں کتب می برآید و مایۂ
تصانیف شیخ جلال الدین سیوطی در رسائل و نوادر خود ہمیں کتابہا است و اشتغال
بہ احادیث ایں کتب و استنباط احکام از آنہا لاطائل می نمایند و مع ہذا اگر کسے را
رغبت تحقیق ایں کتب باشد میزان الضعفاء ذہبی و لسان المیزان ابن حجر عسقلانی
برائے احوال رجال ایں کتب بکارش می آید و برائے شرح غریب و توجیہات عبارات
آں کتاب مجمع البحار شیخ محمد طاہر بوہرہ گجراتی مغنی است از جمیع مواد چوں ترتیب
کتب حدیث معلوم شد و طبقۂ اعلیٰ دریں باب مؤطا و صحیحین قرار یافت لابد
بیشتر اہتمام بہ تحقیق ایں ہر سہ کتاب باید فرمود بعد ازاں بہ بقیۂ صحاح ستہ باید
پرداخت و ظن غالب آنست کہ بعد از تحقیق مؤطا و صحیحین در تحقیق بقیہ
صحاح ستہ دو ثلث کار مفروغ عنہ می شود و قدر قلیل باقی می ماند لہذا بر فوائد
متعلقہ بایں ہر سہ کتاب کلام را منحصر ساختہ شد۔

فائدہ، در ضبط بعضے اسماء

قاعدہ انیست کہ ہر جا در کتب حدیث شریف لفظ سلّام بیاید آنرا
بہ تشدید لام باید خواند مگر پنج جا اوّل نام پدر عبداللہ بن سلَام کہ صحابی است و از
احبار یہود بشرف ایمان مشرف و بدخول جنت مبشّر شد۔ دوم پدر محمد بن سلام
بیکندی کہ شیخ بخاری است و بیکند بکسر باے موحّدہ و سکون یاء تحتیہ مثل تاشکند
نام دہی است از توابع بخارا۔ سوم سلام بن محمد ناہض المقدسی و ایں شخص را

تلفظ بیکند بفتح ہم جائز است ۱۲

در صحاح ستہ ذکر نیست از روے حافظ ابو طالب وطبرانی روایت دارد ونام او سلامہ یاد کردہ است۔ چہارم جد محمد عبد الوہاب بن سلام مغربی معتزلی وایں ہم در رواۃ صحاح ستہ نیست۔ پنجم سلام بن ابی الحقیق کہ یہودی بود در غایت عداوت و عناد وذکر شرارت وفساد او در احادیث بسیار است نام ایں پنج کس را بہ تخفیف باید خواند وسوائے ایں پنج کس بہ تشدید۔

قاعدہ عُمارہ ہر جا کہ باشد بضم عین مہملہ است اما نام پدر اُبَیّ بن عِمارہ کہ صحابی است کہ بکسر است۔

قاعدہ کریز ہر جا کہ بفتح کاف است در قبیلہ خزاعہ وبضم کاف است بتصغیر در قبیلہ عبد شمس یعنی در نسب کسے کہ ایں نام دارد نظر باید کرد اگر خزاعی است بفتح کاف است واگر عبشمی است مصغر باید خواند۔

قاعدہ حزام اگر صاحب ایں نام قریشی است بہ زای یعنی معجمہ وکسر حار مہملہ باید خواند واگر انصاری است بفتح حار مہملہ وفتح رار یعنی مہملہ باید خواند۔

قاعدہ عِسل ہر جا بکسر عین وسکون مہملتین است مگر عَسَل بن ذکوان الاخباری البصری کہ بفتح عین وسین است لیکن مذکور ایں شخص در صحیحین نیست۔

قاعدہ غَنّام ہر جا کہ باشد بفتح غین معجمہ وتشدید نون است الا عَثّام بن علی العامری الکوفی کہ فتح عین مہملہ وتشدید مثلثہ است واز قبیل اول است غنّام بن اوس صحابی بدری۔

قاعدہ قمیر ہر جا تصغیر قمر است ونام مرد است الا قَمیر نام زن مسروق ابن الاجدع کہ دختر عمرو است آنرا بروزن طویل باید خواند۔

قاعدہ مِسْوَر ہر جا بوزن مِضرب اسم آلہ است الا دو کس یکے از آنہا مُسَوَّر بن یزید صحابی دوم مُسَوَّر بن عبد الملک الیربوعی ایں ہر دو را بوزن محمد باید خواند۔

فائدہ: در بعضے نسبتہا

فائدہ ہرجا کہ لفظ جمّال واقع شود بجیم است الا پدر موسیٰ بن ہارون الحمّال کہ بجائے مہملہ است۔

فائدہ عَنسی بایں صورت اگر در اسناد بصریاں واقع شود عَیشی باید خواند نسبت بہ عَیش ضد موت و اگر در اسناد کوفیاں واقع شود عَبسی خوانده شود بباء موحدہ و سین مہملہ و اگر در اسناد شامیاں است عَنسی باید خواند یعنی بجاے باء موحدہ نون باشد و از لطائف ایں فن آنست کہ بعضے جاہا اگر تصحیف لفظی واقع شود غلط نمی شود بہر صورت کہ خوانند رواست مثل عِیسٰی بن ابی عیسی الحنّاط و مسلم حنّاط کہ اگر ایں ہر دو را حنّاط خوانند نسبت بہ حنطہ فروشی است و اگر خبّاط خوانند نسبت بہ خبط فروشی است و خبط بفتح حاء مہملہ و باء موحدہ و در آخر طاء مہملہ برگ مغیلاں است کہ براے چار دا ذخیرہ میکنند و میفروشند و اگر خیّاط خوانند نسبت بہ صنعت خیاطت یعنی دوختن است و ایں ہر دو کس ہر سہ پیشہ داشتہ اند یکے را بعد دیگرے اختیار کردہ اند لیکن اشہر در اول حنّاط نسبت بحنطہ فروشی یعنی گندم فروشی است و اشہر در ثانی خبّاط است نسبت بہ خبط فروشی۔

فائدہ دیگر در بعضے اسماء در موطا و صحیحین ہرجا ایں صورت واقع شود یسار پس بتقدیم تحتیہ بر سین مہملہ باید خواند الا نام پدر محمد بن بشّار کہ باء موحدہ و شین معجمہ دارد و ایں شخص استاد بخاری و مسلم است و ہرجا در موطا و صحیحین لفظ بِشر واقع شود بکسر باء موحدہ و شین معجمہ باید خواند الا چہار کس کہ بضم موحدہ و سین مہملہ اند عبد اللہ بن بسر صحابی بُسر بن سعید بُسر بن عبید اللہ حضرمی بُسر بن محجن و ہرجا دریں کتب ثلثہ لفظ بشیر واقع شود بوزن طویل از بِشارت کہ بمعنی خبر خوش است باید خواند الا چہار کس کہ بصیغہ تصغیر اند دو کس بشین معجمہ بُشیر بن کعب عدوی و بُشیر بن یسار و دو بسین مہملہ شخصے است کہ او را بضم یای تحتیہ باید خواند یُسیر بن عمرو و دیگرے را بنون مضمومہ بخوانند و آں پدر قطن بن نُسیر است۔

فائدہ صورت یزید ہرجا بصیغہ مضارع معروف غائب از زیادت است الا اسم کس بُرید بن عبد اللہ بن ابی بُردہ کہ بضم باء موحدہ و راء مہملہ مفتوحہ است تصغیر بُرد بمعنی ژالہ و نام جد محمد بن عرعرۃ بن البِرِند کہ بکسر موحدہ و راء مہملہ و نون

ساکناست وبعضے ہردو را فتح خوانند ونام جدِ علی بن ہاشم بن البَرِید کہ بفتح بار موحدہ وکسر راء ویار تحتیہ است۔

قاعدہ ہر جا لفظ بَرَاء واقع شود بتخفیف باید خواند وفتح بار موحدہ باید دانست مگر دوکس ابو العالیۃ البَرَّاء وابو معشر البَرَّاء کہ بفتح بار وتشدید راء است۔

قاعدہ صورت حارثہ بہ حار مہملہ ورار مکسورہ وثار مثلثہ مفتوحہ باید خواند مگر در چہار جا کہ بہ جیم ورار ویار تحتانیہ باید دانست جَارِیہ بن قدامہ یزید بن جَارِیہ عمرو بن ابی سفیان بن اسید بن جَارِیہ الاسود بن العلاء بن جَارِیہ۔

قاعدہ صورت جَرِیر ہر جا بہ جیم وتکرار رار مہملہ باید دانست الا دوکس کہ اول نام آنہا حار مہملہ است وآخر زائے منقوطہ حَرِیز بن عثمان الرَّحبی کہ منسوب برَحبہ کوفہ است وابو حریز عبداللہ بن حسین کہ راوی عکرمہ است۔

محلہ بالکوفہ ۱۲ قاموس

قاعدہ خِرَاش ہر جا بکسر خار معجمہ است مگر نام پدر ربعی بن حِرَاش کہ بحار مہملہ است۔

قاعدہ حُصَین ہر جا بصیغہ تصغیر است وبصاد مہملہ مگر ابو حَصِین عثمان بن عاصم کہ بروزن طویل است مگر حُضَین بن المنذر ابو ساسان کہ بصیغہ تصغیر است وضاد معجمہ۔

اسدی ۱۲

حَازِم ہر جا دریں کتب ثلثہ بہ حار مہملہ وزائے منقوطہ است الا نام پدر ابو معاویہ محمد بن خازم کہ مشہور بہ ضریر کوفی است شاگرد اعمش کہ بخار معجمہ است۔

حَبَّان بن منقذ وجد محمد بن یحییٰ بن حبان وخود وجد حبان بن واسع ابن حبان وحبان بن ہلال کہ ایں جا بفتح حار وتشدید بار موحدہ باید خواند وحِبَّان بن عطیہ وحبان بن موسیٰ وحبان بن العرقہ کہ ایں جا بکسر حار تشدید بائے موحدہ باید خواند۔

حَبِیب ہر جا بفتح حار مہملہ وکسر بار موحدہ باید دانست بروزن طویل از حب ومحبت مگر سہ جا کہ بضم خار معجمہ بصیغہ تصغیر باید دانست از خبابت

بمعنی زبرکی خُبَیب بن عَدِی خُبَیب بن عبدالرحمن ابو خُبَیب کنیت عبداللہ ابن الزُّبَیر۔

حَکِیم ہرجا بوزن طویل از حکمت باید خواند مگر پدر رُزَیق بن حُکَیم و حُکَیم بن عبداللہ کہ تصغیر حکم است۔

رَبَاح ہرجا بباء موحدہ است وراء مفتوحہ مگر پدر ابوقیس زیاد بن رِیَاح کہ بیای تحتیہ وکسر راء است۔

زُبَید در صحیحین بضم زای منقوطہ وباء موحدہ مفتوحہ باید خواند تصغیر زُبد بمعنی مسکہ ودر موطا زُبَید تصغیر زید کہ نام مشہور است باید خواند۔

سُلَیم ہرجا در ہر سہ کتاب بصیغہ تصغیر است مگر سَلِیم بن حَیَّان کہ بروزن طویل است۔

وسَلْم ہرجا بفتح سین وسکون لام است۔

شُرَیح ہرجا بضم شین معجمہ ودر آخر حاء مہملہ است مگر سہ کس کہ بسین مہملہ مضمومہ وجیم است سُرَیج بن یونس سُرَیج بن النعمان احمد بن ابی سُرَیج۔

سُلَیمان ہرجا پیغامبر معروف است مگر شش کس سَلمان فارسی و سلمان بن عامر ضبّی وسَلمان الاغر۔ عبدالرحمن بن سَلمان ابوحازم کہ راوی ابوہریرہ است نام او سلمان است ابو رجاء مولائے ابو قِلَابہ نام او نیز سَلمان است۔

سَلَمہ ہرجا بفتحات است مگر دو جا بکسر لام باید خواند عَمرو بن سَلِمۃ الجرمی کہ امام مسجد بصرہ بود بنو سَلِمہ قبیلہ از انصار۔

عُبَیدہ ہرجا بہ تصغیر وارد شدہ مگر چہار جا عَبِیدہ سلمانی شاگرد حضرت علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ عَبِیدہ بن حُمَید عَبِیدہ بن سُفیان عامر بن عَبِیدۃ الباہلی۔

عُبَادہ ہرجا بضم عین وتخفیف باء است الا محمد بن عَبادۃ الواسطی اُستاد بخاری کہ بفتح عین است۔

عَبْدَہ ہرجا بفتح عین وسکون باء موحدہ الا عامر بن عَبَدَہ کہ در خطبہ کتاب مسلم واقع شدہ بفتحتین باید خواند و بُجَالہ بن عَبَدَہ۔

عَبّاد ہرجا بفتح عین وتشدید موحدہ است مگر قیس بن عُباد کہ بضم عین و تخفیف موحدہ است۔

عَقِیل بفتح عین وکسر قاف است الا سہ کس کہ بصیغہ تصغیر اند عُقَیل بن خالد شاگرد ابن شہاب زہری یحیٰی بن عُقَیل بنو عُقَیل قبیلہ مشہور ومعروف۔

واقد ہرجا بقاف است۔

لفظ نضر اگر معرّف بہ لام واقع شود بضاد معجمہ باید خواند مثل ابی النّضر والنّضر ابن الحارث واگر بے لام تعریف باشد نصر بصاد مہملہ باید خواند وایں فرق اصطلاحی کہ برائے امتیاز در کتابت اختیار کردہ اند مثل عُمَر وعَمرو۔

عُبَید وحُمَید ہرجا مصغّر است۔

اَیلی منسوب بہ آیلہ کہ شہریست در حدود شام بفتح ہمزہ وسکون یاء تحتانیہ وتخفیف لام وبایں صورت مشتبہ می شود اُبُلّی منسوب بہ اُبُلّہ بضم ہمزہ وباء موحدہ مضمومہ وتشدید لام لیکن در صحیحین ہیچ کس اُبُلّی واقع نشدہ واگر واقع شدہ نسبت او مذکور نشدہ مثل شَیبان بن فرّوخ کہ مسلم ازو روایت کردہ است لیکن اورا اُبُلّی نگفتہ۔

بَزّاز ہرجا بدوزاء منقوطہ یعنی پارچہ فروش من البزّ وھی الثّیاب مگر دو کس بزّار یعنی اول زای منقوطہ وآخر راء بے نقطہ وبزّار در عربی بزر فروش یعنی تخم فروش را گویند وصاحب ایں صنعت را در ہندی پنساری نامند خلف بن ہشام البزّار الحسن بن الصّبّاح البزّار۔

البَصری ہرجا بہ باء موحدہ است نسبت بہ شہر بصرہ الا سہ کس بنون اند نسبت بنی نصر کہ قبیلہ ایست معروف مالک بن اوس النّصری عبد الواحد بن عبد اللہ النصری سالم بن فلاں مولی النّصریین۔

الثّوری ہرجا بثاء مثلثہ است مگر ابو یعلی محمد بن الصّلت التّوّزی کہ بتاء مثناۃ فوقانیہ وتشدید واو است نسبت بہ توّز ودر آخرش زاء منقوطہ است۔

الجُرَیری ہرجا بجیم است وبہ تصغیر مگر یحیٰی بن ایوب جَرِیری کہ بفتح جیم است ویحیٰی بن بشر حَرِیری استاد بخاری ومسلم بفتح حاء مہملہ کہ نسبت

بحریراست یعنی ابریشم۔

السَّلَمِی ہرجا بفتح لام است واہل الحدیث یکسرونہ فیما جاء منسوبًا الیٰ بنی سلمۃ من الانصار۔

الھَمْدَانی کلہ بسکون المیم نسبت بہ قبیلہ ہمدان واما ہمذان بفتح میم پس نام شہری از شہرہاے عراق عجم در صحیحین نسبت بآں شہرواقع نشد۔

فائدہ قاعدۂ محدثین است کہ راوی را بہ کنیت ونسب ونسبت ونام وصنعت ذکرکنند وغرض ایشاں دریں مبالغہ احتیاط کامل است زیراکہ محض نام گاہے مشترک می شود پس تمیزراوی ازغیراو بدون مبالغہ متحقق نمی شود بلکہ بعضے جاہا نام راوی ونام پدراو نیز مشترک واقع شدہ نوشتہ اندکہ خلیل بن احمد شش کس گزشتہ وانس بن مالک پنج کس وبعضے جاہا نام راوی وپدروجدا و مشترک واقع شدہ چنانچہ احمد بن جعفر بن حمدان چہارکس اندکہ نام خود آنہا ونام پدروجد آنہا متفق واقع شدہ ومحمد بن یعقوب بن یوسف دوکس اند وبعضے جاہا کنیت ونسب متفق واقع شدہ است ابوعمران جونی دوشخص اند یکے را عبدالملک ابن حبیب نام است ودیگرے راموسیٰ بن سہل وابوبکر بن عیاش سہ کس اند بالجملہ ایں قدر تعمق محدثین را رائیگاں نباید شمرد وغرض ایشاں احتیاط است درتمیزتا راوی ضعیف باراوی ثقہ مشتبہ نشود واگرہردوکس درصفت عدالت ووثوق متفق باشند پس اشتباہ ضررنمی کند لیکن محدثین را درنمیزایں قسم ہم قرائن واشارات اند مثل سفیان ثوری وسفیان بن عیینہ بشیوخ وتلامذہ امتیاز حاصل می شود واگرشیوخ وتلامذہ ہم متحد باشند پس امتیاز بسیار دشوار میشود ودرہمیں مواضع امتحان محدثیت می کنند ونیز دربصرہ دوامام فن حدیث در یک زمان بودہ اندکہ آنہا راحمادین می گفتند حماد بن زید بن درہم وحماد بن سلمہ پس درصحیحین ہرجا روایت عارم ازحماد باشد بایددانست کہ حماد بن زید است واگرموسیٰ بن اسماعیل تبوذکی راوی باشد پس حماد بن سلمہ است عبداللہ مطلقًا درصحیحین آمدہ دردرجہ صحابہ عبداللہ بن مسعود دردرجہ ائمۃ الحدیث عبداللہ بن المبارک است۔

ابوجمرہ بہ جیم ورا مہملہ شاگرد ابن عباسؓ و ابوحمزہ بہ حاء مہملہ
وزاء منقوطہ نیز شاگرد ابن عباسؓ است و شعبہ از ہر دو روایت دارد پس اصطلاح
اینست کہ شعبہ ہرگاہ مطلق ابوجمرہ بگوید مراد نصر بن عمران است کہ بہ جیم است
و ہرگاہ مقید کند بہ نسب پس مراد ابوحمزہ بحاء مہملہ است واللہ اعلم و در بعضے
جاہا نام مادر بہ پدر مشتبہ می شود لیکن بخوض و تعمق معلوم می شود کہ نام مادر است
نہ پدر چنانکہ در حدیث مُعاذ و مُعوّذ ابنی عفراء پس عفراء نام مادر آنہا است و پدر
آنہا حارث است و در بعضی روایات آمدہ بلال بن حمامہ واو بلال بن رباح
است خادم پیغمبر علیہ الصلوٰۃ والسلام نام مادر او حمامہ است و نیز در صحیحین آمدہ
عبداللہ بن بُحَینَہ و بحینہ نام مادر اوست و نام پدر او مالک است و در بعضے مواضع
جمع کردہ گفتہ اند عبداللہ بن مالک ابن بُحَینَہ پس در اینجا نام مادر او بنام جد او
مشتبہ می شود و لہذا مقرر کردہ اند کہ درمیان لفظ مالک و بحینہ الف ابن را
ثابت دارند و ساقط نہ کنند تا معلوم شود کہ صفت عبداللہ است نہ صفت مالک
و مانند محمد بن الحنفیہؒ کہ پدر بزرگوار او امیر المومنین علی بن ابی طالب و حنفیہ
نسبت بما در اوست و نامش خولہ بنت جعفر است کہ سردار یمامہ و سید بنی حنیفہ
بود و مانند اسمٰعیل بن عُلَیَّۃ نام پدر او ابراہیم است و نسبت شخص بجد او در کتب حدیث
بلکہ در محاورات عرب شائع و مشہور است انا ابن عبدالمطلب بران گواہ است
و عجب آنست کہ گاہے نسبت بجدہ نمایند مثل یَعلیٰ بن منیہ صحابی کہ منیہ نام جدہ
اوست کہ مادر پدرش بودہ و بشیر بن الخصاصیہ نیز از ہمیں باب است وانچہ
منسوب بجد است بسیار است مثل ابوعبیدۃ بن الجراح کہ نام پدرش عبداللہ
ابن الجراح است و مثل ابن جریج کہ نامش عبدالملک بن عبدالعزیز بن جُرَیج است
و احمد بن حنبل نام پدرش محمد است و گاہے نسبت کنند بہ تبنّی یعنی پسر خواندگی مثل
مقداد بن اسود در اصل مقداد بن عمرو بن ثعلبۃ الکندی است و اسود
ابن عبد یغوث زہری قرشی پرورش کردہ متبنّٰی ساخت منسوب باو شد و مانند حسن
ابن دینار در اصل حسن بن واصل است و دینار شوہر مادرش بود۔
و نیز باید دانست کہ کتابہائے حدیث طرق متنوعہ دارند یک قسم را جامع گویند

وجامع در اصطلاح محدثین آنست کہ جمیع اقسام حدیث درو یافتہ شود یعنی
احادیث عقائد و احادیث احکام و احادیث رقاق و احادیث آداب اکل و
شرب وسفر و قیام و قعود و احادیث متعلقہ بتفسیر و احادیث تاریخ و سیر و
احادیث فتن و احادیث مناقب و مثالب و علماء حدیث در ہر فن ازیں فنون
ثمانیہ جدا جدا تصنیف کردہ اند پس احادیث عقائد را علم التوحید والصفات
نامند و ابوبکر بن خزیمہ کتاب التوحید نوشتہ و بیہقی نیز کتاب الاسماء والصفات
دارد و احادیث احکام را سُنن نامند از کتاب الطہارۃ تا کتاب الوصایا بر ترتیب
فقہ و کتب مصنفہ دریں باب بیشمار اند و احادیث رقاق را علم سلوک و زہد
نامند امام احمد و عبداللہ بن المبارک و جمعے دیگر کتاب الزہد جدا نوشتہ اند و
احادیث آداب را علم الآداب گویند بخاری کتابے بسوط دارد دریں فن کہ اورا
کتاب الادب المفرد گویند و احادیث متعلقہ بتفسیر را تفسیر گویند تفسیر ابن مردویہ
و تفسیر دیلمی و تفسیر ابن جریر وغیرہ مشاہیر تفاسیر حدیث اند و کتاب درمنثور
شیخ جلال الدین سیوطی جامع ہمہ است و احادیث تاریخ و سیر را دو قسم کردہ اند
آنچہ متعلق بخلق آسمان و زمین و حیوانات و جن و شیاطین و ملائکہ و انبیاء ماضین
و امم سابقین است ایں قسم را بدء الخلق نامند و آنچہ متعلق بوجود باجود پیغمبر ما صلی اللہ
علیہ وسلم و صحابہ کرام و آل عظام اوست از ابتدائے تولد آنجناب تا غایت وفات
آں را سیرۃ نامند سیرۃ ابن اسحٰق و سیرۃ ابن ہشام و سیرۃ ملا عُمر و دیگر کتب بسیار دریں
باب مصنف شدہ و بالفعل نسخۂ صحیحہ روضۃ الاحباب میر جمال الدین محدث
حسینی اگر بہم رسد کہ خالی از الحاق و تحریف باشد بہتر از ہمہ تصانیف ایں باب
است و مدارج النبوۃ شیخ عبدالحق محدث و سیرت شامیہ و مواہب لدنیہ
بسوط ترین سیرہا اند و احادیث فتن را علم الفتن نامند نعیم بن حماد کتاب الفتن
بسیار بہ طول و عرض نوشتہ و رطب و یابس دراں آوردہ و دیگراں ہم دریں
باب تصانیف دارند و احادیث مناقب و مثالب را علم المناقب گویند دریں
باب نیز تصانیف متعددہ متنوعہ واقع شدہ و بعضے محدثین بالخصوص مناقب
بعضے از آل و اصحاب را جدا نوشتہ اند برائے غرضیکہ متعلق باشد بآں مثل مناقب

قریش و مناقب الانصار و مناقب العشرۃ المبشرہ کہ تصنیف محب طبری است مسمی
بہ ریاض النضرۃ فی مناقب العشرۃ المبشرہ و ذخائر العقبیٰ فی مناقب ذوی القربیٰ
و حلیۃ الکمیت فی مناقب اہل البیت و الدیباج فی مناقب الازواج و کتب بسیار
در مناقب خلفاء راشدین مصنف شدہ و بالتخصیص القول الصواب فی مناقب
امیر المومنین عمر بن الخطاب و القول الجلی فی مناقب امیر المومنین علیؓ است و نسائی
در مناقب امیر المومنین علیؓ رسالہ دراز نوشتہ و نواصب شام بجہت فرط تعصب و
عداوت او را در دمشق بریں عمل شہید ساختند رحمۃ اللہ علیہ پس جامع آنست کہ ازیں
ہر فن نمونہ داشتہ باشد مثل جامع بخاری و جامع ترمذی و صحیح مسلم ہر چند احادیث
ایں فنون دارد لیکن احادیث متعلقہ بتفسیر و قراءت ندارد و ازیں جہت
او را جامع نگویند۔

و قسم دیگر از تصانیف حدیث مسانید است و مسند در اصطلاح محدثین آنست
کہ احادیث را بترتیب صحابہ ذکر نمایند موافق حروف تہجی یا موافق سوابق اسلامیہ
یا موافق شرافت نسب پس اگر بر حروف تہجی جمع نمایند احادیث مرویۂ ابوبکر صدیقؓ
مقدم نویسند و احادیث اسامہ بن زید و انس بن مالک (رضی اللہ تعالیٰ عنہما)
علیٰ ہذا القیاس مقدم بر احادیث دیگر صحابۂ کبار خواہند نوشت و اگر موافق سوابق
اسلامیہ نویسند عشرہ مبشرہ را مقدم دارند و خلفاء راشدین را بترتیب خلافت
پیش از ہمہ ذکر نمایند بعد ازاں اہل بدر و اہل حدیبیہ بعد ازاں مسلمۃ الفتح بعد
ازاں احادیث نساء صحابیات مذکور شود و ازواج مطہرہ را مقدم بر ہمہ نساء
نمایند و از بنات مطہرہ روایت احادیث واقع نیست مگر قدرے قلیل از سیدۃ النساء
زہراؓ زیرا کہ اکثر بنات در حضور آنجناب داخل بہشت شدند و سیدۃ النساء
بقدر شش ماہ بعد از وفات آنحضرت در دنیا بودند بعد ازاں ملحق بہ جناب
پدر بزرگوار شدند پس فرصت نیافتند و اگر بر قبائل و نسب ترتیب مسند نمایند
اول مسانید بنی ہاشم خصوصاً حسنینؓ و امیر المومنین علیؓ نمایند و بعد ازاں
ہر قبیلہ کہ اقرب باشد از روئے نسب بآں حضرت مقدم باشد پس احادیث
عثمان رضی اللہ عنہ مقدم بر احادیث ابوبکر صدیقؓ باشد و احادیث ابوبکر صدیقؓ

وطلحہ بن عبید اللہ رض مقدم بر احادیث عمر بن الخطاب رض باشد و علی ہذا القیاس۔
قسم سوم معاجم و معجم در اصطلاح محدثین آنست کہ احادیث را بر ترتیب شیوخ ذکر نمایند و درآں جا ہم تقدم و وفات شیخ اعتبار کنند یا موافق حروف تہجی ترتیب دہند یا موافق فضیلت و تقدم در علم و تقوی ترتیب نمایند لیکن اکثر بر حروف تہجی ترتیب می نمایند و معاجم ثلاثہ طبرانی از ہمیں قسم است۔
و قسم چہارم اجزاء اند و جزو در اصطلاح محدثین آنست کہ تالیف کردہ شود احادیث مرویۂ یک شخص خاص خواہ آں شخص در طبقہ صحابہ باشد یا بعد ازاں مثلاً جزو حدیث ابی بکر و جزو حدیث مالک و علی ہذا القیاس و ایں قسم بسیار است و گاہے از مطالبی کہ در ذکر جامع گذشت یک مطلب جزوی را اختیار می نمایند و دراں تصنیفے مبسوط می کنند چنانچہ باب الغیبۃ را ابوبکر بن ابی الدنیا کتابے مبسوط نوشتہ و باب رؤیۃ اللہ را آجری تصنیف کردہ و ذم دنیا را نیز ابی الدنیا کتابے مبسوط نوشتہ و علی ہذا القیاس۔
رسائل جزئیہ در امورے کہ جزئیات مطالب ثمانیہ مذکورہ اند بسیار مصنف شدہ اند بحدیکہ احصاء و تعداد آنہا خارج از طوق بشری است حافظ ابن حجر و شیخ جلال الدین سیوطی در تصنیف رسائل خیلے وسعت دارند و قسمے دیگر است از تصانیف احادیث کہ آنرا اربعین نامند یعنی چہل حدیث در یک باب یا ابواب متفرقہ بیک سند یا اسانید متعددہ جمع نمایند۔
و اربعینات ہم بیشمار اند دیدہ و شنیدہ میشوند۔
پس اقسام تصانیف حدیث شش اند جوامع و مسانید و معاجم و اجزاء و رسائل و اربعینات و رسائل را کتب نیز نامند و امر ثانی یعنی احتیاط در فہم معانی احادیث پس مواد آں نیز از تحقیق امر اول معلوم شد زیرا کہ مشارق الانوار در توضیح معانی احادیث صحیحین و مؤطا کافی است و جامع الاصول در کتب ستہ مغنی است و مجمع البحار شیخ محمد طاہر در تحقیق جمیع کتب حدیث یعنی طبقات اربعہ مذکورہ کافی است و شرح عبد الرؤف مناوی بر جامع صغیر شیخ جلال الدین سیوطی نیز اکثر احادیث را کفایت می کند لیکن ایں قدر باید دانست کہ در شرح

وتوجیہ احادیث کلام گوناگون ورطب ویابس بسیار بوقوع آمدہ حالا اشخاصے را
کہ دریں باب محلِ اعتماد اند باید شناخت واز کتب وتصانیف اینہا بہرہ باید برداشت
وامام نووی ومحی السنۃ البغوی وابوسلیمان خطابی از جملہ علماء شافعیہ خیلے معتمد علیہ
وسخن ایشاں متین ومضبوط واقع است خصوصاً شرح السنۃ بغوی در فقہ حدیث
وتوجیہ مشکلات کافی وشافی است وگویا شرح مصابیح ومشکوٰۃ ازاں کتاب
حاصل است وشرح صحیح مسلم از امام نووی است ومعالم السنن شرح
ابی داؤد از خطابی است وطحاوی از جملہ علماء حنفیہ در شرح احادیث سرآمد وپیشوا
است معانی الآثار کتاب او دریں باب دست آویز حنفیانست وابن عبد البر از
مالکیہ مقدم آں جماعۃ است وکتاب استذکار و تمہید دریں باب یادگار اوست
شُرّاح کتب حدیث بسیار اند کہ تعداد اسماء وکتب آنہا دریں وقت عجلت
امکان ندارد وسخن ہریک را قماشی دیگر است لیکن ہمہ آنہا آخذ ومستفید ازیں چند کس
اند کہ مذکور شدند پس اگر کتب ایں جماعۃ بدست آید حاجت از تشویشات وتکلفات
بارده متاخرین مرتفع میگردد وبرائے فہم معانی احادیث ودفع تعارض من
بینہا حضرت والد ماجد قدس سرہ قواعد عجیبہ وفوائد غریبہ تنسیق فرمودہ اند
اگر انشاء اللہ تعالیٰ فرصت حاصل شود برخی ازاں نقل کردہ برائے آں برادر خواہد
فرستاد وکتاب المغیث فی مختلف الحدیث نیز برائے انموذج خوب است
چوں از مطالب مقصود فصل اول فارغ شدیم حالا بہ مطالب فصل دوم پردازیم۔

فصل دوم

در ذکر سندِ علمِ حدیث

باید دانست کہ ایں فقیر ایں علم وجمیع علوم را از خدمت
والد ماجد خود اخذ کردہ است وبعضے کتب ایں علم را مثل مصابیح ومشکوٰۃ
ومسوّی شرح موطا کہ از تصانیف ایشانست وحصن حصین وشمائل ترمذی از
خدمت ایشان قراءۃً وسماعاً بہ تحقیق وتفتیش اخذ نمودہ قدرے از اوائل صحیح
البخاری نیز بطریق درایت از ایشان شنیدہ وصحیح مسلم ودیگر صحاح ستہ را بر

ایشاں سماع غیر منتظم وارد باین نحو کہ بحضور ایشاں طلبہ میخوانند و ایں فقیر ہم حاضر می بود و تحقیقات و تنقیحات ایشاں رامی شنید تا آنکہ ملکۂ معتد بہا در فہم معانی احادیث و ادراک دقائق اسانید بفضلہ تعالیٰ حاصل شد، بعد ازاں بنابر رسم اجازت از یاراں عمدۂ ایشاں مثل شاہ محمد عاشق پھلتی و خواجہ محمد امین ولی اللّٰہی نیز حاصل کرد و شاہ محمد عاشق پھلتی در سماع و قراءۃ بر شیخ ابوطاہر قدس سرہ و دیگر مشائخ حرمین محترمین شریک و رفیق حضرت ایشاں بودند و حضرت ایشاں اول در دیار خود بعضے کتب حدیث مثل مشکوٰۃ و صحیح بخاری بخدمت والد بزرگوار خود گزرانیدہ بہ طریق درایت اخذ ایں علم فرمودہ بودند و سند ایشاں بواسطۂ محمد زاہد تا ملا جلال الدین دوانی می رسد و سند حدیث ایشاں در اوائل انموذج العلوم بتفصیل مذکور است و نیز حضرت والد ماجد فقیر از حاجی محمد افضل کہ صاحب السند ایں دیار بودند اجازت حاصل فرمودہ بودند و سند ایشاں در رسائل ایشاں مذکور است آخراً حضرت والد ماجد در مدینۂ منورہ و در مکہ معظمہ، از اجلۂ مشائخ حرمین ایں علم باستیعاب و استقصا فرا گرفتند و بیشتر استفادۂ ایشاں از جناب حضرت شیخ ابوطاہر مدنی قدس سرہٗ بود کہ یگانۂ عصر خود بودند دریں باب رحمۃ اللّٰہ علیہ و علیٰ اسلافہ و مشائخہ و از حسن اتفاقات آنکہ شیخ ابوطاہر قدس سرہ سند مسلسل دارند بہ صوفیان و عرفا تا شیخ زین الدین زکریا انصاری وہو انہ اخذ عن ابیہ الشیخ ابراہیم الکردی وہو عن الشیخ احمد القشاشی وہو عن الشیخ احمد الشناوی وہو عن والدہ الشیخ عبد القدوس الشناوی و ایضاً عن الشیخ محمد بن ابی الحسن البکری و ایضاً عن الشیخ محمد بن احمد الرملی و ایضاً عن الشیخ عبد الرحمٰن بن عبد القادر بن فہد وہولاء کلہم من اجلۃ المشائخ العارفین باللّٰہ و الشیخ علی بن عبد القدوس عن الشیخ ابن حجر المکی و عن الشیخ عبد الوہاب الشعراوی وہما عن شیخ الاسلام زین الدین زکریا الانصاری و الشیخ محمد بن البکری عن والدہ العارف باللّٰہ ابی الحسن البکری وہو عن الشیخ زین الدین زکریا و کذلک الشیخ محمد الرملی عن والدہ و عن الزین زکریا و اما الشیخ عبد الرحمٰن بن عبد القادر بن فہد عن عمہ جار اللّٰہ بن فہد عن الشیخ جلال الدین السیوطی و نیز شیخ ابوطاہر قدس سرہ از شیخ حسن عجیمی اخذ و استفادہ

نمودہ اند و شیخ حسن عجیمی شاگرد شیخ عیسیٰ مغربی شاگرد شیخ محمد بن العلاء البابلی
شاگرد شیخ سالم سنہوری و سالم سنہوری از شیخ نجم الدین غیطی فرا گرفتہ و نجم الدین
غیطی از شیخ الاسلام زین الدین زکریا انصاری اخذ نمودہ و نیز شیخ عیسیٰ مغربی
بوسائط بسیار از شیخ جلال الدین سیوطی اخذ کردہ نیز حضرت شیخ ابوطاہر
از شیخ احمد نخلی کہ اعلم عصر خود در مکہ بودند اخذ کردند و شیخ احمد نخلی از شیخ سلطان
مزاحی و ایشاں از شہاب الدین احمد بن خلیل سُبکی و ایشاں از شیخ محمد مقدسی و
ایشاں از شیخ زین الدین زکریا و نیز حضرت شیخ ابوطاہر از شیخ عبداللہ بن سالم بصری
اخذ نمودند و ایشاں از اقران شیخ احمد نخلی بودند و از مشایخ شیخ احمد نخلی اخذ کردند
و نیز شیخ ابوطاہر از شیخ محمد بن محمد بن سلیمان مغربی بالجملہ ہریک ازیں عزیزان
بدو واسطہ یا سہ واسطہ بطرق کثیرہ شجرہ منتفذ بہ شیخ زین الدین زکریا و شیخ
جلال الدین سیوطی و شمس الدین سخاوی و عبدالحق سُنباطی و سید کمال الدین
محمد بن حمزۃ الحسینی میرسند و ہریکے ازیں مذکورین مُسْنَد و حافظِ وقت خود بودند
و تصانیف اینہا دائر و سائر و اسانید اینہا در آفاق معروف و مشہور است حالا
چند کتاب بہ طریق نمونہ نوشتہ شود و باقی اسانید متنوّعہ و وجوہ متکثرۃ ہر کتاب
حوالہ بر کتاب الارشاد الی مہمات الاسناد تصنیف حضرت والد ماجد قدس سرہ
نمودہ آید۔

کتاب **الموطا** والد ماجد آنرا بر شیخ محمد وفد اللہ مکی بتمامہ گزرانیدند
و ایشاں بر والد خود شیخ محمد بن محمد بن سلیمان مغربی و سند شیخ ابن سلیمان
در کتاب صِلَۃ الخَلَف مذکور است و نیز شیخ محمد وفد اللہ ایں کتاب را از شیخ حسن
عجیمی گرفتند و از شیخ عبداللہ بن سالم بصری گرفتند و ایں ہر دو بزرگوار از شیخ عیسیٰ
مغربی و ایشاں از شیخ سلطان محمد بن احمد مزاحی و مزاحہ نام دیہی است بہ تشدید
زای منقوطہ از دیہات متعلقۂ مصر و شیخ سلطان از شیخ احمد بن خلیل سُبکی و سبکہ
دیہی است از دیہات مصر و ایشاں از شیخ محمد نجم الدین بن احمد غیطی و غیطہ
نیز از دیہات مصر است و ایشاں از شیخ شرف الدین عبدالحق بن محمد السنباطی
و ایشاں از شیخ ابو محمد الحسن بن محمد بن ایوب الحسنی النسابہ و ایشاں از عم خود

حسن بن ایوب النسابہ وآیشاں از ابو عبد اللہ محمد جابر الوادیاشی ووادیاش نام شہریست در مغرب وآیشاں از شیخ ابو محمد عبد اللہ بن محمد بن ہارون قرطبی وقرطبہ بضم قاف وطار مہملہ وبار موحدہ شہریست در اندلس وآیشاں از قاضی ابو القاسم شیخ احمد بن یزید قرطبی وآیشاں از شیخ محمد بن عبد الرحمن بن عبد الحق الخزرجی القرطبی وآیشاں از شیخ محمد بن فرج مولی ابن الطلاع وایشاں از قاضی ابو الولید یونس بن عبد اللہ بن مغیث الصفار وآیشاں از ابو عیسیٰ یحییٰ بن عبد اللہ بن یحییٰ ابن یحییٰ وآیشاں از عم پدر خود عبید اللہ بن یحییٰ وآیشاں از پدر خود یحییٰ بن یحییٰ لیثی مصمودی اندلسی کہ اجل تلامذۂ حضرت امام مالک بود و باعث رواج مذہب ایشاں در مغرب زمین او شد و یحییٰ بن یحییٰ ایں کتاب را از امام مالک اخذ کرد و صاحب نسخہ اوست ومصمودہ نام قبیلہ ایست از بربرکہ در زمین مغرب می باشد وورای ایں سند سندہاے دیگر ہم ایں کتاب را بسیار است در کتاب الارشاد الی مہمات الاسناد مذکور است لیکن ایں سند مسلسل بسماع وقرات است بخلاف سندہاے دیگر کہ در آنہا اکثر جاہا باجازت محض اکتفا رفتہ است

صحیح البخاری حضرت شیخ ابو طاہر از والد خود شیخ ابراہیم کردی خواندند وایشاں از شیخ احمد قشاشی وآیشاں از شیخ ابو المواہب احمد بن عبد القدوس الشناوی وایشاں از شیخ شمس الدین محمد بن احمد بن محمد رملی و ایشاں از شیخ الاسلام ابو یحییٰ احمد زکریا بن محمد الانصاری وایشاں از شیخ شہاب الدین احمد بن علی بن حجر کنانی عسقلانی کہ صاحب فتح الباری شرح صحیح بخاری اند وآیشاں از شیخ زین الدین ابراہیم بن احمد تنوخی وایشاں از ابو العباس احمد بن ابی طالب الحجار یعنی حجر فروش وآیشاں از شیخ سراج الدین حسین بن مبارک حنبلی زبیدی وزبید شہریست مشہور در یمن برکنار دریائے شور وایشاں از ابو الوقت عبد الاول بن عیسیٰ ابن شعیب السجزی الہروی وآیشاں از ابو الحسن عبد الرحمن بن مظفر بن محمد بن داؤد الداؤدی وآیشاں از ابو محمد عبد اللہ بن احمد السرخسی وآیشاں از ابو عبد اللہ محمد بن یوسف بن مطر بن صالح بن بشر الفربری فربر بکسر فار وفتح را وسکون بار موحدہ دیہے است از توابع بخارا وایں محمد بن

یوسف انار شد تلامذہ بخاری است ونسخۂ بخاری از طرفِ او شہرت یافتہ است وایشاں از صاحب کتاب ابوعبداللہ محمد بن اسمٰعیل بن ابراہیم بن المغیرہ بن بَرْدِزْبَہ البخاری الجعفی مولی الجُعْفِیین بالولاء وبَرْدِزْبَہ بہ فتح بار موحدہ وسکون راء وکسر دال مہملتین وسکون زای معجمہ وفتح بار موحدہ بعد ہا ہاء لغت پہلوی قدیم است بمعنی کارندہ ومزارع جعفی بضم جیم واسکانِ عین مہملہ وفا وایں سند نیز مسلسل بسماع است من اوّلہ الی آخرہ۔

صحیح مسلم حضرت شیخ ابوطاہر آنرا از والد بزرگوار خود شیخ ابراہیم کردی گرفتند وایشاں از شیخ سلطان مزّاحی وایشاں از شیخ شہاب الدین احمد بن خلیل سُبکی وایشاں از نجم الدین غیطی وایشاں از شیخ زین الدین زکریا وایشاں از شیخ ابن حجر عسقلانی وایشاں از شیخ صلاح بن ابی عُمر المقدِسی وایشاں از شیخ فخر الدین ابوالحسن علی بن احمد بن عبدالواحد المقدِسی معروف بابن البخاری وایشاں از شیخ ابوالحسن مؤید بن محمد طوسی وایشاں از فقیہ الحرم ابوعبداللہ محمد بن فضل بن احمد الفُرَاوی وایشاں از امام ابوالحُسین عبدالغافر بن محمد الفارسی وایشاں از ابواحمد محمد بن عیسیٰ الجُلُودی النیسا پوری وایشاں از ابواسحٰق ابراہیم بن محمد بن سفیان الفقیہ الجُلُودی نسبۃ الی جمع جلد لانہ کان یسکن سِکۃ الجلودیین فی نیساپور وایشاں از مؤلفِ الکتاب ابوالحسین مسلم بن الحجاج القُشیری النیسابوری

سُنن ابی داؤد۔ حضرت شیخ ابوطاہر آں را از شیخ حسن عُجیمی اخذ نمودند وایشاں از شیخ عیسیٰ مغربی وایشاں از شیخ شہاب الدین احمد بن محمد خفّاجی وایشاں از بدرالدین حسن کرخی کہ مُسندِ وقت بود وایشاں از حافظ ابوالفضل جلال الدین سُیوطی وایشاں از شیخ محمد بن مقبل حلَبی وایشاں از شیخ صلاح بن ابی عُمر المقدِسی وایشاں از ابوالحسن فخر الدین علی بن محمد بن احمد بن البخاری وایشاں از مسند الوقت ابوحفص عمر بن محمد بن طبرزد بغدادی وایشاں از دو شیخ بزرگوار ابراہیم بن محمد بن المنصور الکرخی وابوالفتح مفلح بن احمد بن محمد الدومی منسوب الی دُوْمَۃُ الجَنْدَل موضعٌ فاصلٌ بین حدالشام والعراق کان فیہ قصۃ التحکیم وایں ہر دو شیخ از حافظ ابوبکر احمد بن علی بن ثابت الخطیب

البغدادی کہ صاحب تاریخ بغداد است و تصانیف بیشمار در علم حدیث دارد و آیشان ازابو عمر القاسم بن جعفر بن عبد الواحد الہاشمی و آیشان ازابو علی محمد بن احمد اللؤلؤی و آیشان از صاحب الکتاب ابوداؤد سلیمان بن اشعث السجستانی۔

جامع ترمذی حضرت شیخ ابوطاہر از حضرت شیخ محمد ابراہیم کردی و ایشان از شیخ سلطان مزاحی و آیشان از شیخ شہاب الدین احمد بن خلیل سبکی و آیشان از شیخ نجم الدین محمد غیطی و آیشان از شیخ زین الدین زکریا بن محمد الانصاری و آیشان از شیخ عز الدین عبد الرحیم بن علی بن الفرات القاہری الحنفی و آیشان از عمر بن ابی الحسن المراغی مراغہ بفتح میم شہریست مشہور در ولایت ایران و آیشان از شیخ فخر الدین ابن البخاری و آیشان از شیخ عمر بن طبرزد البغدادی و ایشان از شیخ ابوالفتح عبد الملک بن عبد اللہ بن ابی سہل الکروخی کروخ بفتح کاف وضم راء مہملہ مخففہ بلدۃٌ بنواحی ہرات و این شیخ ابوالفتح صاحب نسخہ ترمذی است و آیشان از قاضی ابو عامر محمود بن القاسم بن محمد الازدی و آیشان از شیخ ابو محمد عبد الجبار بن محمد بن عبد اللہ بن ابی الجراح الجراحی المروزی وھو نسبۃ الی مرو شاہجہان بلدۃٌ مشہورۃٌ بخراسان و آیشان ازابو العباس محمد بن احمد بن محبوب المحبوبی المروزی و آیشان از صاحب الکتاب ابو عیسیٰ محمد بن عیسیٰ بن سورۃ بن موسی الترمذی رحمہ اللہ۔

سنن صغریٰ نسائی حضرت شیخ ابوطاہر از شیخ ابراہیم کردی و آیشان از شیخ احمد قشاشی و آیشان از شیخ احمد بن عبد القدوس شناوی و آیشان از شیخ شمس الدین محمد بن احمد بن محمد رملی و آیشان از شیخ زین الدین زکریا و آیشان از شیخ عز الدین عبد الرحیم بن محمد بن الفرات و آیشان از عمر بن ابی الحسن المراغی و آیشان از فخر الدین بن البخاری و آیشان ازابی المکارم احمد بن محمد اللبان نسبۃ الی عمل اللبنۃ و آیشان ازابو علی حسن بن احمد الحداد و آیشان از قاضی ابو نصر احمد بن الحسین الکسار و آیشان از حافظ ابوبکر المعروف بابن السنی احمد بن محمد بن اسحٰق الدینوری کہ از عمدہ محدثین است و کتاب المجالسۃ الدینوری از مصنفات اوست و آیشان از مؤلف الکتاب حافظ ابو عبد الرحمٰن احمد بن شعیب بن علی النسائی منسوب الی

نَسَا بلدۃٌ مشہورۃٌ بہ خراسان بہ قربِ اَبِیْوَرْد۔

سنن ابن ماجہ بہ سندیکہ در سنن نسائی مذکور شد تا شیخ زین الدین زکریا وآیشان از شیخ ابن حجر عسقلانی وایشان از ابو الحسن علی بن ابی المجد الدمشقی وایشان از ابو العباس الحجار وآیشان از انجب بن ابی السعادات وآیشان از حافظ ابو زرعہ طاہر بن طاہر المقدسی وآیشان از فقیہ ابی منصور محمد بن الحسن بن احمد المقوّمی القزوینی وآیشان از ابو طلحۃ القاسم بن المنذر الخطیب وایشان از ابو الحسن علی بن ابراہیم بن سلمۃ بن بحر القطّان وآیشان از مؤلف الکتاب ابو عبد اللہ محمد بن یزید المعروف بابن ماجۃ القزوینی وقزوین بفتح قاف وسکون زائی معجمہ نام شہریست مشہور در عراق عجم وماجہ لقب پدر ابو عبد اللہ است نہ لقب جدّا وونہ نام مادراو وبتخفیف جیم باید خواند نہ بہ تشدید ووقع فی ذلک اغلاطٌ کثیرۃٌ۔

مشکوٰۃ المصابیح حضرت شیخ ابو طاہر از شیخ ابراہیم کردی وآیشان از شیخ احمد قشاشی وآیشان از شیخ احمد بن عبد القدوس شنّاوی وآیشان از سید غضنفر بن سید جعفر نہروالی وآیشان از شیخ محمد سعید معروف بمیر کلاں کہ در وقت خود شیخ مکہ بودند وآیشان از سید نسیم الدین میرک شاہ وآیشان از والد بزرگوار خود سید جمال الدین عطاء اللہ بن سید غیاث الدین فضل اللہ بن سید عبد الرحمان وآیشان از عم عالی مقدار خود سید اصیل الدین عبد اللہ بن عبد الرحمان بن عبد اللطیف بن جلال الدین یحیی الشیرازی الحسینی وآیشان از مسند وقت ومحدث عصر شرف الدین عبد الرحیم بن عبد الکریم الجرہی الصدیقی وآیشان از علامۂ عصر امام الدین علی بن مبارک شاہ ساوجی صدیقی وایشان از مؤلف الکتاب ولی الدین محمد بن عبد اللہ بن الخطیب التبریزی۔

حصن حصین حضرت شیخ ابو طاہر از شیخ ابراہیم کردی وآیشان از شیخ احمد قشاشی وآیشان از شیخ احمد بن عبد القدوس الشنّاوی وآیشان از شیخ شمس الدین محمد بن احمد بن محمد رملی وآیشان از شیخ زین الدین زکریا انصاری وآیشان از حافظ وقت تقی الدین محمد بن محمد بن فہد الہاشمی المکی وآیشان از مؤلف الکتاب ابو الخیر محمد بن محمد الجزری الشافعی زاد اللہ فی درجاتہم وافاض علینا من برکاتہم۔

خاتمہ باید دانست کہ علاماتِ وضعِ حدیث وکذبِ راوی چند چیز است اول آنکہ خلاف تاریخ مشہور روایت کند مثل آنکہ عبداللہ بن مسعود در جنگِ صِفّین چنیں گفت حالانکہ عبداللہ بن مسعود در عہدِ خلافت حضرت عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ وفات یافتہ وازیں قبیل است۔ **شعر**

درحمل چوں معاویہ بگریخت — خون خلقے بسے بہ بیہدہ ریخت

وایں قسم موضوعات بادنیٰ تتبع وتامّل تواں شناخت دوم آنکہ راوی رافضی باشد وحدیث درطعنِ صحابہ روایت کند ویا ناصبی باشد وحدیث درمطاعنِ اہلِ بیت باشد وعلیٰ ہذا القیاس ولیکن دراینجا تامل باید کرد اگرآں راوی منفرد است بآں حدیث اعتبار نباید کرد واگر دیگراں ہم روایت کنند قبول باید کرد ودر توجیہ و تاویلِ آں فکر باید کرد سوم آنکہ چیزے روایت کند کہ برجمیع مکلفین معرفتِ آں وعمل برآں فرض باشد واو منفرد بود بہ روایت وایں قرینہ قویہ است برکذب و وضع چہارم آنکہ وقت وحال قرینہ باشد برکذبِ او چنانچہ غیاث بن میمون را اتفاق افتاد کہ درمجلس مہدی خلیفۂ عباسی حاضر شد واو مشغول بود بہ پرانیدن کبوتراں پس حدیث روایت کرد کہ لَا سَبَقَ اِلَّا فِیْ خُفٍّ اَوْ نَصْلٍ اَوْ حَافِرٍ اَوْ جَنَاحٍ لفظ جناح را ازطرف خود افزود برائے خوش آمد مہدی پنجم آنکہ مخالف مقتضی عقل وشرع باشد وقواعد شرعیہ آنرا تکذیب نمایند مثل قضاء عمری ومانند آں ومثل آنکہ روایت کنند لَا تَاکُلُوا الْبِطِّیْخَ حَتّٰی تَذْبَحُوْھَا ششم آنکہ درحدیث قصہ باشد ازامر حسّی واقعی کہ اگر بالتحقیق متحقق می شد ہزاراں کس اورا نقل می کردند مثل آنکہ شخصے روایت کند کہ امروز کہ روز جمعہ بود خطیب را برسرِ منبر کشتند وپوستِ اورا کندیدند حالانکہ ہماں راوی بایں قصہ منفرد باشد و دیگر روایت نکند ہفتم رکاکتِ لفظ ومعنی مثلاً لفظے روایت کند کہ در قواعد عربیہ درست نشود یا معنی کہ مناسب شان نبوت ووقار نباشد ہشتم افراط در وعید شدید برگناہِ صغیرہ یا افراط در وعدِ عظیم برفعل قلیل چنانچہ مَنْ صَلّٰی رَکْعَتَیْنِ فَلَہٗ سَبْعُوْنَ اَلْفَ دَارٍ وَفِیْ کُلِّ دَارٍ سَبْعُوْنَ اَلْفَ بَیْتٍ وَفِیْ کُلِّ بَیْتٍ سَبْعُوْنَ اَلْفَ سَرِیْرٍ عَلٰی کُلِّ سَرِیْرٍ سَبْعُوْنَ اَلْفَ جَارِیَۃٍ بلکہ احادیث ایں نسق را

خواه در ثواب باشد خواه در عذاب موضوع باید شناخت نہم آنکہ بر عمل قلیل ثواب
حج وعمرہ ذکر نماید دہم آنکہ کسے را از عاملانِ خیر ثواب انبیا موعود کند یا گوید کہ
ثوابُ سَبْعِیْنَ نَبِیًّا وامثال ذٰلک یازدہم آنکہ خود اقرار کردہ باشد بوضع احادیث
چنانچہ نوح بن ابی عصمۃ را واقع شد کہ در فضائل قرآن سورہ سورہ وضعِ احادیث
نمود وترویج وتشہیر کرد کما ذکرتُ فی البیضاوی فی آخرِ کل سورۃٍ پس ہرگاہ اورا گرفتند
واز تصحیح سند آنہا سوال کردند اعتراف کرد کہ باعث در وضع ایں احادیث مرا
نیتِ خیر است وآں اینست کہ دیدم مردم را کہ از قرآن اعراض کردہ اند وبعلوم
دیگر مثل تواریخ وتفسیر وفقہِ ابی حنیفۃؒ اشتغال می ورزند برائے ترغیب مردم ایں
احادیث را وضع کردم تامیل بعلوم قرآن نمایند وباعتقاد ثواب بتلاوت ودرس
قرآن مشغول شوند وایں عذر او بدتر از گناہ است زیرا کہ احادیث صحیحہ کہ در فضائلِ
قرآن وارد شدہ برائے ترغیب کافی بود وہمچنین در حق تنبا کو وحقہ وقہوہ احادیث
بسیار وضع کردہ اند کہ رکاکتِ الفاظ ومعانی آنہا ظاہر و باہر است وو قتًا عین
بسیار گذشتہ اند واغراض آنہا نیز متنوع ومتکثر است فرقہ زنادقہ کہ ابطالِ شرائع
وتہکم وتمسخر باموِر شرعیہ منظور داشتہ اند مثل ابن الراوندی کہ واضع حدیث
اَلْبَاذِنْجَانُ لِمَا اُکِلَ لَہٗ وغرضِ او تمسخر است بہ شریعت تعریض میکند بحدیث
اَلْقُرْاٰنُ لِمَا قُرِیَٔ لَہٗ وَمَاءُ زَمْزَمَ لِمَا شُرِبَ لَہٗ وگفتہ اند کہ از وضعِ زنادقہ
چہاردہ ہزار حدیث بہ شہرت رسیدہ اہل بدع واہوا کہ برائے نصرت مذہب خود وطعن
در مذہبِ مخالف ایں عمل را مرتکب شدند روافض ونواصب وکرامیہ دریں بر ہمہ فرق
پیشدستی کردہ اند وخوارج ومعتزلہ وزیدیہ آں قدر مرتکب ایں امر شنیع نشدہ اند فرقہ
دیگر کہ مایۂ از علم حدیث نداشتند ومحدثین را مؤقر ومعظم دیدند خواستند کہ خود را ہم دریں
فن داخل نمایند ایں صنعت قبیحہ اختیار کردند مثل ابو البختری وہب بن وہب القاضی
وسلیمان بن عمرو النخعی وحسین بن علوان واسحٰق بن نجیح وغالبًا ایں فرقہ بوعظ وتذکر
مشغول بودند فرقہ دیگر اہلِ زہد وعبادت ودیانت کہ در منام یا در معاملہ چیزے از زبانِ
رسولؐ یا ائمۂ اطہار شنیدند وبجہت جزم ویقین بر خواب وبر معاملۂ خود آں را مبہم
روایت کردند ومردم گمان نمودند کہ ایں حدیث واقعی است کہ از راہ ظاہر آنہا

رسیدہ ابو عبدالرحمن سُلمی ودیگر صوفیا راکہ از مذاق حدیث آشنا نبودند باین علت تہمت
کردہ اند و روایتِ آنہا را از حیز اعتبار بر آوردہ فرقۂ دیگر مصاحبینِ خلفاء وملوک و امراء
کہ برائے استمالتِ خاطر آنہا وضعِ احادیث نمودند و دین خود را بدنیا فروختند فرقۂ دیگر
بے قصد و تعمد وضع حدیث کردہ اند و صورتش آنست کہ ایشاں بہ سبب غفلت و
توہم کلامے شنیدند از صاحبِ تجربہ یا صوفی یا حکیمے از حکماءِ سابقین و او را نسبت
بہ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کردند بنا بر ظنِ آں کہ ایں کلام یا حکمت جز از پیغمبر نخواہد بود
و ایں فرقہ را حدے و نہایتے نیست و اکثر عوام باین مبتلا بودہ اند واللہ الموفق والعاصم
وانچہ دریں رسالہ مذکور شد بطریقِ انموذج کفایت می کند و تفاصیلِ ایں مطالب
را دفترہا می باید و بفضلہ تعالیٰ اکثر ضروریاتِ ایں علم در ہر نواح و ہر دیار یافتہ
میشود ملکہ تمیز بین الصحیح والسقیم و استقامتِ ذہن و سلامتِ طبع و مائل بخطا
نشدن و صواب را بادنیٰ تنبیہ قبول کردن نعمتے است عظیم حق تعالیٰ مارا و آں برادر
را ازیں امور بہرہ مند سازد و الا علم و موادِ علم بسیار است وانچہ کمیاب است
ہمیں امور اند شعر

چہ خوش گفت داناکہ دانش بسے است ولیکن پراگندہ با ہر کسے است

فوائدِ جامعہ

بر

عجالۂ نافعہ

از

مولانا محمد عبد الحلیم چشتی

(فاضل دار العلوم دیوبند)

(مشہور آفسٹ پریس کراچی)

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

الحمد للہ وکفیٰ وسلام علی عبادہ الذین اصطفیٰ۔

عجالۂ نافعہ شاہ عبدالعزیز رحمۃ اللہ علیہ کا فارسی زبان میں نہایت مشہور اور مقبول رسالہ ہے یہ موصوف کا مختصر سا ثبت (فہرستِ شیوخ) ہے جس میں صحاح ستہ، مشکوٰۃ شریف اور حصن حصین کی اسناد بیان کی ہیں۔ شاہ صاحبؒ نے فنِ حدیث کی کچھ متفرق ایسی معلومات جو طلبہ اور اہلِ علم کے لئے از حد مفید ہیں، اِس مختصر رسالہ میں نہایت خوش اسلوبی سے جمع کر دی ہیں جن سے حدیث کے طالب علم اور علماء کو کبھی استغناء نہیں ہو سکتا۔ یہی وجہ ہے کہ طلبہ اور علماء کو ہر دور میں اس کی ہمیشہ احتیاج رہی ہے۔ یہ رسالہ ہندوستان میں لکھنؤ، دہلی، لاہور سب ہی جگہ سے بار بار چھپا ہے، غالباً پہلی مرتبہ شیخ سعد الدین ابن المفتی عبدالحکیم کی تصحیح سے ۱۲۵۵ھ میں مطبع مصطفائی لکھنؤ سے متوسط تقطیع کے ۳۶ صفحات پر شائع ہوا تھا۔

مطبوعہ رسالوں میں سے مطبعِ مصطفائی لکھنؤ اور مطبعِ انصاری دہلی کے چھپے ہوئے رسالے زیادہ صحیح تھے۔ مصطفائی میں جو رسالہ چھپا تھا اس میں صحت کا زیادہ اہتمام کیا گیا تھا، اس کا اندازہ مندرجہ عبارت سے ہو سکتا ہے۔ مصحح فرماتے ہیں:۔

یقول العبد الضعیف المعتصم بحبل اللہ المتین سعد الدین ابن المفتی عبدالحکیم قد بالغت فی تصحیح ہذہ الرسالۃ بقدر الوسع و الطاقۃ و راجعت فی تصحیح اسماء رجال رواتہ الی القاموس والمختصر لابن الصلاح وخلاصۃ للطیبی وجواہر الاصول للحاجی محمد افضل السیالکوتی والکنوز العباسیۃ والانباہ فی سلاسل اولیاء اللہ۔

و فرغت من تصحیحہا و توشیحہا بالحواشی یوم السبت الحادی والعشرین من شہر جمادی الثانیۃ سنۃ خمس وخمسین بعد الالف والمأتین من ہجرۃ سید المرسلین علیہ وعلیٰ آلہ و اصحابہ صلوات رب العالمین، رب اغفر وارحم وانت خیر الراحمین، باہتمام خاکسار بے بنیان امید وار مغفرتِ یزدان مصطفیٰ خان خلف محمد روشن خان حفظہما اللہ عن آفات الزمان بمطبعِ مصطفائی محلہ محمود نگر واقعہ زیر اکبری دروازہ در بیت السلطنت لکھنؤ پیرایۂ طبع پوشید وللہ الحمد رب السمٰوات ورب الارض ورب العالمین۔ ومن یتوکل علی اللہ فہو حسبہ

۱۲۵۵ھ

اِس اہتمامِ صحت کے باوجود اِس مطبوعہ رسالہ میں بعض غلطیاں رہ گئی ہیں اور وہ غالباً اس وقت تک نہیں نکل سکتی تھیں جب تک سلسلۂ سند کے تمام راویوں کے سنین کو ملاکر نہیں دیکھا جاتا جیسے مشکوٰۃ کی سند میں محدث شرف الدین عبدالرحیم جرہی کے شیخ اور صاحبِ مشکوٰۃ کے شاگرد کا نام امام الدین مبارک ساوجی صدیقی چھپا ہے جس سے دھوکہ ہوتا ہے کہ موصوف ہی صاحبِ مشکوٰۃ شیخ ولی الدین خطیب تبریزیؒ کے راوی ہیں۔ حالانکہ شیخ جرہی کے شیخ اور صاحبِ مشکوٰۃ کے شاگرد اور ان سے مشکوٰۃ کے راوی علی بن مبارک شاہ ہیں، مبارک شاہ نہیں ہیں۔ اِس قسم کی اور بھی غلطیاں تھیں جن کی ہم نے تصحیح کر دی ہے۔

اِس رسالہ کی افادی حیثیت کے پیشِ نظر ہم نے اس کی تصحیح پر اکتفا نہیں بلکہ اس فارسی رسالہ کا اُردو میں ترجمہ بھی کر دیا اور اس پر جابجا مفید باتوں کا اضافہ بھی کیا ہے۔ فوائد کے اضافہ کرنے میں اختصار سے کام نہیں لیا کیونکہ طالبِ علم عموماً کتابوں کے ناموں سے بھی واقف نہیں ہوتے۔ میں اس دَور سے گزر چکا ہوں، مجھے اس امر کا بخوبی اندازہ ہے۔ اساتذہ اگر کتابوں کے ناموں سے شناسا بھی ہوتے ہیں تو انھیں کتابیں یکجا نہیں ملتیں اور اگر کہیں کچھ کتابیں مل بھی جاتی ہیں تو درسی کتابوں کے پڑھانے سے ان کو اتنی فرصت نہیں ملتی کہ وہ ان کتابوں کا مطالعہ کر سکیں۔ ان وجوہ سے ہم نے اصل کتابوں سے اقتباس نقل کر دیئے ہیں اور اپنی طرف سے کچھ لکھنے سے گریز کیا ہے پھر بھی یہ رسالہ کتاب بن گیا ہے مگر بحمد اللہ کتاب کا کوئی صفحہ معلومات سے خالی نہیں ہے۔

حق تعالیٰ شانہٗ اِس حقیر کوشش کو قبول فرمائیں اور میرے والدین، اساتذہ و شیوخ کے اور ان کے جن سے میں نے بالواسطہ یا بلاواسطہ استفادہ کیا ہے درجات بلند فرمائیں، میری اور میرے وابستگان کی مغفرت فرمائیں، آمین۔

اللّٰھم تقبل منا انک انت السمیع العلیم وتب علینا انک انت التواب الرحیم۔

محمد عبدالحلیم چشتی

۲۰۔ صفر ۱۳۸۲ھ

۲۳۔ جولائی ۱۹۶۲ء

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

الحمد للہ وکفیٰ وسلام علی عبادہ الذین اصطفیٰ

خصوصاً علی سیدنا و مولٰنا محمد المجتبیٰ وآلہٖ بدر الدجیٰ وصحبہٖ نجوم الہدیٰ۔

اما بعد، یہ رسالہ جو علمِ حدیث کے فوائد پر مشتمل ہے، نہایت عجلت میں لکھا گیا ہے[۱] بڑا سُود مند اور نہایت دل پسند رسالہ ہے۔

سببِ تالیف

برادر عالی، جامع فضائل وکمالات سید قمر الدین حسینی[۲]، جو شرافت کی آنکھ کا نور اور باغِ سیادت کا پھول ہیں، اللہ تعالیٰ ان کو دین و دنیا کی سرداری عطا فرمائے اور دونوں جہان کی سعادت نصیب کرے، انہی کا ذوق و شوق اس رسالہ کی تحریر و ترتیب کا باعث ہوا ہے۔

اس زمانے میں آپ کے خاطر عاطر میں یہ خیال آیا کہ اس پاکیزہ فن اور شریف علم سے رابطہ قائم کریں، آپکا یہ خیال عزمِ راسخ بن گیا، تو اس ناچیز سے جو مسندِ افادہ و استفادہ پر بیٹھا ہوا ہے، اپنے حسنِ ظن کی وجہ سے اس کام کے لئے اجازت کی درخواست کی اور اِس بار کے اٹھانے میں مجھ سے مدد کے لئے فرمایا اس ارشاد کے بموجب:

اِنّ للہ فی ایام دھرکم نفحات الا فتعرضوا لہا تعرضاً نفحات اللہ[۳]	بلاشبہ تمہارے زمانے میں اللہ تعالیٰ کی خوشبوئیں ہیں، دیکھو، اللہ تعالیٰ کی ان خوشبوؤں سے مستفید ہوتے رہو۔

اِس فنِ شریف کے تھوڑے سے متعلقات کو اِس رسالہ میں بیان کیا گیا ہے اور بقیہ کو ان کی روشن اور پاکیزہ طبیعت پر چھوڑ دیا گیا ہے، اللہ تعالیٰ کے فضل وکرم سے وہ ذکاوتِ طبع، لطافتِ مزاج اور ہوشمندی میں نہایت بلند مرتبہ پر فائز ہیں۔ چنانچہ ان کی نظم و نثر میں تصنیفات و تالیفات اس دعوے کی شاہد عادل اور گواہ صادق ہیں۔

اللہ تعالیٰ کی ذات سے امید ہے کہ جو کوئی اس رسالے کے مضامین پیش نظر رکھ کر فنونِ حدیث میں غور و فکر کرے گا وہ انشاء اللہ تعالیٰ غلطی اور خطاء سے محفوظ اور تصحیف و تحریف سے مامون رہے گا، نیز صحیح اور ضعیف حدیث کے پہچاننے کے واسطے اس کے ہاتھ میں ایک عمدہ

کسوٹی اور بہتر معیار ہوگا، جس کی بدولت وہ صحیح اور غیر صحیح کو پہچان سکے گا۔ وما توفیقی الا باللہ علیہ توکلت وہو حسبی ونعم الوکیل۔

فصل اول

علم حدیث کے فوائد میں

فصل اول، علم حدیث کے ان اغراض و فوائد کے بیان میں ہے جن سے طالبِ حدیث کا شوق بڑھ سکتا ہے اور وہ رغبت کرنے والے کی طلب میں تحریک اور اضافہ کا موجب بن سکتے ہیں، نیز ان شرائط کا بیان ہے جو اس علم میں غور و خوض کے لئے درکار ہیں۔

واضح رہے، علمِ حدیث ایسی بزرگی اور شرافت کا حامل ہے کہ کوئی علم اس کی ہمسری کا دعویٰ نہیں کر سکتا، کیونکہ علم القرآن، عقائدِ اسلام، احکامِ شریعت اور اصولِ طریقت سب ہی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بیان پر موقوف ہیں، تمام کشفی باتیں اور ساری عقلی چیزیں جب تک اس ترازو میں نہ تلیں اور اس کسوٹی پر نہ کسی جائیں وہ لائق و قابلِ اعتماد نہیں ہو سکتی ہیں، لہٰذا یہی علم ایک ایسا صرّاف ہے جو تمام علوم کے زر و جواہر کو پرکھتا ہے، جو بھی تفسیر کے طریقے اور وجوہ، احکامِ شریعت کی دلیلیں، عقائدِ اسلام کے ماخذ اور سلوک الی اللہ کے طریقے اس صراف کی پرکھ میں کھرے نکلیں گے وہی رواج پذیری کے لائق ہو سکتے ہیں اور جو کھوٹے ثابت ہوں گے وہ پھینکنے کے قابل ہوتے ہیں۔ لہٰذا علمِ شریعت کا حکم ہی تمام علوم دینیہ پر چلتا ہے اور جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کی اتباع اور پیروی اسی علم کی بدولت نصیب ہوتی ہے، جو حیاتِ جاودانی کی دلیلِ راہ ہے اور دونوں جہان کا سرمایۂ سعادت ہے۔

غور و فکر کیا جائے اور گہری نظر سے دیکھا جائے تو معلوم ہوگا کہ ہر علم کی ایک خاصیت ہوتی ہے اور اس علم سے دل بستگی اور وابستگی کی وجہ سے نفسِ انسانی میں ایک خاص کیفیت خواہ بری ہو یا بھلی پیدا ہو جاتی ہے۔ علمِ حدیث سے وابستگی اور مزاولت انسان میں صحابیت کی شان پیدا کر دیتی ہے کیونکہ صحابیت کے معنی دراصل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے جملہ احوال سے واقفیت اور ہر عبادت اور ہر عادت میں آپ کے اوضاع و اطوار کا مشاہدہ کرنے کے ہیں۔ اور یہ بات امتدادِ زمانہ کی وجہ سے اس شخص کی قوتِ مدرکہ اور متخیلہ میں جو اس علم سے وابستگی رکھتا ہے ایسی جم جاتی اور راسخ ہو جاتی ہے کہ مشاہدہ کے حکم میں ہوتی ہے، چنانچہ حسب ذیل شعر میں اسی طرف اشارہ ہے:

اہل الحدیث ہم اہل النبی وان لم یصحبوا نفسہ انفاسہ صحبوا

(اہلِ حدیث ہی اہلِ نبی ہیں اور انھیں گو، رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کی صحبت حاصل نہیں، مگر آپ کے انفاسِ قدسیہ کے ساتھ شرفِ صحبت حاصل ہے)

اور محمد بن علی بن الحسین علیہ وعلی آبائہ السلام نے فرمایا ہے:

من فقہ الرجل بصیرتہ بالحدیث او فطنتہ للحدیث[۵] — انسان کی سمجھ کی بات یہ ہے کہ اس کو حدیث میں بصیرت حاصل ہو، یا فرمایا تھا کہ اُس کی دانشمندی کی بات یہ ہے وہ حدیث میں درک رکھتا ہو۔ (۵)

یہ ارشاد چونکہ ایک قسم کی خبر ہے اور خبر سچ اور جھوٹ دونوں باتوں کا احتمال رکھتی ہے تو اس علم کو حاصل کرنے کے لئے دو باتوں کا لحاظ رکھنا نہایت ضروری ہے:-

(۱) راویانِ حدیث کے حالات کی چھان بین کرنا اور اُن سے واقفیّت رکھنا۔

(۲) حدیث کے معنی سمجھنے میں نہایت احتیاط سے کام لینا، کیونکہ اگر پہلی بات میں کوتاہی ہوئی تو سچّے اور جھوٹے میں تمیز باقی نہیں رہے گی، اور اگر دوسری بات میں احتیاط نہ کی گئی اور اس میں ذرا سی بھی کوتاہی ہوگئی تو مقصد غیر مقصد سے خلط ملط ہو جائے گا اور اِن دونوں صورتوں میں اس علم سے جس فائدہ کی توقع تھی، وہ حاصل نہ ہو سکے گا، بلکہ فائدہ کے بجائے نقصان ہوگا کہ خود بھی گمراہ ہوگا اور دوسروں کو بھی گمراہ کرے گا، معاذ اللہ من ذٰلک۔ لہٰذا اِن دونوں باتوں سے بحث کرنا ضروری ہے۔

پہلی بات: (راویانِ حدیث کے حالات کی چھان بین) صدرِ اوّل یعنی تابعین اور تبع تابعین کے زمانے سے لے کر بخاریؒ اور مسلمؒ کے زمانے تک (راویوں کے حالات کی دیکھ بھال) کا رنگ کچھ اور رہا ہے، اس دَور میں ہر شہر اور ہر زمانے کے راویوں کے حالات سے بحث کرتے اور اُن کے حالات کی چھان بین کرتے تھے۔ جس کسی میں بددیانتی، جھوٹ اور حافظہ کی کمزوری کی ذرا سی بھی بُو محسوس کرتے تھے، اس کی بیان کی ہوئی حدیث کو قبول نہیں کرتے تھے، اِسی وجہ سے انھوں نے راویوں کے حالات میں نہایت ضخیم اور مبسوط کتابیں لکھی ہیں، لیکن اِس زمانے میں رنگ دوسرا ہے، اَب وہ کتابیں جو صحاح کے ساتھ مخصوص ہیں اور اُن کے بعد وہ کتابیں جو قابلِ اعتبار ہیں اُن کو جُدا جُدا جاننا چاہئے اور وہ کتابیں جو نظر انداز

۳

کرنے کے لائق ہیں انھیں علیحدہ رکھنا چاہئے تاکہ باہم خلط ملط نہ ہو جائیں۔
اکثر متاخرین محدثین کے یہاں سے جب یہ تمیز و ترتیب جاتی رہی تو مجبوراً انھوں نے بعض مسائل میں جمہورِ سلف کا خلاف کیا اور غیر معتبر کتابوں میں جو حدیثیں دیکھیں اُنہی کو اپنی دلیل اور سند قرار دیا۔ اِس موقعہ پر ہم والد ماجد قدس سرہ العزیز کی عبارت پیش کرتے ہیں[6] —— جس سے حدیث کی کتابوں کی ترتیب اور ان کے مراتب واضح ہو جائیں گے، وہ فرماتے ہیں:

طبقاتِ کتبِ حدیث

جاننا چاہئے، حدیث کی کتابیں، صحت، شہرت اور قبولیت کے اعتبار سے کئی طبقوں پر مشتمل ہیں:۔

(۱) صحت سے ہماری یہ مُراد ہے کہ مؤلفِ کتاب نے اِس بات کی پابندی کی ہو کہ وہ صحیح[7] یا حسن[8] حدیثوں کے سوا اور کوئی حدیث اس میں درج نہیں کرے گا اور اگر اس میں کوئی ایسی حدیث درج کرتا ہے اور ساتھ ساتھ وہ اس کے ضعف[9]، غرابت[10]، علت[11] اور شذوذ[12] کو بھی بتا دیتا ہے تو پھر کچھ حرج نہیں، کیونکہ ضعیف، غریب اور معلول حدیث کو اُس کی خرابی کی وضاحت کے ساتھ کتاب میں درج کرنا کسی قسم کی قباحت کا موجب نہیں۔

(۲) شہرت سے ہماری مُراد یہ ہے کہ محدثین کی جماعتیں یکے بعد دیگرے (ہر دور میں) اس کتاب کے ساتھ بطریقِ روایت، ضبطِ مشکل اور تخریج احادیث مشغول رہی ہوں تاآنکہ اس کی کوئی چیز بیان ہوئے بغیر نہ رہ گئی ہو۔

(۳) قبولیت سے ہماری مُراد یہ ہے کہ ناقدانِ حدیث اُس کتاب کو تسلیم کریں اور اس پر اعتراض نہ کریں اور اس کتاب کی حدیثوں کے متعلق مولفِ کتاب کا حکم اور فیصلہ درست سمجھیں اور فقہاء بغیر اختلاف اور بلا انکار کے اس سے استدلال کریں۔

پہلا طبقہ: اِس میں حدیث کی صرف تین کتابیں داخل ہیں:

۱۔ موطّا امام مالک

۲۔ صحیح بخاری

۳۔ صحیح مسلم

قاضی عیاض[13] نے "مشارق الانوار" میں اِنہی تین کتابوں کی شرح کی ہے، یہ مشارق الانوار[14]

صغانیؒ کی مشارق الانوار[۱۴] کے علاوہ ہے جس میں صحیح بخاری اور صحیح مسلم کی حدیثوں کو ان کی سندیں اور قطعے حذف کرکے جمع کیا ہے۔

خلاصہ یہ ہے' ان تینوں کتابوں کی حدیثوں کی شرح اور ضبطِ اسمار کے لئے قاضی عیاض کی کتاب مشارق الانوار کافی وشافی ہے۔

اِن تینوں کتابوں میں باہم نسبت یہ ہے کہ موطاّ امام مالک گویا صحیحین کی اصل اور اُن کی ماخذ ہے اور اس کی شہرت بھی کمال کو پہنچی ہوئی ہے۔ امام مالکؒ کے زمانہ ہی میں آپ سے ایک ہزار علماء نے موطاّ کی روایت کی ہے۔ جیسے امام شافعیؒ، امام محمدؒ، یحییٰ بن یحییٰ معصمودی، یحییٰ[۱۵] بن یحییٰ التمیمی، یحییٰ[۱۶] بن بکیر، ابو مصعب[۱۷] اور قعنبی[۱۸] وغیرہ نیز اس کتاب کی عدالت وضبطِ رجال پر سب کا اجماع ہے اور یہ مکہ معظمہ، مدینہ منورہ، عراق، شام، یمن، مصر اور دیارِ مغرب میں مشہور ہے اور دبکثرت) شہروں کے فقیہوں کا مدار اسی کتاب پر ہے امام مالکؒ کے زمانے میں اور آپ کے بعد بھی علماء نے موطاّ کی حدیثوں کی تخریج، اس کے متابعات اور شواہد کے جمع کرنے میں بڑی کوششیں کی ہیں، اور اس کے الفاظِ غریبہ کی شرح، ضبطِ مشکلات اور ان کی وضاحت، فقیہانہ مسائل کا بیان، حدیث کی سندیں اور طرقِ روایت کے بیان میں اتنا اہتمام کیا ہے کہ اس سے زیادہ کا تصوّر بھی نہیں کیا جاسکتا۔

صحیح بخاری اور صحیح مسلم بسط وتفصیل اور حدیثوں کی تعداد کے اعتبار سے ہرچند موطاّ سے دس گنی زیادہ ہوں گی، لیکن حدیثوں کی روایت کا طریقہ، راویوں کی جانچ پڑتال کا ڈھنگ، اعتبار اور استنباط کا اسلوب موطاّ ہی سے سیکھا ہے مگر اس کے باوجود یہ دونوں کتابیں تمام فرقِ اسلامیہ اور علمائے اسلام کی مخدوم ہیں۔ محدّثین کی ایک جماعت نے ان کی مستخرجات لکھی ہیں، جیسے اسمٰعیلیؒ[۱۹] اور ابوعوانہؒ[۲۰]۔ اور بعض محدثین نے ان کے الفاظِ غریبہ کی شرح لکھی ہے، مشکل الفاظ اور اسمار کو ضبط کیا ہے مشکل مقامات کو حل کیا ہے مسائلِ فقہیہ کو بیان کیا ہے اور راویوں کے حالات قلمبند کئے ہیں۔

غرض یہ دونوں کتابیں شہرت اور قبولیت کے درجہ کو پہنچ گئی ہیں۔ صاحب جامع الاصول[۲۱] نے فربری سے نقل کیا ہے کہ نوّے ہزار علماء نے امام بخاری سے صحیح بخاری کا سماع کیا ہے۔

خلاصۂ کلام یہ ہے کہ ان تینوں کتابوں کی حدیثیں سب سے زیادہ صحیح حدیثیں ہیں اگرچہ ان میں بعض حدیثیں بعض کی بہ نسبت زیادہ صحیح ہیں اور اگر گہری نظر سے دیکھا جائے تو موطاّ کی اکثر

مرفوع حدیثیں صحیح بخاری میں موجود ہیں، اس اعتبار سے گویا صحیح بخاری موطاؔ کی جامع ہے البتہ آثارِ صحابہ وتابعین موطاؔ میں زیادہ ہیں لہٰذا ان تینوں کتابوں کو طبقہ اولیٰ میں رکھنا چاہئے۔

دوسرا طبقہ:۔ اس میں حدیث کی وہ تمام کتابیں داخل ہیں جن کی حدیثیں ان تینوں صفتوں (صحت، شہرت اور قبولیت) میں صحیح بخاری اور صحیح مسلم کے درجہ کو نہ پہنچ سکی ہیں لیکن مذکورہ بالا صفات میں وہ ان کے قریب قریب ہیں جیسے جامع ترمذی، سنن ابی داؤد اور سنن نسائی کی حدیثیں ہیں کہ ان کے مؤلفین کا وثوق، عدالت، حفظ وضبط اور فنونِ حدیث میں تبحر مشہور ہے اور ان کے مؤلفین نے ان کتابوں میں تساہل اور تسامح کو ہرگز روا نہیں رکھا ہے اور جہاں تک ہوسکا ہے حدیث کی حالت اور علت بیان کردی ہے اسی لئے علمائے اسلام میں انھیں شہرت حاصل ہے اور ان چھ کتابوں کو صحاح ستہ (چھ صحیح کتابیں) کہتے ہیں۔

ابن الاثیرؒ نے جامع الاُصول میں ان ہی چھ کتابوں کی حدیثوں کو جمع کیا ہے اور الفاظِ غریبہ کی شرح کی ہے، مشکلات کو ضبط کیا ہے۔ راویانِ حدیث کے ناموں اور دیگر متعلقات کو بھی وضاحت سے بیان کیا ہے، اس لحاظ سے گویا جامع الاصول ان چھ کتابوں کی شرح ہے، جیسے مشارق الانوار ان تینوں کتابوں (موطاؔ اور صحیحین) کی شرح ہے۔ صاحب جامع الاُصول نے سننِ ابنِ ماجہ کو صحاح میں شمار نہیں کیا ہے اور موطاؔ کو صحاح میں چھٹی کتاب قرار دیا ہے اور یہی بات درست ہے، لیکن حضرت والد ماجد قدس سرّہٗ فرماتے ہیں: (۲۲)

فقیر کے نزدیک "مسند احمد" دوسرے طبقہ میں داخل ہے اور وہی صحیح حدیث کے سقیم حدیث سے پہچاننے میں اصل اور مدار کی حیثیت رکھتی ہے۔ اور اسی سے معلوم ہوتا ہے کہ کس حدیث کی اصل ہے اور کس کی اصل نہیں ہے، اگرچہ مسند احمد میں ضعیف حدیثیں بھی بہت ہیں جن کا حال بیان نہیں کیا ہے تاہم جو ضعیف حدیثیں مسند میں پائی جاتی ہیں وہ ان حدیثوں سے بہتر نظر آتی ہیں جن حدیثوں کی متاخرین نے تصحیح کی ہے، علماءِ حدیث وفقہ نے ان کو اپنا پیشوا بنایا ہے اور درحقیقت مُسند فنِ حدیث میں ایک رُکنِ اعظم ہے، اسی طرح سنن ابن ماجہ، گو اس کی بعض حدیثیں نہایت ضعیف ہیں مگر اس کو بھی اسی طبقہ میں شمار کیا جاسکتا ہے۔

تیسرا طبقہ:- اس طبقہ میں وہ حدیثیں داخل ہیں جنھیں علماءِ متقدمین نے جو امام بخاریؒ اور امام مسلمؒ سے پہلے ہوتے ہیں یا جو اُن کے معاصر تھے یا جو اُن کے بعد ہوتے ہیں، انھوں نے ان حدیثوں کو اپنی کتابوں میں روایت کیا ہے اور صحت کا التزام نہیں کیا ہے اور نہ ان کی کتابیں شہرت اور قبولیت میں طبقۂ اُولیٰ اور ثانیہ تک پہنچ سکی ہیں، اگرچہ ان کتابوں کے مؤلفین علومِ حدیث میں ماہر اور ثقہ تھے اور ضبط و عدالت کی صفات سے متصف تھے ان کتابوں میں صحیح، حسن، ضعیف حدیثیں ہی نہیں پائی جاتی ہیں، بلکہ ان میں بعض حدیثیں ایسی بھی موجود ہیں جن پر موضوع ہونے کا اتہام ہے اور ان کتابوں کی حدیثوں کے اکثر راوی عدالت کی صفت سے متصف ہیں، بعض مستور الحال اور بعض مجہول ہیں اور اکثر وہ حدیثیں ایسی ہیں جو فقہاء کے نزدیک معمول بہ نہیں ہیں بلکہ اجماع اور امّت کا عمل ان کے خلاف ہے، ان کتابوں میں بھی باہم فرقِ مراتب ہے بعض کتابیں بعض سے قوی تر ہیں۔

ان کتابوں کے نام حسب ذیل ہیں:

مسند[۲۳] شافعی، سنن ابن[۲۴] ماجہ، مسند[۲۵] دارمی، مسند ابی یعلی[۲۶] موصلی، مصنف عبد[۲۷] الرزاق، مصنف[۲۸] ابی بکر بن ابی شیبہ، مسند عبد ابن حمید[۲۹]، مسند ابوداؤد طیالسی[۳۰]، سنن[۳۱] دارقطنی، صحیح ابن[۳۲] حبان، مستدرک[۳۳] حاکم، کتب[۳۴] بیہقی، کتب[۳۵] طحاوی، تصانیف[۳۶] طبرانی۔

(۲۳)
(۲۴)
(۲۵)
(۲۶)
(۲۷)
(۲۸)
(۲۹)
(۳۰)
(۳۱)
(۳۲)
(۳۳)
(۳۴)
(۳۵)
(۳۶)

چوتھا طبقہ:- اس طبقہ میں وہ حدیثیں داخل ہیں جن کا قرونِ اُولیٰ (دورِ صحابہ و تابعین) میں نام و نشان نہیں ملتا، مگر متاخرین علماء نے ان حدیثوں کو نقل کیا ہے، اِن کے متعلق دو ہی صورتیں ممکن ہیں یا تو سلف صالحین نے ان کی چھان بین کی ہے اور انھیں ان کی کوئی اصل نہیں ملی کہ وہ ان کو روایت کرتے، یا ان کی اصل تو پائی مگر ان میں علت اور قباحت دیکھ کر روایت سے گریز کیا، بہرحال دونوں صورتوں میں اِن حدیثوں پر سے اعتماد اُٹھ گیا اور وہ اِس قابل نہیں رہیں کہ کسی عقیدہ یا عمل کے ثبوت کے لئے انھیں دلیل بنایا جائے۔ ایسی ہی باتوں کے لئے بعض مشائخ نے کیا خوب کہا ہے:

فان کنت لاتدری فتلک مصیبۃ — وان کنت تدری فالمصیبۃ اعظم

پس اگر تو نہیں جانتا ہے تو یہ بھی مصیبت ہے — اور اگر تو جانتا ہے تو یہ بہت بڑی مصیبت ہے۔

اِس قسم کی حدیثوں نے بہت سے محدثین کو غلطی میں مبتلا کیا ہے اور ان کتابوں میں حدیثوں کی بکثرت سندیں دیکھ کر دھوکہ کھا گئے اور ان کے متواتر ہونے کا حکم لگا بیٹھے اور

جزم ویقین کے مواقع پر طبقۂ اُولیٰ اور ثانیہ کی حدیثوں کو چھوڑ کر اس قسم کی حدیثوں کو سند قرار دے کر ایک نیا مذہب بنایا ہے۔ اس قسم کی حدیثوں کی کتابیں بڑی تصنیف ہوئی ہیں۔ چند کتابوں کے نام درج ذیل ہیں:

کتاب الضعفاء[37] از ابن حبان، تصانیف[38] حاکم، کتاب الضعفاء[39] از عُقیلی، کتاب الکامل[40] از ابن عدی، تصانیف[41] ابن مردویہ، تصانیف[42] خطیب، تصانیف[43] ابن شاہین، تفسیر[44] ابن جریر، فردوس دیلمی بلکہ اس کی تمام تصانیف[45]، تصانیف ابی نعیم[46]، تصانیف[47] جوزقانی، تصانیف[48] ابن عساکر، تصانیف[49] ابوالشیخ اور تصانیف[50] ابن نجّار۔

مناقب[51] ومثالب کے بیان میں اکثر حدیثیں گھڑی گئی ہیں اور صحت میں تساہل سے کام لیا گیا ہے۔ اسی طرح تفسیر اور اسباب نزول کے بیان میں، تاریخ اور بنی اسرائیل کے واقعات اور انبیاء سابقین کے قصّوں میں، شہروں کے فضائل، کھانے پینے کی چیزوں اور حیوانات کے تذکرہ میں اکثر موضوع حدیثیں ہیں۔ طب، ٹوٹکے، جھاڑ پھونک، عزیمتوں اور دعوات میں اور نوافل کے اجر و ثواب میں بھی اسی قسم کا واقعہ پیش آیا ہے۔ ابن الجوزیؒ نے کتاب الموضوعات میں اس قسم کی بیشتر حدیثوں پر جرح و قدح کی ہے اور ان کے موضوع ہونے کے دلائل پیش کئے ہیں، اور کتاب تنزیہ[52] الشریعہ ایسی حدیثوں کی نشاندہی کے لئے کافی ہے۔ اکثر شاذ و نادر مسائل جیسے رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کے والدین کا اسلام لانا یا حضرت عباس رضی اللہ عنہ سے پیروں پر مسح کرنے کی روایتیں یا ان ہی جیسے شاذ و نادر مسائل انہی کتابوں کی حدیثوں سے نکلے ہیں اور شیخ جلال الدین سیوطی کے رسائل و نوادر کا سرمایہ یہی کتابیں ہیں لہٰذا ان کتابوں کی حدیثوں میں مشغول رہنا اور اُن سے احکام کا استنباط کرنا مفید کام نہیں ہے، اس پر بھی اگر کسی کے دل میں ان کتابوں کی تحقیق کی خواہش ہو تو ان حدیثوں کے راویوں کا پتہ چلانے کے لئے ذہبی کی کتاب میزان[53] الاعتدال اور ابن حجر عسقلانی کی لسان[54] المیزان اس کے کام آسکتی ہیں اور الفاظ غریبہ کی شرح اور مادّوں کی تحقیق اور حدیثوں کی توجیہوں کے لئے شیخ محمد طاہر بوہرہ گجراتی کی کتاب مجمع البحار[55] سب سے بے پروا کر دیتی ہے۔

جب حدیث کی کتابوں کی ترتیب معلوم ہوگئی اور موطأ اور صحیحین کا طبقۂ اُولیٰ میں ہونا معلوم ہوگیا تو ان ہی تین کتابوں کی تحقیق میں زیادہ اہتمام مناسب ہے اور ان کے بعد بقیہ صحاح ستہ میں مشغول ہونا چاہیئے۔ ظنّ غالب یہی ہے کہ موطأ اور صحیحین کی تحقیق کے

بعد صحاح ستہ کی تحقیق کا دو تہائی حصّہ ختم ہو جاتا ہے اور بہت ہی تھوڑا حصّہ باقی رہ جاتا ہے اس لئے بحث اِن ہی تین کتابوں کے متعلقہ فوائد پر منحصر ہے۔

فائدہ بعض راویوں کے ناموں کی تحقیق اور ضبط کے بیان میں

قاعدہ یہ ہے کہ حدیث کی کتابوں میں ہر جگہ لفظ سلام کو لام کی تشدید کے ساتھ پڑھنا چاہیئے مگر پانچ جگہ لام مشدد نہیں ہے:

(۱) عبد اللہ بن سلام[۵۶] کے والد کا نام "سلام" ہے جو علماء یہود میں زبردست عالم تھے، حضور کے مدینہ تشریف لانے کے بعد ایمان لائے اور دنیا ہی میں جنتی ہونے کی خوشخبری سُنی۔ (۵۶)

(۲) محمد بن سلام[۵۷] بیکندی کے والد جو امام بخاری رح کے استاد تھے۔ بیکند، ب کے زیر اور ی کے سکون کے ساتھ ہے، یہ تاشکند کی طرح ایک بستی کا نام ہے اور بخارا کے مضافات میں سے ہے۔ (۵۷)

(۳) سلام بن محمد بن ناہض المقدسی، یہ صحاح ستہ کے راویوں میں سے نہیں ہیں، لیکن حافظ ابو طالب اور طبرانی نے اِن سے روایت کی ہے اور اِن کو سلامہ کے نام سے یاد کیا ہے۔

(۴) محمد بن عبد الوہاب بن سلام[۵۸] مغربی معتزلی کا دادا یہ بھی صحاح ستہ کے راویوں میں سے نہیں ہے۔ (۵۸)

(۵) سلام[۵۹] بن ابی الحقیق جو یہودی تھا اور حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے بڑی دشمنی اور عداوت رکھتا تھا، اس کی شرارت اور فساد کا ذکر بہت سی حدیثوں میں آیا ہے۔ (۵۹)

اِن پانچ ناموں کو تخفیفِ لام کے ساتھ پڑھنا چاہیئے۔

قاعدہ۔ عمارہ جس جگہ بھی ہو گا عین مہملہ کے پیش کے ساتھ ہو گا، مگر ابی بن[۶۰] عمارہ صحابی رض کے والد کا نام عین کے زبر کے ساتھ ہے۔ (۶۰)

قاعدہ۔ کریز جہاں بھی کاف کے زبر سے آئے وہ قبیلۂ خزاعہ میں سے ہے اور جہاں کاف کے پیش کے ساتھ آئے گا اور مصغّر ہو گا وہ قبیلۂ عبد شمس سے ہے، یعنی جس کا نام کریز ہے اس کا نسب دیکھنا چاہیئے اگر خزاعی ہے تو وہ کاف کے زبر کے ساتھ ہے اور عبشمی (قبیلہ عبد شمس سے) ہے تو اُس کو کُریز پڑھنا چاہیئے۔[۶۱] (۶۱)

قاعدہ:- حزام اگر اس نام کا راوی قرشی ہے تو اس کو زائے معجمہ اور حائے مہملہ کے زیر کے

(۶۲) ساتھ پڑھنا چاہیئے اور اگر انصاری ہے تو حائے مہملہ کے زبر اور رائے مہملہ کے ساتھ پڑھنا چاہیے۔[۶۲]

قاعدہ:- عسل ہر جگہ عین مہملہ اور سین مہملہ کے زیر کے ساتھ ہے، مگر عسل بن ذکوان الاخباری

(۶۳) البصری عین اور سین مہملہ کے زبر کے ساتھ ہے۔ البتہ یہ صحیحین کے راویوں میں سے نہیں ہے۔[۶۳]

(۶۴) قاعدہ:- غنام ہر جگہ غین معجمہ اور نون مشدد پر زبر کے ساتھ ہے مگر عنام بن علی العامری[۶۴]

(۶۵) الکوفی عین مہملہ اور ثائے مثلثہ کی تشدید کے ساتھ ہے اور پہلی قسم سے حضرت غنام بن[۶۵] اوس رضی صحابی بدری کا نام ہے

(۶۶) قاعدہ:- قمیر ہر جگہ قمر کی تصغیر ہے اور مرد کا نام ہے مگر قَمِیر[۶۶] مسروق بن الاجدع کی بیوی اور عمرو کی بیٹی کا نام ہے اس کو طویل کے وزن پر پڑھنا چاہیئے۔

قاعدہ:- مسور ہر جگہ اسم آلہ مِضرَبْ کے وزن پر ہے مگر دو راویوں کا نام جن میں سے ایک

(۶۷)(۶۸) مُسَوَّر بن یزید[۶۷] صحابی اور دوسرے مُسَوَّر بن عبد[۶۸] الملک الیربوعی ہیں ان دونوں کو محمدؐ کے وزن پر پڑھنا چاہیئے۔

فائدہ بعض نسبتوں کے بیان میں

(۶۹) قاعدہ:- جس جگہ بھی لفظ جمّال آئے وہ جیم کے ساتھ ہے مگر موسیٰ بن ہارون[۶۹] الحمّال کے باپ کا نام حائے مہملہ کے ساتھ ہے۔

(۷۰)(۷۱) قاعدہ:- عیشی اس شکل سے اگر بصریوں کی سندوں میں آجائے تو اس کو عیشی[۷۰] پڑھنا چاہیے یہ عیش کی طرف نسبت ہے جو موت کی ضد ہے اور اگر کوفیوں کی سندوں میں آئے تو عبسی

(۷۲) بائے موحدہ اور سین مہملہ سے پڑھا جائے اور اگر شامیوں کی سندوں میں آئے تو عنسی[۷۲] پڑھنا چاہیئے، یعنی بائے موحدہ کے بجائے نون کے ساتھ پڑھیں۔

اِس فن کی ایک پُر لطف بات یہ ہے کہ اگر کسی جگہ تصحیف (لفظی تغیّر) ہو جائے تو غلطی شمار

(۷۳)(۷۴) نہیں ہوتی، جس طرح سے بھی پڑھ لیں ٹھیک ہے، جیسے عیسیٰ بن[۷۳] ابی عیسیٰ الحنّاط اور مسلم[۷۴] حنّاط اگر ان دونوں کو گندم فروشی کی نسبت کے اعتبار سے حنّاط پڑھیں تو بھی ٹھیک ہے، اور اگر خبط فروشی کی حیثیت سے خبّاط پڑھیں تو بھی صحیح ہے۔ خبط حائے مہملہ اور بائے موحدہ کے زیر کے ساتھ ببول کے پتّوں کو کہتے ہیں جن کو چوپایوں کے لئے اکٹھا کر کے بیچتے ہیں۔ اور سلائی

کے پیشہ کی طرف نسبت کے اعتبار سے اگر خیاط پڑھیں تو بھی درست ہے کیونکہ ان دونوں راویوں نے یکے بعد دیگرے تینوں پیشے اختیار کئے تھے، لیکن اول میں [illegible] کی حیثیت سے زیادہ مشہور ہے اور دوسرے میں حباط یعنی حبط فروش زیادہ معروف ہے۔

فائدہ دیگر ناموں کے بیان میں

موطأ اور صحیحین میں جہاں بھی یسار آئے گا تو اس کو سین مہملہ سے پہلے یائے تحتیہ کے ساتھ پڑھنا چاہئے مگر محمد بن بشار کا نام بائے موحدہ اور شین معجمہ کے ساتھ ہے اور موصوف امام بخاری اور امام مسلم کے استاد ہیں۔ (۷۵)

مؤطا اور صحیحین میں جہاں لفظ بشر آئے، اس کو بائے موحدہ کے زیر اور شین معجمہ کے ساتھ پڑھنا چاہئے مگر چار راویوں کے نام بائے موحدہ کے پیش اور سین مہملہ کے ساتھ وارد ہیں۔

(۱) عبد اللہ بن بُسر صحابی۔ (۲) بُسر بن سعید۔ (۳) بُسر بن عبید اللہ حضرمی۔ (۴) بُسر بن محجن۔ (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹)

ان تینوں کتابوں میں جہاں بھی لفظ بشیر جو بشارت بمعنی خوشخبری سے ماخوذ ہے اس کو طویل کے وزن پر پڑھنا چاہئے، مگر چار راویوں کے نام مصغر آئے ہیں۔ ان میں سے دو بشیر بن کعب عدوی اور بشیر بن یسار، شین معجمہ کے ساتھ ہیں اور دو سین مہملہ سے وارد ہیں جنھیں یائے تحتیہ کے ساتھ پڑھنا چاہئے یسیر بن عمرو اور دوسرے کو نون کے ساتھ پڑھنا چاہئے، وہ قطن بن نسیر کے باپ کا نام ہے۔ (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳)

قاعدہ:- یزید کا ہمشکل لفظ جہاں آئے وہ زیادۃ سے مضارع معروف غائب کا صیغہ ہے مگر تین راوی (۱) بُرید بن عبد اللہ بن ابی بردہ، بائے موحدہ کے پیش اور رائے مہملہ کے فتح کے ساتھ ہے جو بُرد بمعنی اوڑھنی کی تصغیر ہے۔ (۸۴)

(۲) محمد بن عرعرۃ بن البِرند کے دادا کا نام ہے جو بائے موحدہ کے زیر اور رائے مہملہ اور نون ساکن کے ساتھ وارد ہے۔ بعض محدثین دونوں (با، اور را،) پر فتح پڑھتے ہیں اور علی بن ہاشم بن البرید کے دادا کا نام بائے موحدہ کے زیر اور یائے تحتیہ کے زیر سے پڑھتے ہیں۔ (۸۵) (۸۶)

قاعدہ:- جہاں بھی برار آئے اس کو مخفف پڑھنا چاہئے اور اس کی بے کو مفتوح سمجھنا چاہئے مگر دو راویوں کے نام (۱) ابو العالیہ البرّاء، اور (۲) ابو معشر البرّاء کو با کے فتح (۸۷) (۸۸)

اور رآء کی تشدید سے پڑھنا چاہیئے۔

قاعدہ:- حارثہ کی شکل کے نام کو حائے مہملہ، رائے مکسورہ اور ثائے مثلثہ مفتوحہ سے پڑھنا چاہیئے مگر چار جگہ جیم، رے اور یائے تحتیہ کے ساتھ سمجھنا چاہیئے۔

(۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) ۱- جاریہ[89] بن قدامہ۔ ۲- یزید[90] بن جاریہ۔ ۳- عمرو بن سفیان بن اسید بن جاریہ[91]۔ ۴- الاسود بن العلاء بن جاریہ[92]۔

قاعدہ:- جریر کی صورت ہر جگہ جیم اور رائے مہملہ کی تکرار کے ساتھ سمجھنی چاہیئے مگر دو راویوں کے نام ایسے آئے ہیں جن کے پہلے حائے مہملہ اور زائے منقوطہ ہے۔

(۹۳) (۹۴) ۱- حریز[93] بن عثمان الرحبی جو کوفہ کے محلہ رحب کی طرف منسوب ہیں اور ۲- ابو حریز[94] عبداللہ بن حسین جو عکرمہ سے راوی ہیں۔

(۹۵) قاعدہ:- خراش ہر جگہ خائے معجمہ کے ساتھ آیا ہے مگر ربعی[95] بن حراش کے باپ کا نام حائے مہملہ سے وارد ہوا ہے۔

(۹۶) (۹۷) قاعدہ:- حصین ہر جگہ مصغر ہے اور صاد مہملہ کے ساتھ ہے مگر ابو حَصِین[96] عثمان بن عاصم، طویل کے وزن پر ہے اور حُضَین[97] بن المُنذر ابو ساسان بصیغہ تصغیر ضاد معجمہ کے ساتھ ہے۔

(۹۸) حازم ان تینوں کتابوں میں ہر جگہ حائے مہملہ اور زائے منقوطہ کے ساتھ ہے مگر ابو معاویہ[98] محمد بن خازم کا باپ جو ضریر کوفی سے مشہور ہے اور اعمش کا شاگرد ہے وہ خائے معجمہ سے ہے۔

(۹۹) (۱۰۰) (۱۰۱) (۱۰۲) (۱۰۳) (۱۰۴) (۱۰۵) حَبَّان[99] بن مُنقِذ اور محمد[100] بن یحییٰ بن حبان کا دادا اور حَبّان[101] بن واسع اور اس کا دادا نیز حَبَّان[102] بن ہلال میں اس جگہ حاء پر زبر اور بآء کو مشدد پڑھنا چاہیئے اور حِبّان[103] بن عطیہ، حِبّان[104] بن موسیٰ اور حِبّان[105] بن العرقہ میں حاء مکسورہ اور بے کو مشدد پڑھنا چاہیئے۔

حبیب کو ہر جگہ حائے مہملہ پر زبر اور بائے موحدہ پر زیر کے ساتھ سمجھنا چاہیئے۔ یہ حُبّ اور محبۃ سے طویل کے وزن پر ہے مگر تین جگہ خائے معجمہ کے پیش کے ساتھ مصغر سمجھنا چاہیئے جو خبابت بمعنی دانائی مصدر سے بنایا ہے۔

(۱۰۶) (۱۰۷) (۱۰۸) ۱- خُبَیب[106] بن عدی۔ ۲- خبیب بن عبد[107] الرحمٰن۔ ۳- ابو خبیب[108] حضرت عبداللہ بن الزبیر کی کنیت ہے۔

(۱۰۹) (۱۱۰) حکیم ہر جگہ حکمت سے طویل کے وزن پر پڑھنا چاہیئے مگر رزیق[109] بن حُکیم بن عبداللہ اور حُکیم[110] بن عبداللہ حَکَم کی تصغیر ہے۔

رِباح ہرجگہ بائے موحدہ اور رے کے زیر کے ساتھ ہے، مگر ابوقیس[۱۱۱] زیاد بن رِیاح کے باپ کا نام یائے تحتیہ اور رآء کے زیر کے ساتھ ہے۔

زُبَید[۱۱۲]، اِس کو صحیحین میں زائے منقوطہ کے پیش اور بائے موحدہ کے زیر سے پڑھنا چاہیئے یہ زبد بمعنی مکھن کی تصغیر ہے۔ اور موطا میں زُبید پڑھنا چاہیئے جو مشہور نام زید کی تصغیر ہے۔

سُلیم ان تینوں کتابوں میں ہرجگہ تصغیر کے صیغہ کے ساتھ وارد ہے مگر سَلیم[۱۱۳] بن حیّان طویل کے وزن پر ہے۔

سَلْم ہرجگہ سین کے زبر اور لام کے سکون کے ساتھ آیا ہے۔

شُریح ہرجگہ شین معجمہ کے پیش اور آخر میں حائے مہملہ کے ساتھ آیا ہے، مگر تین راوی سین مہملہ اور جیم سے بھی وارد ہیں:

۱۔ سُریج[۱۱۴] بن یونس۔ ۲۔ سُریج بن[۱۱۵] النعمان۔ ۳۔ احمد بن[۱۱۶] ابی سُریج۔

سُلیمان ہرجگہ مشہور پیغمبر کا نام ہے، مگر چھ راوی: ۱۔ سلمان[۱۱۷] فارسی۔ ۲۔ سلمان[۱۱۸] بن عامر ضبّی۔ ۳۔ سلمان[۱۱۹] الاغر۔ ۴۔ عبد[۱۲۰] الرحمٰن بن سلمان ۵۔ ابو[۱۲۱] حازم، جو حضرت ابوہریرہ رضی اللہ عنہ سے راوی ہیں ان کا نام بھی سلمان ہے۔ ۶۔ ابو رجاء[۱۲۲] حضرت ابوقِلابہ کا نام بھی سلمان ہے۔

سَلمہ ہرجگہ زبر کے ساتھ وارد ہے مگر دو جگہ اس کو لام کے زیر کے ساتھ پڑھنا چاہیئے:

۱۔ عمرو[۱۲۳] بن سَلِمہ الجَرمی جو بصرہ کی مسجد کا تھا۔ اور ۲۔ بنو سَلِمہ جو انصار کا قبیلہ تھا۔

عُبَیدہ ہرجگہ مصغر آیا ہے مگر چار جگہ:

۱۔ عَبِیدہ[۱۲۴] سلمانی جو حضرت علی رضی اللہ عنہ کے شاگرد تھے۔ ۲۔ عبیدہ[۱۲۵] بن حُمید۔ ۳۔ عبیدہ[۱۲۶] بن سفیان۔ ۴۔ عامر بن[۱۲۷] عبیدۃ الباہلی مصغر نہیں ہیں۔

عُبادہ ہرجگہ عین کے پیش اور بائے موحدہ کے سکون کے ساتھ ہے، مگر محمد بن[۱۲۸] عَبادہ الواسطی جو امام بخاری کے اُستاد ہیں، وہ عَین کے زبر کے ساتھ ہے۔

عبدہ ہرجگہ عین کے زبر اور بائے موحدہ کے سکون سے ہے مگر عامر بن[۱۲۹] عَبدہ جو صحیح مسلم کے خطبہ میں وارد ہے اس کو عین اور بے دونوں پر زبر کے ساتھ پڑھنا چاہیئے، اور اسی طرح نخالہ[۱۳۰] بن عبدہ بھی ہے۔

(۱۳۱) عَبّاد ہر جگہ عین کے زبر اور بائے موحّدہ کی تشدید کے ساتھ وارد ہے مگر قیس[۱۳۱] بن عُباد عین کے پیش اور بائے موحدہ کی تخفیف کے ساتھ آیا ہے۔

عُقَیل عین کے زبر اور قاف کے زیر کے ساتھ آیا ہے مگر تین راوی مصغر وارد ہیں:

(۱۳۲)(۱۳۳)(۱۳۴) ۱۔ زہری کے شاگرد عُقَیل[۱۳۲] بن خالد۔ ۲۔ یحییٰ بن عُقَیل[۱۳۳]۔ ۳۔ بنو عقیل[۱۳۴] مشہور قبیلہ ہے۔

واقد ہر جگہ قاف کے ساتھ ہے۔

(۱۳۵)(۱۳۶) نصر اگر لام تعریف کے ساتھ آئے تو ضاد معجمہ سے پڑھنا چاہئے، جیسے ابی النضر[۱۳۵] اور النضر[۱۳۶] بن الحارث اور اگر بغیر لام تعریف کے آئے تو صاد مہملہ سے پڑھنا چاہئے، یہ اصطلاحی فرق ہے جو کتابت میں امتیاز کی غرض سے اختیار کیا گیا ہے جیسے عُمَر اور عَمْرو میں کیا ہے۔

عُبَید اور حُمَید ہر جگہ مصغر ہے۔

(۱۳۷)(۱۳۸) اَیلی[۱۳۷] ایلہ کی طرف منسوب ہے جو حدودِ شام میں ایک شہر ہے یہ ہمزہ کے زبر اور یائے تحتیہ کے سکون اور لام کی تخفیف کے ساتھ وارد ہوا ہے یہ اس صورت میں اُبُلی سے جو اُبلہ ہمزہ اور بائے موحدہ کے پیش اور لام مشدد سے مشتبہ ہو جاتا ہے لیکن صحیحین میں کوئی راوی اُبُلی کی نسبت والا نہیں آیا ہے اور جو ہے بھی تو اس کی نسبت مذکور نہیں ہے، جیسے (۱۳۹) شیبان[۱۳۹] بن فروخ کہ ان سے امام مسلم نے روایت کی ہے مگر ان کی نسبت میں لفظ اُبُلی ذکر نہیں کیا ہے۔

(۱۴۰) بزّاز ہر جگہ دو زائے منقوطہ سے ہے یعنی کپڑا بیچنے والا۔ یہ بَزٌّ سے مشتق ہے جو کپڑے کے معنی میں آتا ہے، مگر دو راوی بزار[۱۴۰] ہیں۔ بزار عربی میں بزر فروش کو کہتے ہیں یعنی تخم فروش کو بولتے ہیں اور ایسے پیشے والے کو ہندی میں پنساری کہتے ہیں۔

البصری ہر جگہ بائے موحدہ کے ساتھ، شہر بصرہ کی طرف نسبت ہے مگر تین راوی نون سے وارد ہیں اور وہ ایک مشہور قبیلہ بنی نصر کی طرف منسوب ہیں:

(۱۴۱)(۱۴۲)(۱۴۳) ۱۔ مالک[۱۴۱] بن اوس النصری۔ ۲۔ عبد[۱۴۲] الواحد بن عبد اللہ النصری۔ ۳۔ سالم بن فلاں جو نصریین[۱۴۳] کا مولیٰ (غلام) ہے۔

(۱۴۴) الثوری ہر جگہ ثائے مثلثہ سے ہے مگر ابو یعلی محمد[۱۴۴] بن الصلت التوزی جو تائے مثناۃ فوقانیہ اور تشدید واو کے ساتھ ہے توز کی طرف نسبت ہے جس کے آخر میں زائے منقوطہ ہے۔

(۱۴۵)(۱۴۶) جُرَیری[۱۴۵] ہر جگہ جیم کے ساتھ ہے اور مصغر ہے مگر یحیی بن ایوب[۱۴۶] جریری جیم کے زبر سے

(۱۴۷) وارد ہے اور یحییٰ[۱۴۷] بن بشر حریری جو بخاری اور مسلم کے استاد ہیں، حائے مہملہ کے زبر سے آئے ہیں، اور حریر (ریشم) کی طرف منسوب ہیں۔

(۱۴۸) السلمی[۱۴۸] ہر جگہ لام کے زبر سے آیا ہے اور محدثین ان راویوں کو جو انصار کے قبیلہ بنی سلمہ کی طرف منسوب ہیں لام کے زیر کے ساتھ پڑھتے ہیں۔

(۱۴۹) الہمدانی[۱۴۹]، ہر جگہ سکونِ میم کے ساتھ قبیلہ ہمدان کی طرف منسوب ہے، لیکن ہمدان میم کے زبر سے عراقِ عجم کے شہروں میں سے ایک شہر کا نام ہے اور صحیحین میں اس شہر کی طرف نسبت نہیں آئی ہے۔

فائدہ:- محدثین کا یہ قاعدہ ہے کہ وہ راوی کی کنیت، نسبت اور صنعت کا ذکر کرتے ہیں اور ان کی غرض اِس عمل سے احتیاطِ کامل کا اظہار ہوتا ہے کیونکہ کبھی تو نام مشترک ہوتا ہے اور کبھی فقط کنیت مشترک ہوتی ہے[۱۵۰] ایسی صورت میں راوی اور غیر راوی میں امتیاز بغیر مبالغہ اور کامل احتیاط برتے نہیں ہوسکتا ہے (لہٰذا ایسی صورت میں کنیت، نسبت اور صنعت کا ذکر ضروری ہوتا ہے) بلکہ بعض جگہ راوی کا نام اور اس کے باپ کا نام بھی مشترک ہوتا ہے۔ چنانچہ محدثین نے لکھا ہے کہ خلیل[۱۵۱] بن احمد نام کے چھ شخص گزرے ہیں اور انس[۱۵۲] بن مالک نام کے پانچ شخص ہوئے ہیں اور کسی کسی راوی کا نام، اُس کے باپ کا نام اور اس کے دادا کا نام بھی مشترک واقع ہوا ہے۔ چنانچہ احمد[۱۵۳] بن جعفر بن احمدان چار شخص ہیں اور خود ان کا نام اور ان کے باپ کا نام اور ان کے دادا کا نام ایک ہی ہے اور محمد[۱۵۴] بن یعقوب بن یوسف دو شخص ہیں۔ اور بعض کنیت اور نسبت ایک سی ہوتی ہیں، چنانچہ ابوعمران[۱۵۵] جونی دو شخص ہیں ایک کا نام عبدالملک[۱۵۶] بن حبیب ہے اور دوسرے کا موسیٰ بن سہل[۱۵۷] ہے، اور اسی طرح ابوبکر بن عیاش[۱۵۸] بھی تین راوی ہیں۔

(۱۵۰)
(۱۵۱)
(۱۵۲)
(۱۵۳)
(۱۵۴)
(۱۵۵)
(۱۵۶)
(۱۵۷)
(۱۵۸)

غرض محدثین کی اِس قدر چھان بین کو بیکار نہیں سمجھنا چاہئے، اُن کا اِس سے مقصد راویوں میں باہم امتیاز کرنے میں پوری پوری احتیاط کرنا ہوتا ہے تاکہ ضعیف راوی، ثقہ راوی سے مشتبہ نہ ہوسکے اور اگر دونوں راوی عدالت اور وثوق کی صفت میں برابر ہوں تو اشتباہ مضر نہیں ہوتا۔ لیکن محدثین کے یہاں اس میں امتیاز کے لئے قرائن اور اشارات ہیں مثلاً سفیان[۱۵۹] ثوری اور سفیان[۱۶۰] بن عیینہ میں اُن کے شیوخ اور شاگردوں سے تمیز ہوتی ہے۔ اور اگر اُستاد اور شاگرد بھی ہم نام اور ہم نسبت ہوں تو امتیاز نہایت دشوار ہوتا ہے اور

(۱۵۹)
(۱۶۰)

ایسے ہی مواقع پر محدث ہونے کا امتحان ہوتا ہے۔

بصرہ میں فنِ حدیث کے ایک زمانے میں دو امام موجود تھے جنھیں حمادین[۱۶۱] کہتے ہیں:

۱- حماد بن زید بن درہم، اور ۲- حماد بن سلمہ، لہٰذا صحیحین میں جہاں بھی عارم[۱۶۲] سے روایت آئے، اس کو حماد سے سمجھنا چاہئے کیونکہ وہ حماد بن زید ہیں اور اگر—— موسیٰ بن اسماعیل[۱۶۳] تبوذکی راوی ہوگا تو پھر حماد بن سلمہ مراد ہوتا ہے۔

صحیحین میں عبداللہ[۱۶۴] بغیر کسی قید کے آئے تو صحابہ میں حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ مراد ہوتے ہیں اور ائمۂ حدیث میں حضرت عبداللہ بن مبارک رحمۃ اللہ علیہ۔

ابوجمرہ[۱۶۵] جیم اور رائے مہملہ سے حضرت ابن عباسؓ کے شاگرد ہیں۔ اور ابوحمزہ حائے مہملہ اور زائے منقوطہ سے بھی حضرت عبداللہ بن عباس کا ایک شاگرد (مراد) ہے۔ شعبہ نے ان دونوں سے روایت کی ہے لہٰذا اصطلاح یہ ہے کہ شعبہ جس وقت مطلق ابوجمرہ کہتے ہیں تو نصر بن عمران مراد ہوتے ہیں جو کہ جیم سے ہیں اور جس وقت وہ نسب سے مقید کرتے ہیں تو ابوحمزہ حائے مہملہ سے مراد ہوتے ہیں، واللہ اعلم[۱۶۶]

کسی جگہ ماں کا نام باپ کے نام سے مشتبہ ہو جاتا ہے لیکن غور و خوض سے پتہ چلتا ہے کہ ماں کا نام ہے باپ کا نام نہیں ہے جیسا کہ حدیث میں معاذ[۱۶۷] اور معوذ ابنی عفراء آیا ہے اور حضرت معاذ اور معوذ رضی اللہ عنہما دونوں عفراء کے بیٹے ہیں اس میں عفراء ان کی ماں کا نام ہے اور ان کے باپ کا نام حارث ہے۔ بعض روایتوں میں بلالؓ بن حمامہ آیا ہے، کہ وہ بلالؓ بن رباح ہیں جو پیغمبرِ خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے خادم تھے ان کی والدہ کا نام حمامہ ہے۔ نیز صحیحین میں عبداللہ بن بحینہ کا نام آیا ہے بحینہ ان کی ماں کا نام ہے اور ان کے باپ کا نام مالک ہے اور بعض جگہ اس طرح جمع کر کے کہہ دیا ہے، عبداللہ بن مالک ابن بحینہ۔ ایسی صورت میں ان کی ماں اور ان کے دادا کے نام میں اشتباہ ہو جاتا ہے لہٰذا یہ اصول بنا لیا گیا ہے کہ مالک اور بحینہ میں ابن کے الف کو قائم رکھتے ہیں اور گراتے نہیں ہیں تاکہ معلوم رہے کہ یہ عبداللہ کی صفت ہے مالک کی صفت نہیں ہے۔ اسی طرح محمد ابن[۱۶۸] الحنفیہ میں ہے کہ ان کے والد بزرگوار حضرت علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ ہیں اور حنفیہ ان کی ماں کی طرف نسبت ہے اور ان کا نام خولہ بنت جعفر تھا اور جعفر یمامہ اور بنی حنفیہ کے سردار تھے، جس طرح اسماعیل بن عُلَیّہ ہے کہ ان کے باپ کا نام ابراہیم ہے۔

ایک شخص کی نسبت اس کے دادا کی طرف کرنا حدیث کی کتابوں میں بکثرت موجود ہے بلکہ محاوراتِ عرب میں نہایت عام اور مشہور ہے، چنانچہ "اَنَا ابْنُ عَبْدِ المُطَّلِب" [۱۳۹] اس کی نہایت واضح دلیل ہے اور اس سے زیادہ عجیب بات یہ ہے کہ کبھی دادی کی طرف بھی نسبت کر دیتے ہیں، جیسے یعلٰی بن مُنیہ [۱۴۰] ——— کہ مُنیہ ان کی دادی کا نام ہے جو اُن کے باپ کی ماں تھیں اور بشیر بن الخصاصیہ [۱۴۱] بھی اِسی طرح سے ہے۔ اور جو دادا سے منسوب ہیں وہ تو بہت ہیں، جیسے ابو عبیدہ [۱۴۲] بن الجراح کہ ان کے والد کا نام عبداللہ بن الجراح ہے۔ اور مثلاً ابن جریج کہ ان کا نام عبد الملک بن عبد العزیز بن جریج ہے۔ اور احمد بن حنبل کہ ان کے والد کا نام محمد ہے۔ اور متبنّی ہونے [۱۴۳] کی وجہ سے اس شخص کی طرف نسبت کر دیتے ہیں جس کا وہ مُنہ بولا بیٹا ہوتا ہے، جیسے مقداد بن الاسود کہ اصل میں مقداد بن عمرو بن ثعلبۃ الکندی ہے ان کی پرورش چونکہ اسود بن عبد یغوث زہری قرشی نے کی تھی اور اس نے انھیں گود لے لیا تھا اس لئے اس کی طرف نسبت سے مشہور ہو گئے۔ اور اسی طرح حسن بن دینار ہے کہ اصل میں حسن بن واصل ہے اور دینار ان کی ماں کا خاوند تھا۔

فائدہ :- واضح رہے، حدیث کی کتابوں کی کئی قسمیں ہیں۔ ایک قسم کو جامع کہتے ہیں۔ جامع محدثین کی اصطلاح میں وہ کتاب ہے جس میں مقررہ آٹھ قسم کی حدیثیں پائی جاتی ہیں، یعنی (۱) عقائد کی حدیثیں۔ (۲) احکام کی حدیثیں۔ (۳) رقاق کی حدیثیں (۴) کھانے پینے، سفر و حضر، نشست و برخاست کے آداب کی حدیثیں۔ (۵) تفسیر سے متعلق حدیثیں۔ (۶) تاریخ و سیر سے متعلق حدیثیں۔ (۷) فتنوں سے متعلق حدیثیں۔ (۸) فضائل و مناقب سے متعلق حدیثیں یکجا ہوتی ہیں۔ محدثین نے ان مذکورۂ بالا آٹھ فن میں سے ہر فن پر جُدا گانہ تالیفات کی ہیں، عقائد کی حدیثوں کو علم التوحید والصفات کے نام سے یاد کرتے ہیں، جیسے ابوبکر بن خزیمہ کی کتاب التوحید [۱۴۴] مشہور کتاب ہے۔ اور امام بیہقی کی کتاب الاسماء [۱۴۵] والصفات ہے۔ اور احادیث احکام کا نام سنن [۱۴۶] ہے۔ یہ کتاب الطہارت سے کتاب الوصایا تک فقہی ابواب کی ترتیب پر مرتب ہوتی ہے۔ اس موضوع پر نہایت کثرت سے کتابیں لکھی گئی ہیں، اور احادیث رقاق کا نام علم الزہد والسلوک ہے۔

امام احمدؒ، عبد اللہ ابن المبارکؒ وغیرہ محدثین نے کتاب الزہد [۱۴۷] کے نام سے جُدا گانہ کتابیں لکھی ہیں۔ اور احادیث آداب کا نام علم الادب ہے۔ اِس فن میں امام بخاریؒ کی نہایت مبسوط

(۱۷۸) کتاب موجود ہے جس کو الادب المفرد[۱۷۸] کے نام سے یاد کرتے ہیں۔ تفسیر سے متعلق حدیثوں کو تفسیر
(۱۷۹) کہتے ہیں۔ تفسیر ابن مردویہ[۱۷۹]، تفسیر[۱۸۰] دیلمی اور تفسیر ابن جریر وغیرہ حدیث کی تفسیروں
(۱۸۰)
(۱۸۱) میں بہت مشہور کتابیں ہیں اور شیخ جلال الدین سیوطی کی کتاب الدر المنثور[۱۸۱] ان تمام کتابوں
کی جامع ہے۔

تاریخ وسیر کی حدیثوں کی دو قسمیں کی گئی ہیں:

(۱) وہ حدیثیں جو آسمان و زمین، حیوانات، جنات، شیاطین، فرشتوں کی پیدائش،
(۱۸۲) گذشتہ انبیاء علیہم السلام اور پہلی امتوں سے متعلق ہیں، اِس قسم کی حدیثوں کو بدء[۱۸۲] الخلق کے نام سے
یاد کرتے ہیں۔

(۲) وہ حدیثیں جو ہمارے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کے وجود باجود اور صحابۂ کرام رض اور
آپ کے آل عظام سے متعلق ہیں اور سرورِ کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی پیدائش سے وفات
(۱۸۳) تک کے حالات پر مشتمل ہیں، وہ "سیر" کے نام سے موسوم[۱۸۳] ہیں۔ سیرتِ[۱۸۴] ابن اسحاق، سیرتِ
(۱۸۴)
ابن ہشام، سیرتِ ملا عمر، اس موضوع پر اور بہت سی کتابیں لکھی گئی ہیں۔ اور فی الوقت
(۱۸۵) اگر میر جمال الدین محدث حسینی کی کتاب "روضۃ الاحباب[۱۸۵]" کا نسخۂ صحیحہ مل جائے جو الحاق
(۱۸۶) اور تحریف سے پاک ہو تو وہ اِس موضوع پر سب سے بہتر کتاب ہے، اور "مدارج[۱۸۶] النبوت" شیخ
(۱۸۷) عبد الحق محدث، اور "سیرتِ شامیہ[۱۸۷]" اور "مواہب[۱۸۸] لدنیہ" سیرت کی کتابوں میں سب سے بڑی
(۱۸۸)
(۱۸۹) کتابیں ہیں۔ اور احادیثِ فتن کا نام علم الفتن ہے۔ نعیم بن حماد نے کتاب الفتن[۱۸۹] نہایت بسط
وتفصیل سے لکھی ہے، جس میں رطب ویابس سب کچھ جمع کر دیا ہے اور علماء نے بھی اِس موضوع پر
کتابیں لکھی ہیں اور فضائل ومناقب کے ذخیرۂ احادیث کو علم المناقب کہتے ہیں۔ اِس موضوع
پر بھی قسم قسم کی متعدد کتابیں لکھی گئی ہیں۔ خصوصاً بعض محدثین نے بعض آل واصحاب کے مناقب
پر کسی خاص غرض سے مستقل کتابیں لکھی ہیں، جیسے "مناقب قریش"، "مناقب الانصار"،
(۱۹۰) "مناقب العشرۃ المبشرہ" جو محب طبری کی تالیف ہے جس کا نام الریاض[۱۹۰] النضرۃ فی مناقب
(۱۹۱) العشرۃ المبشرہ" ہے اور "ذخائر العقبیٰ[۱۹۱] فی مناقب ذوی القربیٰ" اور "حلیۃ الکمیت فی مناقب اہل
البیت" اور "الدیباج فی مناقب الازواج" اور بہت سی کتابیں خلفائے راشدین کے مناقب میں
لکھی گئی ہیں، خصوصاً القول الصواب فی مناقب امیر المومنین عمر بن الخطاب اور القول الجلی
فی مناقب امیر المومنین علی ہے اور امام نسائی رح نے امیر المومنین حضرت علی رضی اللہ عنہ کے

(۱۹۲) مناقب میں ایک مبسوط رسالہ[۱۹۲] لکھا ہے اور شام کے ناصبیوں نے غیر معمولی تعصب اور عناد کی وجہ سے ان کو دمشق میں اسی بنا پر شہید کر دیا تھا، رحمۃ اللہ علیہ

غرض جامع وہ کتاب ہے جو ان فنون میں سے سب کا نمونہ رکھتی ہے۔ جیسے صحیح بخاری اور جامع ترمذی[۱۹۳] ہے، صحیح مسلم میں اگرچہ ان فنون کی حدیثیں موجود ہیں، مگر جو حدیثیں تفسیر و قرآت سے متعلق ہیں وہ اس میں نہیں ہیں اسی لئے اس کو جامع نہیں کہتے ہیں[۱۹۴]۔ (۱۹۳) (۱۹۴)

حدیث کی کتابوں کی دوسری قسم مسانید ہے۔

محدثین کی اصطلاح میں مُسند وہ ہے جس میں حدیثیں صحابہ رضؓ کی ترتیب پر مذکور ہوں وہ ترتیب حروفِ تہجی کے اعتبار سے ہو یا اسلام لانے میں سبقت کے اعتبار سے یا شرافتِ نسب کے لحاظ سے لہٰذا اگر حروفِ تہجی کے اعتبار سے حدیثیں جمع کریں گے تو حضرت ابوبکر رضی اللہ عنہ سے مروی حدیثوں کو پہلے لکھیں گے اور پھر حضرت اُسامہ بن زید اور حضرت انس رضی اللہ عنہما سے روایت کردہ حدیثوں کو (علیٰ ہٰذا القیاس) جلیل القدر صحابہ رضؓ کی حدیثوں سے پہلے لکھیں گے۔ اور اگر سبقتِ اسلام کے اعتبار سے جمع کریں گے تو عشرۂ بشرہ رضؓ کی حدیثیں پہلے لکھیں گے اور خلفائے راشدینؓ کی حدیثیں خلافت کی ترتیب پر سب سے پہلے لکھیں گے اس کے بعد بدری صحابہ رضؓ سے مروی حدیثیں اور پھر اہلِ حدیبیہ رضؓ اور ان کے بعد ان صحابہ رضؓ کی جو فتح مکہ کے بعد اسلام لائے تھے اور ان کے بعد صحابیات سے مروی حدیثیں مذکور ہوں گی اور ازواجِ مطہرات رضی اللہ عنہن کی حدیثیں تمام صحابیات کی حدیثوں پر مقدم ہوں گی اور حضورِ اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی پاک صاحبزادیوں سے حدیثیں مروی نہیں ہیں۔ البتہ حضرت سیّدہ زہرا (فاطمہ) رضی اللہ عنہا سے تھوڑی سی حدیثیں مروی ہیں، اس کی وجہ یہ ہے کہ اکثر صاحبزادیاں آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے داخلِ بہشت ہوگئی تھیں اور سیّدۃ النساء رضؓ آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے بعد چھ مہینے تک بقیدِ حیات رہیں اور پھر اپنے والدِ بزرگوار سے جا ملیں، لہٰذا ان سے بھی زیادہ حدیثیں مروی نہیں۔

اگر قبائل و نسب کی ترتیب پر مُسند کو مرتب کریں تو پہلے بنی ہاشم کی مسانید خاص طور پر حضراتِ حسنین اور امیر المومنین حضرت علی رضی اللہ عنہم سے مروی حدیثوں کو مقدم کریں گے اس کے بعد ہر اس قبیلے کی حدیثوں کو پہلے ذکر کریں گے جس کو نسب کے اعتبار سے آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے زیادہ قرب ہوگا۔ لہٰذا اس اعتبار سے حضرت عثمان رضی اللہ عنہ

کی حدیثیں حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ سے مروی حدیثوں پر معتدم ہوں گی اور حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ سے مروی حدیثیں حضرت عمر بن الخطاب رضی اللہ عنہ کی حدیثوں پر معتدم ہوں گی، وعلیٰ ہذا القیاس[195]۔

تیسری قسم معاجم ہے۔

معجم، محدثین کی اصطلاح میں وہ ہے جس میں حدیثیں شیوخ کی ترتیب پر ذکر کی جاتی ہیں اور یہاں شیوخ کی وفات کے تقدم کا اعتبار کرتے ہیں، یا پھر حروفِ تہجی کے مطابق اس کو مرتب کرتے ہیں یا ترتیبِ فضیلت اور علم و تقویٰ میں تقدم کا اعتبار کرتے ہیں، لیکن اکثر حروفِ تہجی کی ترتیب کا لحاظ رکھتے ہیں، طبرانی کی معاجم ثلاثہ[196] اسی ترتیب پر مرتب ہیں۔

چوتھی قسم اجزاء ہے۔

جزو، محدثین کی اصطلاح میں وہ ہے جس میں صرف ایک خاص شخص کی مروی حدیثوں کو جمع کیا جاتا ہے، وہ شخص صحابہؓ کے طبقے میں ہو یا اُن کے بعد کے طبقے میں اس کا شمار ہو، مثلاً جزوِ حدیث ابوبکرؓ۔ جزوِ حدیث مالکؒ وعلیٰ ہذا القیاس[197]۔

اس قسم کا بھی محدثین میں بڑا رواج ہے کبھی ایسا کرتے ہیں کہ جامع میں مذکور آٹھ موضوع میں سے کسی خاص موضوع کو اختیار کر لیتے ہیں اور اس پر ایک نہایت مبسوط کتاب مرتب کرتے ہیں۔ چنانچہ باب النیۃ پر ابوبکر بن ابی الدنیا نے ایک مبسوط کتاب لکھی ہے اور آجری نے رویتِ باری تعالےٰ پر ایک ضخیم کتاب لکھی ہے۔ اسی طرح دنیا کی مذمت اور بے ثباتی پر ابن ابی الدنیا نے ایک ضخیم تالیف یادگار چھوڑی ہے۔

~~رسائلِ جزئیہ~~

علیٰ ہذا القیاس مذکورۂ بالا آٹھ مطالب میں سے ہر ہر موضوع پر مستقل اور جداگانہ رسالے لکھے گئے ہیں جن کا احاطہ اور شمار بھی دشوار ہے۔ حافظ ابن حجرؒ[198] اور شیخ جلال الدین سیوطیؒ کی تصانیف میں رسائل کا دائرہ نہایت وسیع ہے[199]۔

اربعین

تصانیفِ حدیث کی ایک دوسری قسم بھی ہے جس کو "اربعین" کہتے ہیں، یعنی چالیس حدیثوں کو ایک باب میں یا مختلف ابواب میں ایک ہی سند یا متعدد سندوں[200] سے جمع کرتے ہیں۔ اربعینات بھی بے شمار ہیں جو دیکھی اور سنی جاتی ہیں۔ لہٰذا تصنیفاتِ حدیث کی چند قسمیں ہوئیں:

(۱) جوامع (۲) مسانید (۳) معاجم (۴) اجزاء (۵) رسائل (۶) اربعینات۔
رسائل کو کتابیں بھی کہتے ہیں[۲۰۱]۔ (۲۰۱)

دوسرا امر، یعنی معانیِ احادیث کے سمجھنے میں احتیاط برتنا، تو اس کی حقیقت بھی امرِ اوّل کی تحقیق سے آشکار ہوگئی، کیونکہ مشارق الانوار مثلاً صحیحین و موطاؔ کی حدیثوں کے معانی کی توضیح کے لئے کافی ہے۔ اور صحاح ستہ کی تشریح کے لئے سب سے مستغنی کرنے والی کتاب جامع الاصول ہے اور شیخ محمد طاہر کی کتاب مجمع البحار تمام کتبِ احادیث یعنی طبقاتِ مذکورہ کی تحقیق کے لئے کافی ہے۔

اتنا سمجھ لینا چاہئے کہ حدیثوں کی شرح اور توجیہ میں ہر طرح کا کلام اور رطب و یابس سب کچھ لکھ دیا گیا ہے اس لئے اب ان علماء سے واقفیت ضروری ہے جو اس باب میں قابلِ اعتماد ہیں اور ان کی تصانیف سے بھی پورا پورا فائدہ اُٹھانا چاہئے۔ علمائے شافعیہ میں سے امام نوویؒ[۲۰۲]، محی السنۃ البغویؒ[۲۰۳] اور ابو سلیمان[۲۰۴] خطابی نہایت قابلِ اعتماد ہیں، ان کا قول محکم اور ان کی بحثیں نہایت پُر مغز ہوتی ہیں، خاص طور سے بغوی کی شرح السنۃ فقہ حدیث اور حلِ مشکلات میں کافی و شافی ہے گویا کہ مصابیح اور مشکوٰۃ کی شرح اسی سے ہوجاتی ہے، صحیح مسلم کی شرح امام نووی کی تالیف ہے اور معالم السنن، سننِ ابی داؤد کی شرح خطابی کی تصنیف ہے۔ (۲۰۲) (۲۰۳) (۲۰۴)

علمائے حنفیہ میں سے امام[۲۰۵] طحاویؒ شرحِ احادیث میں سب سے مقدم اور سب کے پیشوا ہیں، اس باب میں ان کی کتاب معانی الآثار حنفیہ کی گویا دستاویز ہے۔ (۲۰۵)

ابن[۲۰۶] عبد البر مالکیہ میں سب سے پیش پیش ہیں اور اس موضوع پر الاستذکار اور التمہید اُن کی یادگار رہے ہیں۔ (۲۰۶)

حدیث کی کتابوں کی شرح بہت سے علماء نے لکھی ہیں[۲۰۷]، جن کے ناموں اور اُن کی کتابوں کا شمار سرِ دست امکان سے باہر ہے، ہر ایک کا اسلوبِ بیان نرالا ہے لیکن وہ سب اُن ہی چند علماء کے خوشہ چین اور زلّہ رُبا ہیں، لہٰذا ان محققین علماء کی تصانیف دستیاب ہوجائیں تو متاخرین کے تکلفات اور تصنعات کی حاجت نہیں رہتی ہے۔ (۲۰۷)

حضرت والد ماجد قدس سرہٗ معانیِ احادیث کے سمجھنے اور حدیثوں میں تعارض کو اُٹھانے کے عجیب و غریب اصول تحریر فرماتے ہیں اگر فرصت مل سکی تو انشاء اللہ اس کا کچھ حصّہ نقل کرکے برادر موصوف کو روانہ کروں گا اور کتاب المغیث[۲۰۸] فی مختلف الحدیث بھی نمونے کے طور پر خوب (۲۰۸)

ہے۔ اب ہم نے فصل اوّل کے مطالب سے فراغت پائی ہے، فصل دوم کے مطالب کا سلسلہ شروع کرتے ہیں۔

فصل دوم

علمِ حدیث کی سند کے بیان میں

(۲۰۹) جاننا چاہیے، اِس فقیر (عبد العزیزؒ[۲۰۹]) نے اِس علم کو اور تمام علوم کو والد ماجد کی خدمت میں رہ کر حاصل کیا ہے اور اِس علم کی بعض کتابیں مثلاً مصابیح السنہ، مشکوٰۃ، مسوّی شرح (۲۱۰) موطأ (جو حضرتِ والد ماجدؒ[۲۱۰] کی تصنیف ہے) حصن حصین اور شمائل ترمذی موصوف کی خدمت میں قرأۃً اور سماعاً نہایت تحقیق و تدقیق کے ساتھ حاصل کی ہیں۔ صحیح بخاری کے ابتداء کا کچھ حصہ بطریقِ درایت ان سے سُنا ہے۔ صحیح مسلم اور دوسری صحاح ستّہ کی سماعت بھی ان سے ترتیب کے ساتھ اور مسلسل نہیں ہو سکی، جس کی وجہ یہ تھی کہ طالب علم ان کے سامنے پڑھتے تھے اور اُن میں مَیں بھی ہوتا تھا اور ان کی تحقیقات اور تنقیحات کو گوش گزار کرتا رہتا تھا تا آنکہ حدیث کے معانی کے سمجھنے اور سندوں کی باریکیوں تک رسائی حاصل کرنے میں بفضلہٖ تعالیٰ ایک قابلِ اعتماد ملکہ پیدا ہو گیا۔ اِس کے بعد رسمی طور سے اُن کے بہترین دوستوں، جیسے (۲۱۱ و ۲۱۲) شاہ محمد عاشقؒ[۲۱۱] پھلتی اور خواجہ محمد امینؒ[۲۱۲] ولی اللّٰہی سے بھی اجازت حاصل ہے۔

شاہ محمد عاشق پھلتی شیخ ابو طاہر قدس سرّہٗ اور دوسرے مشائخ حرمَین شریفین سے قرأت اور سماعت میں حضرت والد کے شریک رہے ہیں، اور والد ماجد قدس سرّہٗ نے ہندوستان (۲۱۳) میں بعض حدیث کی کتابوں، مثلاً مشکوٰۃ اور صحیح بخاری اپنے والدِ بزرگوارؒ[۲۱۳] سے پڑھی تھیں، (۲۱۴ و ۲۱۵) اور بطریقِ درایت اِس علم کو حاصل کیا تھا۔ ان کی سند محمد زاہدؒ[۲۱۴] کے واسطے سے مُلّا جلال الدینؒ[۲۱۵] دوانی تک پہنچتی ہے جیسا کہ آپ کی سندِ حدیث انموذج العلوم کی ابتدا میں نہایت تفصیل سے مذکور ہے۔

(۲۱۶) میرے والد ماجد کو حاجی محمدؒ[۲۱۶] افضل سے جو اس ملک کے صاحب السند علماء میں سے تھے اجازت حاصل تھی اور وہ سند موصوف کے رسائل میں مذکور ہے۔ آخر میں حضرت والد ماجد نے مدینۂ منوّرہ اور مکّۂ معظمہ میں بڑے بڑے مشائخ حرمین سے اِس علم کو بتمام و کمال حاصل (۲۱۷) کیا تھا اور وہاں انھوں نے زیادہ تر استفادہ شیخ ابو طاہرؒ[۲۱۷] مدنی قدس سرّہٗ سے کیا تھا جو اِس علم میں یکتائے روزگار تھے۔ ان پر اور ان کے اسلاف و مشائخ پر اللّٰہ تعالیٰ کی رحمت ہو،

حُسنِ اتفاق سے شیخ ابوطاہر قدس سرہٗ کا سلسلۂ سند صوفیاء و عارفین کے واسطے سے شیخ زین الدین زکریا انصاری تک متصل اور مسلسل ہے اور وہ سند متصل یہ ہے کہ موصوف نے علمِ حدیث کی تحصیل اپنے والد بزرگوار شیخ ابراہیم کردی[۲۱۸] سے اور انھوں نے شیخ احمد قشاشی[۲۱۹] سے، انھوں نے شیخ احمد[۲۲۰] شناوی سے اور انھوں نے اپنے والد شیخ علی بن عبدالقدوس[۲۲۱] شناوی سے کی ہے، نیز موصوف نے شیخ محمد بن ابی الحسن[۲۲۲] البکری، شیخ محمد بن[۲۲۳] احمد الرملی اور شیخ عبدالرحمٰن[۲۲۴] بن عبدالقادر بن فہد سے بھی استفادہ کیا ہے اور ان تینوں بزرگوں نے نہایت جلیل القدر عارفین اور مشائخ سے کسبِ کمال کیا ہے، اور شیخ علی بن عبدالقدوس نے شیخ ابن حجر مکی[۲۲۵] اور شیخ عبدالوہاب[۲۲۶] شعراوی سے استفادہ کیا اور ان دونوں بزرگوں نے شیخ الاسلام زین[۲۲۷] الدین زکریا انصاری سے تحصیل کی ہے اور شیخ محمد بن بکری نے اپنے والد عارف باللہ ابوالحسن[۲۲۸] بکری سے اور انھوں نے زین الدین زکریا سے، اسی طرح شیخ محمد رملی نے اپنے والد[۲۲۹] سے استفادہ کیا اور انھوں نے زین الدین زکریا سے تحصیل کی ہے، لیکن شیخ عبدالرحمٰن بن عبدالقادر بن فہد نے اپنے چچا جار اللہ[۲۳۰] بن فہد سے استفادہ کیا اور انھوں نے شیخ جلال الدین[۲۳۱] سیوطی سے تحصیل کی ہے۔

نیز شیخ ابوطاہر قدس سرہٗ نے شیخ حسن عجیمی[۲۳۲] سے استفادہ کیا ہے اور شیخ حسن عجیمی شیخ عیسیٰ مغربی[۲۳۳] کے شاگرد تھے اور وہ شیخ محمد بن[۲۳۴] علاء بابلی کے اور وہ شیخ سالم[۲۳۵] سنہوری کے شاگرد تھے اور انھوں نے شیخ نجم الدین[۲۳۶] غیطی سے تحصیل کی ہے اور نجم الدین غیطی نے شیخ الاسلام زین الدین زکریا انصاری سے استفادہ کیا تھا۔ نیز شیخ عیسیٰ مغربی کئی واسطوں سے شیخ جلال الدین سیوطی کے شاگرد ہیں۔

نیز شیخ ابوطاہر نے شیخ احمد نخلی[۲۳۷] سے جو مکہ معظمہ میں یکتائے زمانہ عالم تھے، استفادہ کیا تھا اور انھوں نے شیخ سلطان[۲۳۸] مزاحی سے اور انھوں نے شیخ شہاب الدین[۲۳۹] احمد بن خلیل سبکی سے، انھوں نے شیخ محمد مقدسی سے اور انھوں نے شیخ زین الدین زکریا انصاری سے تحصیل کی تھی۔

نیز شیخ ابوطاہر نے شیخ عبداللہ بن[۲۴۰] سالم بصری سے استفادہ کیا تھا، اور وہ اگرچہ شیخ احمد نخلی کے ہمعصروں میں سے تھے مگر انھوں نے شیخ احمد نخلی کے مشائخ سے بھی استفادہ کیا تھا اور شیخ ابوطاہر نے شیخ محمد بن محمد بن[۲۴۱] سلیمان مغربی سے استفادہ کیا ہے۔

خلاصۂ کلام یہ ہے کہ ان بزرگوں میں سے ہر ایک دو تین واسطوں سے اس شاخ در شاخ شجرہ اور متعدد طریقوں سے شیخ زین الدین زکریا، شیخ جلال الدین سیوطی، شیخ شمس الدین[۲۴۲] سخاوی، شیخ عبدالحق[۲۴۳] سنباطی اور سید کمال الدین محمد بن[۲۴۴] حمزہ حسینی تک پہنچتا ہے اور ان بزرگوں میں سے

ہر ایک اپنے وقت کا نہایت مستند عالم اور حافظ الحدیث تھا اور اُن کی تصانیف عالم میں ہر طرف
پھیلی ہوئی ہیں اور اُن کی سندیں دنیا بھر میں مشہور و معروف ہیں۔ اَب بطورِ نمونہ چند کتابیں
شُپردِ قلم کی جاتی ہیں اور باقی کی چند درچند اسانید اور بیشتر طریقوں کو حضرت والد ماجد قدس
سرہٗ کی تصنیف کتاب الارشاد الی مہمات الاسناد پر چھوڑتے ہیں:

کتابُ الموطأ۔ والد ماجد نے یہ کتاب بتمام و کمال شیخ محمد وفد اللہ[245] مکی سے پڑھی ہے اور (۲۴۵)
انھوں نے اپنے والد شیخ محمد بن محمد بن سلیمان مغربی سے پڑھی ہے اور شیخ ابن سلیمان کی سند
کتاب صلة الخلف میں مذکور ہے اور شیخ محمد وفد اللہ نے یہ کتاب شیخ حسن عجیمی سے اور شیخ عبداللہ
بن سالم بصری سے بھی پڑھی تھی، اور ان دونوں بزرگوں نے شیخ عیسیٰ مغربی سے اور انھوں نے
شیخ سلطان محمد بن احمد مزّاحی سے پڑھی تھی، مزّاح بتشدید زائے منقوطہ، مصر کے مضافات
میں سے ہے اور شیخ سُلطان نے شیخ احمد بن خلیل سُبکی سے پڑھی ہے، سبکہ مصر کے مضافات میں
سے ایک بستی ہے اور شیخ محمد نجم الدّین بن احمد غیطی سے بھی پڑھی تھی، غیطہ بھی مصر کے مضافات
میں ایک بستی ہے۔ اور انھوں نے شیخ شرف الدّین عبدالحق بن محمد سنباطی سے اور انھوں نے
شیخ ابو محمد حسن[246] بن محمد بن ایوب حسنی النّسابہ سے اور انھوں نے اپنے چچا حسن بن ایوب[247] النّسابہ سے (۲۴۶) (۲۴۷)
اور انھوں نے شیخ ابو عبداللہ محمد جابر[248] الوادیاشی سے، وادیاش مغرب میں ایک شہر کا نام ہے (۲۴۸)
اور انھوں نے شیخ ابو محمد عبداللہ[249] بن محمد بن ہارون قرطبی سے، قُرطبہ قاف کے پیش اور طائے (۲۴۹)
مہملہ اور حائے موحدہ کے ساتھ اندلس میں ایک شہر کا نام ہے، اور انھوں نے قاضی ابوالقاسم
شیخ احمد بن[250] یزید قرطبی سے اور انھوں نے شیخ محمد بن عبد[251] الرحمٰن بن عبدالحق خزرجی قرطبی سے، (۲۵۰) (۲۵۱)
اور انھوں نے شیخ محمد بن[252] فرج مولیٰ ابن الطّلاع سے، اور انھوں نے قاضی ابوالولید یونس[253] (۲۵۲) (۲۵۳)
بن عبداللہ بن مغیث صفّار سے، اور انھوں نے ابو عیسیٰ یحییٰ بن[254] عبداللہ بن یحییٰ بن یحییٰ سے، (۲۵۴)
اور انھوں نے اپنے باپ کے چچا عبید[255] اللہ بن یحییٰ سے، اور انھوں نے اپنے باپ یحییٰ بن[256] یحییٰ (۲۵۵) (۲۵۶)
لیثی مصمودی اندلسی سے پڑھی تھی جو حضرت امام مالک[257] رحمۃ اللہ علیہ کے نہایت ممتاز شاگردوں (۲۵۷)
میں سے تھے۔ اِن ہی کی بدولت سرزمین مغرب میں مالکی مذہب کو حُسنِ قبول حاصل ہوا ہے۔
یحییٰ بن یحییٰ نے یہ کتاب امام مالکؒ سے پڑھی تھی اور وہ صاحبِ نسخہ ہیں، مصمودہ سرزمین مغرب
میں بربر کے ایک قبیلہ کا نام ہے اور اِس سند کے علاوہ اِس کتاب کی دوسری اسناد بھی ہیں جو کتاب
الارشاد الی مہمات الاسناد میں مذکور ہیں، لیکن یہ سند قرأت اور سماع کے اعتبار سے مسلسل

ہے، اس کے برعکس دوسری سندوں میں اکثر جگہ محض اجازت پر اکتفا کیا گیا ہے۔

صحیح البخاری۔ یہ حضرت شیخ ابو طاہرؒ نے اپنے والد شیخ ابراہیم کردی سے پڑھی ہے اور انھوں نے شیخ احمد قشاشی سے اور انھوں نے شیخ ابوالمواہب احمد بن عبدالقدوس شناوی سے اور انھوں نے شیخ شمس الدین محمد بن احمد بن محمد رملی سے اور انھوں نے شیخ الاسلام ابو یحییٰ زکریا بن محمد انصاری سے، اور انھوں نے شیخ شہاب الدین احمد[۲۵۸] بن علی بن حجر کنانی عسقلانی سے جو فتح الباری شرح صحیح بخاری کے مصنف ہیں، اور انھوں نے زین الدین ابراہیم[۲۵۹] بن احمد تنوخی سے، اور انھوں نے ابوالعباس احمد[۲۶۰] بن ابی طالب الحجار یعنی حجر فروش سے، اور انھوں نے شیخ سراج الدین حسین[۲۶۱] بن مبارک حنبلی زبیدی سے، زبید یمن میں دریائے شور کے کنارے ایک مشہور شہر کا نام ہے، اور انھوں نے ابوالوقت عبد[۲۶۲] الاول بن عیسیٰ ابن شعیب السجزی الہروی سے، اور انھوں نے ابوالحسن عبد[۲۶۳] الرحمٰن بن مظفر بن محمد بن داؤد الداؤدی سے اور انھوں نے ابومحمد عبداللہ[۲۶۴] بن احمد سرخسی سے، اور انھوں نے ابوعبداللہ محمد بن یوسف[۲۶۵] بن مطر بن صالح بن بشر الفربری سے پڑھی تھی۔

فِرَبْر، فا کے زیر رَا کے زبر اور بائے موحدہ کے سکون کے ساتھ ہے اور یہ بخارا کے مضافات میں ایک گاؤں ہے۔

محمد بن یوسفؒ امام بخاریؒ کے نہایت ممتاز شاگرد ہیں اور بخاری کے نسخہ کی شہرت ان ہی کی بدولت ہے اور موصوف صاحبِ کتاب امام ابوعبداللہ[۲۶۶] محمد بن اسماعیل بن ابراہیم ابن مغیرہ بن بردزبہ الجعفی البخاری (جعفی کی نسبت ولاء کی نسبت ہے) سے۔

بَرْدِزْبَہ، بائے موحدہ کے زبر رائے مہملہ کے سکون اور دال مہملہ کے زیر نیز زائے منقوطہ کے سکون اور بائے موحدہ کے زبر کے ساتھ ہے اور اس کے آخر میں "ہ" ہے۔ قدیم پہلوی لغت میں اس کے معنی کارندہ اور کسان کے ہیں۔

جُعفی، جیم کے پیش اور عین مہملہ کے سکون اور فا کے ساتھ ہے۔

سماع کے اعتبار سے یہ سند بھی مسلسل ہے۔

صحیح مسلم۔ حضرت شیخ ابو طاہر نے یہ کتاب اپنے والد بزرگوار شیخ ابراہیم سے پڑھی اور انھوں نے شیخ سلطان مزاحی سے اور انھوں نے شیخ شہاب الدین احمد بن خلیل سبکی سے اور انھوں نے نجم الدین غیطی سے اور انھوں نے شیخ زین الدین زکریا سے اور انھوں نے شیخ ابن حجر

عسقلانی سے، اور انھوں نے شیخ صلاح بن ابی عمر مقدسی سے، اور انھوں نے شیخ فخر الدین ابو الحسن علی
بن احمد بن عبد الواحد مقدسی سے جو ابن البخاری کے لقب سے مشہور ہیں، اور انھوں نے شیخ
ابو الحسن مؤید بن محمد طوسی سے، اور انھوں نے فقیہ الحرم ابو عبد اللہ محمد بن فضل بن احمد الفراوی
سے، اور انھوں نے امام ابو الحسین عبد الغافر بن محمد الفارسی سے اور انھوں نے ابو احمد محمد بن
عیسی الجلودی نیشاپوری سے اور انھوں نے ابو اسحاق ابراہیم بن محمد بن سفیان الفقیہ الجلودی سے،
یہ جلود کی طرف نسبت ہے جو جلد کی جمع ہے چونکہ وہ نیشاپور میں چمڑے والوں کی گلی میں رہا کرتے
تھے، انھوں نے خود مؤلف کتاب ابو الحسین مسلم بن الحجاج القشیری النیسابوری سے پڑھی تھی۔

سنن ابی داؤد۔ شیخ ابو طاہر کردی نے اس کو شیخ حسن عجیمی سے پڑھا اور انھوں نے شیخ عیسی
مغربی سے، اور انھوں نے شیخ شہاب الدین احمد بن محمد خفاجی سے، اور انھوں نے بدر الدین حسن
کرخی سے جو مسند الوقت تھے پڑھی تھی اور انھوں نے حافظ ابو الفضل جلال الدین سیوطی سے
اور انھوں نے شیخ محمد بن مقبل حلبی سے اور انھوں نے شیخ صلاح بن ابی عمر مقدسی سے اور انھوں
نے ابو الحسن فخر الدین علی بن محمد بن احمد بن البخاری سے اور انھوں نے مسند الوقت ابو حفص
عمر بن محمد بن طبرزد بغدادی سے، اور انھوں نے دو بزرگوں ابراہیم بن محمد بن منصور کرخی اور
ابو الفتح مفلح بن احمد بن محمد دومی سے جو دومۃ الجندل کی طرف منسوب ہیں اور وہ اس جگہ کا
نام ہے جو شام اور عراق کے درمیان حدِ فاصل ہے، اسی جگہ تحکیم کا واقعہ پیش آیا تھا۔
ان دونوں بزرگوں نے حافظ ابوبکر احمد بن علی بن ثابت خطیب بغدادی سے جو تاریخ بغداد
کے مصنف ہیں اور علم حدیث میں بے شمار کتابوں کے مصنف ہیں، پڑھی تھی، اور انھوں نے
ابو عمر قاسم بن جعفر بن عبد الواحد ہاشمی سے اور انھوں نے ابو علی محمد بن لؤلؤی سے اور انھوں
نے مصنف کتاب امام ابوداؤد سلیمان بن اشعث سجستانی سے پڑھی تھی۔

جامع ترمذی۔ یہ کتاب شیخ ابو طاہر کردی نے شیخ محمد ابراہیم کردی سے پڑھی اور انھوں
نے شیخ سلطان مزاحی سے اور انھوں نے شیخ شہاب الدین احمد بن خلیل سبکی سے اور انھوں
نے شیخ نجم الدین محمد غیطی سے اور انھوں نے شیخ زین الدین زکریا بن محمد انصاری سے اور انھوں نے شیخ
عزیز الدین عبد الرحیم بن محمد بن الفرات القاہری الحنفی سے اور انھوں نے عمر بن ابی الحسن المراغی سے
پڑھی۔ مراغہ میم کے زبر سے، ایران میں ایک شہر ہے، اور انھوں نے شیخ فخر الدین ابن البخاری سے
انھوں نے شیخ عمر بن طبرزد بغدادی سے اور انھوں نے شیخ ابو الفتح عبد الملک بن عبد اللہ بن ابی سہل

کروخی سے پڑھی، کَرَوَخ، کاف کے زبر اور رائے مہملہ مخفّفہ کے ساتھ نواحِ ہرات میں ایک شہر ہے اور یہ شیخ ابو الفتح صاحبِ نسخۂ ترمذی ہیں اور اُنھوں نے قاضی ابو عامر محمود[۲۸۷] بن القاسم ابن محمد ازدی سے اور انھوں نے شیخ ابو محمد عبد الجبّار[۲۸۸] بن محمد بن عبد اللہ بن ابی الجراح المروزی سے، یہ مروِ شاہجہان کی طرف نسبت ہے جو خراسان میں ایک مشہور شہر ہے اور انھوں نے ابو العبّاس محمد[۲۸۹] بن محبوب المحبوبی المروزی سے اور انھوں نے صاحبِ کتاب ابو عیسیٰ[۲۹۰] محمد بن عیسیٰ ابن سورۃ بن موسیٰ ترمذی رحمۃ اللہ علیہ سے پڑھی تھی۔

سنن نسائیؔ۔ شیخ ابو طاہر نے شیخ ابراہیم کردی سے پڑھی ہے اور انھوں نے شیخ احمد قشاشی سے اور اُنھوں نے شیخ احمد بن علی بن عبد القدّوس شناوی سے اور انھوں نے شیخ شمس الدین محمد بن احمد بن احمد بن محمد رملی سے اور انھوں نے شیخ زینُ الدین زکریا سے اور انھوں نے شیخ عزیز الدین عبد الرحیم بن محمد بن الفرات سے اور انھوں نے عمر بن ابی الحسن المراغی سے اور انھوں نے فخر الدین ابن البخاری سے اور انھوں نے ابو المکارم احمد[۲۹۱] بن محمد اللّبّان (یہ اینٹیں بنانے والے کی طرف نسبت ہے) سے اور انھوں نے ابو علی حسن بن[۲۹۲] احمد الحداد سے اور انھوں نے قاضی ابو نصر احمد بن[۲۹۳] الحسین الکسار سے اور انھوں نے حافظ ابو بکر سے جو ابن السّنی کے نام سے مشہور ہیں، یعنی احمد بن[۲۹۴] محمد بن اسحاق الدینوری سے جو نہایت بلند پایہ محدّثین میں سے ہیں اور کتابُ المجالسۃ الدینوری اِن ہی کی تصنیف ہے، موصوف نے مصنف کتاب حافظ ابو عبد الرحمٰن[۲۹۵] احمد بن شعیب بن علی النسائی سے پڑھی تھی۔ یہ نساء کی طرف منسوب ہیں جو خراسان میں ابیورد کے قریب ایک مشہور شہر ہے۔

سنن ابن ماجہ۔ شیخ زینُ الدّین زکریا تک اس کی وُہی سند ہے جو سنن نسائی میں بیان ہوئی ہے۔ انھوں نے شیخ ابن حجر عسقلانی سے پڑھی اور انھوں نے ابو الحسن علی بن[۲۹۶] ابی المجد دمشقی سے اور انھوں نے ابو العبّاس حجار سے اور انھوں نے انجب بن[۲۹۷] ابی السعادات سے، اور اُنھوں نے ابوزرعہ طاہر بن[۲۹۸] طاہر مقدسی سے اور فقیہ ابی منصور محمد[۲۹۹] بن حسین بن احمد مقومی قزوینی سے اور انھوں نے ابو طلحہ قاسم[۳۰۰] بن المنذر الخطیب سے اور انھوں نے ابو الحسن علی بن[۳۰۱] ابراہیم بن سلمہ بن بحر قطّان سے اور انھوں نے خود مؤلّفِ کتاب ابو عبد اللہ[۳۰۲] محمد بن یزید سے جو ابن ماجہ قزوینی کے نام سے مشہور ہیں، سے پڑھی تھی۔

قَزْوِین، قاف کے زبر اور زائے منقوطہ کے سکون کے ساتھ عراقِ عجم میں ایک مشہور شہر ہے

اور ماجہ ابوعبداللہ کے والد کا لقب ہے، اُن کے دادا کا لقب نہیں ہے اور نہ اُن کی والدہ کا نام ہے اور اس کو جیم کی تخفیف کے ساتھ پڑھنا چاہیئے تشدید کے ساتھ درست نہیں، اس میں بڑی غلطیاں ہوئی ہیں۔

مشکوٰۃ المصابیح یہ شیخ ابوطاہر کردی نے شیخ ابراہیم کردی سے پڑھی ہے، انھوں نے شیخ احمد قشاشی سے اور انھوں نے شیخ احمد بن عبدالقدوس شناوی سے اور انھوں نے سید غضنفر بن[۳۰۳] سید جعفر نہروانی سے اور انھوں نے شیخ محمد سعید[۳۰۴] عرف میر کلاں سے جو اپنے وقت میں شیخ کل سمجھے پڑھی تھی، اور انھوں نے سید نسیم الدین[۳۰۵] میرک شاہ سے اور انھوں نے اپنے والدِ بزرگوار سید جمال الدین[۳۰۶] عطاءُ اللہ بن سید غیاث الدین فضل اللہ بن سید عبدالرحمٰن سے اور انھوں نے اپنے عالی مرتبت چچا سید اصیل الدین[۳۰۷] عبداللہ بن عبدالرحمٰن بن عبداللطیف بن جلال الدین یحییٰ شیرازی حسینی سے اور اُنھوں نے مسند وقت اور محدثِ عصر شرف الدین[۳۰۸] عبدالرحیم بن عبدالکریم الجرحی الصدیقی سے اور انھوں نے علامۂ عصر امام الدین[۳۰۹] علی بن مبارک شاہ ساوجی صدیقی سے اور انھوں نے خود مؤلفِ کتاب ولی الدین[۳۱۰] محمد بن عبداللہ بن الخطیب تبریزی سے پڑھی۔

حصن حصین شیخ ابوطاہر نے شیخ ابراہیم کردی سے پڑھی اور انھوں نے شیخ احمد قشاشی سے اور انھوں نے شیخ احمد بن عبدالقدوس شناوی سے اور انھوں نے شیخ شمس الدین محمد بن احمد بن محمد رملی سے اور انھوں نے شیخ زین الدین زکریا انصاری سے اور انھوں نے حافظِ وقت تقی الدین[۳۱۱] محمد بن محمد بن فہد ہاشمی مکی سے اور انھوں نے خود مصنفِ کتاب ابوالخیر[۳۱۲] محمد بن محمد بن محمد الجزری الشافعی سے پڑھی تھی، اللہ تعالےٰ ان کے درجات بلند کرے اور ان کی برکتیں ہم کو بھی نصیب فرمائے، آمین۔

خاتمہ

واضح رہے کہ حدیث کے موضوع ہونے اور راوی کے جھوٹے ہونے کی چند علامتیں ہیں:

(۱) تاریخ مشہور کے خلاف روایت کرے، مثلاً یہ کہ حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ نے جنگِ صفین میں ایسا کہا۔ حالانکہ حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے عہدِ خلافت میں وفات پاچکے تھے۔

یہ شعر بھی اسی نوعیت کا ہے،

در جمل چوں معاویہ بگریخت — خون خلقے بسے بہ بیہدہ ریخت

جنگِ جمل میں جب حضرت معاویہ بھاگ گئے۔ تو بہت سی مخلوق کا خون بے کار بہا۔

اس قسم کی من گھڑت حدیثیں ادنیٰ تامل اور ذرا سی تاریخی جستجو سے پہچانی جا سکتی ہیں۔

(۲) راوی رافضی ہو اور وہ صحابہؓ پر طعن کے متعلق حدیث بیان کرے، یا ناصبی ہو اور اہلبیت پر طعن کے سلسلہ میں حدیث روایت کرے، اور اسی طرح اور مثالیں ہیں لیکن یہاں یہ بات بھی لحاظ کے قابل ہے کہ اگر راوی روایت میں منفرد ہے تو اس کی حدیث کا کوئی اعتبار نہیں البتہ اگر دوسرے بھی وہی روایت کرتے ہیں تو اس کی حدیث کو قبول کرنا چاہئے اور اس حدیث کی معقول توجیہ اور تاویل پر غور کرنا چاہئے۔

(۳) راوی ایسی بات روایت کرے جس کا جاننا اور اس پر عمل کرنا ہر مکلف پر فرض ہو اور وہ روایت میں منفرد ہو تو یہ حدیث کے جعلی اور راوی کے جھوٹے ہونے کا بڑا قرینہ ہے۔

(۴) وقت اور حالت ہی راوی کے جھوٹے ہونے کا قرینہ ہو، جیسے غیاث بن میمون کا واقعہ ہے کہ وہ مہدی خلیفۂ عباسی کی مجلس میں حاضر ہوا اور وہ اس وقت کبوتر اڑانے میں مشغول تھا اس نے یہ دیکھ کر فوراً یہ حدیث بیان کی :

لا سبق اِلّا فی خُفٍّ اَو نَصْلٍ اَو حافرٍ او جناحٍ — یعنی بازی جائز نہیں مگر اونٹ، تیر، گھوڑے اور پرندہ میں۔

اس نے محض مہدی کی خوشامد میں "جَنَاحٍ" کا لفظ اپنی طرف سے بڑھا دیا۔

(۵) روایت عقل و شرع کے مقتضیٰ کے خلاف ہو اور قواعدِ شرعیہ اس کی تکذیب کریں، جیسے قضائے عمری یا اسی جیسی باتیں، جیسے روایت کرتے ہیں؛

لَا تَاْكُلُوا الْبِطِّيْخَ حَتّٰى تَذْبَحُوْهَا۔ — جب تک خربوزے کو تراش نہ لو، نہ کھاؤ۔

(۶) حدیث میں ایسا ہی واقعی قصہ مذکور ہو کہ اگر فی الواقع وہ پایا جاتا تو ہزاروں آدمی اس کو نقل کرتے، مثال کے طور پر ایک شخص روایت کرتا ہے کہ آج بروز جمعہ خطیب کو برسرِ منبر قتل کر ڈالا اور اس کی کھال کھینچ لی، اور اس واقعہ کا راوی اس روایت میں منفرد اور تنہا ہے اور دوسرا کوئی راوی نہیں۔

(۷) لفظ اور معنی کا رکیک ہونا، مثلاً ایسے لفظ سے روایت کرے جو بلحاظ قواعدِ عربیہ درست نہ ہو یا اس کے معنی رسالت اور وقارِ نبوت کے مناسب نہ ہوں۔

(۸) صغیرہ گناہ سے ڈرانے میں حد سے زیادہ مبالغہ کیا گیا ہو، یا تھوڑے سے عمل پر حد سے زیادہ ثواب کا مستحق قرار دیا گیا ہو، جیسا کہ کہا گیا ہے:

مَنْ صَلّٰی رَکْعَتَیْنِ فَلَہٗ سَبْعُوْنَ اَلْفَ دَارٍ وَ فِیْ کُلِّ دَارٍ سَبْعُوْنَ اَلْفَ بَیْتٍ وَفِیْ کُلِّ بَیْتٍ سَبْعُوْنَ اَلْفَ سَرِیْرٍ وَعَلٰی کُلِّ سَرِیْرٍ سَبْعُوْنَ اَلْفَ جَارِیَۃٍ۔

جس نے دو رکعت نماز پڑھی اس کے لئے ستر ہزار مکان ہیں اور ہر مکان میں ستر ہزار کمرے ہیں اور ہر کمرے میں ستر ہزار تخت ہیں اور ہر تخت پر ستر ہزار لونڈیاں ہیں۔

اس قسم کی حدیثیں خواہ ثواب کے متعلق ہوں یا عذاب کے انھیں جعلی اور موضوع سمجھنا چاہئے۔

(۹) ذرا سے عمل اور معمولی سے کام پر حج و عمرہ کے ثواب کی امید دلانا۔

(۱۰) خیر کے کام کرنے والوں کو یہ خوشخبری دینا اور ان سے یہ وعدہ کرنا کہ انھیں انبیاء علیہم السلام کا سا ثواب ملے گا، یا یہ کہے کہ ستر نبیوں کا سا ثواب ملے گا، یا اسی قسم کی بہت سی باتیں کرنا۔

(۱۱) راوی نے حدیث کے وضع کرنے کا خود اقرار کیا ہو جس طرح نوح[۳۱۶] بن ابی عصمہ کے ساتھ واقعہ پیش آیا ہے کہ اس نے قرآن کی ہر ایک سورت کی فضیلت میں حدیثیں گھڑیں اور انھیں رواج اور شہرت دی ہے جیسا کہ بیضاوی[۳۱۷] میں ہر سورت کے آخر میں اس کے فضائل کو بیان کیا ہے۔ جب نوح ابن ابی عصمہ کو پکڑا اور صحتِ سند کے بارے میں اس سے پوچھا گیا تو اس نے اعتراف کیا کہ ان حدیثوں کے وضع کرنے سے میری نیت خیر کی تھی کیونکہ میں نے جب یہ دیکھا کہ قرآن کو چھوڑ کر لوگ تاریخ، تفسیر اور ابوحنیفہؒ کی فقہ میں مشغول ہیں تو لوگوں کو ترغیب دینے کی غرض سے میں نے ان حدیثوں کو گھڑا تاکہ علومِ قرآن کی طرف ان کا رجحان بڑھے اور ثواب کے اعتقاد سے تلاوتِ قرآن اور اس کے درس میں مشغول ہوں۔ حالانکہ اس کا یہ عذر گناہ سے بھی بدتر تھا، کیوں کہ فضائلِ قرآن میں جو صحیح حدیثیں وارد ہیں ترغیب کے لئے وہی کافی ہیں[۳۱۸]۔ اسی طرح تمباکو، حقہ اور قہوہ کے متعلق بہت سی حدیثیں گھڑی گئی ہیں، جن کے الفاظ اور معنی کی رکاکت ظاہر اور آشکارا ہے۔ حدیثیں وضع کرنے والے کچھ کم نہیں ہوئے ہیں اور اسی طرح ان کی اغراض بھی مختلف تھیں، مثلاً زندیقیوں کا فرقہ، ان کے پیشِ نظر محض شریعت کو باطل قرار دینا اور اس کا مذاق اڑانا تھا، چنانچہ ابن الراوندی[۳۱۹] نے یہ حدیث گھڑی تھی:

اَلْبَاذِنْجَانُ لِمَا اُکِلَ لَہٗ۔ — بیگن سے غرض یہ ہے کہ اس کو کھایا جائے۔

اور اس سے اس کی غرض محض شریعت کا مذاق اڑانا، اور در اصل اس حدیث:

القرآن لِما قُرِئَ لَہ وماءُ زمزم لِما شُرِبَ لَہ۔ — قرآن اِسی لئے ہے کہ اُس کو پڑھا جائے اور آبِ زمزم اِسی لئے ہے کہ اُس کو پیا جائے۔

پر تعریض کرنا ہے، اہلِ علم نے کہا ہے کہ زندیقیوں کی چودہ ہزار حدیثیں مشہور ہو چکی ہیں۔ یہ اہلِ بدعت اور خواہشات کے بندے محض اپنے مذہب کی نصرت اور مخالف کے مذہب پر طعن کرنے کے لئے اِس عمل کے مُرتکب ہوئے ہیں۔ اور رافضی، ناصبی اور کرامیہ[۳۲۰] تو اِس عمل میں سب پر سبقت لے گئے ہیں، خارجی، مُعتزلہ اور زیدیہ تو پھر بھی اِس اَمرِ قبیح کے اِس قدر مرتکب نہیں ہوتے ہیں۔ (۳۲۰)

اہلِ علم کی ایک جماعت جو علمِ حدیث سے مَس نہیں رکھتی تھی، اُس نے جب یہ دیکھا کہ، محدّثین کو نہایت عزّت کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے اور اُن کی بڑی تعظیم کی جاتی ہے تو چاہا کہ خود بھی محدّث بن بیٹھیں اِس لئے یہ نازیبا اور ناشائستہ عمل اختیار کیا، جیسے ابوالبختری[۳۲۱]، وہب بن وہب القاص، سلیمان[۳۲۲] بن عمرو النخعی، حسین[۳۲۳] بن علوان، اور اسحاق[۳۲۴] بن نجیح وغیرہ اور اس جماعت کے بیشتر علما، وعظ و نصیحت میں مشغول رہے۔ (۳۲۱) (۳۲۲) (۳۲۳) (۳۲۴)

ایک اور فرقہ جو زہد و عبادت اور دیانت میں مشہور تھا، اُنھوں نے خواب میں یا کسی معاملہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے یا ائمہ اطہار سے کوئی بات سُنی، تو اُنھوں نے اپنے خواب یا معاملہ پر یقین اور اعتماد کرتے ہوئے اُس بات کو مبہم روایت کر دیا اور لوگوں نے یہ سمجھا کہ یہ واقعی حدیث ہے جو ازراہِ ظاہر ان تک پہنچی ہے، چنانچہ ابوعبدالرحمٰن السلمی[۳۲۵] اور دوسرے صوفیوں کو، جو حدیث کا ذوق نہ رکھتے تھے، اِسی عیب سے متّہم کیا گیا ہے اور ان کی روایت کو ناقابلِ اعتبار قرار دیا گیا ہے۔ (۳۲۵)

دوسرا فرقہ خلفاء، ملوک اور امراء کے اُن مصاحبین کا ہے جنھوں نے محض اُن کی دلجوئی کے لئے حدیثیں گھڑیں اور دین کو دُنیا کے بدلے بیچا۔

ایک فرقہ نے بغیر ارادہ بھی حدیثیں وضع کی ہیں، جس کی صورت یہ ہوئی کہ اُنھوں نے غفلت اور توہّم کی وجہ سے کسی صاحبِ تجربہ شخص یا صوفی یا حکمائے سابقین میں سے کسی حکیم کا کوئی کلام سُنا اور اس کو پیغمبر علیہ السّلام سے منسوب کر دیا۔ صرف اِس خیال سے کہ ایسا حکیمانہ کلام اور ایسی حکمت کی بات پیغمبر علیہ السّلام کے سوا اور کسی کی نہیں ہو سکتی۔ اِس فرقہ کی کوئی حدّ و نہایت نہیں ہے، اکثر عوام اِسی مرض میں مُبتلا ہیں، اور اللہ ہی توفیق دینے والا

اور بچانے والا ہے۔

اب اِس رسالہ میں جو کچھ ذکر ہوا ہے وہ بطور نمونہ کافی ہے، ورنہ اِن مطالب کی تفصیل کے لئے تو ایک دفتر درکار ہے اور بفضلہ تعالےٰ اِس علم کی اکثر ضروریات ہر طرف اور ہر ملک میں پائی جاتی ہیں، لیکن صحیح و سقیم میں تمیز، ذہن کی استقامت، طبیعت کی سلامتی نیز خطا کی طرف مائل نہ ہونا اور اَدنیٰ تنبیہ سے راہِ ثواب کو اختیار کرنا، ایک بڑی نعمت ہے۔ حق تعالےٰ ہم کو اور برادر موصوف کو ان امور سے بہرہ مند فرمائے ورنہ علم اور موادِ علم بہت ہے اور جو کمیاب ہیں وہ یہی امور ہیں۔ شعر:

چہ خوش گفت داناکہ دانش بسے است
ولیکن پراگندہ باہر کسے است

کسی عقلمند نے کیا خوب کہا ہے کہ علم بہت ہے۔ لیکن ہر ایک کے پاس الگ الگ پھیلا ہوا ہے۔

فوائد جامعہ

(۱)

شاہ عبد العزیزؒ نے اس رسالہ کا کوئی اور نام تو تجویز نہیں کیا، لیکن موصوف کے انہی الفاظ

"این رسالہ ایست رائعہ و عجالہ ایست نافعہ"

نے رسالۂ مذکورہ کو "عجالۂ نافعہ" کے نام سے زبان زدِ خاص و عام کر دیا ہے۔

(۲)

سیّد قمر الدین حسینی کا آبائی وطن سونی پت تھا۔ انھوں نے دہلی میں آکر پڑھا، علومِ عقلیہ اور نقلیہ کی تعلیم شاہ عبد القادرؒ اور شاہ رفیع الدینؒ سے پائی، حدیث کی تکمیل شاہ عبد العزیزؒ کے حلقۂ درس میں کی اور انہی سے روایتِ حدیث کی سند حاصل کی، ایک زمانہ تک موصوف کی صحبت میں رہ کر بہت کچھ استفادہ کیا۔ اذکار و اشغال کی تعلیم و تلقین شاہ فخر الدین بن نظام الدین دہلویؒ سے پائی اور دہلی ہی میں سکونت اختیار کر لی، شعر و سخن کا مذاق بھی خوب تھا اور نہایت پُر گو شاعر تھے، اخیر زمانے میں دہلی سے لکھنؤ آگئے یہاں بھی کچھ زیادہ قیام نہ رہا، حیدر آباد دکن چلے گئے، دکن میں چند و لعل نے ان کی بڑی قدر کی اور بڑے بڑے انعامات سے سرفراز کیا۔ اخیر عمر میں قدرے تشیّع کی طرف میلان ہو گیا تھا، ۱۲۸۰ھ میں ان کا انتقال ہوا۔

ایک لاکھ پچاس ہزار اشعار کا ایک دیوان یادگار چھوڑا ہے، حالات کے لئے ملاحظہ ہو: "نزہۃ الخواطر" از مولانا عبد الحیّ لکھنوی، مطبوعہ حیدر آباد، دکن ۱۹۵۹ء ج ۷، ص ۳۹۰۔

(۳)

اِس حدیث کی تخریج حافظ ابن ابی الدّنیا اور امام طبرانی وغیرہ نے کی ہے مگر اُن کے الفاظ میں تھوڑا سا فرق ہے۔ حافظ ابن رجب حنبلی المتوفّی ۷۹۵ھ لطائف المعارف فیما لمواسم العام من الوظائف (طبع قاہرہ ۱۹۲۴ء ص ۸) میں رقمطراز ہیں:

وقد اخرج ابن ابی الدنیا والطبرانی وغیرہما من حدیث ابی ہریرۃ (رضی اللہ عنہ) مرفوعًا اطلبوا الخیر دہرکم وتعرضوا النفحات رحمتہ ربکم فان للہ نفحات من رحمتہ یصیب بہا من یشاء من عبادہ وسلوا اللہ ان یستر عوراتکم ویؤمن روعاتکم وفی روایۃ للطبرانی من حدیث محمد بن مسلمۃ مرفوعًا ان للہ فی ایام الدھر نفحات فتعرضوا لہا فلعل احدکم ان تصیبہ نفحۃ فلا یشقی بعدہا ابدا۔

اور ابن ابی الدنیا اور طبرانی وغیرہ نے بروایت ابو ہریرہ (رضی اللہ تعالےٰ عنہ) مرفوعًا نقل کیا ہے کہ تم اپنے زمانے میں خیر طلب کرو اللہ تعالےٰ کی رحمت کی ہواؤں کو لے لو، کیونکہ اللہ کی رحمت کی ہوائیں اس کے بندوں میں ان کو پہنچتی ہیں جن کو وہ چاہتا ہے اور اللہ تعالیٰ سے دُعا مانگا کرو کہ وہ تمہارے عیوب کی پردہ پوشی فرمائے اور تم کو خوف کی چیزوں سے امن نصیب فرمائے۔ طبرانی کی روایت جو محمد بن مسلمہ سے مرفوعًا آئی ہے اس میں یہ ہے کہ تمہارے پروردگار کی طرف سے ہر زمانے میں رحمت کی ہوائیں چلتی رہتی ہیں، ان کو لیا کرو، کیونکہ تم میں سے جس کو وہ ہوا پہنچے گی وہ اُس کے بعد کبھی بدنصیب نہیں رہے گا۔

(۴)

اسی لئے نقادِ حدیث کو صیرفی الحدیث کہتے ہیں۔ امام اعمشؒ المتوفی ۱۴۸ھ ابراہیم نخعیؒ کو صیرفی الحدیث کہتے تھے۔ ابو عبد اللہ حاکم نیشاپوری المتوفی ۴۰۵ھ معرفۃ علوم الحدیث، (طبع قاہرہ ص ۱۲) میں لکھتے ہیں:

قال کان ابراہیم صیرفی الحدیث فکنت اذا سمعت الحدیث من بعض اصحابنا اتیتہ فعرضتہ علیہ۔

اعمشؒ نے فرمایا ہے، ابراہیم نخعیؒ حدیث کے صراف تھے جب میں اپنے استادوں سے کوئی حدیث سُنتا تو میں ان کی خدمت میں حاضر ہوتا اور اسے ان کے سامنے پیش کرتا تھا۔

حافظ ابن رجب حنبلی جامع العلوم والحکم فی شرح اربعین حدیثا من جوامع الکلم (طبع قاہرہ ۱۳۴۷ھ ص ۲۴) میں لکھتے ہیں:

قال عمرو بن قیس ینبغی لصاحب الحدیث ان یکون صیرفی الحدیث الذی ینقد الدرہم الزائف والبہرج وکذا الحدیث وقیل لعبدالرحمن

عمرو بن قیسؒ فرماتے ہیں محدث کو صراف کی طرح سے ہونا چاہیے جو کھوٹے اور کھرے درہموں کو پرکھ لیتا ہے، اسی طرح وہ بھی حدیث کو

ابن مہدی انک تقول للشئ ہذا الصحیح و ہذا لم یثبت فعمن تقول ذلک ، فقال أرأیت لو اتیت الناقد فاریتہ دراہمک فقال ہذا اجید و ہذا بہرج ، اکنت تسأل عن ذلک او تسلم الامر الیہ؟	پر کہ سکتا ہوں عبد الرحمٰن بن مہدی سے پوچھا گیا کہ کسی حدیث کی نسبت آپ فرما دیتے ہیں یہ صحیح ہے اور کسی کے متعلق کہہ دیتے ہیں یہ ثابت نہیں ہے، یہ آپ کس طرح بتا دیتے ہیں؟ انھوں نے جواب دیا، کیا تم نے غور کیا کہ جب تم کسی صراف
فقال، لا ، بل کنت اسلم الامر الیہ- فقال فہذا کذلک لطول المجادلۃ والمناظرۃ والخبرۃ-	کے پاس آتے ہو اور اس کو درہم دکھاتے ہو تو وہ کہتا ہے کہ یہ کھرا ہے اور یہ کھوٹا ہے کیا تم کبھی اس سے بھی اس کے متعلق پوچھتے ہو، یا معاملہ اسی پر چھوڑ دیتے ہو؟ انھوں نے کہا،

نہیں پوچھتا، بلکہ اسی پر چھوڑ دیتا ہوں۔ عبد الرحمٰن بن مہدیؒ نے فرمایا۔ یہ فن بھی ایسا ہی فن ہے کہ زمانہ کی بحث و تکرار اور مہارت سے یہ بات پیدا ہو جاتی ہے۔

(۵)

ابو عبد اللہ محمد بن عبد اللہ الحاکم نے معرفۃ علوم الحدیث (ص ۱۶) میں اپنی سند سے حضرت باقرؒ کا یہ مقولہ حسب ذیل الفاظ میں نقل کیا ہے:

من فقہ الرجل بصرہ بالحدیث۔	مرد مومن کے سمجھ کی بات یہ ہے کہ اس کو حدیث میں بصیرت حاصل ہو۔

(۶)

واضح رہے "باید دانست" شاہ ولی اللہؒ کی جو عبارت ہے وہ انتباہ فی سلاسل اولیاء اللہ و اسانید وارثی رسول اللہ کی قسم دوم میں موجود ہے۔ انتباہ فی سلاسل اولیاء اللہ کے تین حصے ہیں پہلے حصہ میں سلاسل تصوف کا بیان ہے، یہ حصہ طبع ہو چکا ہے، دوسرے میں اسانید کتب حدیث کا تذکرہ ہے اور تیسرے میں فقہ کی سندوں کا ذکر ہے، دوسرا اور تیسرا حصہ ابھی شائع نہیں ہوا ہے ہمارے مطالعہ سے اس کے تینوں حصے گزر چکے ہیں اس کا ایک قلمی نسخہ برادر محترم مولانا عبد اللطیف صاحب نعمانی کے پاس ہے، جس کی خصوصیت یہ ہے کہ وہ شاہ اسماعیل شہیدؒ کے فرزند عمرؒ کے نسخہ سے منقول ہے۔ اب اس کو مولانا عطاء اللہ حنیف بھوجیانی مکتبہ سلفیہ سے شائع کر رہے ہیں۔

(۷)

محدثین کی اصطلاح میں صحیح وہ حدیث ہے جس کے تمام راوی عادل اور کامل الضبط ہوں، اس کی سند متصل ہو، شاذ اور معلل نہ ہو۔
اس کی دو قسمیں ہیں: صحیح لذاتہ اور صحیح لغیرہ۔

(۸)

حسن وہ حدیث ہے جس کے راویوں میں ضبط ناقص ہو اور بقیہ تمام شرطیں صحیح کی اس میں موجود ہوں۔

(۹)

شرائط صحت وحسن میں سے کسی شرط کے نہ پائے جانے کا نام ضعف ہے اور جس حدیث میں شرائط صحت وحسن نہیں پائے جاتے وہ حدیث ضعیف کہلاتی ہے۔

(۱۰)

غرابت اس کا نام ہے کہ صحابی، تابعی اور تبع تابعی راویوں میں سے سند میں کہیں نہ کہیں صرف ایک راوی رہ جائے، ایسی حدیث کو غریب کہتے ہیں۔

(۱۱)

علت وہ نقصان ہے جو صحت حدیث میں ضرر کا باعث ہوتا ہے، جس حدیث میں ایسی علت خفیہ موجود ہے جو باعث نقصان ہے، اس کو معلل کہتے ہیں۔

(۱۲)

شذوذ کسی امر میں اپنے سے زیادہ ثقہ کی مخالفت کا نام ہے، ایسی حدیث جس کا راوی ثقہ ہو مگر وہ ایسی جماعت کی جو اس سے زیادہ ثقہ ہے مخالفت کرتا ہو، اس کو شاذ کہتے ہیں، گویا حافظہ کی کمی کو شذوذ سے تعبیر کرتے ہیں۔

(۱۳)

حافظ الحدیث قاضی ابوالفضل عیاض بن موسیٰ یحصبی المتوفی ۵۴۴ھ کی اس کتاب کا پورا نام "مشارق الانوار فی اقتفاء صحیح الآثار" ہے۔
اس کتاب میں موصوف نے موطأ امام مالک، صحیح بخاری اور صحیح مسلم کی حدیثوں کے متعلق اور مشکل الفاظ کی تشریح کی ہے، ان کے معنی بتائے ہیں، راویوں کے نام کو ضبط کیا ہے ان کے

اوہام اور تصحیفات کی نشاندہی کی ہے۔ ابن خلکان المتوفی ۶۸۱ھ کا بیان ہے:

ہو کتاب مفید جدا فی تفسیر الحدیث المختص بالصحاح الثلاثۃ وہی الموطأ والبخاری ومسلم.

یہ کتاب حدیث کی تشریح میں نہایت مفید ہے خاص طور پر تین صحیح کتابوں کی حدیثوں کی تشریح میں جو موطأ، بخاری اور مسلم کے نام سے مشہور ہیں۔

ابن فرحون مالکی الدیباج المذہب (طبع قاہرہ ۱۳۵۱ھ ص ۱۷۰) میں لکھتے ہیں:

کتاب مشارق الانوار فی تفسیر غریب حدیث الموطأ والبخاری ومسلم وضبط الالفاظ والتنبیہ علے مواضع الاوہام والتصحیفات وضبط اسماء الرجال وہو کتاب لو کتب بالذہب او وزن بالجوہر لکان قلیلاً۔

کتاب مشارق الانوار، موطأ، بخاری اور مسلم کے مشکل الفاظ کی تفسیر، ان کے ضبط، اوہام اور تصحیفات کے مواقع پر تنبیہ و توضیح اور اسماء رجال کے ضبط میں ہے یہ ایک ایسی کتاب ہے کہ اگر اس کو آب زر سے لکھیں یا جواہر سے تولیں تو بھی کم ہے۔

نواب صدیق حسن خانؒ اتحاف النبلاء (ص ۱۴۷) ـــــ مطبع نظامی کانپور ۱۲۸۸ھ میں رقمطراز ہیں:

کتابے جلیل القدر است بغایت نافع و مفید و در حق وے گفتہ اند کہ اگر بآبِ زر نویسند و بجواہر وزن کنند حق ادا نمی شود۔

ایک جلیل القدر، نفع بخش اور کار آمد کتاب ہے اور اُسی کے بارے میں کہا ہے کہ اگر آبِ زر سے لکھیں اور جواہر سے تولیں تو بھی اس کا حق ادا نہیں ہو سکتا۔

قاضی عیاضؒ کی یہ کتاب پہلی مرتبہ ۱۳۲۸ھ میں فاس سے دو جلدوں میں شائع ہوئی تھی پھر مطبعۃ السعادۃ مصر سے ۱۳۳۸ھ میں اس کی پہلی جلد شائع ہو کر رہ گئی۔ محدثین نے اِس کتاب کا اختصار بھی کیا اور قاضی عیاضؒ کی بعض فروگذاشتوں پر تنبیہ بھی کی ہے، حاجی خلیفہ کشف الظنون میں رقمطراز ہیں:

"حافظ ابن قرقول ابو اسحاق ابراہیم الحمزی المتوفی ۵۶۹ھ نے اس کا اختصار اور اس پر اضافہ کیا ہے اس کا نام "مطالع الانوار علے صحاح الآثار" ہے۔ پھر علامہ شمس الدین محمد

ابن محمد موصلی المتوفی ۶۷۲ھ نے اس کو نظم کا جامہ پہنایا اور ابن قرقول کے اوہام و اغلاط کی نشاندہی کی اور بعض اضافے بھی کئے ہیں۔ (یہ دونوں کتابیں اب تک شائع نہیں ہوئی ہیں)۔

(۱۴)

حسن بن محمد صغانی لاہوری المتوفی ۶۵۰ھ کی کتاب کا پورا نام "مشارق الانوار النبویۃ من صحاح الاخبار المصطفویۃ" ہے۔ یہ صحیحین کی صرف قولی حدیثوں کا مجموعہ ہے جو عوامل نحویہ پر مرتب ہے اس میں قصوں اور سندوں کو حذف کر دیا ہے۔ یہ کتاب سب سے پہلے ہندوستان میں مولانا خرم علی بلہوری المتوفی ۱۲۷۱ھ کے ترجمہ اور شرح کے ساتھ لکھنؤ سے ۱۲۵۲ھ میں شائع ہوئی تھی اور اس کتاب کا متن مطبعہ رشادیہ آستانہ سے ۱۳۲۹ھ میں شائع ہوا تھا۔ عزّ الدین عبداللطیف المعروف بابن الملک المتوفی ۷۹۷ھ کی شرح مبارق الازہار فی شرح مشارق الانوار بھی آستانہ سے ۱۳۲۰ھ میں دو جلدوں میں شائع ہو چکی ہے۔ موصوف کے حالات کے لئے دیکھو معارف اعظم گڈھ ۱۹۵۹ء، اس میں موصوف کے حالات پر راقم سطور کا نہایت مبسوط مقالہ بالاقساط شائع ہو چکا ہے۔

(۱۵)

واضح رہے یحییٰ کے دادا کا نام یحییٰ نہیں ہے بلکہ دادا کے دادا کا نام یحییٰ ہے۔ سلسلۂ نسب یہ ہے:

یحییٰ بن یحییٰ بن بکیر بن عبد الرحمٰن بن یحییٰ بن حماد تمیمی حنظلی نیشاپوری۔ ان کی کنیت ابو زکریا ہے ۱۴۲ھ / ۷۵۹ء میں پیدا ہوئے۔ امام مالکؒ اور ان کے ہمعصر محدثین سے حدیثوں کا سماع کیا، نہایت ثقہ اور صدوق ہیں، حفاظِ حدیث میں ان کا شمار ہے۔ موصوف نے موطاؔ کا سماع امام مالکؒ سے کس طرح کیا تھا اِس کا اندازہ حسب ذیل واقعہ سے ہو سکتا ہے، حافظ عبد الکریم سمعانی المتوفی ۵۶۲ھ ادب الاملاء والاستملاء (طبع لیڈن ۱۹۵۲ء ص ۸ و ۹) میں بسند متصل ناقل ہیں:

الحسن بن علی بن بندار الزنجانی یقول قرأ یحییٰ ابن یحییٰ النیسابوری الحافظ کتاب الموطاؔ علی مالک فلما فرغ منہ قال لمالکؒ اسکن قلبی الیٰ ہذا السماع قال ولم قال لانی خشیت انہٗ سقط منہ بعض فعسرأ مالک فلما فرغ قال

حسن بن علی بن بندار زنجانی فرماتے تھے سماً فظ یحییٰ بن یحییٰ نیشاپوریؒ نے موطاؔ امام مالکؒ سے پڑھی، جب کتاب ختم ہو گئی تو امام مالکؒ سے عرض کیا، میرا دل اس سے مطمئن نہیں ہوا امام موصوف نے پوچھا کیوں؟ کہنے لگے مجھے

ما سکن قلبی الیہ لانی اخشی انہ سقط من اذنی شئ	اندیشہ ہے میرے حافظہ اور یادداشت سے
قال فما ترید قال اقرأہ انا ثانیاً فتسمعہ فقرأہ	کچھ رہ نہ گیا ہو اور سماع پورا نہ ہو سکا ہو۔ امام
فتم لہ سماع ثلاث مرات	مالکؒ نے موطأ پھر پڑھ کر سنائی جب پوری کتاب
	پڑھ کر سنا دی تو انھوں نے پھر عرض کیا،

میرا قلب ابھی تک مطمئن نہیں ہوا میں ڈرتا ہوں کہیں کانوں سے سُننے سے کچھ رہ نہ گیا ہو۔ اس پر امام مالکؒ نے فرمایا آخر تم چاہتے کیا ہو؟ عرض کیا میں پڑھوں اور آپ سُنیں۔ انھوں نے شاگرد کی اِس درخواست کو قبول کیا، انھوں نے پڑھا اور امام موصوف نے سُنا، اِس طرح انھوں نے موطأ کو امام مالکؒ سے تین مرتبہ سُنا۔

امام ابوداؤدؒ نے امام احمدؒ سے نقل کیا ہے کہ خراسان سے دو ہی عالم پیدا ہوئے، عبداللہ بن مبارکؒ اور یحییٰ بن یحییٰ نیشاپوری۔

حافظ ذہبیؒ موصوف کے متعلق کتاب العبر (ج ۱ ص ۳۹۷۔ طبع کویت ۱۹۶۰ء) میں لکھتے ہیں:

کان یشبہ بابن المبارک فی وقتہ۔ قال ابن	انھیں اپنے وقت میں عبداللہ بن مبارکؒ سے
راہویہ: ما رأیت مثل یحییٰ بن یحییٰ ولا احسبہ رأی	تشبیہ دی جاتی تھی۔ اسحاق بن راہویہ کا
مثل نفسہ، ومات وہو امام اہل الدنیا	بیان ہے کہ، میں نے یحییٰ بن یحییٰ کا مثل نہیں
	دیکھا اور میں نہیں سمجھتا کہ انھوں نے اپنا مثل

بھی دیکھا ہو۔ ان کا ایسے وقت میں انتقال ہوا جب کہ وہ اہلِ دنیا کے امام تھے۔

محدث شہاب الدین محمود خفاجی نے شرح الشفاء (طبع مصر جلد ۱ ص ۱۲) میں محدث بُرہان الدین حلبی سے نقل کیا ہے کہ اربابِ صحاح ستہ میں سے امام بخاری، مسلم، ترمذی، نسائی اور امام مالک کی روایت انہی کی سند سے نقل کرتے ہیں۔ یحییٰ بن کثیر مصمودی جن کو موطأ کی روایت میں غیر معمولی شہرت حاصل ہے، ان سے صحاح میں کوئی روایت نہیں ہے۔ موصوف نے صفر ۲۲۶ھ / ۸۴۰ء میں نیشاپور میں وفات پائی۔

حالات کے لئے ملاحظہ ہو "تذکرۃ الحفاظ" از شمس الدین ذہبی طبع سوم ۱۳۷۶ھ ج ۲ ص ۴۱۵، "تہذیب التہذیب" ج ۱۱ ص ۲۹۶، "مرآۃ الجنان" طبع حیدرآباد دکن ج ۲ ص ۹۱۔

(۶)

یحییٰ بن عبداللہ بن بکیر قرشی مخزومی نام اور ابوزکریا کنیت ہے، موصوف اپنے دادا کی طرف

نسبت سے بھی مشہور ہیں، چنانچہ اوپر اسی نسبت سے ذکر کیا گیا ہے۔ ابن یونس کا بیان ہے کہ ۱۵۴ھ میں پیدا ہوئے، امام مالکؒ، لیثؒ اور اس عصر کے نامور محدثین سے حدیث کا سماع کیا لیکن روایت زیادہ تر امام مالکؒ اور لیثؒ سے کی ہے۔ حفاظِ حدیث میں ان کا شمار ہے۔ بقی بن مخلدؒ کا بیان ہے کہ یحییٰ بن بکیرؒ نے موطاؔ امام مالکؒ سے سترہ مرتبہ سُنی تھی۔ امام بخاری، ابوزرعہ اور ابوحاتم ان سے بلاواسطہ روایت کرتے ہیں اور امام مسلم بالواسطہ راوی ہیں۔ حافظ ذہبی فرماتے ہیں:

کان اوعیۃ العلم مع الصدق والامانۃ — وہ راست گوئی اور امانت کے ساتھ بحر العلوم تھے۔

صفر ۲۳۱ھ میں انتقال ہوا۔

حالات کے لئے ملاحظہ ہو "تذکرۃ الحفاظ" ج ۲ ص ۴۲۰، و "کتاب العبر" ج ۱ ص ۴۱۰، "تہذیبُ التہذیب" ج ۱۱ ص ۲۳۷ اور "کتاب الولاۃ والقضاۃ" از محمد بن یوسف الکندی

(۱۷)

احمد نام اور ابومصعب کنیت ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:-

احمد بن قاسم بن الحارث بن زرارہ بن مصعب بن عبد الرحمٰن بن عوف، زہری مدنی۔

موصوف ۱۵۰ھ میں پیدا ہوئے، امام مالکؒ کے پاس رہ کر فقہ اور حدیث میں بصیرت حاصل کی۔ موصوف امام مالکؒ، ابراہیم بن سعد اور یوسف بن ماجشون وغیرہ سے حدیثیں روایت کرتے ہیں، ان کا شمار حفاظِ حدیث میں ہے۔ اربابِ صحاح ستہ ان سے روایت کرتے ہیں البتہ امام نسائی ان سے بالواسطہ راوی ہیں۔ محدث دارقطنی ابومصعب کی موطاؔ کو یحییٰ بن یحییٰ کی موطاؔ پر ترجیح دیتے تھے، علامہ ابن حزم اندلسی فرماتے ہیں:

"امام مالکؒ سے موطاؔ کے آخری راوی ابومصعب الزہری ہیں اور ان دونوں کی موطاؤں میں امام مالک کے دوسرے شاگردوں کی موطاؤں کے مقابلے میں کم و بیش سو حدیثیں زیادہ ہیں۔"

زبیر بن بکار کہتے ہیں:

"ابومصعب بالاتفاق مدینہ کے فقیہ تھے اور آخر تک عہدۂ قضا پر فائز رہے تھے۔"

۹۲ سال کی عمر میں ۲۴۲ھ میں انتقال ہوا۔

حالات کے لئے ملاحظہ ہو، تذکرۃ الحفاظ ج ۲۔ ص ۴۸۲۔ تہذیب التہذیب ج ۱۔ ص ۲۰

(۱۸)

عبداللہ بن مسلمہ قعنبی مدنی نام اور ابوعبدالرحمٰن کنیت ہے، سنہ ۱۳۰ھ میں پیدا ہوئے۔ محدث افلح بن حمید، ابن ابی ذئب اور امام مالک رحمہم اللہ جیسے یکتائے زمانہ محدثین سے حدیثیں روایت کرتے ہیں، ابوحاتم کا بیان ہے کہ یہ ثقہ اور حجت ہیں اور ان سے زیادہ خداترس انسان میں نے نہیں دیکھا۔ ان کا شمار حفاظِ حدیث میں ہے، حافظ ابوزرعہ، امام بخاری اور مسلم بن الحجاج وغیرہ ان سے روایت کرتے ہیں۔ یحییٰ بن معین کا قول ہے:

"ہم نے وکیع اور قعنبی ہی کو دیکھا ہے جو حدیثیں بیان کرتے تھے۔"

نصر بن مرزوق فرماتے ہیں:

"موطأ کی روایت میں قعنبی سب سے زیادہ معتبر راوی ہیں۔"

حنینی کا قول ہے:

"قعنبی جب کبھی سفر سے آتے تھے تو امام مالک ان کے لئے کھڑے ہو جاتے تھے۔"

محدث زرقانی نے شرح مواہب اللدنیہ (طبع مصر ۱۳۲۸ھ، ج ۲۔ ص ۳۴۲) میں تصریح کی ہے کہ نصف موطأ امام مالکؒ نے انھیں سنائی تھی اور نصف انھوں نے امام مالکؒ کو پڑھ کر سنائی ہے۔

۲۲۱ھ / ۸۳۵ء میں مکہ میں وفات پائی۔ حالات کے لئے ملاحظہ ہو "تذکرۃ الحفاظ" ج ۱۔ ص ۳۸۵۔ کتاب الجرح ۱۔ ص ۲۸۲۔ تہذیب التہذیب ج ۶۔ ص ۳۱۔

(۱۹)

احمد بن ابراہیم بن اسماعیل اسماعیلی جرجانی نام اور ابوبکر کنیت ہے سنہ ۲۷۷ھ میں پیدا ہوئے اور بچپن سے حدیث کی تحصیل میں مشغول ہو گئے، مورخ ذہبی نے موصوف کی "معجم الشیوخ" سے ان کے حسب ذیل جملے نقل کئے ہیں:

"میں نے بچپن میں جب کہ میں چھ برس کا تھا یعنی سنہ ۲۸۳ھ میں اپنے قلم سے حدیثیں لکھنا شروع کر دی تھیں۔"

وقت کے نامور محدثین سے حدیثوں کا سماع کیا اور حدیث کی تحصیل میں دور دراز ممالک کا سفر طے کیا، پھر مسندِ درس پر بیٹھے اور بڑا جاہ و منصب ملا۔ حفاظِ حدیث میں ان کا شمار ہے بہت سی کتابیں ان سے یادگار ہیں، ان ہی میں سے صحیح بخاری پر مستخرج ہے جس کے متعلق حافظ ابن کثیرؒ

والبدایہ والنہایہ طبع قاہرہ ۱۳۵۱ھ ج ۱۱۔ص ۲۹۸ میں لکھتے ہیں:

صنف کتابا علی صحیح البخاری فیہ فوائد کثیرۃ وعلوم غزیرۃ۔

انھوں نے صحیح بخاری پر مستخرج لکھا ہے جس میں بہت سے فوائد اور قیمتی معلومات ہیں۔

امام دارقطنی رحمہ نے ان سے حدیثیں سننے کی غرض سے سفر کا کئی مرتبہ ارادہ کیا لیکن مقدر نہ ہو سکا اور ہمیشہ اس پر اُن کو افسوس رہا۔

۹۴ سال کی عمر میں ۱۰۔ رجب ۳۷۱ھ / ۹۸۲ء کو انتقال ہوا۔

ان کی تالیفات میں سے المعجم اور مسند عمر زیادہ مشہور ہیں۔

حالات کے لئے ملاحظہ ہو، تذکرۃ الحفاظ ج ۳۔ص ۹۴۷۔ کتاب العبر ج ۲۔ ص ۲۵۸ اور البدایہ والنہایہ بذیل واقعات ۳۷۱ھ۔

(۲۰)

ابوعوانہ یعقوب بن اسحاق بن ابراہیم بن یزید اسفرائینی نیشاپوری حفاظِ حدیث میں سے ہیں، یونس بن عبد الاعلیٰ، محمد بن یحییٰ ذہلی اور اس طبقہ کے اکابر محدثین سے حدیثیں سنیں اور اس فن کی تکمیل کے لئے دنیائِ اسلام کا سفر کیا، حافظ احمد بن علی رازی، ابو علی نیشاپوری۔ امام طبرانی، اسماعیلی وغیرہم ان سے روایت کرتے ہیں۔

موصوف امام مزنی اور ربیع کے شاگرد تھے، چنانچہ امام شافعیؒ کی کتابوں اور ان کے مسلک سے اہلِ اسفرائین کو سب سے پہلے ان ہی نے رُوشناس کرایا تھا۔

حافظ ذہبی کتاب العبر ج ۲۔ ص ۱۶۵ میں لکھتے ہیں:

وکان مع حفظہ فقیہا شافعیا اماماً

وہ حافظِ حدیث ہونے کے ساتھ فقیہ شافعی اور امام تھے۔

۳۱۶ھ / ۹۲۸ء میں وفات پائی۔ اسفرائین میں اِن کا مزار ہے۔

اِن کی تالیفات میں صحیح مسلم پر مستخرج زیادہ مشہور ہے اور اُس کی دو جلدیں حیدر آباد دکن سے شائع ہو چکی ہیں۔

حالات کے لئے ملاحظہ ہو، تذکرۃ الحفاظ ج ۳۔ ص ۲۔ وفیات الاعیان ج ۲۔ ص ۳۰۸۔ مرآۃ الجنان ج ۲۔ص ۲۶۹۔ معجم البلدان، طبع خانجی مصر ج ۱۔ ص ۲۲۸۔

(۲۱)

مشہور محدث مبارک بن محمد المعروف بابن الاثیر جزری المتوفی ۶۰۶ھ کی جامع الاصول لاحادیث الرسول، نہایت مشہور اور مقبول کتاب ہے اس کے متعلق یاقوت رومی المتوفی ۶۲۶ھ معجم الادباء (طبع مصر ۱۹۳۰ء۔ ج ۶۔ص ۲۴۱) میں رقمطراز ہیں:

کتاب جامع الاصول فی احادیث الرسول عشر مجلدات جمع فیہ بین البخاری و مسلم والموطأ و سنن ابی داؤد و سنن النسائی والترمذی عملہ علی حروف المعجم و شرح غریب الاحادیث و معانیہا و احکامہا و وصف رجالہا ونبہ علی جمیع ما یحتاج الیہ منہا قال المؤلف اقطع قطعاً انہ لم یصنف مثلہ قط ولا یصنف	کتاب جامع الاصول فی احادیث الرسول دس جلدوں میں ہے۔ اس میں ابن الاثیر نے بخاری، مسلم، موطأ، سنن ابی داؤد، سنن نسائی اور ترمذی کی حدیثوں کو حروف معجم پر مرتب کردیا ہے اور حدیثوں کے مشکل الفاظ کی اور معانی حدیث کی تشریح کی ہے، احکام حدیث کو بیان کیا ہے، رجال حدیث کو بتایا ہے اور ان تمام باتوں کی طرف جن کی احتیاج ہوتی ہے تنبیہہ کی ہے، مؤلف

(یاقوت رومی) کہتا ہے، مجھے پکا یقین ہے کہ اس جیسی کتاب تصنیف نہیں ہوئی ہے اور نہ ہوسکے گی۔

(۲۲)

سنن ابن ماجہ کا شمار صحاح ستہ میں ہے یا نہیں؟ اس موضوع پر مولانا محمد عبدالرشید نعمانی نے "سنن ابن ماجہ اور علم حدیث" میں بڑی سیر حاصل بحث کی ہے۔ ناظرین کو اس کا مطالعہ کرنا چاہئے۔ نور محمد، اصح المطابع و کارخانہ تجارت کتب کراچی نے اس کو شائع کیا ہے۔

(۲۳)

مسند شافعی، یہ امام شافعیؒ کی مرتب کردہ مسند نہیں ہے۔ حافظ ابن حجر عسقلانی تعجیل المنفعۃ بزوائد رجال الائمۃ الاربعۃ (طبع اول حیدر آباد دکن ۱۳۲۴ھ ص ۴) میں لکھتے ہیں:

ان الشافعی لم یعمل ہذا المسند و انما التقطہ بعض النیسابوریین من (الام) و غیرہا من مسموعات ابی العباس الاصم التی کان انفرد بہ و ایتہا عن الربیع۔	امام شافعیؒ نے یہ مسند مرتب نہیں کی ہے نیشاپوری علماء میں سے کسی نے کتاب الام وغیرہ کی ان حدیثوں کو جن کے سماع میں ابوالعباس اصم شیخ ربیع سے منفرد تھے یکجا کردیا ہے۔

ملاحظہ ہو "بستانُ المحدثین" نصرت المطابع دہلی، ص ۳۰ اور اتحاف السادۃ المتقین بشرح اسرار احیاء علوم الدین، طبع مصر، ج ۳۔ ص ۲۳۹۔

(۲۴)

سنن ابن ماجہ کے لئے دیکھو "امام ابن ماجہ اور علم حدیث" از مولانا محمد عبد الرشید نعمانی شائع کردہ نور محمد اصح المطابع، کراچی۔

(۲۵)

مسند دارمی، یہ ابومحمد عبد اللہ بن عبد الرحمٰن دارمی سمرقندی المتوفی ۲۵۵ھ کی تالیف ہے، اس کی ترتیب مسانید پر نہیں ہے بلکہ یہ ابوابِ فقہیہ پر مرتب ہے، اس کا شمار سنن میں بھی ہے، جس طرح صحیح بخاری "المسند الجامع" کے نام سے موسوم ہے۔ اسی طرح سنن دارمی "مسند دارمی" کے نام سے بھی مشہور ہے، دیکھو بستان المحدثین، ص ۴۷۔ ۴۸

(۲۶)

مسند ابی یعلی موصلی، یہ حافظ احمد بن علی تمیمی موصلی حنفی المتوفی ۳۰۷ھ کی تالیف ہے موصوف کی دو۲ مسندیں ہیں ایک صغیر دوسری کبیر، جس کے متعلق حافظ اسماعیل تمیمی کا قول ہے:

قرأت المسانید کمسند العدنی ومسند ابن منیع وہی کالانہار ومسند ابی یعلی کالبحر فیکون مجمع الانہار (الرسالۃ المستطرفۃ: ص ۶۱۔ شائع کردہ نور محمد اصح المطابع وکارخانہ تجارت کتب۔ کراچی)

میں نے بہت سی مسندوں کو پڑھا ہے جیسے کہ مسند عدنی اور مسند ابن منیع، ان کی مثال نہروں کی سی ہے اور مسند ابی یعلے کی مثال سمندر کی سی ہے اسی وجہ سے وہ مجمع انہار ہے۔

نیز دیکھو بستان المحدثین: ص ۳۷۔ ۳۸۔

(۲۷)

مصنف عبد الرزاق، یہ حافظ ابوبکر عبد الرزاق بن ہمام صنعانی المتوفی ۲۱۱ھ کی تالیف ہے اور مصنف ابن ابی شیبہ سے حجم میں چھوٹی ہے، ابواب پر مرتب ہے۔ موصوف کی ایک اور کتاب بھی ہے جو جامع عبد الرزاق کے نام سے موسوم ہے، ملاحظہ ہو "بستان المحدثین" ص ۵۱ و الرسالۃ المستطرفۃ لبیان مشہور کتب السنۃ المشرفۃ: ص ۳۶

(۲۸)

مصنف ابی بکر بن ابی شیبہ کے لئے ناظرین کو امام ابن ماجہ اور علم حدیث (مؤلفہ مولانا محمد عبد الرشید

نعمانی کا مطالعہ کرنا چاہئے، اس میں اس پر بڑی سیر حاصل بحث ہے۔

(۲۹)

مسند عبد بن حمید، واضح رہے عبد بن حمید کشی المتوفی ۲۴۹ھ کی بڑی چھوٹی دو مسندیں جو منتخب ہے اسی کا سماع ابراہیم بن حریم الشاشی کو حاصل ہے یہ ایک جلد میں ہے مگر بہت سے صحابہ رضؓ کی مسانید اس میں نہیں ہیں۔ جو مسند اول اور مشہور ہے وہ صغیر ہے، یہ بھی شائع نہیں ہوئی ہے، اس کے مخطوطے مختلف کتب خانوں میں موجود ہیں، ملاحظہ ہو بستان المحدثین: ص ۳۴ اور الرسالۃ المستطرفہ: ص ۵۶ -

(۳۰)

مسند ابی داؤد، یہ مشہور محدث سلیمان بن داؤد بن جارود طیالسی المتوفی ۲۰۴ھ کی تالیف ہے حاجی خلیفہ کا بیان ہے کہ یہ مسانید میں سب سے پہلی مسند ہے۔ یہ کتاب مجلس دائرۃ المعارف النظامیہ حیدرآباد دکن سے ۱۳۲۱ھ میں شائع ہو چکی ہے۔ عصر حاضر کے محدث شیخ احمد عبدالرحمٰن البنّا الساعاتی نے مسند ابوداؤد طیالسی کو فقہی ابواب پر مرتب کیا ہے، اس کا نام منحۃ المعبود فی ترتیب مسند الطیالسی ابی داؤد ہے یہ موصوف کی تصحیح اور تعلیقات کے ساتھ جس کا نام "المحمود علی منحۃ المعبود" ہے دو جلدوں میں مطبعہ منیریہ مصر سے ۱۳۷۲ھ میں شائع ہو چکی ہے۔ موصوف ضرورتِ ترتیب کے متعلق کتاب مذکور (ص ۱۵) میں لکھتے ہیں:

کان الغرض من ہذا الترتیب فی العصر الاول	پہلے زمانہ میں اس ترتیب سے غرض صحابہ رضؓ،
ہو جمع الاحادیث المتفرقۃ عند الصحابۃ و	تابعین اور تبع تابعین میں منتشر حدیثوں کو
التابعین وتابعیہم فیما اتفق خوفاً من ضیاعہا وکان	جمع کرنا تھا تاکہ وہ ضائع نہ ہوسکیں، اور
ہذا الترتیب مفید انی زمن السلف لانہم کانوا	سلف کے زمانہ میں یہ ترتیب مفید بھی تھی'
یعتمدون علی الحفظ والاستظہار فکانوا یعلمون	کیونکہ انھیں اپنے حافظہ اور بیان پر بھروسہ
موضع الکتاب ومواقع الاحادیث المتشابہۃ اما	تھا چنانچہ وہ کتاب کے مقام اور متشابہ حدیثوں
الآن وقد صار اعتماد الناس علی الضبط الکتابی	کے موقعوں سے واقف تھے، لیکن اب لوگوں
فلا یفید ہم ہذا الترتیب فلست تستطیع ان تہتدی	کا اعتماد ضبط کتاب پر رہ گیا ہے اسی وجہ سے
الی حدیث بعینہ ولست تقدر اذا کان	یہ ترتیب ان کے لئے مفید نہیں ہے، لہٰذا اب
مرویا عن غیر واحد من الصحابۃ فلا بد لک	تمہاری استطاعت سے باہر ہے کہ تم حدیث

من قرآۃ مسانید ہم جمیعاً ہٰذا اذا کنت تعرف اسم راوی الحدیث اما اذا جہلتہ فلا بد لک من قرآۃ الکتاب جمیعہ وہٰذا لا یتحملہ احد، لہٰذا قل الانتفاع الآن بالکتب المرتبۃ علی المسانید وقل تداولہا بین النّاس وہٰذا ما دفعنی الی خدمۃ ہٰذا الکتاب وابرازہ للنّاس فی ثوب جمیل۔

مقصود کی طرف رہنمائی پاؤ، اور نہ تمہیں یہ قدرت ہے کہ اگر کوئی حدیث بہت سے صحابہ رضؓ سے مروی ہو تو تم اس کو پا سکو، لہٰذا ضروری ہوا کہ تم ان کی تمام مسندوں کو پڑھو اور یہ اسی وقت ممکن ہے کہ تمہیں اس حدیث کے راوی کا نام معلوم ہو، لیکن اگر تم کو اس کے راوی کا نام معلوم نہیں ہے تو تمہارے لئے اس کے سوا چارہ کار نہیں کہ تم پوری کتاب پڑھو اور اس کا اب کوئی متحمل نہیں، لہٰذا اب اُن کتابوں سے جو مسانید پر مرتب ہیں انتفاع جاتا رہا اور لوگوں میں ان کا رواج بھی کم ہو گیا، اسی امر نے مجھے اس کتاب کی خدمت پر آمادہ کیا اور یہی اس کتاب کو نئے لباس میں جلوہ گر کرنے کا باعث ہوا ہے۔

(۳۱)

سنن دارقطنی، یہ حافظ الحدیث ابو الحسن علی بن عمر دارقطنی بغدادی المتوفی ۳۸۵ھ کی تالیف ہے جس کے متعلق محدث محمد بن جعفر الکتانی المتوفی ۱۳۴۵ھ "الرسالۃ المستطرفۃ لبیان مشہور کتب السنۃ المشرفۃ" (شائع کردہ، نور محمد اصح المطابع، کارخانہ تجارت کتب کراچی) میں صفحہ ۳۱ پر لکھتے ہیں:

جمع فیہا غرائب السنن واکثر فیہا من روایۃ الاحادیث الضعیفۃ والمنکرۃ بل والموضوعۃ

اس میں غرائب سنن کو جمع کیا ہے اور کثرت سے ضعیف حدیثوں کو روایت کیا ہے بلکہ منکر اور موضوع حدیثیں بھی نقل کر دی ہیں۔

یہ کتاب شیخ شمس الحق عظیم آبادی کی تعلیقات کے ساتھ جس کا نام "التعلیق المغنی" ہے، مطبع فاروقی دہلی سے ۱۳۱۰ھ میں شائع ہو چکی ہے۔

(۳۲)

صحیح ابن حبان، یہ حافظ الحدیث ابو حاتم محمد بن حبان بن احمد تمیمی دارمی بستی، المتوفی ۳۵۴ھ کی مشہور تالیف ہے اور اس کی ترتیب بھی نہایت عجیب طریقہ پر ہے، نہ ابواب فقہ پر ہے اور نہ موصوف نے اس کو مسانید پر مرتب کیا ہے بلکہ اس کو اقسام و انواع پر ترتیب دیا ہے اسی لئے یہ کتاب

"التقاسیم والانواع" کے نام سے بھی موسوم ہے۔ محدث امیر علاء الدین ابو الحسن علی الفارسی الحنفی المتوفی ۷۳۹ھ نے اس کو ابواب فقہیہ پر مرتب کیا تھا اور اس کا نام "الاحسان فی تقریب صحیح ابن حبان" رکھا تھا۔ اس کتاب کی پہلی جلد احمد محمد شاکر مرحوم کی تصحیح اور تعلیقات کے ساتھ دار المعارف قاہرہ نے بڑے اہتمام کے ساتھ دیدہ زیب ٹائپ اور نہایت اعلیٰ کاغذ پر شائع ہو گئی ہے۔

(۳۳)

مستدرک حاکم، یہ حافظ الحدیث محمد بن عبد اللہ نیشاپوری جو ابن البیع سے بھی مشہور ہیں، کی تالیف ہے جس میں موصوف نے ان حدیثوں کو جمع کیا ہے جو شیخین (بخاریؒ و مسلمؒ) کی شرط پر تھیں، اور انھوں نے ان کو چھوڑ دیا تھا۔ حافظ شمس الدین ابو عبد اللہ محمد الذہبی المتوفی ۷۴۸ھ نے اس کی تلخیص کی ہے جس میں جابجا حاکمؒ پر سخت تعقبات کئے ہیں۔ یہ تلخیص المستدرک کے نام سے مشہور ہے مستدرک حاکم تلخیصِ ذہبی کے ساتھ چار ضخیم جلدوں میں دائرۃ المعارف النظامیہ حیدر آباد دکن سے ۱۳۳۴ھ میں شائع ہو چکی ہے۔

(۳۴)

کتب بیہقی، سے مراد حافظ ابوبکر احمد بن الحسین البیہقی الشافعی المتوفی ۴۵۸ھ کی تالیفات ہیں، جن میں سے مشہور کتابیں درج ذیل ہیں:

(۱) کتاب الاسماء والصفات۔ (۲) سنن کبریٰ، یہ دس ضخیم جلدوں میں مشہور حافظ حدیث قاضی علاء الدین علی بن فخر الدین حنفی المتوفی ۷۵۰ھ کے اعتراض اور مباحث کے ساتھ جن کا نام "الجوہر النقی فی الرد علی البیہقی" ہے، دائرۃ المعارف النظامیہ حیدر آباد دکن سے شائع ہو چکی ہے۔ (۳) سنن صغریٰ، یہ نہیں چھپی ہے۔ (۴) شعب الایمان، اس کا مختصر عربی میں مصر سے شائع ہو چکا ہے، اور اس کا اردو ترجمہ کارخانہ تجارت کتب نے شائع کر دیا ہے۔ (۵) کتاب الزہد الکبیر۔ (۶) کتاب البعث والنشور۔ (۷) کتاب المعتقد۔ (۸) کتاب الآداب۔ (۹) نصوص الشافعی، یہ تین جلدوں میں ہے۔ (۱۰) کتاب المدخل۔ (۱۱) کتاب الدعوات۔ (۱۲) کتاب الترغیب والترہیب۔ (۱۳) کتاب الخلافیات۔ (۱۴) الاربعون الکبریٰ۔ (۱۵) الاربعون الصغریٰ۔ (۱۶) کتاب الرؤیۃ۔ (۱۷) کتاب الاسریٰ۔ (۱۸) کتاب مناقب الشافعی۔ (۱۹) کتاب مناقب احمد بن حنبل۔ (۲۰) کتاب اثبات عذاب القبر۔ (۲۱) بیان خطأ من اخطأ علی الشافعی۔ (۲۲) جامع ابواب وجوہ قرأۃ القرآن۔ (۲۳) کتاب ما ورد فی حیاۃ الانبیاء بعد وفاتہم (یہ رسالہ حیاۃ الانبیاء کے نام سے مصر سے شائع ہو چکا ہے

(۲۴) کتاب المبسوط فی الفروع۔ (۲۵) المصنف فی فضائل الصحابہ۔ (۲۶) معرفت السنن والآثار۔
(۲۷) ینابیع الاصول۔ (۲۸) ترغیب الصلوٰۃ۔ (۲۹) کتاب الزہد الصغیر۔ ملاحظہ ہو تذکرۃ الحفاظ،
جلد ۳۔ صفحات ۱۱۳۲ و ۱۱۳۳۔ ہدیۃ العارفین۔ اسماء المؤلفین و آثار المصنفین از اسماعیل
پاشا بغدادی، طبع استانبول ۱۹۵۱ء، ج ۱۔ ک ۷۸۔

(۳۵)

کتب طحاوی سے مراد، امام حافظ ابوجعفر احمد بن محمد بن سلامۃ بن سلمہ بن عبد الملک ازدی
طحاوی حنفی، المتوفی ۳۲۱ھ کی تالیفات ہیں، جو درج ذیل ہیں:

(۱) کتاب شرح معانی الآثار، یہ کتاب پہلی مرتبہ مطبع مصطفائی لکھنؤ سے ۱۳۰۰ھ میں
دو جلدوں میں شائع ہوئی تھی، اس کا حامل المتن اُردو ترجمہ بھی لاہور سے شائع ہو چکا ہے۔
اِس کتاب کے متعلق زاہد کوثری الحاوی فی سیرۃ الامام ابی جعفر الطحاوی (مطبعۃ الانوار قاہرہ
۱۳۶۸ھ صفحہ ۳۱) میں لکھتے ہیں:

کتاب معانی الآثار فی المحاکمۃ بین ادلۃ المسائل الخلافیۃ یسوق بسندہ الاخبار التی یتمسک بہا اہل الخلاف فی تلک المسائل ویخرج من بحوثہ بعد نقدہا اسناداً ومتناً، روایۃ ونظرا بما یقتنع بہ الباحث المنصف المتبری من التقلید الاعمی ولیس لہذا الکتاب نظیر فی التفقیہ وتعلیم طرق التفقہ وتمییز ملکۃ الفقہ۔

کتاب معانی الآثار مسائلِ خلافیہ کے دلائل میں محاکمہ کرنے کے لئے طحاوی اپنی سند سے ان حدیثوں کو نقل کرتے ہیں جن سے اہل الخلاف ان مسائل میں استدلال کرتے ہیں اور سند اور متن پر عقلاً اور نقلاً تنقید کرنے کے بعد ایسی باتیں پیش کرتے ہیں جو اندھی تقلید سے مُبرّا منصف مزاج بحث کرنے والے کو مطمئن کر دیتی ہیں، فقیہ بنانے کا طریقہ، تفقہ سکھانے اور ملکۂ فقہ کو بڑھانے میں اِس کتاب کی نظیر نہیں ہے

اس کتاب کی شرح "امانی الاحبار فی شرح معانی الآثار" کے نام سے عربی میں مولانا محمد یوسف
دہلوی زید مجدہم کی چھپنا شروع ہوئی ہے، ابھی اِس کی پہلی جلد شائع ہوئی ہے۔

(۲) بیان مشکل الآثار۔ یہ مُشکل الآثار کے نام سے بھی مشہور ہے، اِس میں موصوف نے
حدیثوں کے باہمی تعارض کو دفع کیا اور ان سے احکامِ دینیہ کا استنباط کیا ہے، یہ کتاب سات
جلدوں میں ہے اور استنبول میں مکتبہ فیض اللہ میں موجود ہے، اس کی چار جلدیں دائرۃ

المعارف النظامیہ حیدر آباد دکن سے ۱۳۳۳ھ میں شائع ہوئی تھیں، نیز اس کا اختصار جو محدث ابوالولید ابن رُشد مالکیؒ نے کیا تھا وہ بھی دائرۃ المعارف دکن سے شائع ہو چکا ہے۔

(۳) احکام القرآن۔ یہ ایک ہزار ورق کی کتاب ہے۔ (۴) کتاب الشروط الکبیر فی التوثیق۔ یہ بیسؔ جلدوں میں ہے۔

(۵) الشروط الاوسط۔ (۶) مختصر الشروط۔ یہ پانچ جلد میں ہے اور مکتبۂ شیخ الاسلام فیض اللہ میں موجود ہے۔ (۷) مختصر الطحاوی۔ مجلس احیاء المعارف النعمانیہ حیدر آباد دکن سے شائع ہو چکی ہے۔ (۸) النوادر الفقہیہ۔ یہ دسؔ جلدوں میں ہے۔ (۹) کتاب النوادر والحکایات۔ یہ بیسؔ جلدوں میں ہے۔ (۱۰) رسالۃ حکم ارض مکہ۔ (۱۱) رسالۃ فی قسم الفیئ والغنائم۔ (۱۲) الرد علی کتاب المدلسین لابی علی الحسین بن علی الکرابیسی۔ (۱۳) کتاب الاشربۃ۔ (۱۴) الرد علی عیسیٰ بن ابان، یہ دوؔ جلد میں ہے۔ (۱۵) الرد علی ابی عبید فی النسب، یہ ایک جلد میں ہے۔ (۱۶) اختلاف الروایات علی مذہب الکوفیین، یہ دوؔ جلد میں ہے۔ (۱۷) رسالۃ فی الرزیۃ۔ (۱۸) شرح الجامع الکبیر۔ (۱۹) شرح الجامع الصغیر۔ (۲۰) کتاب المحاضر والسجلات۔ (۲۱) کتاب الوصایا والفرائض۔ (۲۲) کتاب التاریخ الکبیر۔ (۲۳) اخبار ابی حنیفۃ واصحابہ، یہی کتاب "مناقب ابی حنیفۃ" کے نام سے مشہور ہے۔ (۲۴) کتاب فی النحل واحکامہا وصفاتہا واجناسہا وما روی فیہا من خبر، یہ بھی چالیسؔ جزو میں ہے۔ (۲۵) عقیدۃ الطحاوی۔ (۲۶) رسالۃ فی التسویۃ بین حدثنا واخبرنا۔ (۲۷) کتاب سنن الشافعی۔ (۲۸) اختلاف العلماء۔ (۲۹) کتاب الفرائض۔ (۳۰) کتب العزل، مولانا محمد یوسف دہلوی زید مجدہم نے امانی الاحبار فی شرح معانی الآثار، صفحہ ۶۲ و ۶۳ میں دو ناموں کا اور اضافہ کیا ہے، اوّل کتاب صحیح الآثار، جس کا تذکرہ بروکلمان نے عربی ادب کی تاریخ بزبان جرمنی میں بھی کیا ہے لیکن واضح رہے بروکلمان کا "صحیح الآثار" کے نام سے طحاوی کی ایک جداگانہ تالیف قرار دینا غلط ہے یہ کتاب معانی الآثار ہے جس کو موصوف نے غلطی سے "صحیح الآثار" سمجھا ہے۔ دوم شرح المغنی کا نام لیا ہے اور ثبوت میں حافظ ابن حجر عسقلانی کا حوالہ دیا ہے کہ موصوف نے باب اذا صلی فی الثوب الواحد فلیجعل علٰی عاتقہ میں تصریح کی ہے کہ طحاویؒ نے بھی شرح المغنی میں اس موضوع پر ایک باب باندھا ہے، دراصل فتح الباری میں معانی کا الف رہ گیا ہے یہ طباعت کی غلطی ہے جیسا کہ شرح معانی الآثار سے ظاہر ہے، لہٰذا یہاں بھی شرح معانی الآثار صحیح ہے شرح المغنی غلط ہے ملاحظہ ہو کتاب الفہرست از ابن الندیم، مطبعۃ رحمانیہ، مصر، صفحہ ۲۹۲، الجواہر المضیۃ طبع

حیدرآباد دکن، ج ۱۔ ص ۱۰۳ تا ۱۰۵، الحاوی فی سیرۃ الامام ابی جعفر الطحاوی، ہدیۃ العارفین ج ۱۔ ک ۵۸۔

(۳۶)

کتب طبرانی سے مراد حافظ ابو القاسم سلیمان بن احمد بن ایوب لخمی شافعی طبرانی المتوفی ۳۶۰ھ کی تالیفات ہیں، جن میں سے مشہور کتابوں کے نام درج ذیل ہیں:

(۱) کتاب الدعاء۔ (۲) کتاب المناسک۔ (۳) کتاب عشرۃ النساء۔ (۴) کتاب السنۃ۔ (۵) کتاب الطوالات۔ (۶) کتاب النوادر۔ (۷) کتاب دلائل النبوۃ۔ (۸) کتاب مسند شعبۃ (۹) کتاب مسند سفیان۔ (۱۰) کتاب حدیث الشامیین۔ (۱۱) کتاب الاوائل۔ (۱۲) کتاب الرمی۔ (۱۳) المعجم الاکبر۔ (۱۴) المعجم الاصغر۔ (۱۵) المعجم الاوسط۔ (۱۶) مسند العشرۃ۔ (۱۷) معرفۃ الصحابۃ۔ (۱۸) فوائد معرفۃ الصحابۃ۔ (۱۹) مسند ابی ہریرۃ۔ (۲۰) مسند عائشۃ۔ (۲۱) کتاب التفسیر۔ (۲۲) حدیث الاعمش۔ (۲۳) حدیث الاوزاعی۔ (۲۴) حدیث شیبان۔ (۲۵) حدیث ایوب۔ (۲۶) مسند ابی ذر۔ (۲۷) کتاب الرؤیۃ۔ (۲۸) کتاب الجود۔ (۲۹) العلم الالویۃ۔ (۳۰) فضل رمضان۔ (۳۱) کتاب الفرائض۔ (۳۲) کتاب الرد علی المعتزلۃ۔ (۳۳) کتاب الرد علی الجہمیہ۔ (۳۴) مکارم اخلاق العزار۔ (۳۵) الصلاۃ علی الرسول صلی اللہ علیہ وسلم۔ (۳۶) کتاب المامون۔ (۳۷) کتاب الغسل۔ (۳۸) کتاب فضل العلم۔ (۳۹) کتاب ذم الرای۔ (۴۰) کتاب تفسیر الحسن۔ (۴۱) کتاب الزہری عن انس۔ (۴۲) کتاب ابن المنکدر عن جابر۔ (۴۳) مسند ابی اسحاق السبیعی (۴۴) حدیث یحیی بن ابی کثیر۔ (۴۵) حدیث مالک بن دینار۔ (۴۶) کتاب ما روی الحسن عن انس۔ (۴۷) حدیث ربیعۃ۔ (۴۸) حدیث حمزۃ الزیات۔ (۴۹) حدیث مسعر۔ (۵۰) حدیث ابی سعد البقال۔ (۵۱) طرق حدیث من کذب علی۔ (۵۲) کتاب النوح۔ (۵۳) مسند ابن جحادۃ۔ (۵۴) کتاب من اسمہ عطاء۔ (۵۵) کتاب من اسمہ شعبۃ۔ (۵۶) کتاب اخبار عمر بن عبد العزیز۔ (۵۷) کتاب اخبار عبد العزیز بن رفیع۔ (۵۸) مسند روح بن القاسم۔ (۵۹) کتاب فضل عکرمۃ۔ (۶۰) کتاب امہات النبی صلی اللہ علیہ وسلم۔ (۶۱) مسند عمارہ بن غزیہ۔ (۶۲) مسند طلحۃ بن معرف وجماعۃ۔ (۶۳) مسند العبادلۃ (۶۴) احادیث ابی عمرو بن العلاء۔ (۶۵) کتاب غرائب مالک۔ (۶۶) جزء ابان بن تغلب۔ (۶۷) جزء حریث بن ابی مطر۔ (۶۸) وصیۃ ابی ہریرۃ۔ (۶۹) مسند الحارث العکلی۔

(۷۰) فضائل الاربعۃ الراشدین۔ (۷۱) مسند ابن عجلان۔ (۷۲) کتاب الاشربۃ۔ (۷۳) کتاب الطہارۃ۔ (۷۴) کتاب الامارۃ۔ (۷۵) مسند ابی ایوب الافریقی۔ (۷۶) مسند زیاد الجصاص۔ (۷۷) مسند زاھر۔ (۷۸) حدیث شعبہ (۷۹) کتاب من اسمہ عبّاد۔ (ملاحظہ ہو تذکرۃ الحفاظ، ج ۳۔ ص ۹۱۳۔ ۹۱۵ و ہدیۃ العارفین، ج ۱۔ ک ۳۹)

(۷۴)

کتابُ الضعفاء۔ یہ حافظ ابوحاتم بن حبّان بستی کی تالیف ہے، حاجی خلیفہ نے کشف الظنون عن اسامی الکتب والفنون میں علامہ بقاعی کے حواشی شرح الالفیۃ سے نقل کیا ہے کہ ابن حبان نے اس کے شروع میں ایک نہایت مبسوط مقدمہ لکھا ہے جس میں راویانِ حدیث کی بیس قسمیں بیان کی ہیں موصوف کی تصانیف کے نام درج ذیل ہیں:

(۱) کتابُ الصحابہ۔ (۲) کتابُ التابعین۔ (۳) کتاب اتباع التّابعین۔ (۴) کتابُ الفصل بین النقلہ۔ (۵) کتاب علل اوہام اصحابُ التواریخ۔ (۶) کتاب تبع الاتباع۔ (۷) کتاب علل حدیث الزہری۔ (۸) کتاب علل حدیث مالک۔ (۹) کتاب علل مناقب ابی حنیفۃ ومثالبہ۔ (۱۰) کتاب علل ما استند الیہ ابوحنیفۃ۔ (۱۱) کتاب ما خالف الثوریؒ شعبۃ۔ (۱۲) کتاب ما انفرد فیہ اہل المدینۃ من السنن۔ (۱۳) کتاب ما انفرد بہ اہل مکّۃ من السنن۔ (۱۴) کتاب ما عند شعبۃ عن قتادۃ ولیس عند سعید عن قتادۃ۔ (۱۵) کتاب غرائب الاخبار۔ (۱۶) کتاب ما اغرَبَ الکوفیون عن البصریین۔ (۱۷) کتاب ما اغرب البصریون عن الکوفیین۔ (۱۸) کتاب اسامی من یعرف بالکنیٰ (۱۹) کتاب کنیٰ من یعرف بالاسامی۔ (۲۰) کتابُ الفصل والوصل۔ (۲۱) کتاب التمییز بین حدیث النضر الحدّانی والنضر الخزاز۔ (۲۲) کتاب الفصل بین حدیث اشعث بن مالک واشعث بن سوار۔ (۲۳) کتاب الفصل بین حدیث منصور بن المعتمر ومنصور بن زاذان۔ (۲۴) کتابُ الفصل بین مکحول الشامی ومکحول الازدی۔ (۲۵) کتاب موقوف ما رفع۔ (۲۶) کتاب آداب الرجالۃ (۲۷) کتاب ما اسند جنادۃ عن عبادۃ۔ (۲۸) کتاب الفصل بین حدیث ثور بن یزید وثور بن زید۔ (۲۹) کتاب ما جعل عبد اللہ بن عمر عبید اللہ بن عمر۔ (۳۰) کتاب ما جعل شیبان سفیان او سفیان شیبان۔ (۳۱) کتاب مناقب مالک بن انس۔ (۳۲) کتاب مناقب الشافعی۔ (۳۳) کتاب المعجم المدن۔ (۳۴) کتاب المقلّین من الحجازیین۔ (۳۵) کتاب المُقلّین من العراقیین (۳۶) کتاب الابوابُ المتفرقۃ۔ (۳۷) کتاب الجمع بین الاخبار المتضادۃ۔ (۳۸) کتاب وصف المعدّل والمعدِّل۔ (۳۹) کتابُ الفصل بین حدثنا واخبرنا۔ (۴۰) کتاب وصف العلوم

و انواعہا۔ (۴۱) کتاب البدایۃ الی علم السنن۔ (۴۲) کتابُ الثقات۔ (۴۳) کتاب الجرح والتعدیل
(۴۴) کتاب شعب الایمان۔ (۴۵) کتاب صفۃ الصلٰوۃ۔ (۴۶) کتاب الضعفاء۔ (۴۷)
المسندُ الصحیح۔

ملاحظہ ہو المعجم البلدان بنسبت بستی، ہدیۃ العارفین: ج ۲۔ ک ۴۴۔

(۳۸)

تصانیفِ حاکم سے مُراد، حافظ محمد بن عبد اللہ حاکم نیشاپوری المتوفی ۴۰۵ھ کی تصانیف
ہیں، جن میں سے مشہور درجِ ذیل ہیں:

(۱) الاربعین۔ (۲) الاکلیل (یہ حدیث میں ہے)۔ (۳) المدخل (یہ موصوف کی کتاب
کا مقدمہ ہے جس میں اصولِ حدیث سے بحث ہے، شیخ محمد راغب طباخ نے اس کو حلب سے
شائع کیا تھا)۔ (۴) امالی العشیات۔ (۵) تراجم الشیوخ۔ (۶) تاریخ نیسابور۔ (۷) فضائل
العشرۃ المبشرۃ۔ (۸) فضائل فاطمۃ الزہرا۔ (۹) فوائد الشیوخ۔ (۱۰) کتابُ المبتدأ من
الآلی الکبریٰ۔ (۱۱) المستدرک علی الصحیحین۔ (۱۲) مناقب الامام الشافعی۔ (۱۳) مناقب الصدیق
رضی اللہ عنہ۔ (۱۴) کتابُ الضعفاء۔ (۱۵) معرفۃ علوم الحدیث۔ (۱۶) کتابُ التفسیر۔

دیکھو ہدیۃ العارفین: ج ۲۔ ک ۵۹۔

(۳۹)

کتاب الضعفاء للعقیلی، یہ حافظ ابو جعفر محمد بن عمرو بن موسیٰ بن حماد العقیلی المتوفی ۳۲۲ھ کی نہایت
ضخیم کتاب ہے۔ حافظ ذہبی اس کے متعلق میزان الاعتدال فی نقد الرجال میں لکھتے ہیں:

والعقیلی ولہ مصنف مفید فی معرفۃ الضعفاً — اور حافظ عقیلی کی ضعیف راویوں کی معرفت
میں مفید تالیف ہے۔

یہ کتاب ابھی تک شائع نہیں ہوئی ہے۔

(۴۰)

کتاب الکامل لابن عدی، یہ حافظ ابو احمد عبد اللہ بن عدی بن عبد اللہ جرجانی المتوفی ۳۶۵ھ
کی مشہور تالیف ہے جس کا نام الکامل فی معرفۃ الضعفاء والمتروکین من الرواۃ ہے۔ یہ اس موضوع
پر نہایت جامع کتاب ہے۔ حافظ ذہبی میزان الاعتدال میں لکھتے ہیں:

ولابی احمد بن عدی کتاب الکامل ہو اکمل — اور ابو احمد بن عدی کی کتابُ الکامل اِس

الکتب واجلّہا فی ذلک۔ موضوع پر سب سے کامل اور سب سے بڑی کتاب ہے

حافظ سخاوی المتوفی ۹۰۲ھ فتح المغیث شرح الفیۃ الحدیث (مطبع انوار محمدی لکھنؤ، ص ۴۷۷)

میں رقمطراز ہیں:

هو اکمل الکتب المصنفة قبله واجلّها ولکنه توسع لذکره کل من تکلم فیه وان کان ثقة ولذا لایحسن ان یقال الکامل للناقصین

یہ اس سے پہلے کی تصانیف میں سب سے کامل اور سب سے بڑی کتاب ہے لیکن ابن عدی نے اس میں توسع اختیار کیا ہے کہ ہر متکلّم فیہ کا ذکر کر دیا ہے اگرچہ وہ ثقہ ہو لہٰذا اس کو ناقصین کے لئے کامل کہنا مستحسن نہیں۔

حاجی خلیفہ کشف الظنون فی اسامی الکتب والفنون، طبع استنبول ۱۹۴۳ء، ج ۲، ک ۱۳۸۲

میں لکھتے ہیں:

هو اکمل کتب الجرح والتعدیل وعلیه اعتماد الائمة قال السبکی طابق اسمه معناه ووافق لفظه فحواه بصحة حکم المحکمون والی مایقول رضی المتقدمون والمتاخرون وقال حمزة السهمی سالت الدارقطنی ان یصنف کتابا فی الضعفاء قال الیس عندک کتاب ابن عدی قلت نعم قال فیه کفایة لایزید ولایزاد علیه، وقال الحافظ ابن عساکر کتاب ابن عدی ثقة علی لحن فیه وقال الذهبی کان یعرف العربیة مع عجمة فیه واما فی العلل والرجال فحافظ لایجاری۔

یہ جرح و تعدیل کی کامل ترین کتاب ہے اور اسی پر ائمۂ فن کا اعتماد ہے سبکی فرماتے ہیں یہ اسم با مسمیٰ کتاب ہے، اس کے الفاظ اس کے مضمون کے مطابق ہیں، اسی کی صحت پر علماء نے فیصلہ کیا ہے اور جو کچھ اس نے کہا اسی پر متقدمین اور متاخرین راضی ہیں، حمزہ سہمی کا بیان ہے کہ میں نے دارقطنی سے درخواست کی کہ وہ اس موضوع پر کتاب لکھ دیں، تو انھوں نے جواب دیا کیا تمھارے پاس ابن عدی کی کتاب نہیں ہے؟ میں نے کہا ہاں ہے فرمایا وہ کافی ہے، نہ وہ زائد بات کہتا ہے اور نہ اس پر اضافہ کیا جا سکتا ہے۔ حافظ ابن عساکر کا بیان ہے کہ ابن عدی کی کتاب لحن کے باوجود قابلِ اعتماد ہے اور ذہبی فرماتے ہیں باوجودیکہ ان کی زبان میں عجمیت تھی تاہم وہ عربیت سے واقفیت رکھتے تھے، لیکن علل اور رجال میں تو ایسے حافظ تھے کہ ان کا مقابلہ نہیں کیا جا سکتا۔

محمد بن جعفر الکتانی الرسالۃ المستطرفہ میں فرماتے ہیں:

وہو اکمل کتب الجرح وعلیہ الاعتماد فیہا و الی مایقول رجع المتقدمون والمتاخرون۔

اور یہ جرح کی کامل ترین کتاب ہے اور اسی پر سب کا اعتماد ہے اور جو کچھ وہ کہتا ہے وہی متقدمین اور متاخرین کا مرجع ہے۔

وکتابہ ہذا ہو المعروف بالکامل ذکر فیہ کل من تکلم فیہ ولو کان من رجال الصحیحین وذکر فی ترجمۃ کل واحد حدیثاً فاکثر من غرائبہ ومناکیرہ، وہو فی مقدار ستین جزءً فی اثنی عشر مجلدا۔

اور اس کی یہ کتاب جو کامل کے نام سے مشہور ہے، اس میں ہر متکلم فیہ کا ذکر کیا ہے اگرچہ وہ صحیحین کے رجال میں سے ہو، اور اس نے ہر ایک کے ترجمے میں ایک حدیث ذکر کی ہے، چنانچہ اکثر و بیشتر اس کی غریب اور منکر روایت کو نقل کیا ہے۔ یہ ساٹھ جزو کی کتاب ہے اور بارہ جلدوں میں ہے۔

حافظ ابن طاہر نے کتابُ الکامل کی حدیثوں کو حروفِ معجم پر مرتب کیا اور ابن الرومیہ ابو العباس احمد بن محمد اندلسی المتوفی ۶۳۷ھ نے اس پر ذیل لکھا جس کا نام الحافل فی تکملۃ الکامل ہے۔

موصوف کی بعض مشہور تالیفات کا نام درج ذیل ہے:

(۱) علل الحدیث۔ (۲) کتاب الانتصار علی مختصر المزنی فی الفروع۔

(۴۱)

تصانیف ابن مردویہ سے مراد ابن مردویہ کبیر حافظ ابو بکر احمد بن موسیٰ بن مردویہ بن فورک اصبہانی المتوفی ۴۱۰ھ کی تصانیف ہیں۔ ان کی تالیفات میں سے مشہور کتابوں کے نام درجِ ذیل ہیں:

(۱) تاریخ اصبہان۔ (۲) تفسیر المسند للقرآن۔ (۳) الجامع المختصر فی الطب۔ (۴) المستخرج علی جامع الصحیح للبخاری۔

(۴۲)

تصانیف خطیب سے حافظ ابوبکر احمد بن علی بن ثابت بن مہدی بغدادی المتوفی سنہ ۴۶۳ھ کی تالیفات مراد ہیں، جن کے نام حسب ذیل ہیں:

(۱) ابطال النکاح۔ (۲) اجازۃ المجہول والمعدوم۔ (۳) کتاب الاحادیث۔ (۴) الاحتجاج للشافعی۔ (۵) اخبار من حدث ونسی۔ (۶) ادب الفقیہ۔ (۷) اذا اقیمت الصلاۃ۔ (۸) اسماء من روی عن مالک۔ (۹) الاسماء المبہمۃ۔ (۱۰) الاسماء المتواطئۃ۔ (۱۱) اقتضاء العلم والعمل۔ (۱۲) امالی الخطیب۔ (۱۳) امالی الجوہری تخریج خطیب۔ (۱۴) باقی التلخیص۔ (۱۵) کتاب البخلاء۔ ۱۶) کتاب البسملۃ من الفاتحۃ۔ (۱۷) کتاب بیان اہل الدرجات۔ (۱۸) بیان حکم المزید۔ (۱۹) تاریخ بغداد۔ (۲۰) تالی التلخیص۔ (۲۱) التبیین لاسماء المدلسین۔ (۲۲) التطفیل (او کتاب الطفیلیین)۔ (۲۳) التفصیل لمبہم المراسیل۔ (۲۴) تقیید العلم۔ (۲۵) تلخیص المتشابہ فی الرسم وحمایۃ ما اشکل منہ عن بوادر التصحیف والوہم۔ (۲۶) تمییز المزید۔ (۲۷) التنبیہ والتوقیف علی فضائل الخریف۔ (۲۸) الجامع لاخلاق الراوی والسامع (او الجامع لآداب الراوی والسامع)۔ (۲۹) الجہر ببسم اللہ (۳۰) حدیث الامام۔ (۳۱) حدیث السنۃ (۳۲) حدیث عبد الرحمن۔ (۳۳) حدیث محمد بن سوقۃ۔ (۳۴) حدیث النزول۔ (۳۵) حدیث نضر اللہ۔ (۳۶) کتاب الحیل۔ (۳۷) کتاب خطبۃ العائشۃ (۳۸) کتاب الخیل۔ (۳۹) کتاب الدلائل والشواہد علی صحۃ العمل بالیمین والشاہد۔ (۴۰) کتاب رافع الارتیاب۔ (۴۱) کتاب الرباعیات۔ (۴۲) کتاب الرحلۃ۔ (۴۳) کتاب الرواۃ عن شعبۃ۔ (۴۴) کتاب الرواۃ عن مالک۔ (۴۵) کتاب روایات الصحابۃ والتابعین۔ (۴۶) کتاب روایۃ الآباء عن الابناء۔ (۴۷) کتاب ریاض الانس۔ (۴۸) کتاب السابق واللاحق۔ (۴۹) کتاب السراجیات، تخریجہ۔ (۵۰) شرف اصحاب الحدیث۔ (۵۱) صحۃ العمل۔ (۵۲) صلاۃ التسبیح۔ (۵۳) صیام یوم الشک (او النہی عن صوم یوم الشک)۔ (۵۴) طرق حدیث۔ (۵۵) طلب العلم۔ (۵۶) کتاب الغسل للجمعۃ۔ (۵۷) کتاب غنیۃ المقتبس فی تمییز الملتبس۔ (۵۸) کتاب الفصل۔ (۵۹) کتاب الفقیہ والمتفقہ۔ (۶۰) کتاب فوائد ابی القاسم النرسی تخریج خطیب۔ (۶۱) کتاب فوائد عبد اللہ الصوری تخریج خطیب۔ (۶۲) کتاب الفوائد المنتخبۃ۔ (۶۳) کتاب القضاء بالیمین (۶۴) کتاب القنوت۔ (۶۵) کتاب القول فی علم النجوم۔ (۶۶) کتاب کشف الاسرار۔ (۶۷) کتاب الکفایۃ۔ (۶۸) کتاب الکلام فی الاجازۃ۔ (۶۹) کتاب المتفق والمفترق۔ (۷۰) کتاب مجلس ابن المسلمۃ تخریج

الخطیب۔ (۷۱) مجموع حدیث۔ (۷۲) مختصر السنن۔ (۷۳) کتاب المدرج۔ (۷۴) کتاب مسئلۃ الاحتجاج۔ (۷۵) کتاب مسألۃ صوم یوم الغیم۔ (۷۶) کتاب المسلسلات۔ (۷۷) کتاب مسند۔ (۷۸) کتاب معجم الرواۃ عن شعبۃ۔ (۷۹) کتاب المعتون۔ (۸۰) کتاب مقلوب الاسماء۔ (۸۱) کتاب المکمل فی بیان المہمل۔ (۸۲) کتاب من حدث ونسی (۸۳) کتاب من وافقت کنیتہ (۸۴) کتاب مناقب احمد بن حنبل۔ (۸۵) کتاب مناقب الشافعی۔ (۸۶) کتاب منتخب الفوائد۔ (۸۷) کتاب منتخب من الزہد۔ (۸۸) کتاب منہج الصواب فی ان التسمیۃ من خاتمۃ الکتاب۔ (۸۹) کتاب المؤتلف تکملۃ المختلف (۹۰) موضح اوہام الجمع والتفریق۔ (۹۱) کتاب النجوم۔ (۹۲) النصیحۃ لاہل الصواب وصیۃ طالب علم۔ (۹۳) کتاب الوضوء من مس الذکر۔ (۹۴) الوفیات۔

(۴۳)

تصانیف ابن شاہین سے حافظ ابوحفص عمر بن احمد بن عثمان بن احمد بن محمد بن ایوب بن ارذاذ البغدادی الواعظ المعروف بابن شاہین المتوفی ۳۸۵ھ کی تالیفات مراد ہیں۔

ابن شاہین ان محدثین میں سے ہیں جنھوں نے گیارہ برس کی عمر میں حدیثیں لکھنا شروع کر دیں۔ حافظ ابن الجوزی کتاب المنتظم (طبع حیدر آباد دکن؛ ج ۷۔ ص ۱۸۲ و ۱۸۳) میں بسندِ متصل ناقل ہیں:

قال اوّل ما کتبت الحدیث بیدی سنۃ ثمان وثلثمأۃ وکان لی احدی عشرۃ سنۃ وکذا کتب ثلاثۃ من شیوخی فی ہذہ السن فتبرکت بہم ابو القاسم البغوی، وابو محمد بن صاعد وابو بکر بن ابی داؤد وقال المصنف وکذلک انا کتبت الحدیث ولی احدی عشرۃ سنۃ وسمعت قبل ذٰلک قال لنا ابو حفص ابن شاہین صنفت ثلاثمأۃ مصنف وثلاثین مصنفاً...... یقول یوماً حسبت ما اشتریت من الحبر الی ہذا الوقت فکان سبعمأۃ درہم قال الداؤدی وکنا نشتری

ابن شاہین کا بیان ہے سب سے پہلے میں نے اپنے ہاتھ سے ۳۰۸ھ میں حدیث لکھی، اور اس وقت میں گیارہ برس کا تھا۔ اسی طرح میرے تین شیخ ابو القاسم بغوی ابو محمد بن صاعد اور ابو بکر بن ابی داؤد نے اسی عمر میں حدیثیں لکھی تھیں میں نے ان کے اس طریقہ کو اپنے لئے شگون نیک سمجھا۔ مصنف (ابن جوزی) کہتا ہے اسی طرح میں نے بھی حدیث لکھی، جب کہ کاروانِ عمر گیارھویں منزل میں تھا، حدیثیں تو اس سے بھی پہلے سنی ہیں ابو حفص ابن شاہین نے ہم سے بیان کیا کہ میری تین سو

الحبر اربعة ارطال بدرهم ومكث ابن شاهين
بعد ذلك زمانا۔

تیس تصنیفات ہیں، ان کا بیان ہے جس دن
سے میں نے سیاہی خریدی اس وقت تک کا حساب
کیا تو سات سو درہم ہوئے، داؤدی کا بیان ہے
کہ ہم چار رطل سیاہی ایک درہم میں خریدتے
تھے اور ابن شاہین اس کے بعد بھی ایک زمانہ تک بقید حیات رہے ہیں۔

ان کی تالیفات میں سے چار کتابیں زیادہ مشہور ہیں:

(۱) التفسیر الکبیر، ایک ہزار جزو کی کتاب ہے۔ (۲) کتاب التاریخ، یہ ڈیڑھ سو جزو کی کتاب
ہے۔ (۳) المسند، یہ تیرہ جزو کی کتاب ہے۔ (۴) کتاب الزہد، یہ ایک سو جزو کی کتاب ہے۔

(۴۴)

تفسیر ابن جریر سے حافظ ابو جعفر محمد بن جریر بن یزید بن خالد طبری بغدادی المتوفی سنہ ۳۱۰ھ
کی کتاب "جامع البیان فی تفسیر القرآن" مراد ہے۔ حافظ جلال الدین سیوطی اس کتاب کے متعلق
الاتقان فی علوم القرآن طبع مصر ج ۲۔ ص ۱۷۸ میں لکھتے ہیں:

كتابه اجل التفاسير واعظمها قدرًا۔

اس کی تفسیر باعتبار قدر و منزلت تفسیروں میں سب سے
بڑی کتاب ہے۔

حاجی خلیفہ کشف الظنون میں لکھتے ہیں:
فانه يتعرض لتوجيه الاقوال وترجيح بعضها على
بعض والاعراب والاستنباط فهو يفوق بذلك
على تفاسير الاقدمين۔

وہ اقوال کی توجیہ سے تعرض کرتا ہے
بعض اقوال کو بعض پر ترجیح دیتا
ہے، اعراب سے بحث کرتا ہے استنباط
مسائل کرتا ہے لہٰذا وہ ان وجوہ سے متقدمین
کی تفسیروں سے فائق ہے۔

قال النووي اجمعت الامة على انه لم يصنف
مثل تفسير الطبري وعن ابي حامد الاسفرائيني
انه قال لو سافر رجل الى الصين حتى يحصل
له تفسير ابن جرير لم يكن ذلك كثيرا۔

نووی فرماتے ہیں، امت کا اس پر اتفاق
ہے کہ تفسیر طبری کی طرح کوئی تفسیر نہیں لکھی
گئی ہے، ابو حامد اسفرائینی سے منقول ہے
وہ کہتے تھے، اگر کوئی شخص چین تک تفسیر
طبری حاصل کرنے کی خاطر سفر کرے تو یہ
بھی کچھ زیادہ نہیں ہے۔

یہ کتاب پہلی مرتبہ مطبعۂ میمنیہ مصر سے ۱۹۰۰ء میں ۳۱ جلدوں میں شائع ہوئی تھی پھر ۱۳۲۲ھ
میں مطبعۂ امیریہ بولاق مصر سے ۳۰ جلدوں میں شائع ہوئی نیز ۱۳۷۴ھ سے دارالمعارف قاہرہ سے شیخ
محمود محمد شاکر وغیرہ کی تعلیقات کے ساتھ شائع ہورہی ہے، اب تک اس کی ۱۵ جلدیں شائع
ہوچکی ہیں۔

موصوف کی بعض دیگر تصانیف کے نام درج ذیل ہیں:

(۱) الآداب الحمیدۃ والاخلاق النفیسۃ۔ (۲) اختلاف الفقہاء، اس کا ایک ٹکڑا مصر میں ۱۳۲۰ھ
میں شائع ہوا تھا۔ (۳) تاریخ الامم والملوک مصر سے ۱۳۳۶ھ میں شائع ہوئی، اس سے پہلے یہ جرمنی میں
شائع ہوئی تھی۔ (۴) تہذیب الآثار۔ (۵) کتاب البسیط، یہ فقہ میں ہے۔ (۶) الجامع فی القرآت۔
(۷) کتاب التبصیر فی الاصول۔ (۸) کتاب الخفیف فی الفقہ۔ (۹) کتاب الزکوٰۃ۔ (۱۰) کتاب
الشذور۔ (۱۱) کتاب الشروط۔ (۱۲) کتاب الصلاۃ۔ (۱۳) کتاب الطہارۃ۔ (۱۴) کتاب عدد
آی التنزیل۔ ——— (۱۵) کتاب المحاضر والسجلات۔ (۱۶) کتاب المسترشد۔ (۱۷)
کتاب الوصایا۔ (ملاحظہ ہو، ہدیۃ العارفین: ج ۲۔ ص ۲۷)

(۴۵)

فردوس دیلمی سے حافظ ابوشجاع شیرویہ بن شہردار بن شیرویہ بن فناخسرو دیلمی شافعی ہمدانی المتوفی
۵۰۹ھ کی کتاب "الفردوس" مراد ہے، جس کے متعلق محمد بن جعفر الکتانی "الرسالۃ المستطرفہ"
میں لکھتے ہیں:

اورد فیہ عشرۃ آلاف حدیث من الاحادیث القصار مرتبۃ علی نحو من عشرین حرفا من حروف المعجم من غیر ذکر اسناد فی مجلد او مجلدین وسماہ فردوس الاخبار بماثور الخطاب المخرج علی کتاب الشہاب۔

اس میں مؤلف نے دس ہزار چھوٹی چھوٹی حدیثوں کو جمع کیا ہے جو حروفِ معجم میں سے تقریباً بیس حروف پر مرتب ہیں، اس میں سندیں نقل نہیں کی ہیں، یہ ایک یا دو جلد میں ہے اور اس نے اسی کا نام فردوس الاخبار بماثور الخطاب المخرج علی کتاب الشہاب رکھا ہے۔

اُن کے فرزند محدث ابومنصور شہردار بن شیرویہ المتوفی ۵۵۸ھ نے فردوس الاخبار کو اسماء
صحابہ پر مرتب کیا اور ہر حدیث کو بسند بیان کیا ہے، جس کا نام ابانۃ الشبہ فی معرفۃ کیفیۃ

الوقوف علی مافی کتاب الفردوس من علامة الحروف ہے۔ اور یہی کتاب مسند فردوس دیلمی کے نام سے مشہور ہے۔ اِس کا حافظ ابن حجرؒ نے اختصار بھی کیا ہے جو تسدید القوس فی مختصر مسند الفردوس کے نام سے موسوم ہے۔

موصوف کی تالیفات میں حسب ذیل کتابیں مشہور ہیں:

(۱) تاریخ ہمذان۔ (۲) ریاض الانس لعقلاء الانس فی معرفۃ احوال النبی صلی اللہ علیہ وسلم و تاریخ الخلفاء۔ (۳) کتاب حکایات المنامات۔

(۴۶)

تصانیف ابونُعیم سے، حافظ ابونعیم احمد بن عبداللہ بن احمد بن اسحاق بن موسیٰ بن مہران الاصبہانی المتوفی ۴۳۰ھ کی تالیفات مراد ہیں، جن میں سے مشہور کتابوں کے نام درج ذیل ہیں:

(۱) حلیۃ الاولیاء وبہجۃ الاصفیاء۔ (۲) کتاب دلائل النبوۃ۔ (۳) کتاب المستخرج علی صحیح البخاری۔ (۴) کتاب المستخرج علی صحیح مسلم۔ (۵) کتاب تاریخ اصبہان۔ (۶) کتاب صفۃ الجنۃ۔ (۷) کتاب الطب۔ (۸) کتاب فضائل الصحابۃ۔ (۹) کتاب المعتقد۔ (۱۰) کتاب حرمۃ المساجد (۱۱) کتاب فضل العالم العفیف۔ (۱۲) کتاب معجم الشیوخ۔ (۱۳) کتاب الریاضۃ والادب۔ (۱۴) کتاب المہدی۔ (۱۵) کتاب علوم الحدیث۔ (۱۶) کتاب ریاضۃ المتعلمین ملاحظہ ہو ہدیۃ العارفین: ج ۱۔ ک ۷۴، تدریب الراوی، طبع قاہرہ ۱۳۷۹ھ/۱۹۵۹ء ص ۵۱۷ و ۵۱۸۔

(۴۷)

تصانیف جوزقانی سے حافظ ابوعبداللہ حسین بن ابراہیم بن جعفر جوزقانی ہمدانی المتوفی ۵۴۳ھ کی تالیفات مُراد ہیں۔ موصوف کی تالیفات میں سے کتاب الاباطیل اور کتاب التکلیف فی الفروع زیادہ مشہور ہیں۔

(۴۸)

تصانیف ابن عساکر سے، حافظ ابوالقاسم علی بن الحسن الدمشقی المتوفی ۵۷۱ھ کی تصانیف مُراد ہیں جن کے نام درج ذیل ہیں:

(۱) اجابۃ السؤال فی احادیث شعبۃ۔ (۲) احادیث ابی الاشعث الصنعانی۔ (۳) احادیث جماعۃ من کفر سوسیۃ۔ (۴) احادیث حنش و الملعم وحفص الصنعانیین۔ (۵) الاحادیث الخماسیات واخبار ابن ابی الدنیا۔ (۶) احادیث صنعاء الشام۔ (۷) الاحادیث المتخیرۃ فی فضائل العشرۃ۔

(۸) اخبار ابی عمرو الاوزاعی و فضائلہ۔ (۹) اخبار ابی محمد سعد بن عبد العزیز وعوالیہ۔ (۱۰)
اربعون حدیثا عن اربعین شیخا من اربعین مدینۃ۔ (۱۱) الاربعون حدیثا مساواۃ الامام ابی عبد اللہ
الفراوی۔ (۱۲) الاربعون الطوال۔ (۱۳) الاربعون فی الجہاد، اس کا نام الاجتہاد فی اقامۃ
فرض الجہاد ہے۔ (۱۴) الاشراف علی معرفۃ الاطراف۔ (۱۵) الاعتزاز بالہجرۃ۔ (۱۶) الاقتدار
بالصادق فی حفر الخنادق۔ (۱۷) الانذار بحدوث الزلزال۔ (۱۸) تاریخ مدینۃ دمشق واخبارہا
واخبار من حلہا او وردہا (التاریخ الکبیر) اس کتاب کی دو جلدیں صلاح الدین منجد کی تحقیق کے
ساتھ مجمع العلمی دمشق سے بڑے آب و تاب کے ساتھ ۱۹۵۱ء میں شائع ہو چکی ہیں۔ اس مبسوط
تاریخ میں سے اسانید اور تکرار کو حذف کر کے شیخ عبد القادر بدران نے "تہذیب تاریخ ابن عساکر"
کے نام سے ۱۳۲۹ھ سے شائع کرنا شروع کیا تھا جس کی اب تک ۷ جلدیں شائع ہو چکی ہیں (۱۹)
التالی لحدیث مالک العالی۔ (۲۰) تبیان الوہم والتخلیط فیما اخرجہ ابو داؤد من حدیث الاطیط۔
(۲۱) تبیین الامتنان فی الامر بالاختتان۔ (۲۲) تبیین کذب المفتری فی ما نسب الی الامام ابی الحسن
الاشعری، پہلی مرتبہ یہ کتاب ۱۸۷۸ء میں لیڈن سے شائع ہوئی تھی، اب دمشق سے بھی شائع
ہو چکی ہے۔ (۲۳) تخریج المجالس السبعۃ لشیخہ ابی الحسن السلمی مع الکلام علیہا۔ (۲۴) ترتیب الصحابۃ
فی مسند احمد۔ (۲۵) ترتیب الصحابۃ فی مسند ابی یعلی۔ (۲۶) تشریف یوم الجمعۃ۔ (۲۷)
تقویۃ المنۃ علی انشاء دار السنۃ۔ (۲۸) تکمیل الانصاف والعدل بتعجیل الاسعاف بالعزل۔
(۲۹) تہذیب المتلمس من عوالی مالک بن انس۔ (۳۰) ثواب الصبر علی المصاب بالولد۔ (۳۱)
الجواب المبسوط لمن ذکر حدیث الہبوط۔ (۳۲) الجواہر واللآلی فی الابدال العوالی۔ (۳۳) حدیث
ابی بکر بن محمد بن رزق اللہ المنینی المقری۔ (۳۴) حدیث اہل قریۃ البلاط۔ (۳۵) حدیث اہل
بیت سدا۔ (۳۶) حدیث جماعۃ من اہل بیت لہیا۔ (۳۷) حدیث جماعۃ من اہل جوبر۔ (۳۸)
حدیث جماعۃ من اہل حرستا۔ (۳۹) حدیث اہل قریۃ الحمیریین وقینیۃ۔ (۴۰) حدیث اہل دقانیۃ
وحجر اذعین شرما، وجدیا وطرمیس۔ (۴۱) حدیث دومۃ وسرابا والقصیر۔ (۴۲) حدیث اہل زبدین وجسرین۔
(۴۳) حدیث سعد بن عبادہ۔ (۴۴) حدیث سلمۃ بن علی الحسنی البلاطی۔ (۴۵) حدیث اہل فذایا وبیت
ارانس وبیت قوفا۔ (۴۶) حدیث اہل کفر بطنا۔ (۴۷) حدیث یحیی بن حمزۃ البتلہی وعوالیہ۔ (۴۸)
حدیث بسرۃ بن صفوان وابنہ وابن ابنہ (۴۹) دفع التثریب علی من فسر معنی التثویب۔ (۵۰) ذکر
البیان عن فضل کتابۃ القرآن۔ (۵۱) ذکر ما وجدت فی سماعی مما یلتحق بالجزء الرباعی۔ (۵۲) ذم

ملا یعیل بعلمہ (۵۳) روایات ساکنی داریا۔ (۵۴) الزیادۃ فی بذل الشہادۃ۔ (۵۵) السداسیات۔ (۵۶) طرق حدیث عبداللہ بن عمر۔ (۵۷) عوالی حدیث سفیان الثوری وغیرہ۔ (۵۸) فضائل مقام ابراہیم ومن حدیث اہل برزہ۔ (۵۹) فضل اصحاب الحدیث۔ (۶۰) فضل الربوۃ والنیرب ومن حدث بہما۔ (۶۱) فضل عاشوراء والمحرم۔ (۶۲) فضل الکرم علی اہل الحرم۔ (۶۳) القول فی جملۃ الاسانید فی حدیث المؤید۔ (۶۴) کشف المغطا فی فضل الموطأ۔ (۶۵) ما وقع للاوزاعی من العوالی۔ (۶۶) مجموع من احادیث جماعۃ من اہل بعلبک۔ (۶۷) مجموع الرغائب مما وقع من احادیث مالک الغرائب۔ (۶۸) مجموع من حدیث محمد بن یحییٰ بن حمزۃ الحضرمی البتاہلی۔ (۶۹) المستفید فی الاحادیث السباعیۃ الاسانید۔ (۷۰) المسلسلات۔ (۷۱) مسلسل العیدین۔

موصوف نے مجالس درس میں بہت سے مباحث پر کلام کیا ہے، وہ سو مجلسیں مجالس املاء کے نام سے مشہور ہیں، ان میں چند مندرجہ ذیل ہیں:

(۷۲) مجلس فی نفی التشبیہ۔ (۷۳) مجلس فی التوبۃ۔ (۷۴) مجلس فی فضل عبداللہ بن مسعودؓ۔ (۷۵) مجلس فی فضیلۃ ذکر اللہ۔ (۷۶) مجلس فی التنزیہ۔ (۷۷) المشیخات الاحدی عشر۔ یہ وہ گیارہ مشیخے (فہرست شیوخ) ہیں جو موصوف نے اپنے شیخ ابو غالب بن البناء کے لئے تخریج کی تھیں۔ (۷۸) مشیخۃ شیخہ ابی المعالی عبداللہ بن احمد الحلوانی الاصولی۔ (۷۹) مصافحۃ لابی سعد السمعانی وار بعین حدیثا۔ (۸۰) معجم اسماء القریٰ والامصار التی سمع بہا۔ (۸۱) معجم الشیوخ النبلاء (۸۲) معجم من سمع منہ او اجازلہ۔ (۸۳) معنی قول عثمان ما تغنیت وتمنیت۔ (۸۴) المقالۃ الفاضحۃ للرسالۃ الواضحۃ۔ (۸۵) مناقب الشبان۔ (۸۶) من سمع منہ من النسوان (۸۷) من لا یکون مؤتمنا لا یکون مؤذنا۔ (۸۸) من نزل المزۃ وحدث بہا۔ (۸۹) من وافقت کنیتہ کنیۃ زوجتہ۔ (۹۰) الموافقات علی شیوخ الائمۃ الثقات۔

ان کی تالیفات جو پایۂ تکمیل کو نہیں پہنچیں اُن کے نام حسب ذیل ہیں:

(۱) الابدال۔ (۲) ذم الرافضۃ۔ (۳) کتاب القنفات۔ (۴) فضل بیت المقدس۔ (۵) فضل الجہاد۔ (۶) فضل قریش واہل البیت والانصار والاشعریین۔ (۷) فضل المدینۃ (۸) فضل مکۃ۔ (۹) مسند مکحول۔ (۱۰) مسند ابی حنیفۃ۔

اس کے علاوہ اور بھی ہیں جن کی تعداد چالیس تک پہنچتی ہے۔ ملاحظہ ہو تبیین کذب المفتری طبع دمشق ۱۳۴۷ھ صفحہ ۳ تا ۶، وہدیۃ العارفین: ج ۱-ک ۷۰۱ ۔

(۴۹)

تصانیف ابو الشیخ سے حافظ ابو محمد عبداللہ بن محمد بن جعفر بن حیّان اصفہانی المتوفی ۳۶۹ھ کی تالیفات مراد ہیں۔ موصوف کی بعض مشہور تصانیف کے نام درج ذیل ہیں:

۱۔ کتاب تاریخ اصبہان۔
۲۔ کتاب الثواب لاعمال الزکیۃ۔
۳۔ کتاب السنن المعظمہ و الاخلاق النبویّہ۔
۴۔ کتاب العظمۃ۔
۵۔ کتاب التاریخ علی السنین۔

(۵۰)

تصانیف ابن النجار سے حافظ محب الدین ابو عبداللہ محمد بن محمود المعروف بابن النجار البغدادی شافعی المتوفی ۶۴۳ھ کی تالیفات مراد ہیں، جن میں سے مشہور کتابوں کے نام درج ذیل ہیں:

۱۔ اخبار المشتاق الی اخبار العشاق۔
۲۔ الازہار فی انواع الاشعار۔
۳۔ اظہار نعمۃ الاسلام و اشہار نقمۃ الاجرام۔
۴۔ منظومۃ سنیۃ فی احکام اہل الذمۃ۔
۵۔ انساب المحدثین۔
۶۔ تاریخ مدینۃ الاسلام فی الذیل علی تاریخ الخطیب
۷۔ جنۃ الناظرین فی معرفۃ التابعین۔
۸۔ الدرۃ الثمینۃ فی اخبار المدینۃ۔
۹۔ المختلف و المؤتلف ذیل تاریخ ابن ماکولا۔
۱۰۔ روضۃ الاولیاء فی مسجد ایلیاء۔
۱۱۔ الزہر فی محاسن شعراء اہل العصر۔
۱۲۔ سلوۃ الوحید۔
۱۳۔ الشافی فی الطب۔
۱۴۔ شرح حرز الامانی للشاطبی۔
۱۵۔ شرح المفصّل للزمخشری۔
۱۶۔ العقد الفائق فی عیون اخبار الدنیا و محاسن تواریخ الخلائق۔
۱۷۔ العوالی۔
۱۸۔ عیون الفوائد۔
۱۹۔ غرر الفوائد۔
۲۰۔ القمر المنیر فی المسند الکبیر۔
۲۱۔ الکمال فی معرفۃ الرجال۔
۲۲۔ کنز الانام فی معرفۃ السنن و الاحکام۔
۲۳۔ المتفق و المفترق۔
۲۴۔ معجم الشیوخ۔
۲۵۔ مناقب الامام الشافعی۔
۲۶۔ نزہۃ الطرف فی اخبار اہل الظرف۔
۲۷۔ نزہۃ الوریٰ فی اخبار ام القریٰ۔
۲۸۔ کتاب المستدرک علی تاریخ الخطیب۔
۲۹۔ السابق و اللاحق۔
۳۰۔ نہج الاصابۃ فی معرفۃ الصحابۃ۔

ملاحظہ ہو تذکرۃ الحفاظ، ج ۴۔ ص ۱۴۲۹ و ہدیۃ العارفین ج ۲۔ ک ۱۲۲۔

(۵۱)

حافظ ابن حجر عسقلانی رحمہ المتوفی ۸۵۲ھ لسان المیزان (طبع حیدر آباد دکن ۱۳۲۹ھ ج ۱۔ ص ۱۳) میں لکھتے ہیں:

قال الامام احمد ثلاثۃ کتب لیس لہا اصول و ہی المغازی والتفسیر والملاحم قلت ینبغی ان یضاف الیہا الفضائل فہذہ اودیۃ الاحادیث الضعیفۃ والموضوعۃ اذ کانت العمدۃ فی المغازی علی مثل الواقدی وفی التفسیر علی مثل مقاتل والکلبی وفی الملاحم علے الاسرائیلیات واما الفضائل فلا تحصی کم وضع الرافضۃ فی فضل اہل البیت و عارضہم جہلۃ اہل السنۃ بفضائل معاویۃ وبفضائل الشیخین وقد اغناہما اللہ واعلی مرتبتہما عنہا۔

امام احمد کا قول ہے کہ تین کتابوں کی اصل نہیں ہے اور وہ مغازی، تفسیر اور ملاحم ہیں، میں کہتا ہوں اس میں فضائل کا اضافہ کرنا بھی مناسب ہے، یہ ضعیف اور موضوع حدیثوں کی وادیاں ہیں، کیونکہ مغازی میں واقدی جیسے شخص پر اعتماد ہے اور تفسیر میں مقاتل اور کلبی جیسے لوگوں پر ہے اور ملاحم میں اسرائیلیات پر ہے، فضائل تو اس کا شمار نہیں کیا جا سکتا کہ رافضیوں نے اہل بیت کی فضیلت میں کتنی حدیثیں گھڑی ہیں اور جاہل سنیوں نے ان سے مقابلے کے لئے حضرت معاویہؓ اور حضرت شیخین رضی اللہ عنہما کے فضائل میں وضع کی ہیں حالانکہ اللہ تعالیٰ نے شیخین کو اس سے مستغنی کر دیا اور ان کا رتبہ اس سے بلند و بالا رکھا ہے۔

شیخ محمد بن طاہر پٹنی المتوفی ۹۸۶ھ (تذکرۃ الموضوعات شائع کردہ مکتبہ قیمہ بمبئی ۱۳۴۳ھ) میں حافظ سیوطی رحمہ سے امام احمد بن حنبل رحمہ کے مذکورہ بالا قول کی علت حسب ذیل نقل کرتے ہیں:

لیس لہا اصول بان الغالب علیہا المراسیل وقال محققوا اصحاب احمد مرادہ ان الغالب لیس لہا اسانید صحاح متصلۃ و الا فقد صح من ذلک کثیر کتفسیر الظلم بالشرک والحساب الیسیر بالعرض والقوۃ

ان کے اصول نہیں ہیں یعنی ان میں اکثر مرسل حدیثیں ہیں۔ امام احمدؒ کے محقق شاگردوں کا قول ہے کہ امام احمدؒ کی اس سے مراد یہ ہے کہ اکثر روایتوں کی سندیں صحیح نہیں ہیں ورنہ ان میں سے بہت سی باتیں

بالرمی قلت الذی صح من ذلک قلیل جدا بل اصل
المرفوع منہ فی غایۃ القلۃ .... قال
ومن المفسرین طوائف مبتدعۃ صنفوا التفاسیر
علی مذاہبہم مثل عبدالرحمن بن کیسان الاصم
والجبائی والرمانی والزمخشری ومنہم من یدس
البدع فی کلامہ واکثر الناس لا یعلمون
ذلک کصاحب الکشاف حتی انہ یروج علی
خلق کثیر من اہل السنۃ کثیر من تفاسیرہم
الباطلۃ۔

صحیح سند سے ثابت ہیں جیسے ظلم کی تفسیر
شرک سے اور حساب یسیر کی عرض سے اور قوت
کی تفسیر رمی (تیر اندازی) سے، میں کہتا ہوں
ان میں صحیح بہت ہی کم ہیں بلکہ مرفوع الاصل
تو نہایت قلیل ہیں۔ اور فرمایا کہ مفسرین کے
بہت سے گروہ مبتدع ہیں جنھوں نے تفسیریں
اپنے مسلک کے اعتبار سے لکھی ہیں جیسے کہ
عبدالرحمن بن کیسان اصم، جبائی، رمانی
اور زمخشری ہیں اور ان میں سے بعض ایسے
ہیں کہ انھوں نے اپنے کلام میں بدعت
کی آمیزش اس طرح کی ہے کہ اکثر لوگوں کو پتہ بھی نہیں چلتا جیسے صاحب کشاف ہے تا آنکہ بہت
سے اہلِ سنّت کے یہاں ان کی باطل تفسیریں رواج پا گئی ہیں۔

آگے لکھتے ہیں:

ورأیت فی بعض الرسائل لابن تیمیۃ
قدس سرہ کما ان للحدیث ادلۃ تقطع بصحتہ
فلہ ادلۃ تقطع بکذبہ مثل ما رواہ الوضاعون
من اہل البدع والغلو فی الفضائل کحدیث
یوم عاشوراء وصلاتہ وفی التفسیر من
ہذہ الموضوعات کثیر کما یرویہ الثعلبی
والواحدی والزمخشری فی فضل السور و
الثعلبی فی نفسہ کان ذا خیر ودین لکن
کان حاطب لیل ینقل ما وجد فی کتب
التفسیر من صحیح وضعیف وموضوع والواحدی
صاحبہ کان ابصر منہ بالعربیۃ لکن ہو
ابعد عن اتباع السلف والبغوی تفسیرہ

اور میں نے امام ابن تیمیہ قدس سرہ کے
بعض رسالوں میں دیکھا ہے کہ جس طرح
حدیث کے لئے دلیلیں ہیں کہ جن سے ان
کی صحت کا قطعی فیصلہ ہو جاتا ہے تو اس
کی بھی دلیلیں ہیں جن سے اس کے کذب
کا یقین ہو جاتا ہے، جیسے ان باتوں کا
تذکرہ جن کو اہل بدعت وضاع روایت
کرتے ہیں اور فضائل میں حد سے تجاوز
کرنا جیسے کہ یوم عاشوراء اور اس کی نماز
کی بابت حدیث ہے اور تفسیر میں اس
قسم کی موضوعات بہت ہیں جیسے کہ وہ
باتیں جن کو ثعلبی، واحدی اور زمخشری

مختصر من الثعلبی لکن صان تفسیرہ من الموضوع والبدع۔

سورتوں کی فضیلت میں نقل کرتے ہیں حالانکہ ثعلبی فی نفسہٖ باخبر اور متدین عالم ہے لیکن وہ حاطب لیل ہے جو کچھ تفسیروں میں صحیح ، ضعیف اور موضوع پاتا ہے نقل کر دیتا ہے اور اس کا شاگرد واحدی ہے جو عربیت میں صاحب بصیرت ہے لیکن وہ اتباعِ سلف میں اس سے دُور ہے۔ اور بغوی کی تفسیر ثعلبی کی تفسیر کا اختصار ہے لیکن اُس نے اپنی تفسیر کو موضوعات اور بدعت سے محفوظ رکھا ہے۔

حافظ ابن تیمیہ کتاب الرد علی البکری میں رقمطراز ہیں :

ومن یجمع الموضوعات الکثیرة والاکاذیب العظیمة مثل مصنف کتاب وسیلة المتعبدین مصنفها الشیخ عمر الموصلی ومثل تنقل الانوار للبکری الذی فیہ من الکذب مالا یخفیٰ علی فطن لبیب ومثل القاضی عیاض بن موسی الیحصبی مع علمہ وفضلہ ودینہ انکر العلماء علیہ کثیرا مما ذکرہ فی شفائہ من الاحادیث والتفاسیر التی اعلموا انها من الموضوعات والمناکیر واذا کان تفسیر الثعلبی وصاحبہ الواحدی ونحوهما فیهما من الغریب الموضوع فی الفضائل والتفسیر ما لا یجوز الاعتماد علی مجرد عزوہ الیها فکیف بغیرها کتفسیر ابی القاسم القشیری وابی اللیث السمرقندی وتفسیر ابی عبدالرحمٰن السلمی۔

اور وہ جو کثرت سے جھوٹی اور گھڑی ہوئی حدیثیں جمع کرتے ہیں جیسے وسیلۃ المتعبدین کا مصنف ہے یہ کتاب عمر موصلی کی تصنیف ہے اور اسی طرح تنقل الانوار جو بکری کی تالیف ہے اس میں جیسا کچھ جھوٹ ہے وہ کسی سمجھ دار اور دانشمند سے مخفی نہیں ہے اور قاضی عیاض بن موسیٰ یحصبی کی طرح جو باینہمہ علم وفضل ودینداری شفا میں بہت سی ایسی حدیثیں ذکر کی گئی ہیں جن کی صحت سے علماء نے انکار کیا ہے اور وہ تفسیریں جن کے متعلق ہمیں بتا دیا ہے کہ ان میں موضوع اور منکر حدیثیں ہیں اور جب کہ وہ ثعلبی اور اس کے شاگرد واحدی اور ان ہی جیسے مفسرین کی تفسیریں ہوں کہ جن میں غریب اور موضوع روایتیں فضائل اور تفسیر کے سلسلے میں موجود ہیں تو محض ان کی طرف کسی حدیث کی نسبت سے اعتماد کرنا جائز نہیں اور ان کے علاوہ ابوالقاسم قشیری، ابواللیث سمرقندی اور ابوعبدالرحمٰن سلمی کی جیسی تفسیروں پر بھلا کیوں کر اعتماد کرنا

(الرد علی البکری بحوالہ کتاب الشریعہ بتحقیق محمد حامد الفقی۔ مطبعۃ السنۃ المحمدیہ ۱۹۵۰ء ص ۴۲۲) جائز ہو سکتا ہے۔

قاضی محمد بن علی الشوکانی المتوفی ۱۲۵۰ھ الفوائد المجموعۃ فی بیان احادیث الموضوعۃ (مطبع صدیقی لاہور ۱۳۰۵ھ ص ۲۸۷) میں لکھتے ہیں:

قد توسع المؤرخون فی ذکر الاحادیث الباطلۃ فی فضائل البلدان ولا سیما بلدانہم فانہم یتساہلون فی ذلک غایۃ التساہل ویذکرون الموضوع ولا ینبہون علیہ کما فعل الربیع فی تاریخہ الذی سماہ قرۃ العیون باخبار الیمن المیمون وتاریخہ الآخر الذی سماہ بغیۃ المستفید باخبار مدینۃ زبید مع کونہ من اہل الحدیث وممن لا یخفی علیہ بطلان ذلک فلیحذر المتدین من اعتقاد شیٔ منہا او روایۃ فان الکذب فی ہذا قد کثر وجاوز الحد وسببہ ماجبلت علیہ القلوب من محبۃ الاوطان والشغف بالمنشاء۔

مؤرخین نے شہروں کی فضیلت میں باطل حدیثوں کے ذکر کرنے میں بہت توسع کیا ہے خاص طور پر اپنے شہروں کے متعلق بڑے ہی تساہل سے کام لیا ہے کہ موضوع حدیث ذکر کرتے ہیں اور اس پر تنبیہ نہیں کرتے ہیں جیسے کہ ربیع نے اپنی تاریخ میں جس کا نام قرۃ العیون باخبار الیمن المیمون ہے اور دوسری تاریخ جس کا نام اس نے بغیۃ المستفید باخبار مدینۃ زبید رکھا ہے، کیا ہے باوجودیکہ وہ محدث تھا اور ان علماء میں سے تھا جن پر ان کا بطلان مخفی نہ تھا، لہٰذا متدین کو ایسی باتوں کی روایت اور اعتقاد سے بچنا چاہئے کیونکہ اس میں جھوٹ بہت ہے اور حد سے تجاوز کرتا ہے اور اس کا سبب یہ ہے کہ دلوں میں وطن کی محبت اور جائے تربیت کی الفت جبلی ہے۔

(۵۲)

تنزیہ الشریعۃ المرفوعۃ عن الاخبار الشنیعۃ الموضوعۃ، محدث ابو الحسن علی بن محمد بن عراق کنانی المتوفی ۹۶۳ھ کی موضوعات حدیث پر نہایت مبسوط اور جامع کتاب ہے، یہ ابن جوزی کی کتاب الموضوعات، سیوطی کی اللآلی المصنوعۃ، ذیل اللآلی اور نکت البدیعات وغیرہ کی نہایت کامیاب تلخیص ہی نہیں بلکہ اس پر ابن عراق کے جابجا استدراکات اور اضافے بھی ہیں نیز شروع میں نہایت مفید مقدمہ ہے جس میں موضوع حدیث کی تعریف، وضع حدیث کے اسباب

اور واضعین حدیث کے اقسام سے بحث کی ہے اور پھر واضعین حدیث کے ناموں کی فہرست دی ہے
اس کتاب کے دو نہایت قدیم خوشخط اور صحیح نسخے کتب خانہ پیر جھنڈو (حیدر آباد سندھ) میں
ہمارے مطالعہ سے گزر چکے ہیں۔ اب یہ کتاب شیخ عبد الوہاب عبد اللطیف اور عبد اللہ محمد الصدیق
کی تصحیح اور مقدمہ کے ساتھ مکتبۃ القاہرہ مصر سے دو جلدوں میں شائع ہو گئی ہے۔

(۵۳)

میزان الاعتدال فی نقد الرجال، حافظ شمس الدین ذہبی المتوفی ۷۴۸ھ کی اس موضوع
پر نہایت مشہور اور مقبول کتاب ہے، یہ کتاب پہلی مرتبہ مطبع انوار احمدی لکھنؤ سے شائع ہوئی
تھی، پھر ۱۳۲۵ھ میں قاہرہ سے تین جلدوں میں شائع ہوئی، حافظ سخاوی المتوفی ۹۰۲ھ فتح
المغیث بشرح الفیۃ الحدیث، صفحہ ۴۷۷ میں رقمطراز ہیں:

اختصر الذہبی بل و ذیل علیہ فی تصنیفین وجمع معظمہا فی میزانہ فجاء کتاباً نفیساً علیہ معول من جاء بعدہ مع انہ تبع ابن عدی فی ایراد کل من تکلم فیہ ولو کان ثقۃ التزم ان لا یذکر احدا من الصحابۃ ولا الائمۃ المتبوعین وقد ذیل علیہ المصنف فی مجلد والتقط شیخنا منہ من لیس فی تہذیب الکمال وضم الیہ ما فاتہ من الرواۃ والتتمات مع انتقاد وتحقیق فی کتاب سماہ لسان المیزان مما کتبتہ واخذتہ عنہ وعم النفع بہ۔

حافظ ذہبی نے اس کا اختصار کیا ہے بلکہ دو جلدوں میں اس پر ذیل بھی لکھا ہے اور اس کا بڑا حصہ میزان الاعتدال میں جمع کر دیا ہے جس سے وہ ایسی نفیس کتاب بن گئی کہ ان کے بعد آنے والوں کا اسی پر اعتماد ہے باوجودیکہ انھوں نے اس امر میں بھی ابن عدی کی پیروی کی ہے کہ ہر متکلم فیہ کو گو وہ ثقہ ہو ذکر کر دیا ہے مگر اس امر کا لحاظ ہر جگہ رکھا ہے کہ صحابہؓ اور ان ائمہ کا جن کی اُمت میں اتباع کی جاتی ہے ان میں سے کسی کا ذکر نہیں کیا۔ اور مصنف نے اس پر ایک جلد میں ذیل لکھا ہے اور ہمارے شیخ ابن حجر نے اس سے اُن راویوں کا انتخاب
کرکے جو تہذیب الکمال میں نہیں ہیں اور اس میں وہ راوی جو اُن سے رہ گئے تھے اس
میں شامل کر دیتے ہیں اور تحقیق اور تنقید کرکے تتمہ بھی کر دیا ہے اور اس کا نام انھوں
نے "لسان المیزان" رکھا ہے یہ ان کتابوں میں سے ہے جن کو میں نے لکھا اور اُن سے
اخذ و اقتباس کیا اور اس سے نفع بھی بہت ہوا ہے۔

(۵۴)

لسان المیزان، حافظ ابن حجر عسقلانی رح کی اس موضوع پر نہایت مشہور تالیف ہے، یہ چھ جلدوں میں دائرۃ المعارف النظامیہ حیدر آباد دکن سے ۱۳۲۹ھ میں شائع ہو چکی ہے۔

(۵۵)

مجمع البحار شیخ محمد بن طاہر پٹنی المتوفی ۹۸۶ھ کی تالیف ہے جس کا پورا نام مجمع بحار الانوار فی غرائب التنزیل ولطائف الاخبار ہے۔ شیخ عبد الحق محدث دہلوی اخبار الاخیار، مطبع مجتبائی دہلی ۱۳۳۲ھ صفحہ ۲۸۰ میں لکھتے ہیں:

از اں جملہ کتابے ست کہ متکفل شرح صحاح ستہ مسمیٰ مجمع البحار۔	منجملہ اُن کے ایک کتاب ہے جو صحاح ستہ کی شرح کی جامع ہے وہ مجمع البحار سے موسوم ہے۔

نواب صدیق حسن خاں قنوجی اتحاف النبلاء المتقین باحیاء مآثر الفقہاء المحدثین (مطبع نظامی کانپور ۱۲۸۸ھ) صفحہ ۱۳۴ میں لکھتے ہیں:

بالجملہ این کتاب مستطاب جامع غریب سنت وکتاب است بر وجہے کہ باوجود آں حاجت بکتاب دیگر دریں نمی شود، گویا شرح صحاح ستہ است۔	خلاصہ یہ ہے کہ یہ کتاب مستطاب قرآن و سنّت کے مشکل الفاظ کی جامع ہے اس طور پر کہ اس کے ہوتے ہوئے اس موضوع پر دوسری کتاب کی ضرورت نہیں، گویا یہ صحاح ستہ کی شرح ہے۔

حکیم سید عبد الحیٔ لکھنوی نزہۃ الخواطر (طبع دکن ۱۹۵۴ء۔ ج ۴۔ ص ۳۰۱) میں تحریر فرماتے ہیں:

ولہ مصنفات جلیلۃ ممتعۃ اشہرہا واحسنہا کتابہ مجمع بحار الانوار فی غرائب التنزیل ولطائف الاخبار .... جمع فیہ کل غریب الحدیث وما الف فیہ فجاء کالشرح للصحاح الستۃ	اور ان کی جلیل القدر اور مفید تصانیف ہیں جن میں سے مشہور اور عمدہ کتاب ــ مجمع بحار الانوار ہے اس میں ہر مشکل حدیث کے الفاظ کو اس طرح سے جمع کیا ہے، جو کچھ اس کے متعلق لکھا گیا ہے وہ سب

وہو کتاب متفق علی قبولہ بین اہل العلم منذ ظہر فی الوجود ولہ منۃ عظیمۃ بذلک العمل علی اہل العلم۔

اس میں آگیا ہے، جس کی وجہ سے وہ صحاح ستہ کی شرح بن گئی ہے، اور یہ ایک ایسی کتاب ہے جس کے عالم وجود میں آنے کے بعد سے علماء کا اس کی قبولیت پر اتفاق ہے اور مؤلف کا یہ کارنامہ اہل علم پر بہت بڑا احسان ہے۔

یہ کتاب تکملہ کے ساتھ تین جلدوں میں مطبع نولکشور لکھنؤ سے ۱۲۸۳ھ میں شائع ہوئی تھی، آج کل نایاب ہے، پھر شائع ہونی چاہیئے۔

اسمار راویانِ صحاحِ ستّہ

(۵۶)

محدثین کا یہ نہایت عظیم الشان کارنامہ ہے کہ انھوں نے حدیث کی خدمت کے سلسلہ میں راویانِ حدیث کے ناموں کو بھی ایسا مرتب اور منضبط کر دیا ہے کہ حدیث پڑھنے والے کے لئے کوئی رکاوٹ باقی نہیں رہی ہے، چنانچہ محدثین کی اصطلاح میں راویوں کے ناموں کی ایسی نوع کو جو خط اور صورت کے اعتبار سے ایک ہوتی ہے اور ان کا تلفظ مختلف ہوتا ہے مُؤتَلِف و مُختَلِف کہتے ہیں۔

محدثین کے یہاں اِس فن سے ناواقفیت بہت معیوب سمجھی جاتی ہے کیونکہ اِس فن سے ناآشنائی کے باعث انسان کا علمی وقار گر جاتا ہے، اسی وجہ سے اِس موضوع پر ائمۂ فن نے قلم نے اُٹھایا اور سب سے پہلے اِس موضوع پر حافظ عبد الغنی بن سعید نے کتاب لکھی، پھر دارقطنی نے کتاب مرتب کی مگر سب سے زیادہ جامع اور بہتر کتاب اِس موضوع پر حافظ ابن ماکولا کی کتاب الاکمال ہے جو دائرۃ المعارف حیدرآباد دکن سے شائع ہو رہی ہے حافظ ابوبکر بن نقطہ کا ذیل بھی اس پر نہایت مفید ہے۔

مطبوعہ کتابوں میں حافظ عبد الغنی کی کتاب 'المؤتلف والمختلف' اور حافظ شمس الدین ذہبی کی کتاب المشتبہ بڑی اہم کتابیں ہیں، اوّل الذکر ہندوستان میں چھپ چکی ہے۔ ذہبی کی کتاب المشتبہ لیڈن سے ۱۸۶۳ء میں شائع ہوئی تھی، اب قاہرہ سے شائع ہو گئی ہے ہندوستان میں اس فن سے اعتنا، شیخ محمد بن طاہر پٹنی نے کیا اور کتاب المغنی، لکھی جو شائع ہو چکی ہے، یہ اسمار متداولہ کے سلسلہ میں مفید ہے۔

سَلَام، سَحَاب کے وزن پر ہے، حافظ ابو القاسم عبد الرحمٰن السہیلی المتوفی ۵۸۱ھ روض الانف (طبع مصر ۱۳۳۲ھ، ج ۱۔ ص ۲۵) میں رقمطراز ہیں:

سلام ہو بتخفیف اللام ولا یوجد من اسمہ سلام بالتخفیف فی المسلمین لان السلام من اسماء اللہ فیقال عبد السلام ویقال

سلام یہ تخفیف لام کے ساتھ ہے اور مسلمانوں میں تخفیف لام کے ساتھ کوئی ایسا شخص نہیں ہے جس کا نام سلام ہو کیونکہ سلام اللہ

سلام بالتشدید وہو کثیر وانما سلام بالتخفیف فی الیہود وہو والد عبد اللہ بن سلام	تعالیٰ کے ناموں میں سے ہے اسی عبد السلام کہتے ہیں، اور تشدید لام کے ساتھ سلام کا لفظ بطور علم کے بکثرت موجود ہے سلام

تخفیف لام کے ساتھ یہودیوں میں حضرت عبد اللہ بن سلام رض کے والد ماجد کا نام ہے۔

حضرت عبد اللہ بن سلام بن الحارث اسرائیلی رسالتآب صلی اللہ علیہ وسلم کی مدینہ تشریف آوری کے وقت اسلام لائے تھے، ان کا نام حصین تھا۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اسے بدل کر عبد اللہ رکھا۔ بیت المقدس اور جابیہ کی فتح کے موقعہ پر حضرت عبد اللہ رضی اللہ تعالےٰ عنہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے ہمرکاب تھے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی نے لکھا ہے کہ ابو عروبہ نے ان کو بدری صحابہؓ میں شمار کیا ہے، لیکن ابن سعد نے ان کو طبقۂ ثالثہ یعنی اُن صحابہؓ میں ذکر کیا ہے جو غزوۂ خندق وغیرہ میں شریک تھے۔ حافظ ذہبی نے کتاب العبر ج ۱۔ ص ۵۱ میں ان کا سالِ وفات ۴۳ ہجری قرار دیا ہے اور یہ بھی لکھا ہے:

وقد شہد لہ النبی صلی اللہ علیہ وسلم بالجنۃ۔	اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اُن کو زندگی ہی میں جنت کی بشارت سنا دی تھی۔

سید مرتضیٰ زبیدی نے تاج العروس مادہ "سلم" میں لکھا ہے کہ ان کے فرزند حضرت یوسف کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے گود میں بٹھایا اور ان کے سر پر ہاتھ پھیرا اور ان کا نام یوسف رکھا تھا۔ اور ان کے دوسرے فرزند محمد کو بھی حضورؐ کی زیارت اور رسالتآب صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کی سعادت حاصل ہے۔ حضرت عبد اللہ بن سلام رضی اللہ عنہ نے ۴۳ھ میں مدینہ میں وفات پائی۔

شاہ عبد العزیز رحمۃ اللہ علیہ نے گو تین کتابوں کے رجال کے ناموں کو خصوصیت سے ذکر کیا لیکن بعض جگہ صحاح کے علاوہ دوسری کتابوں کے راویوں کی بھی نشان دہی کی ہے، اسی مناسبت سے یہاں ایک نام کا اور اضافہ کر دینا کچھ بیجا نہیں، حافظ ابن حجر کے استاد مجد الدین فیروز آبادی نے قاموس کے اندر مادہ سلم میں صحابہ میں سے سلام بن عمرو صحابی کے نام کا اور ذکر کیا ہے جس کے متعلق حافظ سید مرتضیٰ بلگرامی لکھتے ہیں:

روی ابو عوانۃ عن ابی بشر عنہ	ابو عوانہ نے بواسطہ ابو بشر ان سے روایت

کی ہے۔

حضرت عبداللہ بن سلام رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے علاوہ جن چار ناموں کو شاہ عبدالعزیز رحمۃ اللہ علیہ نے بالاتفاق سلام کو تخفیف لام لکھا ہے اُن سب میں اختلاف ہے، البتہ شیخ بخاری محمد بن سلام بیکندی کے متعلق جمہور محدثین کی رائے یہی ہے کہ اس کو تخفیف لام پڑھنا ہی زیادہ صحیح ہے، حافظ سیّد مرتضیٰ زبیدی تاج العروس (مادہ سلم) میں رقمطراز ہیں:

اختلف فی سلام بن ابی الحقیق وسلام بن
محمد بن ناهض وقیل سلامۃ روی عنہ
ابو طالب الحافظ (وسعد بن جعفر بن سلام)
السیدی عن ابن البطی مات سنۃ اربع عشرۃ
ومائتین (ومحمد بن سلام البیکندی)
الحافظ شیخ البخاری صاحب الصحیح روی عن
اسماعیل بن جعفر وطبقتہ مات سنۃ خمس و
عشرین ومائتین .... ضبط الخطیب
وابن ماکولا والد شیخ البخاری بالتخفیف
وقال صاحب المطالع نقلہ الاکثر وہکذا
ذکرہ غنجار فی تاریخ بخاری بالتخفیف قال
الحافظ والیہ المفزع والمرجع قلت وقد
ضبطہ بعض بالتشدید وکانہ اشتبہ علیہ
بمحمد بن سلام بن السکن البیکندی الصغیر
الراوی عن الحسن بن سوّار البغوی وعنہ
عبید اللہ بن واصل وہو من اقرانہ و
قد الف فیہ الحافظ معیار النسیب ابن
الجوانی رسالۃ نفیسۃ فی بابہا سماہا رفع
الملام عمن خفف والد شیخ البخاری محمد
ابن سلام رجح فیہا التخفیف واوردہ النقول

سلام بن ابی الحقیق اور سلام بن محمد بن ناہض
میں اختلاف ہے اور بعض نے سلام بن محمد کا
نام سلامہ ذکر کیا ہے یہ حافظ ابوطالب کے راوی ہیں،
اور سعد بن جعفر سیدی از ابن بطی المتوفیٰ
۲۱۴ھ اور حافظ محمد بن سلام بیکندی جو
بخاری صاحب الصحیح کے شیخ ہیں، اسمٰعیل
بن جعفر اور اس طبقہ کے علما سے راوی
ہیں، ان کا انتقال ۲۵۲ھ میں ہوا ہے،
خطیب اور ابن ماکولا نے شیخ بخاری کے
والد کا نام تخفیف لام سے ضبط کیا ہے اور
صاحب المطالع کا بیان ہے کہ اکثر نے اسی کو
نقل کیا ہے اور اسی طرح سے غنجار نے اس
کو اپنی تاریخ بخارا میں تخفیفِ لام کے ساتھ
ذکر کیا ہے حافظ ابن حجر کا قول ہے کہ اس
معاملہ میں غنجار ہی پر دارومدار ہے۔ میں
کہتا ہوں (مرتضیٰ زبیدی) کہ بعض نے اس کو
تشدید لام کے ساتھ بھی ضبط کیا ہے گویا
انھیں محمد بن سلام بیکندی صغیر سے جو حسن
بن سوّار بغوی اور عبیداللہ بن واصل سے
راوی ہے، دھوکہ ہوا ہے حالانکہ وہ سلام بیکندی

بسا فی ایرادہ طول۔ کے معاصرین میں سے ہے اور حافظ معیار النسیب ابن الجوانی نے اس بحث میں ایک نفیس رسالہ سپردِ قلم کیا ہے اور اس کا نام رفع الملام عمن خفف والد شیخ البخاری محمد بن سلام رکھا ہے اور اس میں بہت سے اقتباس پیش کئے ہیں جن کا نقل کرنا موجبِ طوالت ہے۔

(۵۷)

محمد بن سلام بیکندی حفاظِ حدیث میں سے ہیں۔ سہل بن المتوکل کا بیان ہے کہ میں نے محمد بن سلام کو یہ کہتے ہوئے سُنا ہے کہ میں نے حدیث کی طلب میں چالیس ہزار دینار خرچ کئے تھے اور اتنے ہی اُس کی نشر و اشاعت میں خرچ کئے ہیں

محدث بیکندی اصلاً بیکندی نہ تھے، ابن القیسرانی المتوفی ۵۰۷ھ کتاب الجمع بین رجال الصحیحین (طبع دکن ۱۳۲۳ھ ج ۲۔ ص ۴۵۹) میں لکھتے ہیں:

یقال لہ البیکندی ولم یکن منہم کان نازلاً فیہم وہو مولی اسامۃ بن لوئ من قریش بصری۔

اس کو بیکندی کہا جاتا ہے اگرچہ وہ بیکندیوں میں سے نہیں ہے، وہ ان میں آکر ٹھہر گئے تھا موقوف کو اسامہ بن لوئی بصری قریشی سے ولاء کی نسبت حاصل ہے۔

حافظ شمس الدین محمد الذہبی کتاب المشتبہ (طبع لیڈن ۱۸۶۳ء صفحہ ۲۸۲) میں ارقام فرماتے ہیں:

محمد بن سلام البیکندی الحافظ شیخ البخاری ما ذکر فیہ الخطیب ولا ابن ماکولا سوی التخفیف وقال صاحب المطالع ثقلہ الاکثر کذا قال ولم یتابع وقد ذکرہ غنجار فی تاریخ بخارا والیہ المفزع والمرجع بالتخفیف بلے المثقل محمد بن سلّام بن السکن البیکندی الصغیر عن الحسن بن سوّار البغوی وعنہ عبید اللہ بن واصل وہو من اقرانہ۔

حافظ محمد بن سلام بیکندی شیخ بخاری کے متعلق خطیب اور ابن ماکولا نے تخفیف لام کے سوا کچھ نہیں ذکر کیا اور صاحب المطالع کا بیان ہے کہ اکثر علماء نے اس کو تشدید لام سے نقل کیا ہے اور کہا ہے کہ اِس سے کسی نے اتفاق نہیں کیا۔ غنجار نے تاریخِ بخارا میں اس کا ذکر تخفیفِ لام سے کیا ہے اور انہی کے بیان پر دار و مدار ہے ہاں مشدد محمد بن سلام بن سکن بیکندی صغیر ہے جو حسن بن سوّار بغوی سے اور اس سے عبید اللہ بن واصل راوی ہے وہ انکے ہمعصروں میں سے ہے۔

۶۴ سال کی عمر میں صفر ۲۲۵ھ میں انتقال ہوا۔
حالات کے لئے دیکھو تذکرۃ الحفاظ ج ۲ - ص ۴۲۲۔ (۲) کتاب العبر ج ۱۔ ص ۳۹۵
(۳) تہذیب التہذیب ج ۹۔ ص ۲۱۲ -

(۵۸)

ابو علی الجبائی ۲۳۵ھ میں پیدا ہوا، مشہور معتزلی ہے۔ امام ابو الحسن علی اشعریؒ کا استاد تھا۔ امام اشعری نے سب سے پہلے اس کی تردید میں قلم اٹھایا۔ ۳۰۳ھ میں اس کا انتقال ہوا تھا۔
واضح رہے جُبّی کی طرف جُبّائی کی نسبت خلافِ قیاس ہے۔ یاقوت رومی معجم البلدان میں لکھتے ہیں:

جُبّی بالضم ثم التشدید والقصر بلد او کورۃ من خوزستان۔	جُبّی میں جیم مضموم، ب مشدد اور ی میں قصر ہے، یہ خوزستان کے مضافات میں شہر یا قصبہ ہے۔

(۵۹)

سلام بن ابی الحُقیق، یہ ایک نہایت با اثر اور مالدار تاجر تھا خیبر میں رہتا تھا اور حضورِ اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو بڑی اذیت پہنچاتا تھا۔ غزوۂ خندق میں اِس نے کفار کی خوب مدد کی تھی۔ قبیلۂ خزرج کے بعض صحابہؓ نے اُس کو اُس کے محل میں جاکر قتل کیا تھا۔ محدث ابن الصلاح المتوفی ۶۴۳ھ معرفۃ علوم الحدیث، المعروف بالمقدمہ میں رقمطراز ہیں:

قال المبرد فی کاملہ ولیس فی العرب سلام مخفف اللام الّا والد عبد اللہ بن سلام وسلام بن ابی الحقیق۔	مبرد نے کتابُ الکامل میں کہا ہے کہ کلامِ عرب میں سلام تخفیفِ لام کے ساتھ بجز عبد اللہ ابن سلام اور سلام بن ابی الحقیق کے اور کوئی نہیں ہے۔

جستجو اور تلاش کے باوجود الکامل کے مطبوعہ نسخوں میں یہ عبارت نہیں ملی۔

(۶۰)

عبارۂ نافعہ کے مطبوعہ نسخوں میں عمار چھپا ہے لیکن صحیح عمارہ ہے۔ حافظ ابن حجر عسقلانی رح تہذیب التہذیب (ج ۱۔ ص ۱۸۷) میں لکھتے ہیں:

ابی بن عمارۃ بکسر العین وقیل بضمہا والاول اشہر یقال ابن عبادۃ المدنی سکن مصر۔	ابی بن عمارہ کسرۂ عین سے ہے بعض کا قول ہے کہ ضمۂ عین کے ساتھ ہے، اوّل زیادہ مشہور ہے۔ اور کہا جاتا ہے کہ ابن عبادہ مدنی مصر میں رہے ہیں۔

حافظ سخاوی فتح المغیث، ص ۴۳۲ (طبع انوار محمدی لکھنو، ۱۳۰۳ھ) میں تحریر فرماتے ہیں:

ابی بالضم مصغر بن عمارۃ الصحابی المخرج حدیثہ فی ابی داؤد وابن ماجۃ والحاکم وقیل انہ صلی القبلتین خاصۃ۔	اُبی بن عمارہ صحابی ہیں، ابی پیش کے ساتھ مصغر ہے، یہ وہ صحابی ہیں جن سے ابو داؤد، ابن ماجہ اور حاکم نے حدیث نقل کی ہے، بعض کا قول ہے کہ انھوں نے دونوں قبلوں کی طرف نماز پڑھی ہے۔

محمد بن طاہر پٹنی المتوفی ۹۸۶ھ، کتاب المغنی: ص ۲۴۵، مطبع فاروقی دہلی میں لکھتے ہیں:

عمارۃ کلہ بضم عین..... وہو کلہ بالضم و الخفۃ الا ابی بن عمارۃ فکسرہ اشہر وقیل عبادۃ بموحدۃ الاجماعۃ ذکرہم ابن ماکولا فیفتح شدۃ وعم ابن الصلاح الضم فیمن عداہ۔	عمارہ نامی سب کے سب ضمۂ عین اور تخفیف میم کے ساتھ ہیں البتہ ابی بن عمارہ میں کسرہ زیادہ مشہور ہے اور بعض کا قول ہے کہ یہ عبادہ بائے موحدہ کے ساتھ ہے مگر ایک جماعت ہے کہ جس کا ذکر ابن ماکولا نے کیا ہے وہ مفتوح اور مشدد ہے اور ابن صلاح نے اس نام کے سوا ہر ایک میں ضمہ عام کر دیا ہے۔

شمس الدّین الذہبی کتاب المشتبہ میں لکھتے ہیں:

عُمَارَۃ کثیر، وبالکسر عِمَارَۃ ابی بن عِمَارَۃ صحابی وبالتثقیل جعفر بن احمد بن عَمَّارَۃ (صفحہ ۳۷۲)	عمارہ بہت سے ہیں اور عمارۃ ابی ابن عمارہ کسرہ کے ساتھ صحابی کا نام ہے اور تشدید میم کے ساتھ جعفر بن احمد بن عمّارہ ہے۔

مذکورہ بالا بحث میں شاہ عبد العزیزؒ نے محدّث ابن الصّلاح کے قول کو اختیار کیا ہے، نیز راویوں کے ناموں کی اس بحث میں موصوف نے مقدمہ ابن الصلاح کی نہایت کامیاب تلخیص کی ہے یہی وجہ ہے کہ اس میں ناموں کی ترتیب بھی وہی ہے جو مقدمہ ابن الصّلاح میں مذکور ہے۔

(۶۱)

یہ اصول ابوعلی الغسانی نے کتاب تقیید المہمل میں محدّث محمد بن وضاح سے نقل کیا ہے
محدّث ابن الصّلاح، المقدمہ: ص ۳۳۵ میں لکھتے ہیں:

حکی ابوعلی الغسانی فی کتابہ تقیید المہمل عن محمد بن وضاح ان کریزا بالفتح الکاف فی خزاعۃ وکریزا بالضم فی عبد شمس ابن عبد مناف۔

ابوعلی غسانی نے اپنی کتاب تقیید المہمل میں محمد بن وضاح سے نقل کیا ہے کہ خزاعہ میں کریز کاف فتح کے ساتھ ہے اور عبد شمس ابن عبد مناف میں ضمہ کاف کے ساتھ ہے۔

واضح رہے، ان دونوں جگہ کے علاوہ بھی کُریز بالضم موجود ہے، ابن الصّلاح لکھتے ہیں:

کُریز بضمہا موجود ایضاً فی غیرہما۔

کُریز ضمۂ کاف کے ساتھ ان دونوں قبیلوں کے علاوہ اوروں میں بھی موجود ہے۔

ابن الخطیب الدہشۃ المتوفی ۸۳۴ھ، تحفۃ ذوی الارب: ص ۶۹ (طبع لیڈن ۱۹۰۵ء) میں رقمطراز ہیں:

کَریز بالفتح طلحۃ بن عبید بن کریز، عن ابی الدرداء وابن عمر ورواہ بعضہم بالضم وہو وہم وکان بعضہم یقول کریز فی قریش علی وزنہ وکریز فی خزاعۃ وبعضہم یقول التصغیر فی عبید اللہ مع التکبیر فی کریز والتکبیر فی عبد اللہ مع التصغیر فی کریز وطلحۃ بن عبد اللہ ابن کریز۔

کریز فتح کے ساتھ طلحہ بن عبید اللہ بن کریز ہے یہ حضرت ابوالدرداء اور ابن عمر رضی اللہ عنہم روایت کرتے ہیں اور بعض نے اس میں ضمہ بیان کیا ہے اور یہ وہم ہے، بعض کہتے ہیں کریز قریش میں بروزن قریش ہے اور کریز خزاعہ میں ہے بعض کہتے ہیں عبید اللہ مصغر میں کریز مکبر ہے اور عبد اللہ مکبر کے ساتھ کریز مصغر ہے اور طلحہ ابن عبد اللہ بن کریز ہے۔

حضرت طلحہ بن عبد اللہ بن کریز کی روایت صحیح مسلم اور سنن ابی داؤد میں موجود ہے، عبد اللہ بن عامر بن کریز المتوفی ۵۹ھ کو رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کا دیدار ہوا ہے لیکن حدیث کا سُننا ثابت نہیں ہے اس لئے ان کی روایتیں مرسل ہیں۔ ابن الصّلاح، علوم الحدیث (طبع حلب ۱۹۳۱ء، ص ۲۵۳) میں لکھتے ہیں:

امّا عبد اللہ بن عامر بن کریز فانّ النبی صلی اللہ

لیکن عبد اللہ بن عامر بن کریز رضی اللہ عنہ کو

علیہ وسلم اتی بہ وہو صغیر فتفل فی فیہ من ریقہ قال ابن عبد البر وما اظنہ سمع منہ ولا حفظ عنہ بل حدیثہ مرسل۔	حضورؐ کی خدمت میں پیش کیا گیا جب کہ بچہ تھے تو آپ نے اپنا لعاب دہن ان کے مُنہ میں ڈالا، حافظ ابن عبد البر کا بیان ہے

کہ میں نہیں سمجھتا کہ انھوں نے رسالتمآب صلی اللہ علیہ وسلم سے کچھ سُنا ہو اور آپ سے کچھ یاد رکھا ہو، بلکہ ان کی حدیث مرسل ہے۔
موصوف کے حالات کے لئے دیکھو کتاب العبر: ج ۱۔ ص ۶۴۔

(۶۲)

واضح رہے حزام اور حرام کا جو قاعدہ بیان کیا گیا ہے یہ قریش اور انصار کے ساتھ مخصوص نہیں ہے بلکہ بعض اور قبیلوں میں بھی اِن ناموں کے راوی موجود ہیں مگر حرام نام کے راویوں کی تعداد زیادہ ہے، تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو 'التقیید والایضاح' طبع حلب ۱۹۳۱ء ص ۳۳۶۔

(۶۳)

عِسل نام کا صرف ایک راوی ابو قرہ عسل بن سفیان تمیمی بصریؒ ہے جو عطا بن ابی رباح اور ابن ابی ملیکہ سے راوی ہے اور ان سے ابراہیم بن طہمان اور شعبہ وغیرہ روایت کرتے ہیں ابوداؤد اور امام ترمذی نے ان سے حدیث نقل کی ہے۔
ابو علی عسل بن ذکوان عسکری اہل عسکر مکرم سے ہے، مازنی اور ریاشی وغیرہ سے روایت کرتا ہے محمد بن اسحاق نے اِس کا ذکر کیا ہے مگر تاریخ وفات بیان نہیں کی ہے، یہ مبرد کا معاصر تھا۔ الجوابُ المسکت اور کتاب اقسام العربیہ اس کی تالیفات سے ہیں۔ ملاحظہ ہو 'معجم الادبا' ج ۵۔ ص ۵۶۔

(۶۴)

ابو علی عثام بن علی بن ہجیر عامری کوفی ثقہ اور صدوق ہیں، حضرت اعمش، ہشام بن عروہ، ثوری اور یونس بن ابی اسحاق وغیرہم سے روایت کرتے ہیں۔ امام ترمذی فرماتے ہیں ۱۹۴ھ میں وفات پائی اور ابن سعد کا بیان ہے کہ ۱۹۵ھ میں انتقال ہوا۔ ملاحظہ ہو 'کتاب العبر' ج ۱۔ ص ۳۱۹'، 'تہذیب التہذیب' ج ۷۔ ص ۱۰۶' اور 'کتاب الجمع بین رجال الصحیحین' ج ۱۔ ص ۴۰۷۔
واضح رہے ان کے فرزند علی بن عثام المتوفی ۲۲۵ھ امام مسلم اور امام نسائی کے شیوخ

میں سے ہیں اور ان کے پوتے کا نام بھی عثام بن علی بن عثام ہے۔

(۶۵)

غنام بن اوس بن غنام خزرجی بیاضی ابن کلبی اور واقدی کے قول کے مطابق بدری صحابہؓ میں سے ہیں۔

(۶۶)

قمیر بنت عمرو الکوفیہ مشہور تابعی حضرت مسروق رحمۃ اللہ علیہ کی اہلیہ ہیں، اپنے شوہر اور حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے روایت کرتی ہیں۔ شعبی، محمد بن سیرین اور عبداللہ بن شبرمہ رحمہم اللہ ان سے روایت کرتے ہیں۔ سنن ابوداؤد اور سنن نسائی میں ان کی روایات موجود ہیں (ملاحظہ ہو 'تہذیب التہذیب' ج ۱۲۔ ص ۴۴۶۔)

(۶۷)

مسوّر بن یزید اسدی کاملیؓ صحابی ہیں، کوفہ میں سکونت اختیار کرلی تھی، یحییٰ بن کثیر کاملی ان سے روایت کرتے ہیں۔ ابن سعد نے الطبقات الکبیر میں طبقات کوفیین میں ان کا تذکرہ کیا ہے حافظ ابن عبدالبر مالکی نے اس کو بکسر میم قرار دیا ہے۔ محمد بن طاہر پٹنی کتاب المغنی، صفحہ ۱۳۷ میں لکھتے ہیں:

عند ابن عبد البر بمکسورۃ فساکنۃ و میل البخاری الی الاوّل مسور کلہ بکسر میم وخفۃ واو الا ابناء یزید و عبد الملک فبضم وتشدید کمحمد۔	محدث ابن عبدالبر کے نزدیک میم مسکورہ اور سین ساکنہ کے ساتھ ہے اور بخاری کا میلان اوّل کی طرف ہے، مسور ہر جگہ بکسر میم اور تخفیف واؤ کے ساتھ وارد ہے مگر یزید اور عبدالملک کے فرزند بضم میم اور تشدید واؤ کے ساتھ محمد کے وزن پر آتے ہیں۔

(۶۸)

مسور بن عبدالملک اور مسور بن مرزوق کی تشدید میں امام بخاری کی تاریخ کبیر کے نسخوں کے باہمی اختلاف سے اختلاف رونما ہوا ہے، چنانچہ سیّد مرتضیٰ زبیدی تاج العروس "مادہ سور" میں رقمطراز ہیں:

مسور (کمعظم) بن عبد الملک الیربوعی محدث حدث عنہ معن القزاز قال الحافظ ابن	مسوّر (معظم کے وزن پر ہے) ابن عبدالملک الیربوعی محدث ہیں اور معن القزاز ان سے

حجر واختلف نسخ البخاری فی ہذا و فی المسور ابن مرزوق ہل ہما بالتخفیف او التشدید والمسوّر بن یزید الکوفی الکاہلی صحابی وحدیثہ فی کتاب مسند ابن ابی عاصم و فی المسند۔	راوی ہیں۔ حافظ ابن حجر نے کہا ہے کہ ان کے متعلق بخاری کے نسخوں میں اختلاف ہے اور مسوّر بن مرزوق کے متعلق بھی کہ آیا یہ دونوں نام مخفف ہیں یا مشدّد ہیں اور مسور بن یزید کوفی کاہلی صحابی ہیں اور ان کی حدیث

ابن ابی عاصم کی مسند میں اور مسند احمد میں موجود ہے۔

واضح رہے، محدّثین نے ان دونوں ناموں کو مشدّد ہی ضبط کیا ہے۔ حافظ ذہبی کتاب المشتبہ کے صفحہ ۴۸۲ میں لکھتے ہیں:

مِسْور طائفۃ، و بالتشدید مُسَوَّر بن یزید لہ صحبۃ، و مُسَوَّر بن عبدالملک الیربوعی حدّث عنہ معن القزّاز۔	مِسْور نام کی ایک جماعت ہے اور تشدید کے ساتھ مسوّر بن یزید نامی ایک صحابی ہیں اور مسوّر بن یزید یربوعی محدّث معن قزّاز کے شیخ ہیں جن سے وہ روایت کرتے ہیں۔

(۶۹)

موسیٰ بن ہارون بن عبد اللہ البغدادی ۲۱۴ھ میں پیدا ہوئے، فنِ حدیث کی تحصیل اپنے والد اور علی بن الجعد، امام احمد بن حنبل اور اِس طبقہ کے دوسرے محدّثین سے کی۔

ابو سہل القطان، ابو طاہر الذہلی، ابو بکر الشافعی اور امام طبرانی اِن سے روایت کرتے ہیں۔ محدّث صبغی کا قول ہے، ہم نے حفّاظِ حدیث میں موسیٰ بن ہارون سے زیادہ پرہیزگار اور خدا ترس نہیں دیکھا۔ ایک سال بغداد میں گزارتے اور دوسرے سال مکّہ میں رہتے تھے۔ شعبان ۲۹۴ھ میں وفات پائی۔ (ملاحظہ ہو تذکرۃ الحفّاظ: ج ۲۔ ص ۶۷۰)

موسیٰ بن ہارون باپ اور بیٹے دونوں حمّال کہلاتے ہیں۔ حافظ شمس الدّین الذّہبی کتاب المشتبہ ص ۱۱۳ و ۱۱۴ میں فرماتے ہیں:

الحمّال ...... ہارون بن عبد اللہ الحمّال وابنہ موسیٰ بن ہارون الحافظ	حمال سے ہارون بن عبد اللہ الحمّال اور ان کے فرزند موسیٰ بن ہارون الحافظ مشہور ہیں

ہارون بن عبد اللہ المعروف بالحمّال ۱۹۔ شوال ۱۷۱ھ یا ۱۷۲ھ میں پیدا ہوئے۔ ابن عیینہ، روح بن عبادہ، ابو داؤد الطیالسی وغیرہ سے راوی ہیں۔ امام بخاری کے علاوہ امام مسلم، نسائی،

ابو حاتم اور ابوزرعہ ان سے روایت کرتے ہیں ۲۴۹ھ میں انتقال ہوا۔ لیکن حافظ ذہبی نے کتاب العبر: ج ۱۔ ص ۴۳۹ میں موصوف کا ذکر ــــ ۲۴۳ھ کی وفیات میں کیا ہے۔

حافظ ابن الصلاح فرماتے ہیں، عبدالغنی سے منقول ہے کہ موصوف بزاز تھے۔ جب زہد و تقویٰ اختیار کیا تو حمالی کرکے پیٹ بھرنے لگے، اس لئے حمال مشہور ہوگئے۔ حافظ غلیلی اور ابن الفلکی کا خیال ہے کہ انھوں نے چونکہ بار علم اٹھایا تھا اس وجہ سے حمال لقب پڑگیا تھا۔ ابن الصلاح کے نزدیک یہ توجیہ صحیح نہیں، اگرچہ ابن الصلاح کا مذکورہ بیان خود محل نظر ہے۔ حافظ عراقی التقیید والایضاح، ص ۳۴۱ میں لکھتے ہیں:

موصوف کے فرزند حافظ موسیٰ بن ہارون اپنے باپ سے زیادہ واقف تھے، ابو محمد ابن الجارود نے کتاب الکنی میں اُن کا یہ بیان نقل کیا ہے کہ ہارون پہلے حمالی کرتے تھے پھر پارچہ فروشی کا پیشہ اختیار کرلیا تھا۔

حافظ ابن حجر عسقلانی، تہذیب التہذیب: ج ۱۲۔ ص ۳۴۳ میں لکھتے ہیں:

الحمال ہو ہارون بن عبد اللہ البزاز قیل لہ الحمال لانہ حمل رجلا علی ظہرہ فی طریق مکۃ قالہ الدارقطنی وقیل غیر ذلک۔	حمال، وہ ہارون بن عبداللہ البزاز ہیں ان کو حمال اس لئے کہا گیا کہ انھوں نے مکۃ کے راستہ میں ایک شخص کو اپنی پشت پر لاد لیا تھا۔ یہ دارقطنی کا بیان ہے، اور اس کے علاوہ اور بھی اقوال ہیں۔

واضح رہے مذکورۂ بالا ضابطہ کا تعلق صفت کے ساتھ ہے ورنہ عَلَم کی صُورت میں چند نام اور بھی ہیں۔ حافظ عراقی المتوفی ۸۰۶ھ التقیید والایضاح، صفحہ ۳۴۱ میں لکھتے ہیں:

حمال بن مالک الاسدی شہد القادسیۃ و ابیض بن حمال المازنی صحابی لہ فی السنن احادیث	حمال بن مالک اسدی جنگِ قادسیہ میں شریک ہوئے تھے اور ابیض بن حمال مازنی صحابی ہیں، ان کی متعدد حدیثیں سنن میں موجود ہیں۔

ان کے علاوہ اور بھی محدثین ہیں جن کو عراقی نے التقیید والایضاح میں اور حافظ سخاوی نے فتح المغیث بشرح الفیۃ الحدیث طبع انوار محمدی لکھنؤ ص ۴۴۳ میں نام بنام گنایا ہے۔

(۷۰)

عبسی، عبس بن بغیض کی طرف نسبت ہے یہ قبیلہ کوفہ میں آکر آباد ہوگیا تھا۔ اسی وجہ سے

کوفیوں کی سند میں عبسی پڑھتے ہیں۔ علامہ سمعانی کا بیان ہے:

العَبْسی بفتح العین المهملة وسکون الباء المنقوطة بواحدة وکسر السین المهملة الی عبس بن بغیض ابن ریث بن غطفان بن سعد بن قیس عیلان ابن مضر بن نزار بن معد بن عدنان وهی قبیلة المشهورة التی ینسب الیها العبسیون بالکوفة ولهم بها مسجد وفیهم کثرة۔

عَبْسی میں عین مہملہ مفتوح، بائے منقوطہ ساکن اور سین مہملہ مکسور ہے یہ عبس بن بغیض بن ریث بن غطفان بن سعد بن قیس عیلان بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان کی طرف نسبت ہے اور یہ مشہور قبیلہ ہے جس کی طرف کوفہ کے عبسی منسوب ہیں اور ان کی اس میں مسجد ہے اور ان کی بڑی کثرت ہے۔

سیّد مُرتضیٰ زبیدی تاج العروس "مادہ عبس" میں رقمطراز ہیں:

عَبْس محلة بالکوفة قد نزلها بنو عبس ومنها العبسیون المحدّثون ومن الضوابط ان من کان من اهل الکوفة فهو بالموحدة منسوب الی هذه المحلة ومن کان من اهل الشام فهو بالنون ومن کان من اهل البصرة فهو بالشین نقله الحافظ۔

عبس کوفہ میں ایک محلّہ ہے جہاں بنو عبس آکر اُترے تھے اور انہی میں سے عبسی محدثین ہیں اور یہ بات قواعد کلیہ میں سے ہے کہ جو راوی اہلِ کوفہ میں سے ہوتا ہے وہ بائے موحدہ کے ساتھ اسی محلّہ کی طرف منسوب ہے اور جو شامی ہیں وہ نون کے ساتھ ہیں اور جو اہلِ بصرہ ہیں وہ شین کے ساتھ ہیں، حافظ نے یہی نقل کیا ہے۔

(۱۷)

عیشی ابن عائشہ کی طرف نسبت ہے اور وہ بصری تھا اس لئے یہ بھی بصوی سے مشہور ہیں، حافظ عبدُ الکریم سمعانی کا بیان ہے:

العَیشی بفتح العین المهملة وسکون الیاء المنقوطة باثنتین من تحتها وفی آخرها الشین المعجمة هذه النسبة الی العائشة والمشهور بها ابو عبد الرحمٰن بن عمر بن موسیٰ بن عبید اللّٰہ ابن معمر التیمی العیشی یقال له ابن عائشة القرشی لانه من ولد عائشة بنت طلحة

عیشی میں عین مہملہ مفتوح اور یائے منقوطہ ساکن، اور آخر میں شین معجمہ ہے یہ عائشہ کی طرف نسبت ہے اور اس نسبت سے ابو عبد الرحمٰن ابن عمر بن موسیٰ بن عبید اللہ بن معمر تیمی عیشی مشہور ہے اس کو ابن عائشۃ القرشی بھی کہا جاتا ہے کیونکہ وہ اہلِ بصرہ میں عائشہ

ابن عبید اللہ التیمی من اہل البصرۃ وجماعۃ ینتسبون	بنت طلحہ بن عبید اللہ تیمی کی اولاد میں تھا،
الی بنی عائش وہم نزلوا البصرۃ وصارت محلۃ	اور ایک جماعت بنی عائش کی طرف منسوب ہے
ینسب الیہم۔	اور یہ وہ لوگ تھے جو بصرہ میں اُترے تھے جہاں
	وہ اُترے تھے وہ جگہ بھی اُن کی طرف منسوب ہے۔

شرف الدین یحییٰ نووی المتوفی ۶۷۶ھ شرح مسلم مطبع اصح المطابع، ج ۱۔ ص ۳۷ میں لکھتے ہیں:

واما العیشی فبالشین المعجمۃ وہو منسوب	لیکن عیشی شین معجمہ سے بنی عائش بن مالک
الی بنی عائش بن مالک بن تیم اللہ بن ثعلبۃ	ابن تیم اللہ بن ثعلبہ کی طرف منسوب ہے اور
وکان اصلہ العائشی ولکنہم خففوہ۔	عیشی اصل میں عائشی تھا لیکن علما نے اس
	کو مخفف کر کے عیشی بنا لیا۔

واضح رہے یہ قاعدہ کلیہ نہیں، ابن الصّلاح فرماتے ہیں:

قلت وقد قالہ قبلہ الحاکم ابو عبد اللہ و	میں کہتا ہوں اور اس سے پیشتر حاکم بھی یہ
ہذا علی الغالب۔	کہہ چکا ہے اور یہ قاعدہ اکثری ہے۔

حافظ عماد الدین ابن کثیر المتوفی ۷۷۴ھ نے "البدایہ والنہایہ" میں محدث خراسان حسن ابن سفیان المتوفی ۳۰۳ھ کے تذکرہ میں لکھا ہے کہ یہ قاعدہ موصوف کے فوائد میں سے ہے، فرماتے ہیں:

ومن فوائد: العبسی کوفی، والعیشی بصری،	اور انہی کے فوائد میں سے ہے کہ عبسی کوفی ہوتا
والعنسی مصری۔	ہے اور عیشی بصری اور عنسی مصری ہوتا ہے۔

مذکورۂ بالا نسبتوں سے منسوب راویوں کے نام ابن الخطیب الدہشۃ نے "تحفۃ ذوی الارب" میں تفصیل سے لکھے ہیں۔

(۴۲)

عنسی دراصل یمنی ہیں یہ لوگ شام میں آکر آباد ہو گئے تھے اس لئے شامی عنسی سے مشہور ہیں، کتاب الانساب میں ہے:

العنسی بفتح العین وسکون النون وفی آخرہا	عنسی میں عین مفتوح و نون ساکن اور آخر
سین مہملۃ ہذہ النسبۃ الی عنس بن مالک بن	میں سین مہملہ ہے اور یہ عنس بن مالک بن

اود ابن زید و مذحج فی الیمن وجماعۃ منہم نزل الشام اکثرہا بہم۔

اود بن زید کی طرف منسوب ہیں اور مذحج یمن میں تھا، ان میں سے ایک جماعت شام میں آگئی، اس جماعت کے اکثر لوگ ان ہی میں سے ہیں۔

(۷۳)

ابو موسیٰ عیسیٰ بن ابی عیسیٰ غفاری اپنے والد میسرہ، انس، شعبی، عمرو بن شعیب اور ہشام ابن عروہ وغیرہ سے روایت کرتے ہیں اور ان سے مروان بن معاویہ، وکیع، ابو خالد الاحمر وغیرہم راوی ہیں۔ ابو الشیخ نے تصریح کی ہے کہ موصوف نے ۱۵۱ھ میں وفات پائی ہے۔ شرف الدین یحییٰ نووی شرح صحیح مسلم، مطبع اصح المطابع، ج ۱۔ ص ۲۰ میں لکھتے ہیں:

عیسیٰ بن ابی عیسیٰ بن میسرہ ابو موسیٰ یقال ابو محمد الغفاری المدنی اصلہ کوفی یقال الخیاط والحناط والخباط الاول الی الخیاطۃ والثانی الی الحنطۃ والثالث الی الخبط قال یحیی بن معین کان خیاطاً ثم ترک ذلک وصار حناطاً ثم ترک ذلک وصار یبیع الخبط۔

ابو موسیٰ عیسیٰ بن ابی عیسیٰ بن میسرہ غفاری مدنی جن کی کنیت ابو محمد بھی ہے اصلاً باشندے کوفہ کے تھے اور موصوف خیاط، حناط اور خباط تینوں ناموں سے مشہور ہیں۔ اوّل خیاطۃ کپڑے سینے کی طرف اور دوم حنطۃ گندم فروشی کی طرف اور سوم خبط پتے بیچنے کی طرف نسبت ہے۔ یحییٰ بن معین کہتے ہیں، موصوف خیاط تھے پھر اس پیشے کو چھوڑ دیا اور گندم فروش بن گئے پھر اس کو بھی خیرباد کہا اور پتے بیچنے لگے۔

حافظ ابن حجر (تہذیب التہذیب، ج ۸۔ ص ۲۲۵) میں ابن سعد سے ناقل ہیں:

قال ابن سعد کان یقول انا خباط وحناط وخیاط کلاً قد عالجت۔

ابن سعد نے کہا، وہ کہتے تھے میں نے پتے بھی بیچے ہیں، میں گندم فروش اور درزی بھی رہا ہوں، میں نے یہ سب کام کئے ہیں۔

(۷۴)

مسلم بن ابی مسلم الخیاط المکی، مدینہ میں سکونت پذیر تھے، حضرت ابو ہریرہ، ابو سعید اور ابن عمر رضی اللہ عنہم سے راوی ہیں اور ان سے عبد الرحمٰن بن اسحاق، محمد بن عبد الرحمٰن ابن ابی ذئب اور ابن عیینہ وغیرہ روایت کرتے ہیں (ملاحظہ ہو تعجیل المنفعۃ، ص ۴۰۱ طبع دکن ۱۳۲۴ھ۔)

حافظ شمس الدین ذہبی کتاب المشتبہ، ص ۱۷۶ میں لکھتے ہیں:

(الخیاط) مسلم الخیاط عن ابن عمر و یقال انہ عالج الاسباب الثلاثۃ

مسلم الخیاط حضرت عبد اللہ بن عمرؓ سے روایت کرتے ہیں، کہا جاتا ہے کہ انھوں نے تینوں پیشے اختیار کئے تھے۔

(۷۵)

ابوبکر محمد بن بشار بن عثمان العبدی البصری، حفاظِ حدیث میں سے ہیں۔ ۱۶۷ھ میں پیدا ہوئے، والدہ کی زندگی میں ان کی خدمت اور کفالت کرتے رہے، اس لئے حدیث کے لئے سفر نہ ہو سکا۔ اُن کے انتقال کے بعد اِن کی رحلت کا آغاز ہوا، موصوف مرحوم بن عبد العزیز العطا معتمر بن سلیمان، غندر اور یحییٰ بن سعید اور اِس طبقہ کے نامور محدّثین سے حدیثیں روایت کرتے ہیں۔ اِنھوں نے اٹھارہ برس کی عمر سے حدیثیں بیان کرنی شروع کی تھیں۔ ابن خزیمہ، ابو العباس السراج، ابن صاعد، ابن ابی داؤد وغیرہم اِن سے روایت کرتے ہیں۔ امام بخاری اور امام مسلم نے بھی اِن سے کثرت سے روایتیں کی ہیں۔ ابوداؤدؒ فرماتے ہیں:

کتبت عن بندار خمسین الف حدیث۔ (تذکرۃ الحفاظ: ج ۲۔ ص ۵۱۱)

میں نے بندار سے پچاس ہزار حدیثیں لکھی ہیں۔

موصوف اپنے لقب بندار سے زیادہ مشہور تھے، بندار کے معنی تھوک فروش کے ہیں۔ سیّد مرتضیٰ زبیدی تاج العروس فصل الباء من باب الراء میں تحریر فرماتے ہیں:

فی کتاب ابن الصّلاح فی معرفۃ الحدیث البندار من یکون مکثرا من شیٔ یشتریہ منہ من ھو دونہ ثم یبیعہ قالہ الطیبی فی اول الدخان من حواشی الکشاف .... و بندار بالضم لقبہ محدث حافظ احد ائمۃ السنۃ و لذلک لقب بندار لانہ جمع حدیث مالک روی لہ اصحاب الاصول السّتۃ و بندا معناہ الحافظ۔

ابن الصلاح کی کتاب معرفۃ علوم الحدیث میں ہے بندار وہ تاجر ہے جو مال کا ذخیرہ رکھ کر فروخت کرتا ہے اور اُس سے چھوٹے تاجر خرید کر فروخت کرتے ہیں۔ یہ معنی طیبی نے سورۂ دخان کے آغاز میں حواشیٔ کشاف میں لکھے ہیں......... اور بُندار پیش سے ائمۂ حدیث میں سے ایک حافظ الحدیث کا لقب ہے اور ان کا بُندار لقب اسی وجہ سے مشہور ہوا کہ انھوں نے امام مالکؒ کی حدیثیں جمع کی تھیں اور اُن سے اربابِ صحاح سِتّہ نے روایت کی اور بندار کے معنی حافظ کے ہیں۔

(۷۶)

ابو صفوان عبد اللہ بن بسر المازنی رضؓ باپ اور بیٹے دونوں صحابی ہیں اور آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کرتے ہیں، ابو الزاہریہ حدیر بن کریب، خالد بن معدان، سلیم بن عامر، محمد بن عبد الرحمٰن الیحصبی، صفوان بن عمرو اور حریز بن عثمان رحمہم اللہ ان سے روایت کرتے ہیں۔ علامہ ابن القیسرانی کتاب الجمع بین رجال الصحیحین، ج ۱۔ ص ۲۴۳ میں لکھتے ہیں کہ: ۸۸ھ میں وضو کرتے ہوئے اچانک ان کا انتقال ہوگیا اور صحابہؓ میں شام کے اندر سب سے آخر میں انہی نے وفات پائی تھی۔ حافظ ابن حجر عسقلانی رح تہذیب التہذیب، ج ۵۔ ص ۱۵۹ میں لکھتے ہیں:

قلت وقال ابو القاسم عبد الصمد بن سعید الحمصی فی الصحابۃ الذین نزلوا حمص مات عبد اللہ بن بسر سنۃ ۹۶ ولہ مأۃ سنۃ وکذا ذکر ابونعیم فی معرفۃ الصحابۃ۔	میں کہتا ہوں، ابو القاسم عبد الصمد بن سعید حمصی نے ان صحابہؓ کے تذکرہ میں جو حمص میں اُترے تھے، لکھا ہے کہ عبد اللہ بن بسرؓ کا ۹۶ھ میں جب کہ وہ سو برس کے تھے انتقال ہوا، اور اسی طرح ابونعیم نے 'معرفۃ الصحابہ' میں بیان کیا ہے۔

(۷۷)

بسر بن سعید المدنی تابعی ہیں چونکہ دار الحضار مصر میں اُن کی اقامت تھی اس لئے اس کی طرف منسوب ہیں۔ موصوف بلند پایہ محدّث اور بڑے عابد و زاہد تھے، زید بن خالد، زید بن ثابت اور ابوہریرہ رضی اللہ عنہم سے راوی ہیں۔ ابو سلمہ بن عبد الرحمٰن، زید بن اسلم، محمد بن ابراہیم تیمی وغیرہم ان سے روایت کرتے ہیں۔ امام مالکؒ فرماتے ہیں، جس وقت انتقال فرمایا تو کفن تک کے لئے کچھ نہیں تھا۔ واقدی کا بیان ہے ۱۰۰ھ میں ۷۸ سال کی عمر میں وفات پائی۔ [تہذیب التہذیب: جلد ۱۔ صفحہ ۴۳۷]

(۷۸)

بسر بن عبید اللہ الحضرمی الشامی محدّث واثلہ، عمرو بن عنبسہ اور ابو ادریس الخولانی سے روایت کرتے ہیں اور ان سے عبد اللہ بن العلاء بن زبر، عبد الرحمٰن بن یزید اور زید بن واقد وغیرہم راوی ہیں۔ ابو مسہر کا بیان ہے کہ ابو ادریس خولانی کے شاگردوں میں موصوف سب سے بڑھ کر حافظ ہیں۔

(۷۹)

بسر بن محجن الدئلی مدینہ میں رہتے تھے، اپنے والد سے راوی ہیں اور ان سے زید بن اسلم

روایت کرتے ہیں. تہذیب التہذیب (ج ۱۔ ص ۴۳۸) میں حافظ ابن حجرؒ کے بیان سے بظاہر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان کے نام میں اختلاف ہے لیکن کتابُ المشتبہ میں ذہبی نے بسر بن محجن ہی نقل کیا ہے اور حافظ ابن حجر کے شیخ مجد الدین فیروز آبادی نے بھی قاموس المحیط میں بسری کا لفظ اختیار کیا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے بسر بن محجن ہی محدثین کے یہاں مختار اور پسندیدہ ہیں۔

(۸۰)

ابو ایوب بشیر بن کعب عدوی بصری تابعی ہیں، حضرت ابوہریرہ، ابوالدرداء اور ابوذر رضی اللہ عنہم سے روایت کرتے ہیں، محدث ربیعۃ الرائی، سعید بن عبید الطائی اور ابن اسحاق وغیرہم ان سے راوی ہیں۔ حافظ ابن حجر تہذیب التہذیب، ج ۱۔ ص ۴۷۲ میں رقمطراز ہیں:

قال ابن سعد کان شیخاً کبیراً فقیہاً وکان قد ادرک عامۃ اصحاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وکان قلیل الحدیث وقال النسائی ثقۃ۔

ابن سعد نے کہا ہے کہ بشیر بن کعب بصری جلیل القدر محدث اور فقیہ تھے اکثر صحابہؓ کو دیکھا تھا اور ان سے بہت کم روایتیں مروی ہیں، نسائی کہتے ہیں موصوف ثقہ ہیں۔

(۸۱)

بشیر بن یسار حارثی انصاری نے حضرت انس، جابر، رافع بن خدیج رضی اللہ عنہم سے حدیثوں کا سماع کیا اور ان سے ربیعۃ الرائی، سعید بن عبید طائی، یحییٰ بن سعید وغیرہ روایت کرتے ہیں۔ ابن سعدؒ فرماتے ہیں:

کان شیخاً کبیراً فقیہاً وکان قد ادرک عامۃ اصحاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وکان قلیل الحدیث۔

موصوف جلیل القدر شیخ اور فقیہ تھے بہت سے صحابہ رضی اللہ عنہم کو پایا تھا اور کم حدیث بیان کرتے تھے۔

(تہذیب التہذیب: ج ۱۔ ص ۴۷۲)

(۸۲)

یسیر بن عمرو الکوفی رضی اللہ عنہ نے حضورؐ کی زیارت کی ہے مگر روایت نہیں کی، البتہ حضرت عمر بن الخطاب، علی، ابن مسعود، سہل بن حنیف، سلمان فارسی رضی اللہ عنہم سے روایت کرتے ہیں اور قیس بن یسیر، حمید بن ہلال، ابوقتادہ العدوی وغیرہم ان سے راوی ہیں علی ابن المدینی فرماتے ہیں، اہل بصرہ اور اہل کوفہ ان کو اسیر بن جابر کہتے ہیں، ۸۵ھ میں

وفات پائی۔ (تہذیب التہذیب: ج ۱۱۔ ص ۳۷۸)

(۸۳)

ابوعباد قطن بن نسیر بصری حضرت جعفر بن سلیمان ضبعی، بشر بن منصور سلیمی، عمرو بن النعمان الباہلی وغیرہم سے روایت کرتے ہیں اور ان سے امام مسلم، ترمذی اور ابوداؤد وغیرہم نے روایت کی ہے۔

اس نام کے دیگر راویوں کا ذکر ذہبی نے کتاب المشتبہ ص ۴۶ میں کیا ہے۔

(۸۴)

برید بن عبداللہ بن ابی بردہ الاشعری، حضرت حسن بصری، عطاء اور ابوایوب رحمہم اللہ سے روایت کرتے ہیں۔ امام ترمذی نے جامع میں ان کی توثیق کی ہے، ابن الخطیب الدہشتہ نے تصریح کی ہے کہ صحیحین میں اس نام کے علاوہ کوئی نام مصغر نہیں ہے۔

(۸۵)

ابوعبداللہ محمد بن عرعرۃ بن البرند السامی البصری، ان کی کنیت ابوعمرو بھی مشہور ہے جریر ابن حازم، ابوالاشہب، داؤد بن ابی الفرات، ابن عون، شعبہ وغیرہم سے روایت کرتے ہیں، حافظ ابن حجر عسقلانی نے تہذیب التہذیب، ج ۹۔ ص ۳۴۳ میں کتاب الزہرہ کے حوالے سے نقل کیا ہے کہ امام بخاری نے موصوف سے صحیح بخاری میں بیس۲۰ حدیثیں روایت کی ہیں امام مسلم اور ابوداؤد بواسطہ ابوموسیٰ وغیرہ ان سے راوی ہیں۔ ۸۰ سال کی عمر میں ۲۱۳ھ میں وفات پائی۔ حافظ ذہبی نے کتاب المشتبہ (ص ۵۶) میں لکھا ہے کہ جس طرح محمد بن عرعرہ برندی کی نسبت سے مشہور ہیں۔ اسی طرح عرعرہ کے پوتے حافظ ابراہیم بن محمد المتوفیٰ ۲۳۱ھ جن سے امام مسلم وغیرہ راوی ہیں اور ان کے ناقل اسحاق بن ابراہیم بھی برندی کی نسبت سے مشہور ہیں۔ واضح رہے برند، فرند کے وزن پر بھی ہے جس میں با اور را، دونوں مکسور ہیں اور نیز با پر فتحہ اور را، پر کسرہ بھی درست ہے۔

(۸۶)

علی بن ہاشم بن البرید الکوفی، ہشام بن عروہ، محمد بن عبدالرحمٰن، اعمش، طلحہ بن یحییٰ، یزید بن کیسان وغیرہم سے روایت کرتے ہیں اور موصوف امام احمد بن حنبل، یحییٰ بن معین، ابومعاویہ اور ابوبکر بن ابی شیبہ وغیرہم کے استاد ہیں۔ ابن المثنی کا بیان ہے ۱۸۱ھ

میں انتقال ہوا ہے، حافظ ابن حجر نے "تہذیب التہذیب" میں محدّث لالکائی سے نقل کیا ہے کہ صحیح مسلم میں موصوف سے صرف دو حدیثیں مروی ہیں۔

واضح رہے قاموس میں علی بن ہاشم بن البرند ہے مگر صحیح برید بروزن امیر ہے۔

(۸۷)

ابوالعالیہ زیاد بن فیروز القرشی البصری تابعی ہیں اور ثقہ ہیں۔ حضرت ابن عباس، ابن عمر اور انس رضی اللہ عنہم سے روایت کرتے ہیں۔ سنہ ۹۰ھ میں وفات پائی، موصوف نام کی بہ نسبت کنیت سے زیادہ مشہور ہیں۔ براء کی شہرت کی نسبت ابن القیسرانی کتاب الجمع بین رجال الصحیحین، ج ۱۔ ص ۱۴۹ میں لکھتے ہیں:

انما سمی البراء لانہ یبری النبل۔ — موصوف براء سے اس لئے موسوم ہیں کہ تیرے بناتے تھے۔

(۸۸)

ابومعشر یوسف بن یزید البراء العطار البصری، حضرت عبداللہ بن الاخنس، سعید بن عبداللہ اور خالد بن ذکوان وغیرہم سے روایت کرتے ہیں، موصوف کی براء سے شہرت کی وجہ بھی ابن القیسرانی لکھتے ہیں:

کان یبری العود فلذلک قیل البراء۔ (کتاب الجمع بین رجال الصحیحین: ج ۲۔ ص ۵۸۱) — آپ خوشبو کی لکڑی جس کو بطور بخور استعمال کیا جاتا ہے، تراش خراش کر بیچا کرتے تھے اس لئے براء سے مشہور ہوئے۔

یہی توجیہ حافظ سید مرتضیٰ زبیدی نے تاج العروس میں نقل کی ہے۔

(۸۹)

ابوایوب جاریہ بن قدامہ التمیمی البصری، حافظ ابن حجر عسقلانی نے تہذیب التہذیب میں ان کو صحابی قرار دیا ہے۔ موصوف حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت علی رضی اللہ عنہ سے روایت کرتے ہیں، نہایت فصیح اور جانباز تھے، جنگ صفین میں بنی تمیم کے امیر تھے، یزید کے دور حکومت میں انتقال ہوا۔

(۹۰)

یزید بن جاریہ الانصاری المدنی حضرت معاویہ رضی اللہ عنہ سے راوی ہیں۔ نسائی نے

کہا ہے ثقہ ہیں، شمس الدین ذہبی "کتاب المشتبہ" صفحہ ۸۱ میں لکھتے ہیں:

جاریۃ جماعۃ وفی الصحیحین منہم اثنان جاریۃ بن قدامۃ ویزید بن جاریۃ۔	جاریہ نامی محدثین کی ایک جماعت ہے اور صحیحین میں ان میں سے صرف دو ہیں جاریہ ابن قدامہ اور یزید بن جاریہ۔

تعجب ہے علامہ ابن القیسرانی نے کتاب الجمع بین رجال الصحیحین میں مذکورۂ بالا دونوں راویوں کا تذکرہ نہیں کیا ہے۔

(۹۱)

عمرو بن ابی سفیان بن اسید بن جاریۃ الثقفی المدنی حضرت ابو موسیٰ اشعری اور ابن عمر رضی اللہ عنہم سے روایت کرتے ہیں اور زہری، حجاج بن فرافصہ اور ہشام بن سعد وغیرہ اِن کے شاگرد ہیں۔ اِن سے بخاری، مسلم، ابوداؤد اور نسائی نے روایت کی ہے۔

واضح رہے "رجالہ نافعہ" کے مطبوعہ نسخوں میں عمرو بالواو کے بجائے عمر اور ابوسفیان کے بجائے سفیان چھپا ہے جو صحیح نہیں۔

(۹۲)

اسود بن العلاء بن جاریۃ الثقفی، حضرت ابوسلمہ اور عمرہ بنت عبدالرحمٰن وغیرہ سے روایت کرتے ہیں۔ نسائی نے کتاب التمییز میں کہا ہے کہ یہ ثقہ ہیں۔

(۹۳)

حریز بن عثمان الرحبی الشامی ۸۰ھ میں پیدا ہوئے، مشہور تابعی ہیں اور حفاظ حدیث میں ان کا شمار ہے۔ حضرت عبداللہ بن بسر المازنی اور عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہم سے روایت کرتے ہیں۔ شام اور عراق میں حدیثیں بیان کرتے تھے، ۸۳ سال کی عمر پائی اور ۱۶۳ھ میں انتقال ہوا۔

واضح رہے رحبی، رَحبہ (متحرک) کی طرف نسبت ہے جو قبیلہ حمیر کی شاخ رحبہ بن زرعہ بن الاصغر بن سبا کی طرف منسوب ہے۔ حافظ سید مرتضیٰ زبیدی نے "تاج العروس" مادّہ رحب میں اپنے شیخ کے حوالہ سے حریز بن عثمان رحبی کی نسبت یہی نقل کیا ہے۔

(۹۴)

ابوحریز عبداللہ بن حسین ازدی بصری سجستان کے قاضی تھے شعبی، ابو اسحاق سبیعی، ابراہیم نخعی،

عکرمہ، سعید بن جبیر اور حسن بصری وغیرہ سے روایت کرتے ہیں اور اُن سے فضیل بن میسرہ، سعید ابن ابی عروبہ، عفان بن جبیر طائیؒ وغیرہ راوی ہیں۔ ملاحظہ ہو تہذیب التہذیب، ج ۸۔ ص ۸۰ نیز خلاصۃ الخزرجی، ص ۱۹۵ طبع بولاق مصر ۱۳۰۱ھ۔

(۹۵)

رِبعیؒ بن حراش العبسی الکوفی المخضرمی نہایت عابد و زاہد تابعی تھے۔ حضرت عمر، علی، ابوموسیٰ اشعری اور ابوبکرہ رضی اللہ عنہم سے روایت کرتے ہیں۔ ابوعبید نے کہا ہے کہ ۱۰۰ھ میں انتقال ہوا۔ ابن معین فرماتے ہیں ۱۰۴ھ میں وفات پائی ہے۔ مشہور ہے کہ مرنے کے بعد بھی انھوں نے کلام کیا تھا۔ واضح رہے حِراش بروزنِ کتاب ہے۔ عجالہ نافعہ کے مطبوعہ نسخہ میں خَرّاش چھپا ہے، یہ صحیح نہیں۔

(۹۶)

ابوحصین عثمان بن عاصم الاسدی الکوفیؒ ذہبی نے کتاب المشتبہ ص ۱۶۵ میں ان کو تابعی لکھا ہے۔ بعض نے ان کو تبع تابعین میں شمار کیا ہے، اس صورت میں ان کی حضرت جابر بن سمرہ، ابن الزبیر، ابن عباس اور حضرت انس رضی اللہ عنہم سے روایت مرسل ہوگی۔ شعبہ، سفیان ثوری اور سفیان بن عیینہ ان کے شاگرد ہیں۔ عبدالرحمٰن بن مہدی کا قول ہے کوفیوں میں سے چار شخص ایسے ہیں جن کی روایات میں اختلاف کی گنجائش نہیں، اور جو اُن کی روایات میں اختلاف کرتا ہے وہ خطا کار ہے، اُن میں سے ایک یہ بھی ہیں یحییٰ بن بکیر اور واقدی نے تصریح کی ہے کہ ۱۲۸ھ میں وفات پائی ہے۔ تاج العروس میں تاریخ وفات ۱۱۸ھ طباعت کی غلطی ہے۔

(۹۷)

ابوالیقظان حُضَین بن المنذر رقاشی اشعری تابعی ہیں، اِن کی کنیت ابومحمد اور لقب ابوساسان ہے۔ کہتے ہیں فارسی بھی جانتے تھے، بڑے بہادر تھے۔ ابن بری کا بیان ہے کہ جنگِ صفّین میں حضرت علیؓ نے جھنڈا انہی کے ہاتھ میں دیا تھا اور اُس وقت یہ ۱۹ برس کے تھے۔ حضرت عثمان، علی اور ابوموسیٰ اشعری رضی اللہ عنہم سے روایت کرتے ہیں اور ان سے حضرت حسن بصریؒ وغیرہ راوی ہیں۔ ابواحمد العسکری فرماتے ہیں اِن کے اور ان کی اولاد کے سوا اِن کا ہمنام کوئی نہیں۔

ابن الدہشۃ تحفۃ ذوی الارب، ص ۳۸ میں لکھتے ہیں:

ہو فرد فی کتب الحدیث کلہا کما اشار الیہ ابوالحجاج الحافظ فی تہذیب الکمال۔	وہ حدیث کی کتابوں میں اپنے نام میں یکتا ہیں جیسا کہ حافظ ابوالحجاج نے تہذیب الکمال

میں اس کی طرف اشارہ کیا ہے۔

(۹۸)

ابو معاویہ محمد بن خازم التمیمی الکوفی، عاصم احول، ہشام بن عروہ اور ابو مالک اشجعی وغیرہم سے روایت کرتے ہیں، علی بن المدینی، محمد بن سلام بیکندی، قتیبہ اور مسدد وغیرہم ان کے شاگرد ہیں۔ امام احمد بن حنبل فرماتے ہیں، ۱۱۳ھ میں پیدا ہوتے تھے۔ امام بخاری رح فرماتے ہیں ۱۹۵ھ میں وفات پائی۔

اِس نام کے تمام راویوں کو ذہبی نے کتاب المشتبہ ص ۱۲۵ میں جمع کردیا ہے۔

(۹۹)

حبان بن منقذ بن عمرو خزرجی مازنی رضی اللہ عنہ صحابی ہیں جنگِ اُحد میں شریک ہوئے تھے حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے دورِ خلافت میں وفات پائی۔

(۱۰۰)

محمد بن یحییٰ بن حبان بن منقذ اپنے والد اور چچا واسع، انس بن مالک، رافع بن خدیج، عباد بن تمیم رضی اللہ عنہم سے روایت کرتے ہیں اور ان سے زہری، یحییٰ بن سعید وغیرہ راوی ہیں۔ امام ترمذی رح فرماتے ہیں ۱۲۱ھ میں انتقال ہوا ہے

(۱۰۱)

حبّان بن واسع بن منقذ بن عمرو انصاری مازنی مدنی اپنے والد اور خلاد بن السائب سے راوی ہیں، ان سے عمرو بن حارث اور ابن لہیعہ روایت کرتے ہیں۔ مسلم، ابو داؤد اور ترمذی نے ان سے حدیثیں نقل کی ہیں، ابن حبان نے ان کو ثقات میں ذکر کیا ہے۔ (تہذیب التہذیب، ج ۲۔ ص ۱۷۰)۔

(۱۰۲)

ابو حبیب حبان بن ہلال الکنانی البصری، حماد بن سلمہ، شعبہ، جریر بن حازم وغیرہم سے روایت کرتے ہیں۔ احمد بن سعید رباطی، احمد بن سعید دارمی وغیرہ اِن کے شاگرد ہیں۔ امام احمد بن حنبل کا قول ہے بصرہ میں اعتبار اور حجت کی حیثیت سے موصوف حرفِ آخر تھے۔ وفات سے پیشتر حدیث بیان کرنا چھوڑ دیا تھا۔

۲۱۶ھ میں انتقال ہوا۔ (تہذیب التہذیب: ج ۲۔ ص ۱۷۰)

(۱۰۳)

حبان بن عطیہ السلمی کا ذکر صحیح بخاری میں راوی کی حیثیت سے نہیں آیا ہے، یہی وجہ ہے کہ ان کے حالات رجال کی کتابوں میں مذکور نہیں ہیں، ملاحظہ ہو (تہذیب التہذیب ج ۲۔ ص ۱۷۲)

(۱۰۴)

ابو محمد حبان بن موسیٰ بن سوار السلمی المروزی، حضرت عبد اللہ بن مبارک اور ابو حمزۃ السکری وغیرہ کے شاگرد ہیں، امام بخاری اور امام مسلم کے اُستاد ہیں۔ امام بخاری کا بیان ہے کہ ۲۳۳ھ میں وفات پائی ہے، ابن الدہشہ نے تصریح کی ہے:

"امام بخاری کے شیوخ میں حبان اور حیان نام کا کوئی شیخ نہیں ہے، اسی لئے امام بخاری "قال حدثنا حبان" فرماتے ہیں اور ان کی نسبت بیان نہیں کرتے، لیکن مُراد ابن موسیٰ ہوتے ہیں۔"

(۱۰۵)

حبان بن العرقہ راویانِ حدیث میں سے نہیں ہیں، اسی لئے رجال کی کتابوں میں ان کا تذکرہ نہیں کیا گیا ہے مگر یہ وہ ہیں جنھیں حضرت سعد بن معاذ رضی اللہ عنہ نے جنگِ خندق میں تیر مارا تھا۔ موسیٰ بن عقبہ نے کتاب المغازی میں ان کا نام جبار بن العرقہ لکھا ہے لیکن ابن الاثیر کا بیان ہے کہ صحیح نام حبان بن العرقہ ہے۔ محدث ابن الصلاح علوم الحدیث، ص ۳۴۵ میں رقمطراز ہیں:

ومن عدا ہولاء فہو حیان بالیاء المثناۃ من تحت واللہ اعلم	اور ان کے علاوہ باقی نام حیان یائے تحتانیہ کے ساتھ ہیں، واللہ اعلم۔

واضح رہے اس نام کے جو دو راوی ہیں اُن سے صرف امام مسلم نے روایت کی ہے، ان کے نام حسب ذیل ہیں:

(۱) ابو الہیج حیان بن حصین الاسدی الکوفی تابعی ہیں یہ حضرت عمار رضی اللہ عنہ کے کاتب تھے، حضرت علی اور عمار رضی اللہ عنہما سے روایت کرتے ہیں اور ان سے ان کے فرزند جریر و منصور اور ابو وائل اور شعبی وغیرہم راوی ہیں۔

(۲) ابو العلاء حیان بن عمیر الجریری البصری حضرت عبد الرحمٰن بن سمرہؓ، عبد اللہ بن عباسؓ اور سمرہ بن جندبؓ سے روایت کرتے ہیں، اور ان سے سلیمان التیمی، سعید الجریری اور قتادہ

وغیرہم راوی ہیں۔ امام بخاری رحؒ نے ان کا تذکرہ ۹۰ھ اور ۱۰۰ھ کے درمیان وفات پانے والے راویوں میں کیا ہے۔

(۱۰۶)

خبیب بن عدی انصاری اوسی رضی اللہ عنہ بدری صحابہ میں سے ہیں۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے دس مجاہدین کی ایک جماعت جنگ پر روانہ کی، اس میں موصوف بھی شریک تھے مشرکین نے اِن کو پکڑ کر قتل کرنا چاہا، جب وہ ان کو قتل کرنے لگے تو انھوں نے ان سے دو رکعت نماز پڑھنے کی اجازت لی، دوگانہ ادا کرنے کے بعد بدبختوں نے اِن کو شہید کر دیا اور ان کا مُنہ بھی قبلہ سے پھیر دیا مگر ان کا چہرہ پھر قبلہ کی طرف ہوگیا رضی اللہ عنہ۔

(۱۰۷)

ابو الحارث خبیب بن عبد الرحمٰن انصاری خزرجی، حضرت حفص بن عاصم، عبد الرحمٰن بن مسعود وغیرہ سے روایت کرتے ہیں اور ان سے امام مالک، ابن اسحاق، یحییٰ بن سعید انصاریؒ اور شعبہ وغیرہم راوی ہیں، ابن معین اور نسائیؒ ان کو ثقہ کہتے ہیں، واقدی کا بیان ہے کہ مروان بن محمد کے دورِ حکومت میں ان کا انتقال ہوا تھا۔ ابن حبان کہتے ہیں ۱۳۲ھ میں ان کا انتقال ہوا۔

(۱۰۸)

عبد اللہ بن الزبیر قرشی رضی اللہ عنہ حضرت اسماء رضی اللہ عنہا کے فرزند اور حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالےٰ عنہ کے نواسے تھے، ہجرت کے سال مہاجرین کے یہاں موصوف ہی سب سے پہلے پیدا ہوئے تھا، نہایت عابد اور بڑے بہادر تھے کچھ عرصہ سریر آرائے خلافت بھی رہے تھے۔

ان کے فرزند حضرت خبیبؓ کی وجہ سے اِن کی کنیت ابو خبیب ہے، انھوں نے بچپن ہی سے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثیں یاد کرنا شروع کر دی تھیں۔ ۷۳ھ میں شہید ہوئے۔

(۱۰۹)

رزیق بن حکیم الایلی، حضرت عمر بن عبد العزیز، عمرہ بنت عبد الرحمٰن اور سعید بن المسیب وغیرہ سے روایت کرتے ہیں اور ان سے ابراہیم بن رُزیق، مالک اور ابن عیینہ وغیرہم راوی ہیں، اِن کا ذکر بخاری میں راوی کی حیثیت سے نہیں آیا ہے، موصوف امام نسائیؒ کے

شیوخ میں سے ہیں۔

(۱۱۰)

حکیم بن عبد اللہ بن قیس المطلبی المصری، حضرت عبد اللہ بن عمر، نافع بن جبیر، عامر بن سعد وغیرہم سے روایت کرتے ہیں، یزید بن ابی حبیب، لیث ابن لہیعہ وغیرہم ان کے شاگرد ہیں ابن یونس کا بیان ہے کہ انھوں نے مصر میں سنہ ۱۱۸ھ میں وفات پائی ہے۔

ابن خطیب الدہشہ تحفۂ ذوی الارب، ص ۳۹ میں رقمطراز ہیں:

امام نووی فرماتے ہیں: حکیم بن عبد اللہ اور رزیق بن حکیم، حا پر پیش اور کاف پر زبر کے ساتھ ہے۔

(۱۱۱)

ابو قیس زیاد بن ریاح البصری تابعی ہیں، حضرت ابوہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت کرتے ہیں اور ان سے حسن بصری، غیلان بن جریر وغیرہ راوی ہیں۔ واضح رہے موصوف نام کی بہ نسبت کنیت سے زیادہ مشہور ہیں، ذہبی کتاب المشتبہ، ص ۲۱۲ میں رقمطراز ہیں:

زیاد بن ریاح عن ابی ہریرۃ ولیس فی الصحیحین سواہ لہ فی اشراط الساعۃ وحکی فیہ البخاری بموحدۃ۔

زیاد بن ریاح حضرت ابوہریرۃ رضی اللہ عنہ سے روایت کرتے ہیں اور صحیحین میں ان کے سوا اس نام کا کوئی اور راوی نہیں ان کی حدیث باب اشراط الساعۃ میں مذکور ہے

امام بخاری سے منقول ہے کہ ان کا نام رباح بائے موحدہ کے ساتھ ہے۔

(۱۱۲)

ابن الخطیب الدہشہ نے تحفۂ ذوی الارب میں تصریح کی ہے کہ ابن ماکولا کا بیان ہے کہ ابو الصلت زبید بن الصلت، کبیر بن الصلت کے بھائی ہیں۔ حضرت عمر بن الخطاب رضی اللہ عنہ سے روایت کرتے ہیں اور ان سے ان کے فرزند صلت بن زبید بن الحارث راوی ہیں زبید بن الحارث کے حالات تہذیب التہذیب میں مذکور ہیں۔

زبید بن الصلت الکندی کبار تابعین میں سے ہیں۔ حضرت ابوبکر، عمر اور عثمان رضی اللہ عنہم سے روایت کرتے ہیں اور ان سے عروہ بن الزبیر راوی ہیں۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو تعجیل المنفعۃ، ص ۱۴۳۔

(۱۱۳)

سلیم بن حیان الہذلی البصری اپنے والد اور عمرو بن دینار اور قتادہ وغیرہم سے روایت کرتے ہیں۔ اور عبد الرحمٰن بن مہدی، یحییٰ القطان اور ابو داؤد طیالسی اُن کے شاگرد ہیں۔ امام احمد ابن حنبل، ابن معین اور نسائی کہتے ہیں یہ ثقہ ہیں۔

(۱۱۴)

ابو الحارث سریج بن یونس المروزی بغداد میں سکونت پذیر تھے۔ ہشیم، ولید بن مسلم، ابن ادریس، مروان بن معاویہ، وکیع اور ابن عیینہ وغیرہم سے راوی ہیں، امام مسلم اور امام بخاری ان کے شاگرد ہیں۔ امام بخاری کا بیان ہے کہ انھوں نے ۲۳۵ھ میں انتقال فرمایا۔

(۱۱۵)

ابو الحسن سریج بن النعمان الجوہری البغدادی، فلیح بن سلیمان، حمادین وغیرہ سے روایت کرتے ہیں، امام بخاریؒ وغیرہ ان کے شاگرد ہیں۔ امام احمد بن حنبلؒ کا بیان ہے کہ انھوں نے بقرہ عید کے دن ۲۱۷ھ میں وفات پائی۔

(۱۱۶)

احمد بن ابی سریج الصباح النہشلی الرازی، محدث ابن علیہ، وکیع، مروان، یحییٰ ابن سعید وغیرہ سے روایت کرتے ہیں، ان سے امام بخاری، ابو داؤد اور نسائی نے روایت کی ہے۔ موصوف نے ۲۴۰ھ کے بعد وفات پائی ہے، ملاحظہ ہو (۱) کتاب الجمع بین رجال الصحیحین، ج ۱۔ ص ۱۰۔ (۲) تہذیب التہذیب، ج ۱، ص ۴۴۔

(۱۱۷)

ابو عبد اللہ سلمان ابن الاسلام الفارسی رضی اللہ عنہ اس وقت ایمان لائے تھے، جب حضورِ اکرم صلی اللہ علیہ وسلم مدینہ تشریف لائے تھے، سب سے پہلے غزوۂ خندق میں شریک ہوئے تھے۔ موصوف آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کرتے ہیں، اور حضرت انس، ابن عجرہ، ابن عباس، ام الدرداء اور ابو سعید خدری رضی اللہ عنہم ان سے روایت کرتے ہیں۔ مشہور ہے دو سو پچاس برس کی عمر پائی تھی، لیکن سید مرتضیٰ زبیدیؒ تاج العروس میں ذہبی سے ناقل ہیں؛

قال الذہبی اکثر ما قیل فی عمرہ ثلثمائۃ و　　ذہبی فرماتے ہیں اُن کی عمر کے متعلق زیادہ

خمسون وقیل مائتان وخمسون ثم ظہرانہ من ابناء الثمانین لم یبلغ المائۃ

سے زیادہ یہ کہا گیا ہے کہ ساڑھے تین سو برس کے تھے اور بعض کا قول ہے کہ ڈھائی سو برس زندہ رہے تھے، پھر یہ معلوم ہوا کہ اسی سال کی عمر میں انتقال ہوا تھا سو تک بھی نہیں پہنچے تھے۔

یحییٰ بن ابی بکر العامری المتوفی ۸۹۳ھ الریاض المستطابۃ فی جملۃ من روی فی الصحیحین من الصحابۃ (مطبع شاہجہانی بھوپال ۱۳۰۳ھ ص ۲۶) میں لکھتے ہیں:

کان مبجلا عند الخلفاء فکان عطاؤہ خمسۃ آلاف وکان یفرقہا ویاکل من عمل یدیہ الخوص۔

موصوف خلفاء کے یہاں بڑے معزز تھے ان کی بخشش بھی پانچ ہزار ہوتی تھی اور اس کو بانٹ دیا کرتے تھے، کھوریں بیچ کر اپنے دست و بازو کی کمائی سے پیٹ بھرتے تھے۔

۳۳ھ میں وفات پائی۔ موصوف سے صحیحین میں سات حدیثیں مروی ہیں، بخاری میں چار ہیں جن میں سے ایک مسند اور تین مرسل ہیں اور صحیح مسلم میں تینوں روایتیں مسند ہیں۔

(۱۱۸)

سلمان بن عامر بن اوس الضبی رضی اللہ عنہ صحابی ہیں، امام مسلم کا قول ہے کہ صحابہؓ میں ان کے سوا کوئی ضبی نہیں ہے۔ موصوف رسالتمآب صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کرتے ہیں، اور ان سے ان کی بھتیجی ام الرائح الرباب، عبدالعزیز بن بشر اور محمد بن سیرین وغیرہ راوی ہیں، دولابی فرماتے ہیں جنگِ جمل میں سو برس کے تھے اسی معرکہ میں شہید ہوئے۔ شیخ یحییٰ بن ابی بکر نے الریاض المستطابہ، ص ۲۸ میں لکھا ہے کہ موصوف بصرہ میں جامع مسجد کے پاس رہتے تھے۔ صحیح بخاری میں ان سے ایک حدیث مروی ہے۔

(۱۱۹)

ابو عبداللہ سلمان الاغر مدنی تابعی ہیں۔ حضرت ابوہریرہ، عبداللہ بن عمرو بن العاص، ابوالدرداء، عمار اور ابوسعید خدری رضی اللہ عنہم سے روایت کرتے ہیں، ان سے ان کے فرزند عبداللہ، عبید اللہ، عبیدہ، زید بن رباح، زہری اور ابوبکر بن حزم وغیرہ راوی ہیں

(۱۲۰)

عبدالرحمٰن بن سلمان الحجری المصری، عمرو بن ابی عمرو، یزید بن عبداللہ، عقیل بن خالد وغیرہم سے روایت کرتے ہیں اور ان سے ابن وہب راوی ہیں، صحیح مسلم میں ان سے

ایک حدیث مروی ہے۔

(۱۲۱)

ابوحازم سلمان الاشجعی الکوفی تابعی ہیں، حضرت ابن عمر، ابوہریرہ، حسن، حسین اور ابن الزبیر رضی اللہ عنہم سے روایت کرتے ہیں۔ اعمش، منصور، ابومالک الاشجعی اور عدی بن ثابت وغیرہ ان سے راوی ہیں۔ موصوف نے خلافتِ عمر بن عبدالعزیز میں وفات پائی۔

(۱۲۲)

ابورجا سلمان مولی ابی قلابہ جرمی بصری اپنے مولی اور عمر بن عبدالعزیز سے روایت کرتے ہیں اور ان سے ایوب، حجاج الصواف، ابن عون اور حمید الطویل روایت کرتے ہیں۔

(۱۲۳)

ابویزید عمرو بن سلمہ الجرمی اپنے والد سے روایت کرتے ہیں اور ان سے ابوقلابۃ الجرمی، عاصم الاحول، ابوالزبیر، مسعر بن حبیب الجرمی وغیرہ راوی ہیں۔

واضح رہے اس امر میں سب کا اتفاق ہے کہ حضورؐ سے ان کا سماع اور روایت ثابت نہیں، لیکن اس امر میں اختلاف ہے کہ موصوف صحابی ہیں یا نہیں، جو ان کو صحابی مانتے ہیں وہ یہ کہتے ہیں کہ بچپن میں اپنے والدِ بزرگوار کے ہمراہ ایک وفد میں جو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوا تھا آئے تھے۔ تہذیب التہذیب، ج ۸۔ ص ۴۲ میں حافظ ابن حجر العسقلانی کا مختار یہی ہے کہ موصوف صغارِ صحابہ میں داخل ہیں۔

واضح رہے بنوسلمہ کی طرف نسبت میں لام پر کسرہ محدثین کے یہاں خلافِ قیاس ہے حافظ عبدالکریم السمعانی کتاب الانساب (ورق ۳۰۳) میں رقمطراز ہیں:

السَّلَمی ہذہ النسبۃ بفتح السین المہملۃ وفتح اللام الی بنی سلمۃ حی من الانصار منہا جماعۃ وہم سلمیون وہذہ النسبۃ وردت علی خلاف القیاس کما فی سفرۃ سفری وکما فی نمرہ نمری وہذہ النسبۃ عند النحویین واصحاب الحدیث یکسرون اللام علی غیر قیاس النحویین وہو سلمۃ بن سعد بن علی	سَلَمی اس کے اندر سین مہملہ اور لام ہر دو مفتوح ہیں یہ بنی سلمہ کی طرف نسبت ہے جو انصار کا ایک قبیلہ ہے، ایک جماعت اس نسبت سے سلمی کہلاتی ہے، یہ نسبت بھی خلافِ قیاس مستعمل ہے جس طرح سفرہ میں سفری اور نمرہ میں نمری خلافِ قیاس ہے یہ نسبت نحویوں کے نزدیک بفتح لام ہے اور

ابن اسد بن ساردۃ بن تزید بن جشم بن الخزرج — محدثین کے یہاں کسرۂ لام کے ساتھ مستعمل ہے جو نحویوں کے قاعدہ کے خلاف ہے۔ بنو سلمہ کا سلسلۂ نسب یہ ہے، سلمہ بن سعد بن علی بن اسد بن ساردۃ ابن تزید بن جشم بن الخزرج۔

یہ امر بھی ملحوظِ خاطر رہے کہ ان کا نام عمرو ہے عجالۂ نافعہ کے مطبوعہ نسخوں میں عمر چھپا ہے جو صحیح نہیں۔

(۱۲۴)

ابو عمرو عبیدہ بن عمرو السلمانی ثقہ تابعی ہیں، انھوں نے زمانۂ جاہلیت بھی پایا تھا۔ حضورِ اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات سے دو سال پیشتر اسلام لائے تھے مگر زیارت سے محروم رہے۔ حضرت علی، ابن مسعود اور ابن الزبیر رضی اللہ عنہم سے روایت کرتے ہیں۔ عبد اللہ بن سلمہ المرادی، ابراہیم النخعی، ابو اسحاق السبیعی، محمد بن سیرین اور عامر بن شعبی وغیرہم ان کے شاگرد ہیں۔ شعبیؒ فرماتے ہیں:

کان شریح اعلمہم بالقضاء وابو عبیدۃ یوازیہ — شریح ان میں قضا کے سب سے زیادہ عالم تھے اور ابو عبیدہ اس میں ان کے ہمسر تھے۔

ابن سیرینؒ نے ان سے بکثرت روایت کی ہے علی بن المدینیؒ نے موصوف کو حضرت عبد اللہ ابن مسعودؓ کے فقیہ شاگردوں میں شمار کیا ہے۔ حافظ ابن حجر عسقلانیؒ تہذیب التہذیب، ج ۷، ص ۸۵ میں عجلی سے ناقل ہیں:

کل شیٔ روی محمد عن عبیدۃ سوی رایہ فہو عن علی وکل شیٔ روی عن ابراہیم عن عبیدۃ سوی رایہ فانہ عن عبد اللہ الا حدیثاً واحد۔ — ہر وہ بات جو محمد محدث عبیدہ سے ان کی رائے کے علاوہ روایت کرتے ہیں وہ حضرت علی رضی اللہ عنہ سے مروی ہوتی ہے اور ہر وہ بات جو ابراہیم از عبیدہ ان کی رائے کے علاوہ نقل کرتے ہیں، وہ حضرت عبد اللہ ابن مسعودؓ سے مروی ہے البتہ ایک حدیث جو ابراہیم از عبیدہ ہے وہ حضرت عبد اللہ بن مسعودؓ سے مروی ہے۔

واضح رہے سلمانی قبیلہ کی طرف نسبت ہے اور اس کا لام محدثین کے یہاں ساکن نہیں ہے عبد الکریم سمعانی کتاب الانساب، ورق ۳۰۲ میں لکھتے ہیں:

السلمانی بفتح السین المہملۃ وسکون اللام وفتح المیم وفی آخرہا النون ہذہ النسبۃ الی — سلمانی میں سین مہملہ مفتوح، لام ساکن، میم مفتوح اور آخر میں نون ہے یہ سلمان

سلمان وسلمان حی من مراد ویقال سلمان فی قضاعۃ قالہ محمد بن حبیب باسکان اللام واصحاب الحدیث یحرکون اللام...... والمشہور بہذہ النسبۃ عبیدۃ بن عمرو السلمانی۔

کی طرف نسبت ہے اور سلمان مراد کا ایک قبیلہ ہے۔ بعض کہتے ہیں سلمان قضاعہ ایک قبیلہ ہے محمد بن حبیب، سلمان کو بسکون لام بولتے ہیں اور محدثین لام پر حرکت پڑھتے ہیں۔ ...... اس نسبت سے عبیدہ بن عمرو سلمانی مشہور ہیں۔

(۱۲۵)

ابو عبدالرحمٰن عبیدۃ بن حمید بن صہیب التیمی، موصوف الحذاء کی نسبت سے بھی مشہور ہیں سنہ ۱۰۷ یا ۱۰۹ھ میں پیدا ہوئے تھے۔ اسود بن قیس، عبدالعزیز بن رفیع، عبدالملک بن عمیر، منصور اور اعمش سے روایت کرتے ہیں۔ سفیان ثوری، امام احمد ابن حنبل، احمد بن منیع، حسن ابن الصباح اور عمرو الناقد وغیرہ ان کے شاگرد ہیں، بغداد میں یہ محمد بن ہارون کے اتالیق مقرر ہوگئے تھے اور تاحیات اسی عہدہ پر مامور رہے۔ موصوف کو نحو، عربیت اور قرأت میں کمال حاصل تھا۔ سنہ ۱۹۰ھ میں وفات پائی۔

(۱۲۶)

عبیدہ بن سفیان الحضرمی المدنی تابعی ہیں۔ حضرت ابو ہریرہ، ابو الجعد ضمری اور زید ابن خالد جہنی رضی اللہ عنہم سے راوی ہیں، اور ان سے اِن کے فرزند عمرو، اسماعیل بن ابی الحکیم بشر بن سعید اور محمد بن عمرو بن علقمہ وغیرہ روایت کرتے ہیں۔

(۱۲۷)

عامر بن عبیدۃ الباہلی البصری، بصرہ کے قاضی تھے، موصوف حضرت انس، ابو الملیح الہذلی، عبدالملک بن یعلی لیثی سے روایت کرتے ہیں اور ان سے شعبہ، معاویہ بن عبدالکریم وغیرہ راوی ہیں۔

(۱۲۸)

ابو جعفر محمد بن عبادۃ الواسطی، موصوف ابو احمد زبیری، ابو اسامہ، اسحاق الازرق، یزید بن ہارون، یعقوب بن اسحاق، اصمعی وغیرہ سے روایت کرتے ہیں۔ ابوداؤد، ابن ماجہ، ابو حاتم، سلم بن سہل، ابن کعب اور ابوبکر بن ابی داؤد نے ان سے روایت کی ہے۔

(۱۲۹)

ابو ایاس عامر بن عبدۃ البجلی الکوفی، تابعی ہیں۔ موصوف حضرت عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ سے راوی ہیں، اور ان سے مسیب بن رافع روایت کرتے ہیں۔

واضح رہے عامر بن عَبدہ بجلی کی روایت صحیح بخاری میں بھی موجود ہے، ابن خطیب الدہشہ "تحفۃ ذوی الارب" ص ۸۰ میں رقمطراز ہیں:

قلت و البخاری فی باب الشہادۃ علی الخط فی کتاب الاحکام آخر الصحیح

میں کہتا ہوں اور بخاریؒ نے صحیح بخاری کے آخر میں کتاب الاحکام کے اندر باب الشہادۃ علی الخط میں عامر بن عَبدہ بجلی کی سند سے روایت نقل کی ہے۔

(۱۳۰)

بجالہ بن عبدۃ التمیمی البصری، حضرت ابن عباس، عبد الرحمٰن بن عوف اور عمران بن حصین رضی اللہ عنہم سے روایت کرتے ہیں، اور اِن سے عمرو بن دینار، قتادہ اور قشیر بن عمرو وغیرہ راوی ہیں۔ موصوف ۰۰ھ تک بقیدِ حیات تھے۔

(۱۳۱)

ابوعبداللہ قیس بن عَبَاد الضبعی البصری، کبار تابعین ——— میں سے ہیں۔ عہدِ فاروقی میں مدینہ آئے تھے۔ موصوف حضرت عمر بن الخطاب، علی، عمّار، ابوذر، عبد اللہ بن سلام، سعد بن ابی وقاص، ابن عمرو اور اُبی بن کعب رضی اللہ عنہم سے راوی ہیں۔ عبداللہ بن مطر، ابومجلز، حسن، ابن سیرین اور ابونضرہ عبدی، اِن سے روایت کرتے ہیں۔

(۱۳۲)

عُقَیل ابن خالد بن عقیل الاموی تابعی ہیں، یہ اپنے والد خالد اور اپنے چچا زیاد، نافع، عکرمہ، حسن، سعید ابن ابی سعید خُدری سے روایت کرتے ہیں۔ امام زُہری کے معتبر شاگردوں میں اِن کا شمار ہے۔ ابراہیم، سلامۃ بن روح، مفضل بن فضالہ، لیث بن سعد، یونس ابن یزید ایلی وغیرہ اِن سے راوی ہیں۔ موصوف مدینہ میں شرطی (سپاہی) تھے۔ ۱۴۴ھ میں مصر میں وفات پائی۔

واضح رہے اِن کا نام عُقَیل (مصغّر) ہے اور اِن کے دادا کا نام عَقِیل (مکبّر) ہے۔

(۱۳۳)

یحییٰ بن عُقیل الخزاعی البصری، موصوف حضرت عمران بن حصین، عبد اللہ بن ابی اَوفیٰ، اَنس بن مالک، یحییٰ بن یعمر وغیرہ سے راوی ہیں، اور ان سے سلیمان تیمی، عزرہ بن ثابت، عبد اللہ بن کیسان مروزی اور حسین بن واقد وغیرہ روایت کرتے ہیں۔ ابن حبان نے ان کو ثقات میں ذکر کیا ہے۔

(۱۳۴)

بنو عُقَیل کی طرف نسبت میں عقیلی بولتے ہیں، عبد الکریم سمعانی کتاب الانساب (ورق ۳۹۵) میں رقمطراز ہیں:

العُقَیلی بضم العین و فتح القاف و سکون	عُقَیلی ضمہ عین، فتحہ قاف اور سکون یائے
الیاء المنقوطة باثنتین من تحتہا ہذہ النسبة	منقوطہ کے ساتھ ہے اور یہ عقیل بن کعب
الی عقیل بن کعب بن عامر بن ربیعة	ابن عامر بن ربیعہ بن عامر بن صعصعة
ابن عامر بن صعصعة بن معاویة بن بکر۔	ابن معاویہ بن بکر کی طرف نسبت ہے۔

(۱۳۵)

ابو النضر سالم بن ابی امیۃ التیمی المدنی، حضرت اَنس، سائب بن یزید، عوف ابن مالک اور عبد اللہ ابن ابی اَوفیٰ رضی اللہ عنہم سے راوی ہیں۔ سفیان بن عیینہ، سفیان ثوری، امام مالک اور لیث وغیرہ ان سے روایت کرتے ہیں۔ ابن سعد فرماتے ہیں:

"یہ ثقہ اور کثیر الحدیث تھے" ۱۲۹ھ میں وفات پائی۔

(۱۳۶)

النضر بن الحارث بن رزاح الاوسی رضی اللہ عنہ صحابی ہیں۔ حافظ سید مرتضیٰ زبیدی تاج العروس (مادہ نضر) میں تبصیر المنتبہ سے ناقل ہیں:

نضر بن الحارث بن رزاح الاوسی لہ صحبة	نضر بن الحارث بن رزاح اوسی صحابی ہیں
ہکذا ذکرہ الحافظ ابن حجر فی التبصیر من	حافظ ابن حجر عسقلانی نے التبصیر میں بغیر
غیر الف ولام وفی معجم الصحابة لابن فہد	الف لام کے ذکر کیا ہے اور ابن فہد نے
ہو النضر باللام قال وحکی فیہ نصر بالصاد	معجم الصحابہ میں النضر الف لام کے ساتھ
المہملة۔	لکھا ہے اور کہا ہے کہ اس کو نصر صاد مہملہ

کے ساتھ بھی بیان کیا گیا ہے۔

(۱۳۷)

واضح رہے اَبَلی نسبت کے راویوں اور محدثوں کو ذہبی نے 'کتاب المشتبہ' ص ۴ میں یکجا جمع کر دیا ہے۔

(۱۳۸)

اَبلہ بصرہ سے چار فرسخ پر نہایت قدیم بستی تھی۔ 'کتاب الانساب' ورق ۱۷ میں ہے:

الابلی ہذہ النسبۃ الی الابلۃ بلدۃ قدیمۃ علی اربعۃ فراسخ من البصرۃ..... والمشہور بہا ابو محمد شیبان بن ابی شیبۃ فروخ من ثقات اہل الابلۃ۔

اَبَلی، یہ ایک قدیم شہر ابلہ کی طرف نسبت ہے جو بصرہ سے چار فرسخ مسافت پر واقع ہے اس کی طرف نسبت سے ابو محمد شیبان بن ابی شیبہ فروخ مشہور ہیں اور ثقات اہل ابلہ سے ہیں۔

یاقوت معجم البلدان میں لکھتے ہیں:

بلدۃ علی شاطئ دجلۃ البصرۃ العظمی فی زاویۃ الخلیج الذی یدخل منہ الی مدینۃ البصرۃ وہی اقدم من البصرۃ، لان البصرۃ مصرت فی ایام عمر بن الخطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ وکانت الابلۃ حینئذ مدینۃ فیہا مسالح من قبل کسریٰ وقائد۔

یہ شہر بصرہ کے عظیم تر دجلہ کے کنارے پر زاویہ خلیج میں جس سے شہر بصرہ میں داخل ہوتے ہیں واقع ہے، یہ بصرہ سے قدیم تر شہر ہے کیونکہ بصرہ عمر بن الخطاب رضی اللہ عنہ کے زمانہ میں آباد ہوا ہے اور اَبلہ اس وقت ایک شہر تھا، اس میں شاہانِ کسریٰ اور قائد کی مسلح افواج رہا کرتی تھیں (یہ چھاؤنی تھی)۔

(۱۳۹)

شیبان بن ابی شیبہ فروخ الحبطی سنہ ۱۴۰ھ میں پیدا ہوئے۔ جریر بن حازم، ابو الاشہب العطاردی، ابان بن یزید، حماد بن سلمہ وغیرہ سے راوی ہیں، ابو یعلی، حسن بن سفیان، بقی بن مخلد، جعفر بن محمد الفریابی وغیرہ اِن سے روایت کرتے ہیں۔ سنہ ۲۳۶ھ میں ان کا انتقال ہوا۔

(۱۴۰)

ابو علی حسن بن صباح البزار الواسطی البغدادی، ابن عیینہ، ابو النضر، وکیع، ولید بن مسلم، زید بن الحباب، اسحاق بن یوسف الازرق، احمد بن حنبل اور علی بن المدینی وغیرہ سے راوی ہیں

اور اِن سے امام بخاری، ابوداؤد، ترمذی، ابراہیم حربی، ابوبکر البزاز، ابوبکر الصنعانی وغیرہ روایت کرتے ہیں۔ امام احمد بن حنبل فرماتے ہیں، بزار ہر روز کوئی نہ کوئی نیک کام کرتے تھے۔ ابوحاتم کہتے ہیں صدوق ہیں، بغداد میں ان کا بڑا جاہ و جلال تھا۔ ۲۴۹ھ میں انتقال ہوا ہے۔

خلف بن ہشام بن ثعلب البزار البغدادی المقری، حماد بن زید، امام مالک، ہشیم، ابوعوانہ اور ابوشہاب وغیرہ سے راوی ہیں، اور ان سے امام مسلم، ابوداؤد، ابن ابی خیثمہ، ابراہیم حربی، عباس دوری، ابوزرعہ اور ابوحاتم وغیرہ روایت کرتے ہیں۔ نہایت عابد و زاہد اور بڑے باکمال قاری تھے، جمادی الآخرہ ۲۲۹ھ میں انتقال ہوا۔

(۱۴۱)

ابوسعید مالک بن اوس بن الحدثان النصری المدنی، اِن کے صحابی ہونے میں اختلاف ہے۔ لیکن اِس اَمر میں سب کا اتفاق ہے کہ حضورِ اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے اِن کی روایت ثابت نہیں، نیز حضرت ابوبکر رضی اللہ عنہ کو انھوں نے دیکھا ہے۔ حضرت عمر، عثمان، علی، عباس، طلحہ، زبیر، عبدالرحمٰن بن عوف، سعد بن ابی وقاص، اور ابوذر رضی اللہ عنہم سے راوی ہیں ان سے زہری، محمد بن عمرو بن عطاء، عکرمہ بن خالد، محمد بن جبیر وغیرہ روایت کرتے ہیں۔ ۹۲ھ میں ان کا انتقال ہوا۔

(۱۴۲)

عبدالواحد بن عبداللہ بن کعب النصری اپنے والد عبداللہ، واثلہ بن الاسقع، عبداللہ ابن بسر المازنی وغیرہ سے راوی ہیں اور ان سے امام اوزاعی، سلیمان بن حبیب المحاربی وغیرہ روایت کرتے ہیں، موصوف ۱۰۴ھ سے ۱۰۶ھ تک مکہ، مدینہ اور طائف میں گورنر بھی رہے ہیں تعجب ہے ابن القیسرانی نے اِن کا تذکرہ کتاب الجمع بین رجال الصحیحین میں نہیں کیا ہے۔

(۱۴۳)

سالم مولی النصریین تابعی ہیں ۱۱۰ھ میں انتقال ہوا ہے (ملاحظہ ہو تہذیب التہذیب ج ۳۔ ص ۴۳۸)۔

(۱۴۴)

ابویعلی محمد بن الصلت بن الحجاج الاسدی الکوفی، اصل میں توّز کے باشندے تھے بصرہ

میں سکونت اختیار کرلی تھی۔ ولید بن مسلم، ابو صفوان اُموی اور ابن عیینہ وغیرہ سے حدیث کی روایت کرتے ہیں اور ان سے امام بخاری، عثمان بن ابی شیبہ، ابوزرعہ اور ابو حاتم وغیرہ نے روایت کی ہے۔ ۲۲۸ھ میں وفات پائی۔

تَوَز، تَوّج کا معرب ہے، یہ فارس میں ایک شہر تھا جو پارچہ بافی میں بہت مشہور تھا یاقوت معجم البلدان میں رقم طراز ہیں:

توّج بفتح اول و تشدید ثانیہ و فتح الیضاً و جیم وہی توز بالزای ...... مدینۃ بفارس قریبۃ من کازرون شدیدۃ الحر لانہا فی غور من الارض ذات نخل و بناؤ ہا باللبن و بینہا و بین شیراز اثنان و ثلاثون فرسخاً یعمل فیہا ثیاب کتان تنسب الیہا و کثر من یعمل ہذا الصنف بکازرون لکن اسم توّج غالب علیہ لان اصل توج احذق بصناعتہ..... وہی مدینۃ صغیرۃ و اسمہا کبیر...... و قد فتحت فی ایام عمر بن الخطاب رضی اللہ عنہ فی سنۃ ۱۸ او ۱۹ھ

توج میں پہلا حرف مفتوح دوسرا مشدّد اور مفتوح ہے اور آخر میں جیم ہے، توز حرف زا کے ساتھ ہے یہ فارس میں گازرون سے قریب نہایت گرم شہر ہے کیونکہ یہ نہایت نشیب میں واقع ہے یہاں کھجوروں کے درخت بہت ہیں، یہ کچّی اینٹوں کا بنا ہوا ہے اس کے اور شیراز کے درمیان بتیس ۳۲ فرسخ کی مسافت ہے، یہاں کتان کے کپڑے بُنے جاتے ہیں، اور اس کی نسبت سے شہرت ہے اور اِس صنعت کے کاریگر گازرون میں بہت آباد ہیں، لیکن اس پر توّج کا نام غالب ہے کیونکہ اہلِ توّج اِس صنعت میں بڑے ماہر ہوتے ہیں اور یہ اگرچہ چھوٹا سا شہر ہے لیکن اِس کا نام بڑا ہے اور حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی خلافت کے زمانہ (۱۸یا۱۹ھ) میں فتح ہوا ہے۔

(۱۴۵)

جُریری، جُریر بن عباد کی طرف نسبت ہے عبدالکریم السمعانی، کتاب الانساب (ورق ۱۲۹) میں لکھتے ہیں:

الجُریری بضم الجیم و فتح الراء الاولی و سکون الیاء المنقوطۃ باثنتین تحتہا بعدہا راء اُخری ہذہ النسبۃ الی جریر بن عباد.....

جُرَیری، ضمہ جیم، فتحہ رائے اوّل اور سکون یائے منقوطہ سے ہے اور اِس کے بعد بھی راء ہے، یہ جُریر بن عباد ....

مصعب بن علی بن بکر بن وائل ۔	مصعب بن علی بن بکر بن وائل کی طرف نسبت ہے۔

(۱۴۶)

یحییٰ بن ایوب بن ابی زرعۃ الجریری البجلی الکوفی حضرت جریر بن عبد اللہ البجلی رضی اللہ عنہ کی اولاد میں سے تھے اسی لئے جریری سے مشہور ہیں۔ موصوف نے اپنے دادا ابو زرعہ، یزید بن علاقہ اور شعبی وغیرہ سے حدیث کی سماعت کی ہے، ابن المبارک، مروان بن معاویہ اور ابو قتیبہ وغیرہ ان سے روایت کرتے ہیں۔

(۱۴۷)

ابو زکریا یحییٰ بن بشر بن کثیر حریری کوفی محدث، معاویہ بن سلام، سعید بن بشیر، ولید بن مسلم وغیرہ سے روایت کرتے ہیں۔ امام مسلم، عبد اللہ بن عبد الرحمٰن دارمی، محمد بن ابی بکر بن ابی شیبہ، بقی ابن مخلد وغیرہ ان کے شاگرد ہیں۔ ابن سعد کا بیان ہے کہ ۲۲۹ھ میں انتقال ہوا ہے۔

واضح رہے، موصوف امام بخاری رح کے شیوخ میں سے نہیں ہیں، امام بخاری کے شیوخ میں یحییٰ بن بشر بجلی ہیں۔ محدث ابن القیسرانی نے رجال الصحیحین ج ۲- ص ۵۵۸ کے حاشیہ میں حافظ ابن رشید سے نقل کیا ہے کہ یحییٰ بن بشر نام کے دو راوی ہیں، ایک امام مسلم کے شیوخ میں سے ہیں جن کا تذکرہ اوپر گزر چکا، دوسرے جن کا نام ابو زکریا یحییٰ بن بشر بجلی (البلخی الزاہد) المتوفی ۲۳۲ھ ہے، امام مسلم کے شیوخ میں سے نہیں ہیں، موصوف امام بخاری کے شیوخ میں سے ہیں لہٰذا یحییٰ بن بشر کوفی کو امام مسلم اور امام بخاری کا شیخ قرار دینا صحیح نہیں۔

تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو التقیید والایضاح لما اطلق واغلق من مقدمۃ ابن الصلاح ص ۳۵۴ طبع حلب ۱۹۳۱ء۔

(۱۴۸)

بنو سلمہ کی طرف نسبت میں محدثین کا لام کو مکسور پڑھنا اور ابن صلاح کا اس کو لحن قرار دینا صحیح نہیں ہے، تفصیل گزر چکی ہے۔

(۱۴۹)

ہمدانی یہ ہمدان بن مالک کی طرف نسبت ہے۔ قلقشندی نہایۃ الارب، ص ۴۳۸ میں لکھتے ہیں:

بنو ہمدان باسکان المیم بطن من کہلان من
القحطانیۃ وہم بنو ہمدان بن مالک بن زید
ابن اوسلۃ بن ربیعۃ بن الخیار بن مالک بن
زید بن کہلان۔

بنو ہمدان سکون میم کے ساتھ قبیلہ قحطانیہ
کی ایک شاخ کہلان کا ایک گروہ ہے۔ ان کا
سلسلۂ نسب یہ ہے، ہمدان بن مالک بن
زید بن اوسلۃ بن ربیعۃ بن خیار بن مالک
ابن زید بن کہلان۔

ابن الصلاح فرماتے ہیں؛

لیس فی الصحیحین والموطأ الہمذان بالذال
المنقوطۃ وجمیع ما فیہا علی ہذہ الصورۃ فہو
الہمدانی بالدال المہملۃ وسکون المیم و
قد قال ابو نصر بن ماکولا الہمدانی فی
المتقدمین بسکون المیم اکثر وبفتح
المیم فی المتاخرین اکثر وہو کما قال،
واللہ اعلم۔

صحیحین اور موطأ میں "ہمذانی" ذال
منقوطہ کے ساتھ نہیں ہے اور تمام اس
کے ہمشکل اسماء "ہمدانی" دال مہملہ اور
سکون میم کے ساتھ وارد ہیں۔ ابو نصر بن
ماکولا فرماتے ہیں۔ متقدمین میں ہمدانی
سکون میم سے زیادہ مستعمل ہے اور متاخرین
کے یہاں فتحہ میم سے زیادہ استعمال ہوا ہے
اور وہ ایسا ہے جیسا انھوں نے فرمایا ہے۔ وَاللّٰہُ اَعْلَم۔

موصوف ان فروق پر لکھتے ہیں:

ہذہ جملۃ لو رحل الطالب فیہا لکانت
رحلۃ راجحۃ اِنْ شاء اللہ تعالیٰ،
ویحق علی الحدیثی ایداعہا فی سویداء قلبہ
وفی بعضہا من خوف الانتقاض ما تقدم
فی الاسماء المفردۃ وانا فی بعضہا
مقلد کتاب القاضی عیاض ومعتصم
باللہ فیہ وفی جمیع اموری وہو سبحانہ
اعلم۔ (ص ۳۵۵)۔

یہ تمام اسماء وہ ہیں کہ اگر کوئی طالب علم
ان کی تلاش میں سفر کرے تو اس کا سفر
اِن شاء اللہ نفع میں ہے اور حدیث کے
شوقین پر ضروری ہے کہ وہ ان کو اپنے
دل میں جگہ دے۔ گذشتہ بعض مفرد ناموں
میں اشتباہ کا اندیشہ اور ٹکراؤ کا ڈر ہے
اور میں بعض ناموں میں قاضی عیاض کی
کتاب "مشارق الانوار" کا مقلد ہوا ہوں
میں اور تمام امور میں اللہ کی ذات پر بھروسہ
کرتا ہوں۔ اس کی پاک ذات کو سب سے زیادہ علم ہے۔

(۱۵۰)

جب دو راوی ہمنام اور ہمعصر ——— ایک اُستاد کے شاگرد ہوتے ہیں تو سخت اشتباہ ہوجاتا ہے محدّثین کی اصطلاح میں اسمار کی ایسی قسم کو جو خط اور لفظ کے اعتبار سے ایک ہوتی ہے اور مسمیٰ کے اعتبار سے مختلف ہو "المتّفق والمفترق" کہتے ہیں۔

محدّثین کا یہ نہایت عظیم الشان کارنامہ ہے کہ انھوں نے ایسے تمام راویوں کو اپنی مستقل تصانیف میں یکجا جمع کر دیا ہے۔ خطیب بغدادی کی اِس موضوع پر "تلخیص المتشابہ" نہایت مفید کتاب ہے۔

(۱۵۱)

"المتفق والمفترق" کے حسب ذیل اقسام ہیں:

ایسے راوی کہ ان کے اور ان کے باپ کے نام مشترک ہیں جیسے خلیل بن احمد کہ اِس نام کے حسب ذیل چھ اشخاص ہیں:

(۱) خلیل بن احمد بصری، سنہ ۱۰۰ھ میں پیدا ہوئے، مشہور نحوی سیبویہ کے اُستاد تھے، عروضی اور نحوی کی حیثیت سے زیادہ مشہور ہیں، عاصم بن احول سے روایت کرتے ہیں۔ سنہ ۱۷۰ھ میں وفات پائی۔

(۲) ابوبشر خلیل بن احمد المزنی البصری، محدّث مستنبر بن اخضر کے شاگرد اور عبّاس العنبری کے اُستاد تھے۔

(۳) خلیل بن احمد اصبہانی، روح بن عبادہ کے شاگرد تھے۔ حافظ عراقی فرماتے ہیں کہ روح بن عبادہ کے شاگرد کا نام خلیل بن محمد العجلی ہے اور خلیل بن احمد اصبہانی کو ان کا شاگرد قرار دینا ابنُ الصّلاح کا وہم ہے۔

(۴) ابوسعید خلیل بن احمد السجزی الحنفی المتوفی سنہ ۳۷۸ھ سمرقند میں قاضی تھے، حافظ ابن خزیمہ، ابن صاعد اور بغوی کے شاگرد اور حاکم کے اُستاد تھے۔

(۵) ابوسعید خلیل بن احمد البستی المہلبی القاضی، خلیل بصری اور احمد بن المظفر بکری کے تلمیذ اور امام بیہقی کے اُستاد تھے۔

(۶) ابوسعید خلیل بن احمد البستی الشافعی، محدث ابو العباس احمد بن عمر العذری سے روایت کرتے ہیں۔

واضح رہے اِن چھ ناموں پر صرف اِس لئے اکتفا کیا گیا ہے کہ یہ زیادہ مشہور ہیں۔

(۱۵۲)

اَنَس بن مالک نام کے دس علماء ہیں، لیکن جن سے حدیثیں روایت کی گئی ہیں وہ پانچ ہیں، ان میں دو صحابی ہیں، تفصیل حسب ذیل ہے:

(۱) حضرت ابو حمزہ اَنَس بن مالک انصاری خزرجی المتوفی ۹۲ھ، تمام ارباب صحاح نے ان سے روایت کی ہے۔

(۲) ابو امیہ انس بن مالک کعبی قشیری رضی اللہ عنہ، موصوف بصرہ میں آکر بس گئے تھے۔ تمام ارباب سنن نے ان سے روایت کی ہے۔

(۳) ابو مالک انس بن مالک الفقیہ۔

(۴) انس بن مالک حمصی۔

(۵) انس بن مالک کوفی۔

(۱۵۳)

یہ وہ قسم ہے جس میں راوی، اُس کا باپ، دادا سب ہم نام ہیں، احمد بن جعفر بن حمدان چار ہیں اور چاروں ہم عصر ہیں اور سب ایسے محدثین سے روایت کرتے ہیں جن کے نام عبد اللہ ہیں۔ یہ چار محدث حسب ذیل ہیں:

(۱) ابو بکر احمد بن جعفر حمدان قطیعی بغدادی المتوفی ۳۶۸ھ۔ موصوف ابو نعیم اصفہانی کے اُستاد اور امام احمد بن حنبلؒ کے فرزند، عبد اللہ کے شاگرد تھے اور ان سے روایت کرتے ہیں۔

(۲) ابو بکر احمد بن جعفر بن حمدان سقطی بصری المتوفی ۳۰۴ھ، حافظ ابو نعیم اصفہانی کے استاد اور عبد اللہ بن احمد دورقی کے شاگرد تھے۔

(۳) احمد بن جعفر بن حمدان دینوری، محدث علی بن القاسم رازی کے استاد اور عبد اللہ بن محمد بن سنان کے شاگرد تھے۔

(۴) ابو الحسن احمد بن جعفر بن حمدان، محدث عبد اللہ بن جابر طرسوسی سے راوی ہیں اور قاضی ابو الحسن خصیب خصیبی اِن سے روایت کرتے ہیں۔

(۱۵۴)

اِسی طرح محمد بن یعقوب بن یوسف بھی دو ہیں، جن سے ابو عبد اللہ حاکم نیشاپوری راوی ہیں

(۱) ابو العباس محمد بن یعقوب بن یوسف نیشاپوری اصم المتوفی ۳۴۶ھ، حفّاظِ حدیث

میں اِن کا شمار ہے۔ حافظ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ، ج ۳۔ ص ۸۶۰ میں موصوف کا نہایت مبسوط تذکرہ کیا ہے۔

(۲) ابوعبداللہ یعقوب بن یوسف نیشاپوری اخرم المتوفی ۳۴۴ھ، موصوف کا شمار بھی حفّاظِ حدیث میں ہے۔ ملاحظہ ہو تذکرۃ الحفّاظ، ج ۳۔ ص ۴۶۴ و کتابُ العبر، طبع کویت ۱۹۶۱ء، ج ۲۔ ص ۳۱۷۔

حافظ جلال الدین سیوطیؒ نے "تدریبُ الراوی شرح تقریب النواوی" میں بصراحت لکھا ہے کہ یہ عجیب حُسنِ اتفاق ہے کہ محمد بن جعفر بن محمد نامی تین محدّث ہیں اور تینوں ہمعصر ہیں اور تینوں کا انتقال بھی ایک ہی سال میں ہوا ہے یعنی تینوں نے ۳۶۰ھ میں وفات پائی ہے۔

(۱) ابوبکر محمد بن جعفر بن محمد بن الہیثم الانباری۔

(۲) حافظ ابوعمرو محمد بن جعفر بن محمد بن مطر النیسابوری۔

(۳) ابوبکر محمد بن جعفر بن محمد بن کنانہ البغدادی۔

(۱۵۵)

یہ وہ قسم ہے جس میں کنیت اور نسبت دونوں ایک ہوتی ہیں، چنانچہ ابوعمران جونی حسب ذیل دو راوی ہیں:

(۱۵۶)

(۱) ابوعمران عبد الملک بن حبیب جونی المتوفی ۱۲۹ھ تابعی ہیں۔

(۱۵۷)

(۲) ابوعمران سہل بن موسیٰ بن عبد الحمید جونی بصری، موصوف امام طبرانی اور اسماعیلی سے روایت کرتے ہیں۔

(۱۵۸)

اِسی طرح ابوبکر بن عیاش بھی تین ہیں:

(۱) ابوبکر بن عیاش القاری۔

(۲) ابوبکر بن عیاش الحمصی، اِن سے جعفر بن عبد الواحد راوی ہیں۔ ابن الصلاح فرماتے ہیں:
"ابوبکر بن عیاش الحمصی مجہول ہیں اور جعفر ثقہ نہیں ہیں"

(۳) ابوبکر بن عیاش السلمی الباجدائی المتوفی ۲۰۴ھ جو "غریب الحدیث" کے مصنف ہیں۔

اِن کا نام حسین ہے۔ سیوطیؒ تدریب الراوی، ص ۲۴۴ میں لکھتے ہیں:
حافظ عراقی اِس نوع کو ایک جداگانہ قسم قرار دیتے ہیں، جس میں کنیت اور باپ کا نام ایک ہوتا ہے۔ یہ قسم وہ ہے جس کے اندر راویوں کا نام اور اُن کے باپ کی کنیتیں ایک ہوتی ہیں جیسے صالح بن ابی صالح ہیں۔ یہ چار ہیں اور چاروں تابعی ہیں:

(۱) ابو محمد صالح بن ابی صالح المدنی مولی التوءمہ، اِن کے والد کا نام نبہان ہے، موصوف حضرت ابوہریرہ، ابن عباس اور انس رضی اللہ عنہم سے روایت کرتے ہیں۔

(۲) ابو عبد الرحمن صالح بن ابی صالح المدنی، اِن کے والد بزرگوار کا نام ذکوان السمان ہے، حضرت انس رضی اللہ عنہ سے راوی ہیں، امام مسلم نے اِن سے روایت کی ہے۔

(۳) صالح بن ابی صالح السدوسی، حضرت علی اور حضرت عائشہ رضی اللہ عنہما سے روایت کرتے ہیں اور اِن سے خلاد بن عمرو روایت کرتے ہیں۔ امام بخاری نے تاریخ میں اور ابن حبان نے کتاب الثقات میں اِن کا تذکرہ کیا ہے۔

(۴) صالح بن ابی صالح مولیٰ عمرو بن حریث، اِن کے والد کا نام مہران ہے، حضرت ابوہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت کرتے ہیں اور اِن سے ابوبکر بن عیاش روایت کرتے ہیں۔ امام بخاریؒ نے کتاب التاریخ میں اِن کا تذکرہ کیا ہے۔ اِسی طرح صالح بن ابی صالح اسدی بھی ہیں، جو شعبی سے روایت کرتے ہیں، جن سے نسائی نے روایت کی ہے۔

(۱۵۹)

ابو عبد اللہ سفیان بن سعید ثوریؒ حفاظِ حدیث کے سرتاج ہیں۔ ۱۶۱ھ میں انتقال ہوا ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں موصوف کا تذکرہ ــــــــــــ سید الحفاظ کے الفاظ سے کیا ہے۔

(۱۶۰)

ابو محمد سفیان بن عیینہ الہلالی الکوفی المتوفی ۱۹۸ھ بھی حفاظِ حدیث میں سے ہیں، ملاحظہ ہو تذکرۃ الحفاظ، ج ۱۔ ص ۲۶۲۔

(۱۶۱)

یہ ایک ایسی قسم ہے جس میں رواۃ اسم میں یا کنیت میں ایک ہوتے ہیں اور سند میں راوی کو باپ کے ذکر کے بغیر یا نسبت کے بغیر ذکر کیا جاتا ہے، جیسے حماد بن زید اور حماد بن سلمہ، ان کی

تعیین ان کے شاگردوں سے کی جاتی ہے، چنانچہ محمد بن یحییٰ ذہلی فرماتے ہیں کہ جب حماد سے سلیمان ابن حرب یا عارم روایت کرتے ہیں تو وہ حماد بن زید ہوتے ہیں اور اگر موسیٰ بن اسماعیل التبوذکی راوی ہوں تو حماد بن سلمہ مراد ہوتے ہیں۔

(۱۶۲)

ابو النعمان محمد بن الفضل السدوسی البصری، موصوف عارم کے نام سے مشہور ہیں، حفاظ حدیث میں ان کا شمار ہے۔ انھوں نے جریر بن حازم، مہدی بن میمون، وہیب بن خالد اور ابن المبارک وغیرہ سے حدیثیں سُنی ہیں یہ امام بخاری کے اُستاد ہیں۔

واضح رہے، عارم حماد بن زید اور حماد بن سلمہ دونوں سے روایت کرتے ہیں، لیکن حماد ابن زید کے شاگردوں میں موصوف زیادہ قابلِ اعتبار ہیں۔ اخیر عمر میں حافظہ میں فرق آگیا تھا چنانچہ محدثین نے تصریح کی ہے کہ ۲۲۰ھ سے قبل کی بیان کردہ روایتیں نہایت عمدہ ہیں۔ انھوں نے ۲۲۴ھ میں وفات پائی۔ امام بخاری موصوف سے بکثرت روایت کرتے ہیں۔

(۱۶۳)

ابو سلمہ، موسیٰ بن اسماعیل المنقری التبوذکی البصری، حافظ الحدیث ہیں۔ جریر بن حازم، مہدی بن میمون، مبارک بن فضالہ، ہمام بن یحییٰ اور حماد بن سلمہ وغیرہ سے روایت کرتے ہیں۔ اور ان سے امام بخاری، ابوداؤد بلا واسطہ اور امام مسلم وغیرہ بالواسطہ روایت کرتے ہیں۔ رجب ۲۲۳ھ میں انتقال ہوا۔

واضح رہے تذکرہ نگاروں نے ان کے تذکرہ میں "حمادین" کا لفظ نہیں استعمال کیا ہے جس سے یہی معلوم ہوتا ہے کہ یہ حماد بن زید سے روایت نہیں کرتے۔

ابو جمرۃ نصر بن عمران الضبعی البصری حضرت ابن عباس، ابن عمر، انس بن مالک اور ابو موسیٰ اشعری رضی اللہ عنہم سے راوی ہیں، اور ان سے ان کے فرزند علقمہ، مرہ بن خالد، شعبہ، ابراہیم ابن طہمان وغیرہ روایت کرتے ہیں، نہایت ثقہ ہیں۔ امام مسلم فرماتے ہیں سرخس میں انتقال ہوا ہے۔ امام ترمذی کا بیان ہے کہ ۱۲۸ھ میں وفات پائی۔

واضح رہے، صحیحین میں ابو حمزہ کنیت کے تین راوی ہیں:

(۱) ابو حمزہ عبد الرحمٰن۔

(۲) ابوحمزۃ القصاب عمران۔

(۳) ابوحمزہ محمد بن میمون۔

(۱۶۴)

واضح رہے شاہ عبدالعزیزؒ نے اِس موقع پر نہایت اختصار اور اجمال سے کام لیا ہے حافظ سیوطی تدریبُ الرّاوی میں لکھتے ہیں:

سلمہ بن سلیمان کا بیان ہے کہ عبداللہ جب مطلق ہو تو اس کا تعلق اگر مکّہ سے ہے تو حضرت عبداللہ بن الزبیرؓ مُراد ہوتے ہیں اور اگر مدینہ سے ہوتا ہے تو حضرت عبداللہ بن عمرؓ مُراد ہوتے ہیں اور جب کوفہ سے ہوتا ہے تو حضرت عبداللہ بن مسعودؓ مراد ہوتے ہیں اور جب بصرہ سے ہوتا ہے تو حضرت عبداللہ بن عباسؓ مُراد ہوتے ہیں اور جب خراسان سے ہوتا ہے تو مشہور تابعی حضرت عبداللہ بن المبارک مراد ہوتے ہیں۔ حافظ خلیلی نے ارشاد میں کہا ہے، جب مصری بولتا ہے تو حضرت عبداللہ بن عمرو بن العاصؓ مراد ہوتے ہیں، اور جب کوئی مکّی کہتا ہے تو حضرت عبداللہ بن عباسؓ مُراد ہوتے ہیں اور جب کوئی کوفی بولتا ہے تو حضرت عبداللہ بن مسعودؓ مراد ہوتے ہیں اور جب کوئی مدنی کہتا ہے تو حضرت عبداللہ بن عمرؓ مُراد ہوتے ہیں۔ نضر بن شمیل فرماتے ہیں جب شامی کہتا ہے تو بھی حضرت عبداللہ بن عمرو بن العاصؓ مُراد ہوتے ہیں اور جب مدنی کہتا ہے تو حضرت عبداللہ بن عمرؓ مراد ہوتے ہیں۔ خطیب بغدادی کہتے ہیں یہ قول درست ہے

(۱۶۵)

واضح رہے خطیب بغدادی نے اِس موضوع پر ایک نہایت مفید کتاب لکھی ہے جس کا نام "المکمّل فی بیان المہمل" ہے۔

(۱۶۶)

حافظ عراقی فرماتے ہیں یہ قاعدہ بھی اکثری ہے، کہیں کہیں اس کے خلاف بھی موجود ہے چنانچہ مسند احمد بن حنبل کی حسب ذیل روایت میں ایسا ہی ہے:

ثنا محمد بن جعفر ثنا شعبۃ عن ابی جمرۃ سمعت ابن عباس یقول مربی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وانا العب مع الغلمان فاختبأت منہ خلف باب الحدیث	محمد بن جعفر نے بواسطہ شعبہ بیان کیا کہ ابوجمرہ سے روایت ہے کہ میں نے حضرت ابن عباسؓ کو فرماتے ہوئے سُنا ہے کہ میرے پاس سے رسولِ خدا صلی اللہ

علیہ وسلم گزرے اور میں اُس وقت بچوں
کے ساتھ کھیل رہا تھا، تو میں آپ سے دروازے کی اوٹ میں چھپ گیا۔
یہاں شعبہ نے ابو جمرہ سے مطلق روایت کی ہے اور وہ نصر بن عمران نہیں ہیں بلکہ یہ عمران بن ابی عطاء ہیں جیسا کہ امام مسلم نے اپنی روایت میں تصریح کی ہے۔

(۱۶۷)

یہ وہ نوع ہے جو اصطلاح میں معرفۃ المنسوبین الی غیر آبائہم کے نام سے موسوم ہے، اِس کی بھی متعدد قسمیں ہیں:
پہلی قسم وہ ہے جس میں انتساب ماں کی طرف ہوتا ہے، جیسے حضرت معاذ، معوذ اور عوف سب بدری صحابہ رض میں سے ہیں ان کی ماں کا نام عفراء بنت عبید بن ثعلبہ اور باپ کا نام حارث بن رفاعہ بن الحارث ہے حضرت معوذ رضی اللہ عنہ جنگ بدر میں شہید ہو گئے تھے اور حضرت معاذ رضی اللہ عنہ حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ کے زمانہ خلافت تک زندہ رہے۔

(۱۶۸)

محمد بن الحنفیہ سے تابعین کے ناموں کی مثالیں بیان فرما رہے ہیں۔

(۱۶۹)

دوسری قسم وہ ہے جس میں دادا اور دادی کی طرف نسبت ہوتی ہے خواہ وہ برتر ہو یا کمتر ہو

(۱۷۰)

انا ابن عبد المطلب، جو حضور اکرم کا ارشاد ہے اِس میں دادا کی طرف نسبت ہے
یعلی بن مُنیہ مشہور صحابی ہیں اس میں دادی کی طرف نسبت ہے، ان کے والد کا نام امیہ ہے

(۱۷۱)

بشیر بن الخصاصیہ بھی صحابی ہیں اور خصاصیہ ان کی دادی کا نام ہے والد کا نام معبد تھا۔

(۱۷۲)

ابو عبیدۃ الجراح عشرہ مبشرہ میں سے ہیں۔

(۱۷۳)

تیسری قسم وہ ہے جس میں کسی سبب کی وجہ سے اجنبی کی طرف انتساب ہوتا ہے، جیسے منہ بولا بیٹا کہ اس میں پرورش انتساب کا باعث ہے۔

(۱۷۴)

کتابُ التوحید واثبات الصفات، یہ حافظ ابوبکر محمد بن اسحاق بن خزیمہ نیشاپوری المتوفی ۳۱۱ھ کی تالیف ہے۔ یہی وہ کتاب ہے جس کو امام فخر الدین رازی 'کتابُ الاشراک' کہتے تھے۔ محدث ناقد محمد زاہد کوثریؒ نے اس پر بڑا سیر حاصل کلام کیا ہے۔ ملاحظہ ہو مقالات الکوثری طبع قاہرہ۔

(۱۷۵)

ابوبکر احمد بن حسین بیہقی المتوفی ۴۵۸ھ کی کتابُ الاسماء والصفات، اس موضوع پر نہایت جامع کتاب ہے۔ پہلی مرتبہ ہندوستان میں حیدر آباد دکن سے ۱۳۱۳ھ میں شائع ہوئی تھی، پھر مصر سے شیخ محمد زاہد کوثریؒ کی مفید تعلیقات کے بعد شائع ہو چکی ہے۔ اس کتاب کے متعلق علامہ کوثری اپنے مقدمہ میں رقمطراز ہیں:

قام بتالیف کتاب الاسماء والصفات ساعیا فی استقصاء ما ورد فی الابواب من الاحادیث مع تبیین الصحیح والسقیم منہا وتثبیت وجہ الکلام فی النصوص الواردۃ فی الاسماء والصفات نافلا عن قادۃ النظر وسادۃ التاویل المعانی المرادۃ منہا فاحسن جد الاحسان واجاد کل الاجادۃ الا فی مواضع یسیرۃ مغمورۃ فی بحر افضالہ المواج فاللہ سبحانہ یکافئہ علی ہذا العمل المبرور جزاء من احسن عملا فانہ بعملہ ہذا انتشل عقلاء الرواۃ من اہل عصرہ ومن بعدہ مما تورطوا فیہ من الزیغ وعرف اہل النظر الاخبار الصحاح التی لا یسوغ لہم انکارہا من الروایات الکاذبۃ الواجب ردہا فشفی وکفی۔

علامہ بیہقی 'کتاب الاسماء والصفات' کی تالیف میں مشغول ہوئے اور کوشش یہ رہی کہ ان ابواب سے متعلق جتنی حدیثیں آئی ہیں ان سب کو اس میں جمع کر دیں، صحیح اور غیر صحیح کو بتا دیں اور ان نصوص کی توجیہ اور مرادی معانی کو جو اسماء وصفات کے متعلق وارد ہیں اہل نظر و ماہرانِ تاویل سے نقل کر کے ثابت کر دیں، انھوں نے یہ کام نہایت خوبی اور خوش اسلوبی سے کیا ہے سوائے ان چند مقامات کے (جہاں وہ اپنی اس روش پر قائم نہ رہ سکے یہ چند جگہیں وہ ہیں) جو اُن کے فضل و کمال کے ٹھاٹھیں مارتے ہوئے سمندر میں گم ہو کر رہ گئی ہیں، ہر جگہ خوب کلام کیا ہے پس اللہ تعالیٰ انھیں اس مبارک خدمت پر وہ بہتر جزا دے جو وہ بہتر کام کرنے والے کو دیتا ہے کیوں کہ انھوں نے اپنی اس حُسنِ کارکردگی سے اپنے زمانہ کے عقلمند راویوں (محدثین) اور بعد کے آنے والوں کو کجی اور کج روی کے

ایسے گرداب سے نکالا جس میں وہ پھنسے ہوئے تھے اور اہلِ نظر (متکلمین) کو ان جھوٹی دینیوں زدا کے مقابلہ میں جن کا رَدّ کرنا واجب ہے، ایسی صحیح حدیثوں سے متعارف کرایا جن سے انکار کی اُن کے لئے گنجائش نہیں اور بڑا شافی و کافی کلام کیا ہے۔

(۱۷۶)

سنن اصطلاح میں اُن کتابوں کو کہتے ہیں جو ابوابِ فقہیہ پر مرتب ہوتی ہیں اور اُن میں ایمانیات سے لے کر وصایا تک ہر ایک باب ہوتا ہے۔

یہاں یہ بات یاد رکھنی چاہئے کہ کتبِ سنن اور کتب السنۃ دونوں جُداگانہ قسمیں ہیں اور ان دونوں میں باہم بڑا فرق ہے۔

کتبِ سنن کی تعریف اوپر گزر چکی۔ کتب السنۃ اصطلاح میں ان کتابوں کو کہا جاتا ہے جو ایسی حدیثوں کی جامع ہوتی ہیں جن سے صدرِ اوّل کے بعد جو بدعات امّت میں رائج ہوئیں اُن کی بیخ کنی ہوتی ہے، اور فرقِ باطلہ، خوارج، معتزلہ وغیرہ کے عقاید کا فساد ظاہر ہو جاتا ہے، اعتصام بالکتاب والسنۃ (کتاب وسنّت کی اتّباع) کا جذبہ ابھرتا ہے، جیساکہ امام احمد بن حنبلؒ کی کی کتاب السنۃ وغیرہ ہیں۔

(۱۷۷)

امام احمدؒ کی کتابُ الزہد کا مختصر "کتاب الزہد" کے نام سے حجاز سے شائع ہو چکا ہے اور یہ اپنے موضوع پر نہایت اہم کتاب ہے۔ حاجی خلیفہ کشف الظنون، ج ۲۔ ک ۱۴۲۳ میں لکھتے ہیں:

قال ابن تیمیۃ والذین جمعوا الاحادیث فی الزہد والرقاق یذکرون ما روی فی ہذا الباب ومن اجل ما صنف فی ذلک کتاب الزہد لعبد اللہ بن المبارک وفیہ احادیث واہیۃ وکذلک کتاب الزہد لہناد ولاسد ابن موسیٰ وغیرہما واجود ما صنف فیہ کتاب الزہد للامام احمد لکنہ مکتوب علی الاسماء وزہد ابن المبارک علی الابواب وہذہ الکتب یذکر فیہا زہد الانبیاء والصحابۃ والتابعین	علامہ ابن تیمیہؒ فرماتے ہیں، وہ محدثین جنہوں نے زہد ورقاق کے موضوع پر حدیثیں جمع کی ہیں وہ ان حدیثوں کو ذکر کرتے ہیں جو اس باب میں مروی ہوتی ہیں اسی غرض سے جو کتابیں اس موضوع پر تالیف ہوئی ہیں، عبداللہ ابن مبارک کی کتاب الزہد ہے اور اس میں کمزور حدیثیں ہیں۔ اسی طرح ہناد کی کتاب الزہد اور اسد بن موسیٰ وغیرہ کی کتابیں ہیں اس موضوع پر سب سے بہتر کتاب امام احمد

ثم ان المتاخرين على صنفين منہم من ذکر زہد المتقدمین والمتاخرین کابی نعیم فی الحلیۃ وابی الفرج فی صفۃ (صفوۃ) — الصفوۃ ومنہم من اقتصر علی ذکر المتاخرین من حین حدث اسم الصوفیۃ کما فعلہ ابوعبدالرحمٰن السلمی فی طبقات الصوفیۃ والقشیری فی رسالتہ ثم الحکایات التی یذکرہا ہولاء یجردہا (یجردونہا) مثل ابن خمیس وامثالہ فیذکرون حکایات مرسلۃ بعضہا صحیح وبعضہا باطل قطعاً مثل ذکرہم ان الحسن البصری کان یقص ودخل علیہ علی بن ابی طالب رضی اللہ تعالٰی عنہ وانہ صحب علیا وقد اتفق اہل المعرفۃ ان الحسن لم یلق علیا وانما اخذ عن اصحابہ کالاحنف بن قیس

ابن حنبل کی "کتاب الزہد" ہے۔ لیکن وہ اسمأ پر مرتب ہے اور ابن المبارک کی ابواب پر مرتب ہے، یہ وہ کتابیں ہیں جن میں انبیأ صحابہؓ اور تابعینؒ کے زہد کا بیان ہے، پھر متاخرین میں دو قسمیں ہوگئی ہیں بعض ان میں سے وہ ہیں جو متقدمین اور متاخرین دونوں کے زہد کے واقعات نقل کرتے ہیں جیسے ابونعیمؒ نے حلیۃ الاولیاء میں اور ابوالفرج ابن الجوزیؒ نے صفوۃ الصفوۃ میں کیا ہے۔ بعض وہ ہیں جنھوں نے صرف متاخرین کے واقعاتِ زہد کے بیان پر اکتفا کیا ہے۔ جس وقت سے کہ صوفیہ کا نام عالمِ وجود میں آیا، جیسے ابوعبدالرحمٰن سُلمی نے طبقات الصوفیہ میں اور قشیری نے رسالۂ قشیریہ میں کیا ہے۔ پھر وہ قصے جنھیں یہ علماء ذکر کرتے ہیں جیسے ابن خمیس وغیرہ، یہ جو قصے نقل کرتے ہیں، وہ مُرسل ہوتے ہیں، بعض صحیح ہوتے ہیں اور بعض غلط ہوتے ہیں، مثلاً ان کا یہ نقل کرنا کہ حضرت حسن بصریؒ قصہ بیان کر رہے تھے کہ حضرت علی رضی اللہ عنہ اُن کے پاس آئے اور وہ حضرت علی رضی اللہ عنہ کے ساتھ رہے ہیں، حالانکہ اہلِ علم کا اس پر اتفاق ہے کہ حضرت حسن بصری رح کی حضرت علی رضی اللہ عنہ سے مُلاقات ثابت نہیں اور انھوں نے حضرت علی رضہ کے اصحاب اور شاگردوں سے علم حاصل کیا تھا، جیسے احنف بن قیس ہیں۔

(۱۷۸)

الادب المفرد، یہ اپنے موضوع پر نہایت مفید اور مقبول کتاب ہے، اِس میں مرفوع حدیثیں ہی نہیں بلکہ آثارِ موقوفہ بھی ہیں، یہ سب سے پہلے ہندوستان میں مطبع خلیلی آرہ سے ۱۳۰۶ھ میں شائع ہوئی تھی، پھر متعدد مرتبہ مصر سے طبع ہو چکی ہے۔ اردو زبان میں سب سے

پہلے ترجمہ غالباً نواب صدیق حسن خاں قنوجی نے کیا تھا جو شائع ہو چکا ہے۔ پھر اس کا ترجمہ کسی اور نے بھی کیا تھا، وہ بھی چھپ چکا ہے۔ تیسرا ترجمہ عبد القدوس ہاشمی ندوی نے "کتاب زندگی" کے نام سے کیا ہے جو نفیس اکیڈمی کراچی سے شائع ہوا ہے، چوتھا ترجمہ خلیل الرحمٰن نعمانی مظاہری نے کیا ہے جو دار الاشاعت کراچی سے شائع ہوا ہے۔ مولانا فضل اللہ حیدر آبادی نے ______ اس کی نہایت مبسوط شرح "فضل اللہ الصمد" کے نام سے عربی میں لکھی ہے جس کی دو جلدیں قاہرہ سے شائع ہو گئی ہیں۔

(۱۷۹)

تفسیر ابن مردویہ، یہ حافظ ابوبکر احمد بن موسیٰ بن مردویہ اصفہانی المتوفی ۴۱۶ھ کی تالیف ہے۔

(۱۸۰)

تفسیر دیلمی، یہ حافظ ابوشجاع شیرویہ بن شہردار دیلمی المتوفی ۵۰۹ھ کی تالیف ہے۔

(۱۸۱)

الدر المنثور فی تفسیر الماثور بالماثور، یہ کتاب در اصل علامہ سیوطیؒ کی "ترجمان القرآن" کا مختصر ہے اور قدماً کی تفسیروں کا خلاصہ ہے، اس میں تمام باتیں بحوالہ منقول ہیں۔
یہ تفسیر پہلی مرتبہ ۱۳۱۴ھ میں مطبع میمنیہ مصر سے ۶ جلدوں میں شائع ہوئی تھی، اب ایران میں اس کی نقل فوٹو سے شائع ہو گئی ہے۔

(۱۸۲)

بدء الخلق کے موضوع پر امام بخاریؒ کی بھی ایک مستقل تالیف ہے جس کا نام "کتاب بدء المخلوقات" ہے۔ البدء والتاریخ کے نام سے ابوزید احمد بن سہل بلخی المتوفی ۳۴۰ھ کی ایک تصنیف ہے جس کے متعلق صاحب کشف الظنون لکھتے ہیں:

وهو كتاب مفيد هذب عن خرافات	یہ مفید کتاب ہے اور بڑی بوڑھیوں
العجائز وتزاوير القصاص لانه تتبع فيه	کے قصے کہانیوں اور داستان سراؤں
صحاح الاسانيد في مبدأ الخلق ومنتهاه	کی داستانوں سے پاک ہے کیونکہ اس میں
فابتدأ بذكر حدود النظر والجدل واثبات	آفرینش عالم اور فنائے عالم کے متعلق
القديم ثم ذكر ابتداء الخلق وقصص	تتبع اور تلاش سے، صحیح سندوں سے مروی

الانبیاء علیہم السلام واخبار الامم وتواریخ الملوک والخلفاء الی زمانہ فی ثلاثۃ وعشرین فصلا وہو فی مجلد واحد۔

حدیثوں کو جمع کیا ہے اس کی ابتداء حدوث نظر وجدل اور اثبات قدیم سے کی ہے پھر مخلوقات کی پیدائش، انبیاء علیہم السلام کے قصے گذشتہ اقوام کے حالات، ملوک اور خلفاء کے واقعات اپنے زمانہ تک ۲۳ فصلوں میں ایک جلد کے اندر بیان کئے ہیں۔ یہ کتاب ۱۹۱۹ء میں پیرس سے ترجمہ کے ساتھ ۶ جلدوں میں اور اب بغداد سے سات حصوں میں شائع ہوئی ہے۔

(۱۸۳)

حاجی خلیفہ کشف الظنون میں رقمطراز ہیں:

اول من صنف فیہ الامام المعروف محمد بن اسحاق رئیس اہل المغازی المتوفی ۱۵۱ھ ...... وہذبہ ابو محمد عبدالملک ابن ہشام الحمیری المتوفی ۲۱۸ھ فاحسن واجاد۔

سب سے پہلے اِس موضوع پر امامِ فن محمد ابن اسحاق المتوفی ۱۵۱ھ نے جو اہلِ مغازی کے سردار ہیں، نے کتاب لکھی، جس کی ترتیب وتہذیب ابو محمد عبدالملک بن ہشام حمیری المتوفی ۲۱۸ھ نے بڑی عمدگی اور خوبی سے کی ہے۔

ابوالقاسم عبدالرحمٰن سہیلی المتوفی ۵۸۱ھ کی تحقیق یہ ہے کہ سیرت کے موضوع پر سب سے پہلے امام زہری نے قلم اٹھایا ہے، موصوف "الروض الانف" ج ۱۔ ص ۱۲۲ میں لکھتے ہیں:

ہی اول سیرۃ الفت فی الاسلام

یہ سب سے پہلی سیرت ہے جو اسلام میں لکھی گئی ہے

عصرِ حاضر کے نامور متکلم شیخ الاسلام مصطفےٰ صبری کی تحقیق یہ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت سب سے پہلے ابان بن عثمان رضی اللہ عنہ نے لکھی تھی، چنانچہ موصوف "موقف العقل والعلم والعالم من رب العالمین" ج ۱۔ ص ۴۷ طبع مصر ۱۹۵۰ء میں رقمطراز ہیں:

ان المؤلفین کثیرون ولیس ابن ہشام المتوفی ۲۱۸ھ اقدمہم فالتالیف یبتدیٔ من ابان بن عثمان رضی اللہ عنہ المولود ۲۰ھ ثم عروۃ ابن الزبیر المولود بعد ابان بقلیل ثم شرجبیل بن سعد ثم الزہری المولود ۵۰ھ وہو استاذ استاذ البخاری وامام کبیر فی

سیرت نگار بہت سے ہیں، ابن ہشام المتوفی ۲۱۸ھ ان میں سب سے مقدم نہیں ہیں۔ سیرت نگاری کا آغاز حضرت ابان بن عثمان رضی اللہ عنہ سے ہوا ہے جن کی ولادت ۲۰ھ میں ہوئی تھی، پھر عروہ بن زبیر نے جو ابان کے تھوڑے ہی عرصہ کے بعد پیدا ہوئے تھے، اِس موضوع

الحدیث لقی عبد الملک بن مروان وعمر بن عبد العزیز ویحتمل ان یکون تالیفہ فی المغازی باشارۃ الاخیر۔	پر قلم اٹھایا ہے۔ پھر شرحبیل بن سعد کا نمبر ہے پھر زہری نے جن کا سالِ ولادت ۵۰ھ ہے اور وہ بخاری کے اُستاد کے شیخ ہیں اور حدیث کے بلند پایہ امام ہیں، جن کی عبد الملک

ابن مروانؒ اور عمر بن عبد العزیزؒ سے ملاقات ثابت ہے، ان کا نمبر ہے اور اس امر کا احتمال ہے کہ مغازی میں ان کی تالیف حضرت عمر بن عبد العزیزؒ کے اشارے سے ہوئی ہو۔

(۱۸۴)

سیرۃ محمد بن اسحاق بروایۃ عبد الملک بن ہشام پہلی مرتبہ مشہور مستشرق وستنفلڈ کی تعلیقات کے ساتھ ۱۸۵۹ء میں جرمنی سے تین جلدوں میں شائع ہوئی تھی، پھر مصر سے متعدد بار شائع ہو چکی ہے

(۱۸۵)

سید جمال الدین حسینی کی کتاب "روضۃ الاحباب فی سیر النبی والآل والاصحاب" شاہ صاحب کے انہی تعریفی جملوں کی وجہ سے ہندوستان میں کئی مرتبہ چھپی، سید تیغ بہادر خاں کے مطبع "انوارِ محمدی" لکھنؤ سے دو مرتبہ شائع ہوئی، دوسری مرتبہ ۱۳۱۰ھ میں چھپی تھی، لیکن یہ کتاب کبھی پوری شائع نہیں ہوئی، اس کی صرف دو جلدیں شائع ہوئی ہیں جو مقصد دوم پر ختم ہو جاتی ہیں مقصد سوم شائع نہیں ہوا ہے، یہ کتاب مطبع نولکشور لکھنؤ سے بھی چھپی ہے مگر اتنی ہی۔

شاہ عبد العزیزؒ نے الحاق کا ذکر کیا ہے وہ بالکل صحیح ہے اس میں بعض باتیں مسلّمات کے خلاف ہیں چنانچہ مصحح کتاب مولانا محمد صادق علی نے حواشی میں بعض مقامات پر گرفت کی ہے۔ کتاب کے طبع ہونے کے بعد کتاب اور صاحبِ کتاب دونوں کے متعلق شاہ عبد العزیزؒ کے شاگرد قاری عبد الرحمٰن پانی پتیؒ سے ۱۲۶۴ھ میں استفسار کیا گیا کہ اس کتاب کی حیثیت کیا ہے اور اس کے مصنف کا مسلک کیا ہے؟ موصوف اس کے جواب میں فرماتے ہیں:

مصنف کتاب روضۃ الاحباب ملا عطاء اللہ سُنی مؤرخ است در روضۃ الاحباب بشان دیگر کتب تاریخ از رطب ویابس مملوست، نسبت دیگر کتب تواریخ معتبر است، نہ آنکہ آں را مدارِ مذہب ودین قرار دہند	روضۃ الاحباب کا مصنف ملا عطاء اللہ سنی مورخ ہے روضۃ الاحباب دوسری تاریخ کی کتابوں کی طرح رطب ویابس سے پر ہے، اور تاریخ کی کتابوں کی طرح یہ بھی معتبر ہے، یہ بات نہیں کہ اس کو مذہب اور دین کا مدار

ہر قولش کہ موافقِ احادیثِ صحاح معمول بہا
افتد مقبول است و الا حکم اقوالِ ضعیفہ
دارد۔ (فتاویٰ قیام الملۃ والدین، ص ۲۵۷
مرتبہ محمد قیام الدین عبد الباری طبع لکھنو ۱۳۲۵ھ)

قرار دے لیں، اس کا ہر قول جو صحیح حدیثوں
کے مطابق ہو لائقِ عمل اور قابلِ قبول ہے
وگرنہ ضعیف اقوال کا حکم رکھتا ہے۔

شاہ عبد العزیزؒ نے اوپر جس امر کی طرف اشارہ کیا ہے وہ زیادہ قرینِ قیاس ہے کیونکہ بعض اہلِ التسنن کی کتابوں میں ایسا محض اس لئے الحاق کیا گیا ہے تاکہ وہ بدنام ہو جائیں، اگر ان میں تشیع ہوتا تو ناممکن تھا کہ سنی علماء اس کی طرف اشارہ نہ کرتے جب کہ وہ ان کے سلسلۂ سند میں داخل ہیں اس کے برعکس اہلِ تشیع نے ان کے تشیع کو بصراحت بیان کیا ہے۔ مشہور شیعہ تراش نور اللہ شوستری نے 'مجالس المومنین' میں اِس امر کو صراحت سے لکھا ہے۔ لیکن مشہور تذکرہ نگار شیعی مورخ ملا محمد باقر موسوی خوانساری نے نور اللہ شوستری کے بیان کو تسلیم نہیں کیا بلکہ اس نے روضات الجنات فی احوال العلماء والسادات طبع طہران میں محدث جمال الدین عطاء اللہؒ کو علماءِ اہلِ سنت میں سے شمار کیا ہے۔

حامد حسین کنتوری المتوفی ۱۳۰۶ھ نے محدث جمال الدین کی کتاب 'الاربعین' سے جو حضرت علی رضی اللہ عنہ کے مناقب میں ان کی تصنیف بیان کی جاتی ہے، ان کے شیعہ ہونے پر یہ دلیل پیش کی ہے کہ اُس میں موصوف نے صاحبُ العصر کی امامت کے متعلق اپنے عقیدہ کی تصریح حسب ذیل الفاظ میں کی ہے:

واعلموا ایہا المومنون الکاملون ان اعتقادی
فی شان امیر المومنین علی علیہ السلام ما یقتضیہ
مضمون تلک الاحادیث التی جمعتہا فی ہذہ
الاوراق فاقول رضیت باللہ ربا و بالاسلام
دینا و بمحمد صلی اللہ علیہ وسلم رسولا و بامیر
المومنین علی بن ابی طالب اماما و بالائمۃ
الہمامین الحسن المجتبیٰ والحسین الشہید
بکربلا و علی بن الحسین زین العابدین السجاد
ذی الثفنات و محمد بن علی الباقر و جعفر بن

اور کامل مومنو! جان لو کہ امیر المومنین علی
علیہ السلام کی شان میں میرا اعتقاد ان حدیثوں
کے مضمون کے مطابق ہے جن کو میں نے اِن
اوراق میں جمع کیا ہے۔ چنانچہ میں کہتا ہوں
کہ میں اللہ کے رب ہونے، دینِ اسلام
کے برحق ہونے، محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے رسول
ہونے، امیر المومنین علی کے امام ہونے، حسن
مجتبیٰ، حسین شہید کربلا، زین العابدین علی
ابن حسین سجاد ذی ثفنات، محمد بن علی باقر،

محمد الصادق و موسیٰ بن جعفر الکاظم و علی ابن موسیٰ الرضا و محمد بن علی التقی و علی بن محمد النقی و الحسن بن علی الزکی العسکری و محمد بن الحسن الحجۃ المہدی صاحب الزمان ائمۃ وسادۃ وقادۃ اللّٰھم ہٰؤلاء ائمتی و سادتی وقادتی وکبرائی وشفعائی الائمۃ الھداۃ الابرار الاتقیاء الاخیار بہم اتولّی ومن اعدائہم اتبرّء فی الدنیا و الآخرۃ۔ (استقصاء الافحام؛ ج ۱۔ ص ۱۱۳)	جعفر بن محمد صادق، موسیٰ بن جعفر کاظم، علی بن موسیٰ رضا، محمد بن علی تقی، علی بن محمد نقی، حسن بن علی زکی عسکری، محمد بن حسن حجت مہدی صاحب الزمان کے ائمہ قائدین کے سردار ہونے پر راضی ہوگیا ہوں، یا اللہ یہ سب میرے امام، سردار، قائد معظم ومحترم، شفیع، نیک متقی، سب سے افضل ہادی امام ہیں، مجھے ان ہی سے دوستی اور محبت ہے اور ان کے دشمنوں سے دنیا اور آخرت میں بیزار ہوں۔

حامد حسین کنتوری کا بیان ہے کہ انھوں نے یہ اقتباس کتاب الاربعین کے ایک ایسے قدیم نسخہ سے جو ۹۰۷ھ کا لکھا ہوا ان کے کتب خانہ میں موجود تھا، نقل کیا ہے، لیکن ظاہر ہے کہ یہ بھی کسی کا الحاق ہے، ورنہ اس کتاب کے نسخے اُن کے سُنّی شاگردوں کے مطالعہ سے گزرے ہوں گے، اگر اُن کا ایسا عقیدہ ہوتا تو وہ مخفی نہیں رہ سکتا تھا۔ یہ امر ہی اس بات کا بیّن ثبوت ہے کہ یہ سب الحاقی ہے اِسی وجہ سے محمد باقر موسوی خوانساری نے ان کو شیعی علماء میں سے تسلیم نہیں کیا ہے۔

(۱۸۶)

مدارج النّبوۃ، فارسی زبان میں شیخ عبد الحق محدث دہلویؒ کی نہایت مقبول اور مشہور کتاب ——— دو ضخیم جلدوں میں ہے یہ پہلی مرتبہ ۱۲۶۹ھ میں فخر المطابع دہلی سے اور پھر ۱۲۷۱ تا ۱۲۷۴ھ میں مظہر العجائب پریس سے طبع ہوکر شائع ہوئی تھی۔ اس کے بعد ۱۸۶۷ء اور ۱۸۸۰ء میں لکھنؤ سے دو مرتبہ شائع ہوئی اور نولکشور نے اس کے متعدد ایڈیشن شائع کئے، خواجہ عبد الحمید نے منہاج النبوۃ کے نام سے اسکا اردو میں ترجمہ کیا تھا وہ بھی شائع ہوچکا ہے، مدارج النّبوۃ کا اصل ماخذ "مواہب اللدنیہ" ہے۔

(۱۸۷)

سیرتِ شامیہ کا اصل نام "سبل الہدیٰ والرشاد فی سیرۃ خیر العباد" ہے۔ یہ محدث محمد بن یوسف دمشقی المتوفی ۹۴۲ھ کی تالیف ہے اور سیرت کے موضوع پر سب سے زیادہ مبسوط کتاب ہے، حاجی خلیفہ کشف الظنون میں رقمطراز ہیں:

ہو احسن کتب المتاخرین و ابسطہا فی السیرۃ النبویۃ من الاعلام للقطب المکی وذکر فی آیاتہ العظیمۃ انہ منتخب من اکثر من ثلاثمائۃ کتاب و آت من الفوائد بالعجب العجاب و قد زادت ابوابہ علی سبعمائۃ باب و ان اسمہ سبل الرشاد۔

سیرتِ نبویّہ پر بلند پایہ متاخرین کی کتابوں میں سب سے اچھی اور سب سے مبسوط کتاب — قطب الدین مکی کی ہے، اس کی عظمت کی نشانیوں میں سے یہ ہے کہ یہ تین سو سے زیادہ کتابوں کا انتخاب ہے اور عجیب و غریب فوائد کی جامع ہے، اس کے ابواب کی تعداد بھی سات سو سے زیادہ ہے اور اس کا نام سبل الرشاد ہے۔

اِس کے متعلق ابو سالم عیاشی لکھتے ہیں:

السیرۃ الشامیۃ التی ہی اجمع و افید ما الف المتاخرون فی سیرۃ النبویۃ و الاحوال المصطفیۃ فی نحو سبع مجلدات ضخمۃ سماہا سبل الرشاد فی سیرۃ خیر العباد و ذکر فضائلہ و اعلام نبوتہ و افعالہ و احوالہ فی المبدأ و المعاد جمعہا من اکثر من ثلاثمائۃ کتاب وتحری فیہا الصواب وختم کل باب بایضاح ما اشکل فیہ وبعض ما اشتمل علیہ من النفائس المستہادات مع بیان غریب الالفاظ وضبط المشکلات خرج بعضہا من مسودۃ المؤلف تلمیذہ العلامۃ الشمس محمد بن محمد بن احمد الغیشی المالکی فی اثنار باب السرایا۔

(فہرس الفہارس و الاثبات، ج ۲۔ ص ۳۹۲)

متاخرین نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت اور حالات میں جو کتابیں لکھی ہیں سیرتِ شامیہ اُن میں سب سے جامع اور سب سے مفید کتاب ہے یہ سات ضخیم جلدوں میں ہے۔ مؤلف نے اِس کا نام سبل الرشاد فی سیرۃ خیر العباد رکھا ہے اور اس میں حضورِ اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے فضائل، علاماتِ نبوّت، افعال اور احوال شروع سے آخر تک سب لکھے ہیں اور اس کی تالیف میں تین سو سے زیادہ کتابوں سے فائدہ اُٹھایا ہے اور اِس میں ٹھیک ٹھیک باتوں کو لیا ہے اور ہر بات میں وضاحت طلب اُمور کی تشریح کی ہے اور عمدہ باتوں کو نقل کر کے اس باب کو ختم کیا ہے۔ ساتھ ہی غریب الفاظ کو بیان کیا ہے، مشکل اسماء کو ضبط کیا ہے، اس کی کچھ بحثوں کو مؤلف کے مسودہ سے اس کے شاگرد شمس الدین محمد بن محمد بن احمد فیشی مالکی نے بابُ السرایا میں بیان کیا ہے۔

یہ سیرت کا دائرۃ المعارف ہے اس کی متفرق تین جلدیں کتب خانۂ پیر جھنڈو (وہب اللہ

کے کتب خانہ) میں ہماری نظر سے گزر چکی ہیں۔

(۱۸۸)

المواہب اللدنیہ بالمنح المحمدیہ، یہ شیخ شہاب الدین ابو العباس احمد بن محمد قسطلانی المتوفی ۹۲۳ھ کی مشہور تالیف ہے، اس کے متعلق حاجی خلیفہ لکھتے ہیں:

ہو کتاب جلیل القدر کثیر النفع لیس لہ نظیر فی بابہ۔	یہ بلند پایہ اور نہایت مفید کتاب ہے اور اپنے موضوع پر بے نظیر ہے۔

عبد القادر عیدروسی المتوفی ۱۰۳۸ھ النور السافر صفحہ ۱۱۴ طبع بغداد ۱۹۳۴ء میں رقمطراز ہیں:

کتاب جلیل القدر عظیم الواقع کثیر النفع لیس لہ نظیر فی بابہ۔	یہ جلیل القدر عظیم المرتبت اور کثیر المنفعت کتاب ہے اور اپنے موضوع پر نظیر نہیں رکھتی ہے۔

شیخ ابو سالم عیاشی مغربی نے "مسالک الہدایہ" میں اس کتاب کے متعلق حسب ذیل اشعار نقل کئے ہیں:

کتاب المواہب ما مثلہ	مواہب اللدنیہ بے نظیر کتاب ہے۔
کتاب جلیل وکم قد جمع	بڑی کتاب ہے اور کس قدر جامع ہے۔
اذا قال غمر لہ مشبہ	اگر کوئی ناواقف کہے کہ اس کے جیسی کتاب ہے۔
یقول الوری منک لا نستمع	تو خلق خدا تجھ سے کہے گی کہ تیری یہ بات نہیں سنی جا سکتی۔

(فہرس الفہارس، ج ۲۔ ص ۳۱۹)

یہ کتاب پہلی مرتبہ دو جلدوں میں مطبع مصطفیٰ شاہین مصر سے ۱۲۸۱ھ میں شائع ہوئی تھی، پھر کئی مرتبہ چھپی۔ اس کی شرح شیخ نور الدین شبراملسی نے بھی لکھی ہے، اس پر صفی الدین قشاشی، برہان الدین ابراہیم میمونی، شمس الدین محمد شوبری مصری، نور الدین علی قاری وغیرہ نے حواشی بھی لکھے ہیں۔ لیکن محدث محمد بن عبد الباقی زرقانی مالکی المتوفی ۱۱۲۲ھ نے اس کی نہایت مبسوط شرح لکھی ہے جو مصر سے ۱۳۲۸ھ میں آٹھ جلدوں میں شائع ہو چکی ہے۔

(۱۸۹)

کتاب الفتن والملاحم، یہ امام بخاریؒ کے شیخ حافظ نعیم بن حماد مروزی المتوفی ۲۲۸ھ کی تالیف ہے۔ حافظ ابو عمرو عثمان بن سعید دانی المتوفی ۴۴۴ھ نے بھی اسی موضوع پر اسی نام سے ایک

کتاب یادگار چھوڑی ہے۔

(۱۹۰)

الریاض النضرہ فی فضائل العشرہ محدث محب الدین ابی جعفر احمد بن عبداللہ بن محمد طبری مکی شافعیؒ المتوفی ۶۹۴ھ کی تصنیف مطبع حسینیہ مصر سے ۱۳۲۷ھ میں دو جلدوں میں شائع ہو چکی ہے۔

(۱۹۱)

ذخائر العقبیٰ فی مناقب ذوی القربیٰ یہ شیخ محب الدین کی تالیف ہے مصر سے متعدد مرتبہ شائع ہو چکی ہے۔

(۱۹۲)

امام نسائی کا یہ رسالہ مصر سے اور بمبئی نجف سے شائع ہو چکا ہے اُردو میں بھی اِس کا ترجمہ پاکستان میں شائع ہو گیا ہے۔

(۱۹۳)

واضح رہے شاہ عبدالعزیزؒ نے جامع کی جو تعریف کی ہے وہ غالباً ان کی اپنی تعریف ہے یا پھر وہ اُنھوں نے اساتذہ سے سُن کر نقل کی ہے، کیونکہ جامع کا لفظ اِس معنی میں قدماء کے یہاں نہیں بولا جاتا تھا، متاخرین ائمۂ فن کی کتابوں میں اِس قسم کی بحثیں نہیں ملتی ہیں۔ تدریب الراوی، فتح المغیث سخاوی اور توضیح الافکار امیر یمانی بھی اِس قسم کی بحثوں سے یکسر خالی ہیں اس کے برعکس متقدمین کے یہاں سنن اور مصنف دونوں پر جامع کا اطلاق ہوتا ہے، یہی وجہ ہے کہ ائمہ فن نے موطأ کو جوامع میں شمار کیا ہے۔ حافظ جلال الدین سیوطیؒ المتوفی ۹۱۱ھ تدریب الراوی، میں لکھتے ہیں:

واہم الجوامع الموطأ۔	اور جوامع میں اہم کتاب موطأ ہے۔

موصوف ایک اور موقعہ پر فرماتے ہیں:

صرح الخطیب وغیرہ بان الموطأ مقدم علی کل کتاب من الجوامع والسنن۔	خطیب وغیرہ نے تصریح کی ہے کہ موطأ جوامع اور سنن سب پر مقدم ہے۔

(تدریب الراوی، طبع مصر، ص ۵۴)

اسی وجہ سے محدث سفیان ثوریؒ المتوفی ۱۶۱ھ کی کتاب کو جامع سفیان ثوری کہتے ہیں، امام ابوداؤد سجستانیؒ المتوفی ۲۷۵ھ نے اس کو جوامع میں شمار کیا ہے، موصوف لکھتے ہیں:

جامع سفیان الثوری فانہ احسن ما وضع الناس فی الجوامع
(رسالۃ ابی داؤد السجستانی فی وصف تالیفہ لکتاب السنن۔ ص ۷، طبع مصر ۱۳۴۹ھ)

محدثین نے اِس موضوع پر جتنی کتابیں لکھی ہیں سفیان ثوری کی جامع ان سب میں اچھی ہے۔

اِسی طرح ابو محمد سفیان بن عیینہ المتوفی ۱۹۸ھ کی کتاب بھی جامع سفیان کے نام سے مشہور ہے ابوعروہ معمر بن راشد بصری المتوفی ۱۵۴ھ کی کتاب کو بھی جامع ابی عروہ کے نام سے یاد کرتے ہیں ابوبکر احمد بن محمد الخلال کی کتاب بھی جامع کے نام سے موسوم ہے۔ شاہ عبدالعزیزؒ کے یہاں یہ سب مصنف اور سنن میں داخل ہیں۔ اسی طرح شاہ عبدالعزیزؒ نے موطّا کو سنن میں شمار کیا ہے، حالانکہ وہ بالاتفاق جوامع میں داخل ہے، حافظ سیوطی رحؒ تدریب الراوی میں لکھتے ہیں:

واہم الجوامع الموطّا ثم سائر الکتب المصنّفۃ فی الاحکام لکتاب ابن جریج وابن ابی عروۃ وسعید بن منصور وعبد الرزاق وابن ابی شیبۃ وغیرہم

جوامع میں اہم کتاب موطّا ہے پھر وہ تمام کتابیں ہیں جو احکام پر تصنیف ہوئی ہیں جیسے ابن جریج، ابن ابی عروبہ، سعید بن منصور، عبدالرزّاق اور ابن ابی شیبہ وغیرہ کی کتابیں ہیں۔

امام اسحاق بن راہویہؒ کے حسب ذیل واقعہ سے بھی یہی معلوم ہوتا ہے کہ موطّا کا شمار جوامع میں ہے۔

ایک مرتبہ امام اسحاق بن راہویہؒ سے موطّا اور جامع سفیان ثوریؒ کے متعلق سوال ہوا کہ ان دونوں کتابوں میں کونسی کتاب زیادہ بہتر ہے؟ موصوف نے جواب دیا، موطّا زیادہ بہتر ہے۔ حافظ جلال الدین سیوطیؒ تزیین الممالک فی مناقب الامام مالکؒ (ص ۴۴ طبع مصر ۱۳۲۵ھ) میں لکھتے ہیں:

ای کتابین احسن کتاب مالک او کتاب سفیان؟ قال کتاب مالک۔

دونوں کتابوں میں کونسی کتاب زیادہ اچھی ہے، مالک کی یا سفیان کی؟ کہنے لگے امام مالک کی کتاب بہتر ہے۔

ہمارے مذکورۂ بالا خیال کی تائید اس سے بھی ہوتی ہے کہ امام ابوعیسیٰ ترمذیؒ کی کتاب کو جس

طرح جامع ترمذی کہا جاتا ہے، اسی طرح اس کو سنن ترمذی بھی کہتے ہیں۔ حاجی خلیفہ کشف الظنون، ج ۱۔ ک ۵۵۹ میں لکھتے ہیں:

قد اشتہر بالنسبۃ الی مؤلفہ فیقال جامع الترمذی ویقال لہ السنن ایضاً والاول اکثر۔	یہ کتاب اپنے مؤلف کی نسبت سے بھی مشہور ہے چنانچہ اس کو جامع الترمذی کہتے ہیں،

اور اس کو سنن کہا جاتا ہے لیکن پہلا قول زیادہ مشہور ہے۔

یہاں یہ بتادینا بھی کچھ بیجا نہیں کہ علماء نے جامع کی تعریف یہ کی ہے کہ حدیث کی وہ کتاب جو ابواب فقہ پر مرتب ہے وہ جامع ہے۔ یہی وجہ ہے کہ صحاح ستہ کا شمار جوامع میں ہوتا ہے، چنانچہ شیخ محمود محمد خطاب سبکی فرماتے ہیں:

الجامع ما کان مرتبا علی ابواب الفقہ کالکتب الستۃ او علی الترتیب الحروف فی اوائل الترجمۃ ککتاب الایمان والبر والتوبۃ والثواب وکذا فعلہ صاحب جامع الاصول او باعتبار رعایۃ الحروف فی اوائل الحدیث کما فعل السیوطی فی جامع الصغیر وقد جمع فی جامعہ الکبیر بین الجامع والمسند فجعل القسم القولی علی ترتیب الحروف والقسم الفعلی علی ترتیب المسانید۔ (مقدمہ کتاب المنہل العذب المورود شرح سنن ابی داؤد۔ طبع قاہرہ، ۱۳۵۱ھ ــــ ج ۱۔ ص ۱۵)	جامع وہ کتاب ہے جو ابواب فقہ پر مرتب ہوتی ہے جیسے صحاح ستہ ہیں یا حروف پر اوائل ترجمہ کے اعتبار سے مرتب ہو، جیسے کتاب الایمان، کتاب البر، کتاب التوبہ اور کتاب الثواب ہیں اور اسی طرح صاحب جامع الاصول نے کیا ہے یا اوائل حدیث میں حروف کی رعایت ملحوظ ہو جیسا کہ سیوطی نے جامع صغیر میں کیا ہے اور انھوں نے اپنی جامع کبیر کو جامع اور مسند دونوں بنادیا ہے چنانچہ قولی حدیثیں حروف پر مرتب کی ہیں اور فعلی حدیثیں مسانید کی ترتیب پر مرتب کردی ہیں۔

(۱۹۴)

شاہ عبد العزیزؒ نے صحیح مسلم کو بھی جامع تسلیم نہیں کیا حالانکہ محدثین نے اس کو جوامع میں شمار کیا ہے شیخ مجد الدین فیروز آبادی نے صحیح مسلم کو دمشق کے اندر تین دن میں ختم کیا، اس پر چند شعر کہے ان شعروں میں صحیح مسلم کے لئے "جامع مسلم" کا لفظ باندھا ہے، فرماتے ہیں:

قرأت بحمد اللہ جامع مسلم ... بجوف دمشق الشام جوف الاسلام
علی ناصر الدین الامام بن جہبل ... بحضرۃ حفاظ مشاہیر اعلام

وتمّ بتوفیق الالٰہ و فضلہ قرأۃ ضبطاً فی ثلاثۃ ایام

مذکورۂ بالا اشعار میں صحیح مسلم کو جامع کے نام سے ذکر کیا ہے۔ شارح صحیح مسلم علامہ شبیر احمد عثمانی رح کو شاہ عبد العزیز رح کے اِس قول سے اتفاق نہیں، موصوف شیخ مجد الدین فیروز آبادی کے مذکورۂ بالا قول کی توجیہ فرماتے ہوئے "فتح الملہم" ج ۱۔ ص ۱۰۵ میں رقمطراز ہیں:

قلت قد اطلق علیہ اسم الجامع الشیخ مجد الدین الشیرازی صاحب القاموس حیث قال "ختمت بحمد اللہ جامع مسلم" فکانہ لم یلتفت الی قلۃ التفسیر فیہ ولعل سبب ہذہ القلۃ قلۃ الاحادیث الصحیحۃ الواردۃ فیہ المتجمعۃ لشروط مسلم، واکثر ما یوردہ البخاری وغیرہ فی ابواب التفسیر اما احادیث قد ذکرت مراراً فی سائر ابواب الکتاب لشدۃ مناسبتہا بتراجمہا، ثم کررت فی کتاب التفسیر واما آثار موقوفۃ واقوال لغویۃ غیر مرفوعۃ وما دون ذلک قلیل ومسلم متجانب عن التکرار و متباعد عن نقل الاقوال والآثار التی لیست بمسندۃ الی النبی صلی اللہ علیہ وسلم، فلہذا اقل مادۃ التفسیر فی بابہ واللہ اعلم۔

میں کہتا ہوں کہ صحیح مسلم پر جامع کا اطلاق کیا گیا ہے شیخ مجد الدین شیرازی مؤلف قاموس نے کہا "ختمت بحمد اللہ جامع مسلم" اللہ کا شکر ہے میں نے جامع مسلم کو ختم کر دیا انھوں نے بھی اس میں قلتِ تفسیر کا خیال نہیں کیا اور شاید اِس کمی کا سبب ابوابِ تفسیر میں ایسی صحیح حدیثوں کی کمی ہے جو اِن شروط کی جامع ہوں جن کا امام مسلم نے ہر جگہ خیال رکھا ہے، وہ بہت سی حدیثیں جنھیں امام بخاری وغیرہ ابوابِ تفسیر میں نقل کرتے ہیں وہ یا وہ حدیثیں ہیں جو کتاب کے مختلف ابواب میں تراجمِ ابواب کی مناسبت سے متعدد بار گزر چکی ہوتی ہیں پھر انھیں ابواب التفسیر میں ذکر کر دیا جاتا ہے یا وہ آثارِ موقوفہ اور لغوی اقوال ہیں جو مرفوع نہیں اور اس کے علاوہ جو ہیں وہ بہت کم ہیں۔ امام مسلم اس سے بڑا پرہیز کرتے ہیں اور ایسے اقوال اور آثار کے بیان کرنے سے گریز کرتے ہیں اسی وجہ سے تفسیر سے متعلق حدیثیں بابُ التفسیر میں نہایت کم مذکور ہیں۔

حاجی خلیفہ نے کشف الظنون میں صحیح مسلم کو الجامعُ الصحیح کے لفظ سے ذکر کیا ہے۔ ملا علی قاری المتوفی سنہ ۱۰۱۴ھ نے بھی "مرقاۃ المفاتیح" (ج ۱۔ ص ۱۶ طبع مصر) میں اس کو "الجامع الصحیح" کے نام سے یاد کیا ہے، موصوف کے الفاظ ہیں: "من المصنفات الجلیلۃ غیر جامع الصحیح کالمسند الکبیر۔

نواب صدیق حسن خاں قنوجی نے بھی اس کو جوامع میں شمار کیا ہے، اتحاف النبلاء میں اس کو جامع الصحیح للامام الحافظ الخ کے نام سے ذکر کیا ہے۔

شاہ عبدالعزیزؒ صحیح مسلم کو اس لئے جامع نہیں کہتے کہ وہ تفسیر و قرأت کے ابواب سے خالی ہے۔ تفسیر کا باب گو صحیح مسلم میں موجود ہے لیکن نہایت قلیل ہے یہی بات جامع سفیان ثوری اور جامع سفیان بن عیینہ میں پائی جاتی ہے، جن کا شمار بالاتفاق جوامع میں ہوتا ہے۔

محمد بن جعفر الکتانی المتوفی ۱۳۴۵ھ الرسالۃ المستطرفہ، ص ۹ میں قوت القلوب کے حوالہ سے ناقل ہیں:

فاول تالیف وضع کتاب ابن جریج وضعہ بمکۃ فی الآثار وشئ من التفسیر عن عطاء ومجاہد وغیرہما من اصحاب ابن عباس ثم کتاب معمر بن راشد الیمانی بالیمن فیہ سنن ثم الموطأ ثم جامع سفیان الثوری وجامع سفیان بن عیینۃ فی السنن والآثار وشئ من التفسیر فہذہ الخمسۃ اول شئ وضع فی الاسلام۔

سب سے پہلی کتاب جو تالیف ہوئی وہ ابن جریج کی کتاب ہے۔ انھوں نے اس کو مکہ کے اندر حدیث اور کچھ تفسیر میں لکھی ہے تفسیر کی باتیں حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما کے شاگردوں میں عطاء اور مجاہد وغیرہ سے منقول ہیں پھر معمر بن راشد یمانی نے یمن میں سنن لکھی پھر موطا پھر جامع سفیان ثوری اور جامع سفیان ابن عیینہ سنن و آثار اور تھوڑی بہت تفسیر میں لکھی گئیں، پس اسلام میں یہ پانچ کتابیں سب سے پہلے تالیف ہوئی ہیں۔

جب ان کتابوں کو جوامع میں شمار کیا گیا تو کوئی وجہ نہیں کہ صحیح مسلم کو جوامع میں داخل نہ کیا جائے

(۱۹۵)

یہاں یہ نکتہ بھی یاد رکھنے کے قابل ہے کہ جس طرح اسماء صحابہ پر حروف تہجی کے اعتبار سے مرتب کتاب کو مسند کہتے ہیں، اسی طرح مسند کا اطلاق کبھی اس کتاب پر بھی ہوتا ہے جو صحابہ کے ناموں پر مرتب نہیں ہوتی بلکہ ابواب فقہیہ پر مرتب ہوتی ہے یا اس کی ترتیب حروف و کلمات پر ہوتی ہے اور اس میں ہر حدیث کی سند حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم تک مذکور ہوتی ہے چونکہ وہ مسند اور مرفوع حدیثوں کا مجموعہ ہوتا ہے اس لئے اس کو مسند کہہ دیتے ہیں۔ امام بخاریؒ نے اپنی کتاب کا نام "الجامع المسند الصحیح المختصر من امور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وسننہ وایامہ" غالباً اسی اعتبار سے رکھا ہے، امام مسلمؒ نے بھی صحیح مسلم کو مسند ہی کے نام سے تعبیر کیا ہے کی بن عبد ان کا

بیان ہے:

قال صنفت ہذا المسند من ثلاثمائۃ الف حدیث مسموعۃ۔

انھوں نے فرمایا میں نے یہ مسند تین لاکھ سُنی ہوئی حدیثوں سے مرتب کی ہے۔

اسی طرح سنن دارمی کو مسند دارمی کے نام سے ذکر کرتے ہیں حالانکہ اس میں تمام حدیثیں مرفوع نہیں ہیں، مرسل، منقطع اور معضل سب ہی کچھ ہیں مگر مرفوعات کا ذخیرہ زیادہ ہے، اس لئے اس کو بھی مسند کہدیتے ہیں، واضح رہے مسند اصطلاحی جس طرح اسماء صحابہؓ پر حروفِ تہجی کے اعتبار سے مرتب ہوتی ہے، اسی طرح اگر وہ ابواب فقہیہ پر بھی مرتب ہو تو ایسی کتاب بیک وقت مسند بھی کہلاتی ہے اور اُسے مصنف اور سنن بھی کہہ دیتے ہیں گو ایسی کتابیں بہت کم لکھی گئی ہیں لیکن تصنیف ہوئیں۔ شیخ الاسلام ابوعبدالرحمٰن بقی بن مخلد اندلسی المتوفی ۲۷۶ھ کی مسند جس سے زیادہ جامع اور بہتر کتاب احادیث کے ذخیرہ میں نہیں ہے اسی قسم کی کتاب ہے جو بیک وقت مسند بھی ہے اور مصنف بھی۔ علامہ ابن حزمؒ فرماتے ہیں:

قال ابو محمد علی بن احمد ومنہا فی الحدیث کتاب مصنف الکبیر الذی رتبہ علی اسماء الصحابۃ فروی فیہ عن الف وثلاثمائۃ صاحب ونیف ثم رتب حدیث کل صاحب علی اسماء الفقہ و ابواب الاحکام فہو مصنف ومسند وما اعلم ہذہ الرتبۃ لاحد قبلہ مع ثقتہ وضبطہ واتقانہ واحتفالہ فی الحدیث وجودۃ شیوخہ فانہ روی عن مائتی رجل واربعۃ وثمانین رجلا لیس فیہم عشرۃ ضعفاء وسائرہم اعلام مشاہیر۔

(معجم الادباء۔ ج ۲۔ ص ۳۶۸ طبع مصر ۱۹۲۴ء)

ابو محمد علی بن احمد کہتا ہے، اور ان میں سے حدیث میں کتاب مصنف کبیر ہے جس کو مؤلف نے صحابہؓ کے ناموں پر مرتب کیا ہے اور اس میں ایک ہزار تین سو اور صحابہؓ سے روایت کی ہے پھر ہر صحابی کی حدیث کو عنواناتِ فقہ اور ابواب احکام پر مرتب کیا ہے جس کی وجہ سے وہ مصنف اور مسند بن گئی ہے مجھے نہیں معلوم کہ یہ مرتبہ اس سے پہلے کسی کو حاصل ہوا ہو انھوں نے اپنی ثقاہت، ضبط، اتقان، حدیث میں جامعیت اور جودۃ شیوخ کے باوجود ایسے ایک سو چوراسی ۱۸۴ راویوں سے روایت کی ہے جن میں سے دس ۱۰ بھی ضعیف نہیں ہیں، سب کے سب مشہور اور بلند پایہ محدث ہیں۔

---

(۱۹۶)

حافظ ابوالقاسم سلیمان طبرانی کی تینوں معجموں کے متعلق شاہ عبدالعزیزؒ بستان المحدثین فی تذکرۃ کتب الحدیث والمحدثین، صفحہ ۵۰ میں رقمطراز ہیں:

معاجم ثلثہ طبرانی کہ کبیر و اوسط و صغیر است
باید دانست کہ معجم کبیر او مسند است
بترتیب مرویاتِ صحابہؓ مگر ابوہریرہ رضی اللہ
عنہ کہ از مرویات او ہیچ نیاوردہ و منظور
داشت کہ مسند ابوہریرہؓ را جداگانہ تصنیف
نماید اما میسرش نشد یا میسر شد و مشہور
نگشت۔

ومعجم اوسط او در شش جلد است
ہر جلد کتاب کلاں است و آں بترتیب
شیوخ است و از ہر شیخ خود کہ قریب
ہزار کس باشند انچہ از غرائب و عجائب
شنیدہ است می آرد و ایں کتاب او نظیر
کتاب الافراد از دارقطنی است و افراد
غرائب در اصطلاحِ محدثین عبارت از احادیث
است کہ نزدیک شیخ باشند و نزد دیگراں
نباشد و ہمیں کتاب را یعنی معجم اوسط را
می گفت کہ جانِ من است و فی الواقع
فضیلت او در علمِ حدیث و وسعتِ روایت
او ازیں معلوم می شود اما محققین اہلِ
حدیث گفتہ اند کہ در وے منکرات بسیار
است و منشائش نہ آنست کہ غرابت مقتضی
ہمین است و تفرد ثقہ کہ آں را غریب

علامہ طبرانی کی معاجم ثلاثہ کبیر، اوسط اور
صغیر ہیں، جاننا چاہئے کہ ان کی معجم کبیر صحابہؓ
کی مرویات کی ترتیب پر مسند ہے، ان کے پیش
نظر حضرت ابوہریرہ رضی اللہ عنہ کی مسند کو
علیحدہ ترتیب دینا تھا اس وجہ سے ان کی
مرویات میں سے کسی روایت کو اس میں بیان
نہیں کیا ہے لیکن اس کا ان کو موقع نہ مل سکا
یا اگر موقع ملا تو وہ مشہور نہ ہوئی۔

معجم اوسط چھ جلدوں میں ہے اور
ہر جلد ایک ضخیم کتاب ہے اور یہ شیوخ کے
ناموں پر مرتب ہے، ان کے شیوخ کی
تعداد تقریباً ایک ہزار ہے، انھوں نے اپنے
ہر شیخ سے جو عجائب و غرائب سُنے تھے اُن کو
اس میں بیان کیا ہے یہ کتاب دارقطنی کی
کتاب الافراد کی طرح ہے، محدثین کی اصطلاح
میں افراد و غرائب ان حدیثوں کو کہتے ہیں
جو اپنے شیخ کے سوا اور کسی کے پاس نہ ہوں،
طبرانی اس کتاب کی نسبت یہ فرماتے تھے کہ
یہ معجم اوسط میری جان ہے اور فی الواقع علم
حدیث میں ان کی فضیلتِ علمی اور وسعتِ
روایت کا پتہ اسی سے چلتا ہے لیکن محققین
اہلِ حدیث نے کہا ہے کہ اس میں منکرات

معجم گویند یک باب است و معجم صغیر او نیز بر ترتیب شیوخ است اما در آں کتاب بیان شیوخ را ذکر کردہ کہ از آنہا یک یک حدیث استفادہ نمودہ

بہت ہیں، اس کا منشا یہ ہے کہ غرائب اسی کو مقتضی ہے اور تفرد ثقہ کا جس کو اصطلاح میں غریب صحیح بھی کہتے ہیں ایک باب ہے اور معجم صغیر بھی شیوخ ہی کی ترتیب پر مرتب ہے اس کتاب میں ان شیوخ کا بھی ذکر ہوا ہے جن سے صرف ایک ایک حدیث کا استفادہ کیا ہے۔

یہاں یہ بات بھی یاد رکھنی چاہئے کہ معجم کبیر محدثین میں زیادہ متداول نہیں رہی ہے، حافظ سید مرتضیٰ بلگرامی اتحاف السادۃ المتقین، ج ۲۔ ص ۷۷۴ میں رقمطراز ہیں:

وقد ذکر الحافظ العراقی فی شرح التقریب ان المعجم الکبیر لقلۃ تداولہ فی ایدی المحدثین کثر فیہ الخطاء والقلب من النساخ۔

حافظ عراقی نے شرح التقریب میں تصریح کی ہے کہ معجم کبیر کا محدثین کے یہاں چونکہ کم رواج رہا ہے لہذا نقل نویسوں کے ہاتھوں اس میں بہت سی غلطیاں ہوئیں اور بڑا تغیر و تبدل ہوا ہے۔

معجم صغیر مطبع انصاری دہلی سے ۱۳۱۱ھ میں شائع ہو چکی ہے۔

حافظ سید عبدالحئی کتانی فہرس الفہارس والاثبات، ج ۲۔ ص ۱۴۸ میں لکھتے ہیں:

المعجم عبارۃ عن الکتاب الذی یترجم فیہ الشیخ شیوخہ مرتبین علی حروف المعجم و یذکر ما رواہ عن کل واحد فی ترجمۃ من حرفہ وتوسع المتاخرون فسموا المعجم الکتاب الذی یخصہ الشیخ بشیوخہ واقرانہ او من اخذ عنہ او یفردہ احد المحدثین بشیوخ حافظ او تلامیذہ کمعجم شیوخ الصدفی لعیاض ومعجم تلامیذہ لابن الابار سمی بذلک لذکرہم الرواۃ فیہ علی ترتیب حروف المعجم تسہیلا للمطالع والمستفید وقال الحافظ السخاوی فی شرحہ علی الجزریۃ ومن نسخۃ

معجم اس کتاب سے عبارت ہے جس میں شیخ اپنے شیوخ کو حروفِ معجم پر مرتب کرتا اور ہر ایک شیخ کے زیر نام اس کی روایت نقل کرتا ہے متاخرین نے توسع کیا ہے اور انھوں نے اس کتاب کا نام بھی معجم رکھ دیا ہے جس میں شیخ اپنے شیوخ و معاصرین یا شاگرد یا کوئی محدث کسی حافظ کے شیوخ تنہا یا اس کے شاگردوں کو جمع کر دیتا ہے جیسے کہ عیاض کی معجم شیوخ صدفی ہے اور اس کے شاگردوں کی معجم ہے جو ابن الابار نے مرتب کی ہے۔ اس کا معجم اس لئے نام رکھا

كتبت في حياته (قلت) المعاجم الكتب المصنفة على حروف المعجم في شيوخ المصنف كالمعجم الصغير والاوسط للطبراني او اسماء الصحابة كالمعجم الكبير له ايضاً وهو اختلطهما او سميا والكبير بصفة للمعجم لا المؤلف.	گیا ہے کہ اس میں راویوں کو حروف معجم پر مرتب کرکے ذکر کیا ہے تاکہ مطالعہ کرنے اور استفادہ کرنے والے کو سہولت ہو، حافظ سخاوی نے شرح جزریہ میں بیان کیا ہے اور میں نے اس نسخہ سے یہ عبارت نقل کی ہے جو اُن کی زندگی میں لکھا گیا تھا کہ معاجم وہ کتابیں ہیں جو

مصنف کے شیوخ پر باعتبار حروف تہجی تصنیف ہوتی ہیں، جیسے طبرانی کی معجم صغیر اور اوسط ہے، یا اسماء صحابہ پر مرتب ہو جیسے معجم کبیر طبرانی کی ہے یہ معجم سب سے بڑی اور مبسوط معجم ہے کبیر معجم کی صفت ہے مؤلف کی نہیں ہے۔

نواب صدیق حسن خان الحطہ فی ذکر صحاح الستہ میں لکھتے ہیں:

قلت والمشيخات في معنى المعاجم الا ان المعاجم يرتب المشائخ فيها على حروف المعجم باسمائهم بخلاف المشيخات قاله الحافظ ابن حجر كذا في ثبت شيخ مشائخنا محمد عابد السندي.	میں کہتا ہوں مشیخات بھی معاجم کے معنی میں آتا ہے مگر معاجم میں شیوخ کے اسماء حروف تہجی پر مرتب ہوتے ہیں مشیخات میں نہیں ہوتے یہ حافظ ابن حجر کا قول ہے جیساکہ ہمارے استاذ الاساتذہ ملّا عابد سندھی نے اپنے ثبت میں نقل کیا ہے۔

معجم کبیر بارہ جلدوں میں ہے اور اس میں ساٹھ ہزار حدیثیں ہیں، ابن دحیہ کا بیان ہے کہ یہ دنیا کی سب سے بڑی مسند ہے۔ علامہ ابن عابدین شامی عقود اللآلی صفحہ ۱۲۷ میں رقمطراز ہیں:

المعجم الكبير .... وهو مرتب على حروف المعجم في اسماء الصحابة قيل ان فيه ستين الف حديث تجزئة اثنى عشر مجلدا وفيه قال ابن دحية هو اكبر مسانيد الدنيا.	معجم کبیر اسماء صحابہ پر حروف تہجی کے اعتبار سے مرتب ہے۔ بیان کیا گیا ہے کہ اس میں ساٹھ ہزار حدیثیں ہیں اور یہ بارہ جلدوں میں ہے، اسی کے متعلق ابن دحیہ کا بیان ہے کہ یہ دنیا کی سب سے بڑی مسند ہے۔

(۱۹۷)

محمود محمد خطاب سبکی مقدمہ کتاب المنہل العذب المورود شرح سنن ابی داؤد' میں رقمطراز ہیں:

الجزء یطلق علی ما ہو اعم من الجامع والمسند	جزء کا اطلاق اُس کتاب پر ہوتا ہے جو
وقد یطلق علی ما الّف فی نوع خاص	جامع اور مسند دونوں سے عام ہوتی ہے اور

کبھی اس پر بھی ہوتا ہے جو کسی خاص موضوع پر تالیف کی جاتی ہے۔

(۱۹۸)

حافظ ابن حجر عسقلانیؒ اور جلال الدین سیوطیؒ کے رسالے اور کتابیں سینکڑوں سے کم نہیں ہیں حافظ ابن حجرؒ کے رسالے، حافظ سیوطیؒ کے رسالوں کے مقابلہ میں کم سہی مگر جتنے بھی رسالے اور کتابیں ہیں پُر مغز اور معلومات آفریں ہیں، چنانچہ شاہ عبد العزیزؒ بستان المحدثین فی تذکرۃ الکتب الحدیث والمحدثین' (نصرت المطابع دہلی ۱۲۹۳ھ) صفحہ ۱۲۸ میں لکھتے ہیں:

تصانیف ابن حجر زیادہ بریک صد و پنجاہ کتاب ست	ابن حجرؒ کی تصانیف ڈیڑھ سو سے زائد ہیں
وبہتر و محکم تر از تصانیف جلال الدین سیوطی	اور جلال الدین سیوطیؒ کی تصانیف سے
است زیرا کہ تصانیف جلال الدین سیوطی	بہتر اور محکم تر ہیں کیونکہ جلال الدین سیوطیؒ کی
ہر چند در عدد بیشتر است، امّا تصانیف ابن حجر	تصانیف اگرچہ تعداد میں زیادہ ہیں لیکن ابن حجر
اکثر کلاں وکبیر الحجم واقع اند و مضامین جدید	کی تصانیف اکثر بڑی اور ضخیم ہیں اور ان میں
وفوائد مفیدہ دارند، بخلاف تصانیف —	نئے نئے مضامین اور معلومات آفریں فوائد موجود
جلال الدین سیوطی، چنانچہ بر عالم متبحر پوشیدہ	ہیں، اس کے برعکس جلال الدین سیوطی کی تصانیف
نمی ماند و اتقان و ضبط در علم حافظ ابن حجر	میں یہ بات نہیں ہے چنانچہ متبحر عالم پر یہ بات
بیشتر از علم جلال الدین سیوطی است	بخوبی روشن ہے، نیز حافظ ابن حجرؒ کا اتقان
ہر چند در عبور و اطلاع فی الجملہ	وانضباط علوم بھی جلال الدین سیوطیؒ کے علم
جلال الدین سیوطی را زیادہ باشد۔	سے بڑھا ہوا ہے، گو جلال الدینؒ عبور و اطلاع
	میں ان سے فی الجملہ زیادہ ہیں۔

حافظ ابن حجرؒ کی تصانیف کے نام درج ذیل ہیں:

۱۔ اتباع الاثر فی رحلۃ ابن حجرؒ۔ ۲۔ اتحاف المہرۃ باطراف العشرۃ' یہ صحاح ستّہ اور مسانید اربعہ کا اطراف ہے، اس کی چند جلدیں حافظ ابن حجر عسقلانیؒ کے ہاتھ کی لکھی ہوئی

کتب خانہ پیر جھنڈو (محب اللہ) سندھ میں ہماری نظر سے گذری ہیں۔ ۳۔ الاتقان فی فضائل القرآن۔ ۴۔ الاجوبۃ المشرقۃ عن الاسئلۃ المفرقۃ۔ ۵۔ الاحکام بما فی القرآن من الابہام۔ ۶۔ اسباب النزول۔ ۷۔ الاسئلۃ الفائقۃ بالاجوبۃ اللائقۃ۔ ۸۔ الاستبصار علی الطاعن المعثار۔ ۹۔ الاصابۃ فی تمییز الصحابہ۔ ۱۰۔ اطراف الصحیحین۔ ۱۱۔ اطراف المختارۃ۔ ۱۲۔ اطراف المسند المعتلی باطراف المسند الحنبلی۔ ۱۳۔ الاعجاب ببیان الاسباب۔ ۱۴۔ الاعلام بمن ذکر فی البخاری من الاعلام۔ ۱۵۔ الاعلام بمن ولی مصر فی الاسلام۔ ۱۶۔ الافصاح بتکمیل النکت علی ابن الصلاح۔ ۱۷۔ اقامۃ الدلائل علی معرفۃ الاوائل۔ ۱۸۔ القاب الرواۃ۔ ۱۹۔ الامالی۔ ۲۰۔ الامتاع بالاربعین المتباینۃ بشرط السماع۔ ۲۱۔ الانارہ فی الزیارہ۔ ۲۲ انباء الغمر فی ابناء العمر۔ ۲۳۔ الانتفاع بترتیب الدارقطنی علی الانواع۔ ۲۴۔ انتقاض الاعتراض۔ ۲۵۔ الانوار بخصائص المختار۔ ۲۶۔ الایناس بمناقب العباس۔ ۲۷۔ البدایۃ والنہایۃ۔ ۲۸۔ البسط المبثوث فی خبر البرغوث۔ ۲۹۔ بلوغ المرام من احادیث الاحکام۔ ۳۰۔ تبصرۃ المنتبہ فی تحریر المشتبہ۔ ۳۱۔ تبیین العجب بما ورد فی فضل رجب۔ ۳۲۔ تحریر المیزان فی مختصر میزان الاعتدال۔ ۳۳۔ تحفۃ اہل التحدیث عن شیوخ الحدیث۔ ۳۴۔ تخریج الاربعین النوویۃ۔ ۳۵۔ تسدید القوس فی مختصر مسند الفردوس۔ ۳۶۔ التعریج علی التدریج۔ ۳۷۔ تعجیل المنفعۃ بزوائد رجال الائمۃ الاربعۃ۔ ۳۸۔ تعریف الاوحد باوہام من جمع رجال المسند۔ ۳۹۔ تعریف اہل التقدیس بمراتب الموصوفین بالتدلیس۔ ۴۰۔ تعریف الفئۃ فیمن عاش من ہذہ الامۃ المائۃ۔ ۴۱۔ تعقبات علی الموضوعات (ابن جوزی)۔ ۴۲۔ تعلیق التعلیق۔ ۴۳۔ تقریب التہذیب۔ ۴۴۔ تقریب المنہج فی ترتیب المدرج۔ ۴۵۔ توالی التاسیس بمعالی ابن ادریس (الشافعی)۔ ۴۶۔ توضیح المشتبہ للازدی۔ ۴۷۔ التوفیق فی وصل التعلیق۔ ۴۸۔ الجواب الجلیل عن بلد الخلیل۔ ۴۹۔ الجواب الشافی عن السؤال الخافی۔ ۵۰۔ الخصال المکفرۃ للذنوب المقدمۃ والمؤخرۃ۔ ۵۱۔ الخصال الواردۃ بحسن الاتصال۔ ۵۲۔ الدرایۃ فی منتخب احادیث الہدایۃ۔ ۵۳۔ الدرر الکامنۃ فی اعیان المائۃ الثامنۃ۔ ۵۴۔ الدرر فی نفقۃ قلیلۃ۔ ۵۵۔ دیوان منظوم۔ ۵۶۔ ردالمحرم عن المسلم۔ ۵۷۔ رسالۃ العزیہ۔ ۵۸۔ رفع الاصر عن قضاۃ مصر۔ ۵۹۔ زہر المطلول فی معرفۃ المعلول۔ ۶۰۔ زہر النضر فی بناء الخضر۔ ۶۱۔ السبعۃ السیارۃ النیرات فی سبعۃ اسئلۃ عن السید الشریف فی مباحث الموضوع۔ ۶۲۔ سلوۃ ثبت کلوۃ التقطہا من ثبت ابی الفتح القاہری۔ ۶۳۔ شفاء الغلل فی بیان العلل۔ ۶۴۔ الشمس المنیرۃ فی تعریف الکبیرۃ۔ ۶۵۔ عرائس الاساس فی مختصر اساس البلاغۃ۔

۶۶- عشرة العاشر۔ ۶۷- فتح الباری شرح صحیح البخاری۔ ۶۸- فوائد الاحتفال فی احوال الرجال المذکورة فی البخاری زیادة علی تہذیب الکمال۔ ۶۹- الفوائد الجمتہ فیمن یجدد الدین لہذہ الامۃ۔ ۷۰- قذی العین من نظم غریب البین۔ ۷۱- القصاری فی الحدیث۔ ۷۲- القصد الاحمد فیمن کنیتہ ابو الفضل واسمہ احمد۔ ۷۳- القول المسدد فی الذب عن المسند للامام احمد۔ ۷۴- الکاف الشاف فی تحریر احادیث الکشاف۔ ۷۵- کشف الستر عن حکم الصلاة بعد الوتر۔ ۷۶- لذة العیش بجمع طرق حدیث الائمۃ من قریش۔ ۷۷- لسان المیزان۔ ۷۸- المجمع المؤسس للمعجم المفہرس۔ ۷۹- المرحمۃ الغیثیۃ فی ترجمۃ اللیثیہ۔ ۸۰- مزید النفع مما رجح فیہ الوقف علی الدفع۔ ۸۱- المطالب العالیہ من روایۃ المسانید الثمانیہ۔ ۸۲- المقترب فی بیان المضطرب۔ ۸۳- الممتع فی منسک المتمتع۔ ۸۴- المنحۃ فیما علق الشافعی بہ القول علی الصحۃ۔ ۸۵- النبا الانبہ فی الکعبۃ۔ ۸۶- نتائج الافکار فی تخریج احادیث الاذکار۔ ۸۷- نخبۃ الفکر فی مصطلح اہل الاثر۔ ۸۸- نزہۃ الالباب فی الانساب۔ ۸۹- نزہۃ القلوب المبدلۃ من المقلوب۔ ۹۰- نزہۃ النظر فی توضیح نخبۃ الفکر۔ ۹۱- ہدایۃ الرواۃ الی تخریج المصابیح والمشکوٰة۔ ۹۲- ہدی الساری المقدمۃ فتح الباری۔

(۱۹۹)

تصانیف شیخ جلال الدین سیوطیؒ (واضح رہے میم سے مراد مطبوعہ ہیں)

تفسیر اور متعلقات قرآن:

۱- الدر المنثور فی التفسیر بالماثور (م)

۲- التفسیر المسند (جس کا نام ترجمان القرآن ہے) یہ کتاب پانچ جلدوں میں ہے۔ (م)

۳- الاتقان فی علوم القرآن (م)

۴- الاکلیل فی استنباط التنزیل۔ (م)

۵- لباب النقول فی اسباب النزول (م)

۶- الناسخ والمنسوخ فی القرآن۔

۷- مفحمات الاقران فی مبہمات القرآن (م)

۸- اسرار التنزیل۔ جس کا نام قطف الازہار فی کشف الاسرار ہے، یہ صرف آخر اسراء تک ہے۔

۹- تناسخ الدرر فی تناسب السور۔

۱۰- نواہد الابکار وشوارد الافکار، یہ تفسیر بیضاوی پر پانچ جلدوں میں مبسوط حاشیہ ہے۔

۱۱- التحبیر فی علوم التفسیر۔

۱۲- معترک الاقران فی مشترک القرآن۔

۱۳۔ المہذب فیما وقع عن القرآن من المعرّب۔ ۱۴۔ خمائل الزہر فی فضائل السور۔
۱۵۔ مراصد المطالع فی تناسب المطالع والمقاطع۔
۱۶۔ میزان المعدلۃ فی شأن البسملۃ۔ ۱۷۔ شرح الاستعاذۃ والبسملۃ۔
۱۸۔ الازہار الفائحہ علی الفاتحہ۔ ۱۸(ب) تشابہ القرآن۔ (م)
۱۹۔ فتح الجلیل للعبد الذلیل فی قولہ تعالیٰ "اللّٰہُ ولی الّذین آمنوا یخرجہم من الظلمات الی النّور" الآیۃ (اس میں فنِ بدیع کی ایک سو بیس انواع کا بیان ہے۔)
۲۰۔ الید البسطیٰ فی تعیین الصلوٰۃ الوسطیٰ۔
۲۱۔ المعانی الدقیقہ فی ادراک الحقیقۃ، یہ آیت شریفہ "وَعَلَّمَ آدَمَ الاَسْمَآءَ" الآیۃ کی تشریح و تفسیر ہے۔
۲۲۔ دفع التعسف عن اخوۃ یوسف (م)۔ ۲۳۔ اتمام النعمۃ فی اختصاص الاسلام بہٰذہٖ الامۃ۔ (م)
۲۴۔ الحبل الوثیق فی نصرۃ الصدیق، یہ آیتِ پاک "وَاَسْبَغَ عَلَیْکُمْ نِعَمَہٗ ظَاہِرَۃً وَّبَاطِنَۃً" کی تفسیر ہے (م)
۲۵۔ المحرر فی قولہ تعالیٰ لیغفرلک اللّٰہ ما تقدم من ذنبک وما تأخر۔
۲۶۔ مفاتیح الغیب، یہ سبّح سے آخر قرآن تک کی تفسیر ہے۔
۲۷۔ میدان الفرسان فی شواہد القرآن، یہ بھی مکمل نہیں ہو سکی۔
۲۸۔ مجاز الفرسان الی مجاز القرآن، یہ شیخ عزالدین بن عبد السلام کی کتاب "الایجاز" کی تلخیص ہے لیکن مکمل نہ ہو سکی۔
۲۹۔ شرح الشاطبیہ۔ ۳۰۔ الدر النثیر فی قرأۃ ابن کثیر۔
۳۱۔ منتقی من تفسیر الفریابی۔ ۳۲۔ منتقی من تفسیر ابن ابی حاتم۔
۳۳۔ القول الفصیح فی تعیین الذبیح (م) ۳۴۔ الکلام علی اول سورۃ الفتح، یہ ایک مقدمہ ہے
۳۵۔ المتوکلی۔ (م)

فنِ حدیث اور متعلقاتِ علمِ حدیث

۳۶۔ التوشیح علی الجامع الصحیح۔ ۳۷۔ الدیباج علی صحیح مسلم ابن الحجاج۔ (م)
۳۸۔ مرقاۃ الصعود الی سنن ابی داؤد۔ ۳۹۔ قوت المغتذی علی جامع الترمذی۔ (م)
۴۰۔ زہر الربیٰ علی المجتبیٰ۔ (م) ۴۱۔ مصباح الزجاجۃ علی سنن ابن ماجۃ۔ (م)
۴۲۔ اسعاف المبطأ برجال الموطأ۔ (م) ۴۳۔ تنویر الحوالک علی موطأ مالک۔ (م)

۴۴۔ التعلیقۃ المنیفۃ علی مسند ابی حنیفۃ۔ ۴۵۔ شافی العیّ علی مسند الشّافعی۔
۴۶۔ زہر الخمائل علی الشمائل۔ ۴۷۔ منتہی الآمال فی شرح حدیث انما الاعمال الخ
۴۸۔ المعجزات والخصائص۔ ۴۹۔ شرح الصّدور بشرح حال الموتیٰ والقبور (م)
۵۰۔ الفوز العظیم فی لقاء الکریم۔ ۵۱۔ بشری الکئیب بلقاء الحبیب۔ (م)
۵۲۔ البدور السافرۃ عن امور الآخرۃ۔ (م) ۵۳۔ درر البحار فی الاحادیث القصار۔
۵۴۔ الجامع الصّغیر من حدیث البشیر النّذیر، یہ حروفِ معجم پر دس ہزار حدیثوں کا مجموعہ ہے (م)
۵۵۔ المرقاۃ العلیۃ فی شرح الاسماء النّبویّۃ۔ ۵۶۔ بدیع الصنع۔
۵۷۔ الریاض الانیقۃ فی شرح اسماء خیر الخلیقۃ۔ ۵۸۔ لمّ الاطراف وضمّ الاتراف، اس میں ہر حدیث کے پہلے ٹکڑے کو حروفِ معجم پر مرتب کیا ہے۔
۵۹۔ النہجۃ السویۃ فی الاسماء النّبویّۃ۔ ۶۰۔ اللآلی المصنوعۃ فی الاخبار الموضوعۃ، ابن جوزی کی موضوعات کی تلخیص اور اس پر اضافہ اور تنقید ہے
۶۱۔ النکت البدیعات علی الموضوعات۔ ۶۲۔ القول الحسن فی الذبّ عن السنن۔
۶۳۔ منہاج السّنۃ ومفتاح الجنّۃ، یہ مکمّل نہیں ہوسکی۔
۶۴۔ الرّوض الانیق فی مسند الصدّیق۔ ۶۵۔ مناہل الصّفا فی تخریج احادیث الشّفاء (م)
۶۶۔ الازہار المتناثرۃ فی اخبار المتواترہ۔ (م) ۶۷۔ عقود الزبرجد، یہ حدیث کے اعراب پر ہے۔
۶۸۔ مفتاح الجنۃ فی الاعتصام بالسّنۃ۔ ۶۹۔ تمہید الفرش فی الخصال الموجبۃ لظلّ العرش۔
۷۰۔ بزوغ الہلال فی الخصال الموجبۃ للظلال، یہ مذکورۂ بالا رسالے کا اختصار ہے۔
۷۱۔ ما رواہ الواعون فی اخبار الطّاعون۔ ۷۲۔ خصائص یوم الجمعۃ۔
۷۳۔ انموذج اللبیب فی خصائص الحبیب۔ ۷۴۔ الدرر المنتثرہ فی الاحادیث المشتہرہ (م)
۷۵۔ الآیۃ الکبریٰ فی قصّۃ الاسراء۔
۷۶۔ الکلم الطیّب والقول المختار فی المأثور من الدعوات والاذکار۔
۷۷۔ الطب النبوی۔ (م) ۷۸۔ المنہج السوی والمنہل الروی فی الطب النبوی۔
۷۹۔ الہیئۃ السّنیّۃ فی الہیئۃ السّنیّۃ۔ ۸۰۔ وظائف الیوم واللّیلۃ (عمل الیوم واللیلۃ) (م)

۸۱۔ داعی الفلاح فی اذکار المساء والصباح ۸۲۔ تخریج احادیث شرح العقائد۔
۸۳۔ الاسفار عن قلم الاظفار۔ ۸۴۔ الظفر بقلم الظفر۔
۸۵۔ المسلسلاتُ الکبریٰ۔ ۸۶۔ جیاد المسلسلات۔
۸۷۔ المصابیح فی صلوٰۃ التراویح۔ (م) ۸۸۔ جزء فی صلوٰۃ الضحیٰ۔ (م)
۸۹۔ وصول الامانی باصول التہانی۔ (م) ۹۰۔ اعمال الفکر فی فضل الذکر۔ (م)
۹۱۔ نتیجۃ الفکر فی الجہر بالذکر۔ (م)
۹۲۔ الخبر الدال علی وجود القطب والاوتاد والنجباء والابدال۔ (م)۔
۹۳۔ المنحۃ فی السبحۃ۔ (م) ۹۴۔ جزء فی رفع الیدین فی الدعاء۔
۹۵۔ القول الجلی فی حدیث الولی۔ (م) ۹۶۔ رفع الصّوت فی ذبح الموت۔ (م)
۹۷۔ القول الاشبہ فی حدیث من عرف نفسہ فقد عرف رَبّہ۔ (م)۔
۹۸۔ الجواب الحاتم عن سوال الخاتم۔ (م)۔ ۹۹۔ الجواب الحزم عن حدیث التکبیر جزم۔ (م)
۱۰۰۔ شدّ الاثواب فی سدّ الابواب۔ (م) ۱۰۱۔ انباہ الاذکیاء الحیوٰۃ الانبیاء۔ (م)
۱۰۲۔ الاعلام بحکم عیسیٰ علیہ السلام۔ (م) ۱۰۳۔ لبس الیلب فی الجواب عن ایراد حلب (م)
۱۰۴۔ تزیین الارائک فی ارسال النبی الی الملائک۔ (م)
۱۰۵۔ التعظیم والمنّۃ فی ان والدی المصطفیٰ فی الجنۃ۔ (م)
۱۰۶۔ مسالک الحنفاء فی والدی المصطفیٰ۔ (م)
۱۰۷۔ الدرج المنیفۃ فی الآباء الشّریفۃ۔ (م) ۱۰۸۔ سبل النّجاۃ۔
۱۰۹۔ نشر العلمین المنیفین فی احیاء الابوین الشّریفین۔ (م)
۱۱۰۔ افادۃ الخبر بنصّہ فی زیادۃ العمر ونقصہ۔ ۱۱۱۔ آداب الفتیا۔
۱۱۲۔ ذمّ القضاء۔ ۱۱۳۔ ذمّ زیارۃ الامراء۔
۱۱۴۔ العشاریات۔
۱۱۵۔ التّنفیس فی الاعتذار عن ترک الافتاء والتدریس۔
۱۱۶۔ مطلع البدرین فیمن یوتیٰ اجرین۔
۱۱۷۔ الکلام علی حدیث احفظ اللہ یحفظک، یہ ایک تعارف اور مقدمہ ہے۔
۱۱۸۔ الاخبار الماثورۃ فی الاطلاء بالنورہ (م) ۱۱۹۔ جزء فی موت الاولاد۔

۱۲۰ ابواب السعادۃ فی اسباب الشہادۃ۔
۱۲۱ کشف العمی فی فضل الحمی۔
۱۲۲ الاحادیث الحسان فی فضل الطیلسان۔
۱۲۳ طی اللسان عن ذم الطیلسان۔
۱۲۴ التفنّع فی معنی التقنّع۔
۱۲۵ سہام الاصابۃ فی الدعوات المستجابۃ۔
۱۲۶ الثغور الباسمۃ فی مناقب السیدۃ فاطمۃ (دم)
۱۲۷ انشاب الکتب فی انساب الکتب۔ اس کو فہرستہ المرویات کے نام سے بھی یاد کرتے ہیں۔
۱۲۸ زاد المسیر فی الفہرس الصغیر
۱۲۹ اذکار الاذکار۔
۱۳۰ اربعون حدیثا فی ورقۃ۔
۱۳۱ اربعون حدیثا من روایۃ مالک عن نافع عن ابن عمر۔
۱۳۲ اربعون حدیثا فی الجہاد۔
۱۳۳ الاساس فی فضل بنی العباس۔
۱۳۴ الانافۃ فی رتبۃ الخلافۃ۔
۱۳۵ کشف الصلصلۃ عن وصف الزلزلۃ۔
۱۳۶ جزء فی ذمّ المکس۔
۱۳۷ جزء فی الشتاء۔
۱۳۸ الحجج المنیفۃ فی التفضیل بین مکۃ و المدینۃ
۱۳۹ بغیۃ الرائد فی الذیل علی مجمع الزوائد۔ یہ کتاب پایۂ تکمیل کو نہیں پہنچی۔
۱۴۰ تطریز العزیز فی تخریج مافیہ من الاحادیث المستغربۃ۔
۱۴۱ تخریج احادیث شرح المواقف۔
۱۴۲ العنایہ بتخریج احادیث الکفایہ۔ یہ کتاب مکمّل نہیں ہو سکی۔
۱۴۳ توضیح المدرک فی تصحیح المستدرک۔ یہ ایک تہائی کے قریب لکھی گئی ہے۔
۱۴۴ زوائد شعب الایمان للبیہقی علی الکتب الستۃ۔ اس کا بھی کچھ حصہ مرتّب ہوا ہے۔
۱۴۵ تجرید احادیث الموطّأ۔
۱۴۶ انجاز الوعد بالمنتقی من طبقات ابن سعد۔
۱۴۷ الباحۃ فی السباحۃ۔
۱۴۸ المسارعۃ الی المصارعۃ۔
۱۴۹ النضر فی احادیث الماء والرّیاض والخضر۔
۱۵۰ عین الاصابۃ فیما استدرکتہ علی الصحابۃ (دم)
۱۵۱ المنتقی من الادب المفرد للبخاری۔
۱۵۲ المنتقی من مستدرک الحاکم۔
۱۵۳ المنتقی من شعب الایمان للبیہقی۔
۱۵۴ آداب الملوک۔
۱۵۵ الزجر بالہجر۔
۱۵۶ المنتقی من مصنّف عبد الرّزاق۔
۱۵۷ جامع المسانید۔ اس کتاب کا صرف ایک جزء لکھا ہے۔

۱۵۸ الحبائک فی اخبار الملائک۔ (م)

۱۵۹ الدر المنظم فی الاسم الاعظم (م)

۱۶۰ حصول الرفق باصول الرزق۔ (م)

۱۶۱ الامالی المطلقۃ۔

۱۶۲ الامالی علی القرآن الکریم۔

۱۶۳ الامالی علی الدرۃ الفاخرۃ۔

۱۶۴ جزء فی حدیث ارحموا ثلاثۃ عزیز قوم ذل وغنی قوم افتقر وعالما بین جہال۔

۱۶۵ بلوغ المآرب فی اخبار العقار

۱۶۶ التنبئۃ بمن یبعثہ اللہ علی رأس کل مائۃ۔

۱۶۷ فضل الجلد عند فقد الولد۔

۱۶۸ الاحتفال بالاطفال۔ (م)

۱۶۹ طلوع الثریا باظہار ما کان خفیا۔ (م)

۱۷۰ ضوء الثریا۔ یہ مذکورۃ بالا رسالہ کا اختصار ہے۔

۱۷۱ التثبیت عند التبییت۔ یہ ایک منظوم رسالہ ہے جس میں قبر کے فتنوں کا بیان ہے۔

۱۷۲ تشنیف السمع بتعدید السبع۔

۱۷۳ الاحادیث المنیفۃ فی فضل السلطنۃ الشریفۃ

۱۷۴ تحذیر الخواص من اکاذیب القصاص۔

۱۷۵ قطف الثمر فی موافقات عمر، یہ ایک منظوم رسالہ ہے۔ (م)

۱۷۶ المنتخب فی طرق حدیث من کذب۔

۱۷۷ جزء الذیل فی علم الخیل۔

۱۷۸ غرس الانشاب فی الرمی بالنشاب۔

۱۷۹ السماح فی اخبار الرماح۔

۱۸۰ الکشف عن مجاوزۃ ہذہ الامۃ الالف۔ (م)

۱۸۱ ثلج الفؤاد فی احادیث لبس السواد۔ (م)

۱۸۲ طرح السقط ونظم اللقط۔

۱۸۳ جزء یسمی شعلۃ نار۔

۱۸۴ التسمیط۔

۱۸۵ الفانید فی حلاوۃ الاسانید۔

۱۸۶ الدرۃ التاجیۃ علی الاسئلۃ الناجیۃ۔ (م)

۱۸۷ ما رواہ الاساطین فی عدم المجی الی السلاطین

۱۸۸ الرسالۃ السلطانیۃ۔

۱۸۹ الارج فی اخبار عوج۔ (م)

۱۹۰ شرف الاضافۃ فی منصب الخلافۃ۔

۱۹۱ اعذب المناہل فی حدیث من قال انا عالم فہو جاہل۔

۱۹۲ حسن التسلیک فی حسن التشبیک۔

۱۹۳ سامرۃ الشموع فی ضوء الشموع۔

۱۹۴ جزء فی الخصیان۔

۱۹۵ الحکام العقیان فی احکام الخصیان۔

۱۹۶ الارج فی الفرج۔

۱۹۷ ضوء البدر فی احیاء لیلۃ عرفۃ والعیدین ونصف شعبان ولیلۃ القدر۔

۱۹۸ حسن السمت فی الصمت۔
۱۹۹ الودیک فی الدیک۔
۲۰۰ الطرثوث فی فوائد البرغوث۔
۲۰۱ طوق الحمامۃ الشریفۃ۔
۲۰۲ التصریف فی التصحیف۔
۲۰۳ نور الشقیق فی العقیق۔
۲۰۴ جزء فی حدیث انا مدینۃ العلم وعلیؓ بابہا۔
۲۰۵ جزء فی طرق حدیث طلب العلم فریضۃ علیٰ کل مسلم۔
۲۰۶ الازدہار فیما عقدہ الشعراء من الآثار۔
۲۰۷ خادم النعل الشریف۔
۲۰۸ جزء فی الغالیۃ۔
۲۰۹ جزء فی طرق من حفظ علیٰ امتی اربعین حدیثا۔
۲۱۰ طرق حدیث اطلبوا الخیر عند حسان الوجوہ۔
۲۱۱ اربعون حدیثا فی الطیلسان۔
۲۱۲ احیاء المیت بفضل اہل البیت۔
۲۱۳ اتحاف الفرقۃ بلبس الخرقۃ۔ (م)
۲۱۴ بلوغ المآرب فی قص الشارب۔
۲۱۵ رفع الحذر عن قطع السدر۔ (م)
۲۱۶ کشف الریب عن الجیب۔
۲۱۷ العرف الوردی فی اخبار المہدی۔ (م)
۲۱۸ لقط المرجان فی اخبار الجان۔
۲۱۹ المثابۃ فی آثار الصحابۃ۔
۲۲۰ الاغضاء عن دعاء الاعضاء۔
۲۲۱ مسند الصحابۃ الذین ماتوا فی حیاۃ النبی صلی اللہ علیہ وسلم۔

اُصول حدیث اور اس کے متعلقات

۲۲۲ تدریب الراوی فی شرح تقریب النواوی۔ (م)
۲۲۳ شرح الالفیۃ العراقی ممزوج۔
۲۲۴ نظم الدرر فی علم الاثر وہی الالفیۃ شرحہا یسمی البحر الذی زخر۔ یہ شرح مکمل نہیں ہوئی۔
۲۲۵ التذنیب فی الزوائد علی التقریب۔
۲۲۶ لب اللباب فی تحریر الانساب۔ (م)
۲۲۷ المدرج الی المدرج۔
۲۲۸ تذکرۃ المؤتسی بمن حدث ونسی۔
۲۲۹ کشف التلبیس عن قلب اہل التدلیس۔
۲۳۰ حسن التخلیص لتالی التلخیص۔
۲۳۱ جزء فی اسماء المدلسین۔
۲۳۲ جزء فیمن وافقت کنیتہ کنیۃ زوجہ من الصحابۃ
۲۳۳ ریح النسرین فیمن عاش من الصحابۃ مأتہ وعشرین۔

۲۳۴ عین الاصابۃ فی معرفۃ الصحابۃ۔ یہ کتاب بھی پایۂ تکمیل کو نہیں پہنچی۔

۲۳۵ درّ السحابۃ فیمن دخل مصر من الصحابۃ۔ ۲۳۶ اللمع فی اسماء من وضع الحدیث،

۲۳۷ جزء فیمن غیر النبی صلی اللہ علیہ وسلم اسماءھم۔

۲۳۸ الدر النثیر۔ یہ نہایہ ابن الاثیر کا مختصر ہے (م) ۲۳۹ التعریف بآداب التالیف۔

۲۴۰ التذییل والتذنیب علی نہایۃ الغریب۔ ۲۴۱ زوائد اللسان علی المیزان۔

علم الفقہ

۲۴۲ شرح التنبیہ ۲۴۳ الوافی۔ یہ التنبیہ کا مختصر ہے۔

۲۴۴ معانی الدقیقۃ فی ادراک الحقیقۃ۔ ۲۴۵ الاشباہ والنظائر۔ (م)

۲۴۶ الازہار الغضۃ فی حواشی الروضۃ۔ یہ صرف کتاب الاذان تک مکمل ہو سکی ہے۔

۲۴۷ الحواشی الصغرٰی۔ ۲۴۸ الینبوع فیما زاد علی الروضۃ من الفروع۔

۲۴۹ الغنیۃ۔ یہ الروضۃ کا مختصر اضافہ کے ساتھ ہے، کتاب الحیض تک بھی پورا نہیں ہے صرف جراح سے سرقۃ تک ہے۔

۲۵۰ رفع الخصائص۔ یہ منظومہ کی شرح ہے ۲۵۱ شرح القدر الذی نظم فی مجلدین اولاً فاولاً

۲۵۲ مختصر الخادم۔ جس کا نام "تحصین الخادم" ہے، یہ کتاب الزکوٰۃ سے آخر حج تک ہے۔

۲۵۳ العذب المسلسل فی تصحیح الخلاف المرسل فی الروضۃ۔

۲۵۴ شوارد الفرائد فی الضوابط والقواعد۔ ۲۵۵ المقدمۃ۔

۲۵۶ الابتہاج فی نظم المنہاج۔ یہ کتاب بھی مکمل نہیں ہو سکی۔

۲۵۷ مختصر الاحکام السلطانیۃ۔ ۲۵۸ شرح الروض لابن المعتری۔ اس کا بھی کچھ حصہ مکمل نہ ہو سکا۔

۲۵۹ اللوامع والبوارق فی الجوامع والفوارق۔ ۲۶۰ الحاوی للفتاوی۔ (م)

۲۶۱ اللمعۃ فی نکت القطعۃ۔ ۲۶۲ تحفۃ الناسک بنکت المناسک۔

۲۶۳ مناسک الشیخ محی الدین النواوی الکبری ۲۶۴ تحفۃ الانجاب بمسئلۃ السنجاب۔ (م)

۲۶۵ المستظرفۃ فی دخول الحشفۃ ۲۶۶ الروض الاریض فی طہر المحیض۔

۲۶۷ نیل السعد لسؤال المسجد۔ ۲۶۸ بسط الکف فی اتمام الصف۔ (م)

۲۶۹ الحظ الوافر من المغنم فی استدراک الکافر اذا اسلم۔ (م)
۲۷۰ القذاذہ فی تحقیق محل الاستعاذۃ۔ (م)
۲۷۱ دفع التشنیع فی مسئلۃ التسمیع۔ (م)
۲۷۲ دفع التعسف فی اخوۃ یوسف۔
۲۷۳ ضوء الشمعۃ فی عدد الجمعۃ۔ (م)
۲۷۴ اللمعۃ فی تحقیق الرکعۃ لادراک الجمعۃ۔ (م)
۲۷۵ الفوائد الممتازۃ فی صلوۃ الجنازۃ۔ (م)
۲۷۶ بلغۃ المحتاج فی مناسک الحاج۔
۲۷۷ قطع المجادلۃ عند تغییر المعاملۃ۔ (م)
۲۷۸ قدح الزند فی السلم فی القند۔
۲۷۹ ازالۃ الوہن فی مسئلۃ الرہن۔
۲۸۰ البارع فی قطع الشارع۔ (م)
۲۸۱ الانصاف فی تمییز الاوقاف۔ (م)
۲۸۲ المباحثۃ الزکیۃ فی مسئلۃ الدورکیۃ۔ (م)
۲۸۳ کشف الضبابۃ فی مسئلۃ الاستنابۃ (م)
۲۸۴ القول المشید فی وقف المؤید۔ (م)
۲۸۵ البدر الذی انجلا فی مسئلۃ الولاء۔ (م)
۲۸۶ الجہر بمنع البروز علی شاطئ البحر۔ (م)
۲۸۷ النہر لمن رام البروز علی شاطئ البحر۔ یہ قصیدۃ رائیہ ہے۔ (م) (النہر لمن برز علی شاطئ البحر)

اِس رسالہ کا موضوع بھی مسئلہ بروز ہے اور اس میں حدیث، فقہ اور اشعار سب ہی کچھ ہے

۲۸۸ اعلام النصر فی اعلام سلطان العصر۔
۲۸۹ الزہر الباسم فیما یزوج الحاکم۔
۲۹۰ القول المغنی فی الحنث فی المعنی۔
۲۹۱ فتح المغالق من انت طالق۔ (م)
۲۹۲ حسن المقصد فی عمل المولد۔ (م)
۲۹۳ حسن التصریف فی عدم التحلیف۔ (م)
۲۹۴ تنزیہ الانبیاء عن تسفیہ الاغبیاء۔ (م)
۲۹۵ الطلعۃ الشمسیۃ فی تبیین الجنسیۃ من شرط البیبرسیۃ۔
۲۹۶ جزیل المواہب فی اختلاف المذاہب۔
۲۹۷ ارشاد المہتدین الی نصرۃ المجتہدین۔
۲۹۸ تقریر الاسناد فی تیسیر الاجتہاد۔
۲۹۹ الرد علی من اخلد الی الارض وجہل ان الاجتہاد فی کل عصر فرض۔
۳۰۰ جزء فی رد شہادۃ الرافضۃ۔
۳۰۱ القول المشرق فی تحریم الاشتغال بالمنطق۔ (م)
۳۰۲ صون المنطق والکلام عن فن المنطق والکلام۔
۳۰۳ رفع المنار الدین وہدم بناء المفسدین۔
۳۰۴ ہدم الجانی علی البانی۔ (م)
۳۰۵ سیف النظار فی الفرق بین الثبوت والتکرار۔

۳۰۶ النقول المشرقة فی مسئلة النفقة۔ (م)
۳۰۷ شرح الرحبیۃ فی الفرائض۔
۳۰۸ السلالة فی تحقیق المقر والاستحالة۔
۳۰۹ العجاجة الزرنبیة فی السلالة الزینبیة (م)
۳۱۰ مر النسیم الی ابن عبد الکریم۔
۳۱۱ فتح المطلب المبرور وبرد القلب المحرور فی الجواب عن اسئلة التکرور۔ (م)
۳۱۲ رفع البأس وکشف الالتباس فی ضرب المثل من القرآن والاقتباس۔ (م)
۳۱۳ المعتصر فی تقریر عبارة المختصر۔
۳۱۴ بذل المجهود فی خزانة المحمود۔ (م)

فنِ اصُول فقہ، اصُولِ دین اور تصوّف

۳۱۵ الکوکب الساطع فی نظم جمع الجوامع۔
۳۱۶ شرح الکوکب الوقاد فی الاعتقاد۔ یہ رسالۂ مذکورۂ بالا کی شرح ہے۔
۳۱۷ النصیحة فیما ورد من الادعیة الصحیحة۔
۳۱۸ تشیید الارکان من لیس فی الامکان ابدع مما کان۔
۳۱۹ تأیید الحقیقة العلیة وتشیید الطریقة الشاذلیہ۔
۳۲۰ تنزیہ الاعتقاد عن الحلول والاتحاد۔ (م)
۳۲۱ اللوامع المشرقة فی ذمّ الوحدة المطلقة۔
۳۲۲ المعتلی فی تعدید صور الولی۔
۳۲۳ المنجلی فی تطوّر الولی۔ (م)
۳۲۴ تنویر الحلک فی امکان رؤیة النبی والملک۔ (م)
۳۲۵ جهد القریحة فی تجرید النصیحة۔ یہ کتاب نصیحة اہل الایمان فی الرّد علی منطق الیونان لابن تیمیہ کی مختصر ہے۔
۳۲۶ تنبیہ الغبی فی تنزیہ ابن عربی۔
۳۲۷ البرق الوامض فی شرح یائیة ابن الفارض۔ جس کا مطلع حسب ذیل ہے:

سائق الاظعان یطوی البید طی منعماً عرّج علی کثبان طی

۳۲۸ جزء فی رؤیة النساء (تحفة الجلساء برؤیة الله للنساء) (م)
۳۲۹ رفع الاسا عن النساء۔ یہ رسالۂ مذکورۂ بالا کا مختصر ہے۔
۳۳۰ اللفظ الجوہری فی ردّ خباط الجوہری۔
۳۳۱ النکت اللوامع علی المختصر والمنہاج وجمع الجوامع۔

فنِ لغت اور نحو و صرف

۳۳۲ المزہر فی علوم اللغۃ۔ (م) اس کے متعلق موصوف کا یہ دعویٰ ہے کہ اس نوع پر اس کو انہوں نے سب سے پہلے مدون کیا ہے اور علوم حدیث کی طرح اس کو بھی پچاس نوعوں پر تقسیم کیا ہے۔

۳۳۳ غایۃ الاحسان فی خلق الانسان۔ ۳۳۴ الافصاح فی اسماء النکاح۔

۳۳۵ ضوء الصباح فی لغات النکاح۔ ۳۳۶ الالماع فی الاتباع۔

۳۳۷ الافصاح فی زوائد القاموس علی الصحاح۔ ۳۳۸ جمع الجوامع فی النحو والتصریف والخط جو اپنے موضوع پر واحد کتاب ہے۔

۳۳۹ ہمع الہوامع۔ یہ مذکورہ بالا کتاب کی شرح ہے۔

۳۴۰ شرح الفیۃ ابن مالک (البہجۃ المرضیۃ) (م) ۳۴۱ الفریدہ۔ یہ علم نحو میں الفیہ ہے۔

۳۴۲ المطالع السعیدہ۔ یہ مذکورہ بالا کتاب کی شرح ہے۔

۳۴۳ النکت علی الالفیۃ والکافیۃ والشافیۃ وشذور الذہب والنزہۃ۔

۳۴۴ الاشباہ والنظائر۔ یہ علم نحو میں ہے اور سات حسب ذیل رسالوں کا مجموعہ ہے:۔ (م)

۳۴۵ (الف) المصاعد العلیۃ فی القواعد النحویۃ۔

۳۴۶ (ب) تدریب اولی الطلب فی ضوابط کلام العرب۔

۳۴۷ (ت) سلسلۃ الذہب فی البناء من کلام العرب۔

۳۴۸ (ث) اللمع والبرق فی الجمع والفرق۔

۳۴۹ (ج) الطراز فی الالغاز۔ ۳۵۰ (ح) المناظرات والمجالسات والمطارحات

۳۵۱ (خ) التبر الذائب فی الافراد والغرائب۔ ۳۵۲ الفتح القریب فی حواشی مغنی اللبیب۔

۳۵۳ شرح شواہد المغنی۔ (م) ۳۵۴ تحفۃ الحبیب بنحاۃ مغنی اللبیب۔

۳۵۵ الاقتراح۔ یہ بھی اصولِ نحو میں ہے۔ (م) ۳۵۶ التوشیح علی التوضیح۔ یہ کتاب بھی پایۂ تکمیل کو نہیں پہنچی۔

۳۵۷ حاشیۃ فی شرح نشر الزہور۔ ۳۵۸ سر الزبور علی شرح الشذور۔

۳۵۹ درر التاج فی اعراب مشکل المنہاج۔ ۳۶۰ الوفیہ باختصار الالفیہ۔

۳۶۱ وقائق الوفیہ باختصار الالفیہ۔ ۳۶۲ شرح لمحۃ الاعراب۔

۳۶۳ شرح القصيدة الكافية ۔ یہ علم تعریف میں ہے ۔

۳۶۴ تعریف الاعجم بحروف المعجم ۔

۳۶۵ الشمعة المضية فی علم العربية ۔

۳۶۶ موشحة ۔ یہ علم نحو میں ہے

۳۶۷ قطر الندا فی ورود الهمزة للندا ۔

۳۶۸ مختصر الملحة ۔

۳۶۹ الوية النصر فی خصيصى بالقصر ۔ (م)

۳۷۰ القول المجمل فی الرد علی المهمل ۔

۳۷۱ الاخبار المروية فی سبب وضع العربية ۔

۳۷۲ المنى فی الكنى ۔

۳۷۳ رفع السنة فی نصب الزنة ۔ (م)

۳۷۴ تحفة النجباء فی قولهم هذا بسرا طيب منه رطبا ۔

۳۷۵ الزند الوری فی الجواب عن السؤال الاسكندری ۔ (م)

۳۷۶ فجر الثمد فی اعراب اكمل الحمد ۔ (م)

۳۷۷ الكر علی ابن عبد البر ۔ اِس میں ایک آیت کے اعراب سے بحث ہے ۔

۳۷۸ الاعراض والتولی عمن لا يحسن يعلی

۳۷۹ حسن السير فی ما فی الفرس من اسماء الطير ۔

۳۸۰ حاشية علی شرح التصريف ۔

۳۸۱ توجيه العزم الی اختصاص الاسم بالجر والفعل بالجزم ۔

۳۸۲ ديوان الحيوان

۳۸۳ عنوان الديوان فی اسماء الحيوان ۔ (ذیل)

۳۸۴ نظام اللسد فی اسامی الاسد

۳۸۵ التهذيب فی اسماء الذيب ۔

۳۸۶ اليواقيت فی الحروف والاذن الی توجيه قولهم لا اِله الا الله اذن ۔

۳۸۷ التبری من معرفة المعری ۔ یہ کتاب کتے کے ناموں پر ہے ۔

۳۸۸ الطراز اللازوردی فی حواشی الجاربردی ۔

فن معانی وبیان وبدیع

۳۸۹ عقود الجمان فی المعانی والبيان ۔ یہ ایک الفیہ ہے ۔ (م)

۳۹۰ حل العقود ۔ یہ مذکورۂ بالا کتاب کی شرح ہے ۔

۳۹۱ مفتاح التلخيص ۔ یہ کتاب النكت علی تلخيص المفتاح کے نام سے مشہور ہے ۔

۳۹۲ نظم البديع فی مدح الشفيع مرويا فيها باسم النوع ۔ یہ "البديعية" کے نام سے بھی مشہور ہے ۔

۳۹۳ الجمع والتفریق بین الانواع البدیعیہ ۔ یہ مذکورۃ بالاکتاب کی شرح ہے۔
۳۹۴ التخمیص فی شواہد التلخیص۔

متعدّد علوم وفنون کی جامع کتابیں

۳۹۵ الفلک المشحون ۔ یہ کتاب پچاس علوم کی جامع ہے اور "تذکرہ" کے نام سے بھی مشہور ہے۔
۳۹۶ النقایہ ۔ اِس میں چودہ علوم ہیں۔
۳۹۷ اتمام الدرایۃ ۔ یہ مذکورۃ بالاکتاب کی شرح ہے۔ (م)
۳۹۸ قلائد الفوائد۔
۳۹۹ اللمعۃ فی اجوبۃ الاسئلۃ السبعۃ۔ (م)
۴۰۰ الاجوبۃ الزکیۃ عن الالغاز السبکیۃ (م)
۴۰۱ تعریف الفئۃ باجوبۃ الاسئلۃ المائۃ (م)
۴۰۲ نفح الطیب من اسئلۃ الخطیب۔

فن ادب ونوادر وانشاء وشعر

۴۰۳ الوشاح فی فوائد النکاح۔
۴۰۴ الیواقیت الثمینۃ فی صفات السمینۃ۔
۴۰۵ شقائق الاترنج فی رقائق الغنج۔
۴۰۶ رفع شأن الحبشان۔
۴۰۷ ازہار العروش فی اخبار الحبوش۔
۴۰۸ الوسائل الی مسامرۃ الاوائل۔ (م)
۴۰۹ المحاضرات والمحاورات۔
۴۱۰ النفحۃ المسکیۃ علی نمط عنوان الشرف۔
۴۱۱ درر الکلم وغرر الحکم۔
۴۱۲ المقامات المجموعۃ ۔ یہ سات مقامات ہیں۔
۴۱۳ المقامات المفردہ ۔ یہ تیس مقامات ہیں۔
۴۱۴ ساجعۃ الحرم۔ یہ ایک مقامہ مکّہ معظّمہ اور مدینۂ منوّرہ کے اوصاف میں ہے۔
۴۱۵ المقامۃ السندسیۃ فی والدی النبی صلی اللہ علیہ وسلم۔
۴۱۶ المقامۃ اللازوردیۃ فی موت الاولاد۔
۴۱۷ النجح فی الاجابۃ الی الصلح۔
۴۱۸ المقامۃ المستنصریّۃ۔
۴۱۹ الکاوی فی تاریخ السخاوی۔
۴۲۰ المقامۃ الذہبیۃ فی الحمیٰ۔
۴۲۱ بلبل الروضۃ۔ یہ مقامہ روضہ مصر کے وصف میں ہے۔
۴۲۲ مقامۃ الریاحین ۔ اِس کا نام المقامۃ الوردیۃ فی الورد والنرجس والیاسمین والبان

والنسرین والبنفسج والنیلوفر والآس والریحان والفاغیہ۔

۴۲۳ مقامۃ الطیب۔ یہ المقامۃ المسکیۃ فی المسک والعنبر والزعفران والزباد کے نام سے مشہور ہے۔

۴۲۴ رشعت الماء الزلال من السحر الحلال۔ یہ مقامۃ الطیب کے نام سے بھی مشہور ہے۔

۴۲۵ المقامۃ التفاحیۃ

۴۲۶ المقامۃ الزمردیۃ۔

۴۲۷ المقامۃ الفستقیۃ۔

۴۲۸ المقامۃ الیاقوتیۃ۔

۴۲۹ المقامۃ اللؤلؤیۃ۔

۴۳۰ المقامۃ البحریۃ۔

۴۳۱ المقامۃ الدریۃ۔

۴۳۲ الفتاش علی القشاش۔

۴۳۳ الاستنصار بالواحد القہار۔

۴۳۴ قمع المعارض فی نصرۃ ابن الفارض۔

۴۳۵ الدوران الفلکی علی ابن الکرکی۔

۴۳۶ الہندکی فی عنق ابن الکرکی۔

۴۳۷ مقامۃ نفیسۃ الی الہندکی علی ابن الکرکی۔

۴۳۸ منہل اللطائف فی الکنافۃ والقطائف۔

۴۳۹ مختصر شفاء العلیل فی ذم الصاحب والخلیل۔ یہ "الشہاب الثاقب" کے نام سے بھی مشہور ہے۔ (م)

۴۴۰ تحفۃ الظرفاء باسماء الخلفاء۔ یہ قصیدہ رائیہ ہے۔

۴۴۱ کوکب الروضۃ۔

۴۴۲ المزدہی فی روضۃ المشتہی۔

۴۴۳ احاسن الاقتباس من محاسن الاقتباس۔

۴۴۴ نور الحدیقۃ

۴۴۵ شعری ونثری دیوان۔

۴۴۶ خطب مقاطع الحجاز۔

۴۴۷ فجر الداجی فی الاحاجی۔

۴۴۸ وصف الدال فی وصف الہلال۔

۴۴۹ وقع الاسل فی ضرب المثل۔

۴۵۰ مختصر معجم البلدان لیاقوت۔ یہ کتاب بھی مکمل نہ ہو سکی۔

۴۵۱ قطف الورید من امالی ابن درید۔

۴۵۲ طرز العمامہ فی التفرقۃ بین المقامۃ والقمامہ۔

۴۵۳ الجواب الزکی عن قمامۃ ابن الکرکی۔

۴۵۴ الاقتراض فی رد الاعتراض۔

۴۵۵ نزول الرحمۃ فی التحری بالنعمۃ۔

۴۵۶ منع الثوران عن السعران۔

۴۵۷ الصواعق علی النواعق۔

۴۵۸ الفارق بین المصنف والسارق۔

۴۵۹ المقامۃ الکلاجیۃ فی الاسئلۃ التاجیۃ۔

۴۶۰ ساجب سیف علی صاحب حیفۃ۔

۴۶۱ الفتح القریب۔ ۴۶۲ اتحاف النبلاء فی اخبار الثقلاء۔
۴۶۳ نزہۃ العمر فی التفضیل بین البیض والتمر
۴۶۴ نزہۃ الجلساء فی اشعار النساء۔ (م) ۴۶۵ المستظرف فی اخبار الجواری۔
۴۶۶ ذو الوشاحین۔ ۴۶۷ نشل الکتان فی الخشکنان۔
۴۶۸ زبدۃ اللبن۔ ۴۶۹ البارق فی قطع ید السارق۔
۴۷۰ نزہۃ الندیم۔

فنِ تاریخ

۴۷۱ طبقات الحفّاظ (م)۔ ۴۷۲ بغیۃ الوعاۃ فی طبقات اللغویین والنحاۃ (م)
۴۷۳ الوجیز فی طبقات الفقہاء الشافعیہ۔ ۴۷۴ طبقات المفسّرین۔ یہ مکمل نہیں ہوسکی (م)
۴۷۵ تاریخ الخلفاء۔ (م) ۴۷۶ حسن المحاضرۃ فی اخبار مصر والقاہرہ۔ (م)
۴۷۷ الزبرجیدہ۔ یہ مذکورہ بالا کتاب کا مختصر ہے۔
۴۷۸ رفع البأس عن بنی العباس۔ ۴۷۹ الشماریخ فی علم التاریخ۔ (م)
۴۸۰ المنہج السوی فی ترجمۃ النووی۔ ۴۸۱ ترجمۃ شیخنا البلقینی۔
۴۸۲ المنجم فی المعجم۔ یہ موصوف کے شیوخ کی معجم ہے۔
۴۸۳ نظم العقیان فی اعیان الاعیان۔ (م) ۴۸۴ التحدث بنعمۃ اللہ۔
۴۸۵ الملتقط من الدرر الکامنہ۔ ۴۸۶ الملتقط من الحفّاظ۔
۴۸۷ جزء فی جامع عمرو۔ ۴۸۸ جزء فی جامع ابن طولون۔
۴۸۹ جزء فی المدرسۃ الصلاحیۃ۔ ۴۹۰ جزء فی الزاویۃ الخشابیۃ۔
۴۹۱ جزء فی الخانقاہ الصلاحیۃ۔ ۴۹۲ جزء فی الخانقاہ البیبرسیۃ۔
۴۹۳ جزء فی الخانقاہ الشیخونیۃ۔ ۴۹۴ جزء فی اخبار اسیوط۔
۴۹۵ المضبوط۔ ۴۹۶ المکنون فی ترجمۃ ذی النون۔
۴۹۷ تحفۃ الکرام باخبار الاہرام۔ ۴۹۸ نثر الہمیان فی وفیات الاعیان۔
۴۹۹ الورقات فی الوفیات۔
۵۰۰ تبییض الصحیفۃ بمناقب الامام ابی حنیفۃ۔ (م)

۵۰۱ تزیین الممالک بمناقب الامام مالک۔ (دم) ۵۰۲ جزء السلام من سید الانام علیہ افضل الصلوٰۃ والسلام۔

۵۰۳ حسن التعہد فی احادیث التسمیۃ والتشہد۔ ۵۰۴ الاسئلۃ الوزیریہ واجوبتہا

۵۰۵ بلوغ المامول فی خدمۃ الرسول۔ ۵۰۶ بذل الہمۃ فی طلب برارۃ الذمہ۔

(۲۰۰)

عالی سند کی وجہ سے رسالتمآب صلی اللہ علیہ وسلم تک واسطے کمتر ہوتے ہیں، اس لئے وہ پسندیدگی کی نگاہ سے دیکھی جاتی ہے اسی وجہ سے محدثین نے اس موضوع پر بہ کثرت کتابیں لکھی ہیں۔ حافظ جلال الدین سیوطیؒ النادریات عن العشاریات میں لکھتے ہیں:

ان الاسناد العالی سنۃ محبوبۃ والقرب عن رسول اللہ صلے اللہ علیہ وسلم زینۃ مطلوبۃ ولذلک اعتنی اہل الحدیث بتخریج عوالیہم واعلاہا وارفعہا فی الدرجۃ واسناہا فخرجوا الثلاثیات ثم الرباعیات ثم الخماسیات، ثم السداسیات، ثم السباعیات، ثم الثمانیات وکلہا قبل السبعمائۃ سنۃ وخرجوا بعد السبعمائۃ سنۃ التساعیات والعشاریات۔
(النادریات بحوالہ عقود اللآلی: ص ۱۱۳)

عالی اسناد ایک محبوب طریقہ ہے رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم سے قرب مرغوب و مطلوب ہے اسی وجہ سے اہل حدیث نے اپنی عالی سندوں کی تخریج کی ہے اور عمدہ اور اونچی سندوں کو بیان کیا ہے، چنانچہ پہلے ثلاثیات کو پھر رُباعیات کو پھر خماسیات کو پھر سُداسیات کو پھر سباعیات کو اور پھر ثمانیات کو نقل کیا ہے اور یہ سب کچھ ۷۰۰ھ ہجری سے بیشتر ہوا ہے ۷۰۰ھ ہجری کے بعد تساعیات اور عشاریات کو بیان کیا گیا ہے۔

اسی قبیل سے وحدانیات امام اعظم ابی حنیفہ اور ثنائیات امام مالک رحمہما اللہ وغیرہ ہیں۔

(۲۰۱)

اقسام کتب حدیث پر سب سے پہلے علامہ ابن الاثیر جزری المتوفی ۶۳۰ھ نے مقدمہ جامع الاصول لاحادیث الرسول میں قدرے تفصیل سے لکھا ہے، اسی کو حاجی خلیفہ نے کشف الظنون میں نقل کیا ہے اور شیخ محمد طاہر جزائری نے اس کو اپنے انداز میں بیان کر دیا ہے۔ ان سے کتب حدیث کے اقسام اور ان کی ترتیب واضح ہو جاتی ہے، اس لئے وہ بھی ہدیۂ ناظرین ہے۔

کشف الظنون میں ہے :

" یہ علمِ حدیث اپنی عظمت و شرافت کی وجہ سے نہایت بھرپور علم ہے، اُس کے الفاظ اور معانی مشکل ہیں، اِسی وجہ سے محدّثین کی تالیفات مختلف اغراض اور مقاصد کے پیش نظر عالمِ وجود میں آئیں۔ چنانچہ بعض محدّثین کی کوشش یہ رہی کہ جس طرح بھی ہوسکے حدیثوں کو جمع کر دیا جائے تاکہ انھیں یاد کیا جاسکے اور ان سے احکام مستنبط ہوسکیں، جیساکہ عبداللہ ابن موسیٰ العبسی اور ابوداؤد الطیالسی وغیرہ نے کیا اور پھر امام احمد بن حنبل اور ان کے بعد کے علماء نے کیا کہ انھوں نے حدیثوں کو روایت کرنے والوں کے ناموں پر مرتب کیا، مثلاً حضرت ابوبکر رضی اللہ عنہ کی مسند ذکر کرتے ہیں تو اس میں ان سب راویوں کو نام بنام گِناتے ہیں جو حضرت ابوبکر رضی اللہ عنہ سے روایت کرتے ہیں اور پھر دیگر صحابہ رضی اللہ عنہم کی مسندیں ایک ترتیب سے بیان کرتے جاتے ہیں۔

بعض محدّثین ہر حدیث کو اس کے مناسب مقام پر ذکر کرتے ہیں، وہ حدیث ایک دلیل اور رہبر کا کام کرتی ہے لہٰذا ہر حدیث کے لئے اس کے مناسب باب باندھتے ہیں جو اس حدیث کے ساتھ خاص ہوتا ہے چنانچہ وہ حدیث اگر نماز کے احکام سے متعلق ہوتی ہے تو اس کو باب الصلوٰۃ میں لکھتے ہیں اور زکوٰۃ کی وضاحت کرتی ہے تو اس کو باب الزکوٰۃ کے اندر ذکر کرتے ہیں جس طرح کہ موطأ میں کیا گیا ہے، اس میں چونکہ حدیثیں کم ہیں لہٰذا اس کے ابواب بھی کم ہیں، اِسی طرح بعد کے محدثین نے کیا تاآنکہ امام بخاری اور امام مسلم کا زمانہ آگیا، اِن دونوں بزرگوں نے اپنی کتابوں میں حدیثیں بکثرت نقل کیں لہٰذا ابواب بھی بہت ہوگئے۔ اُن کے بعد کے محدّثین نے ان کی اقتدار کی، جس کی وجہ یہ تھی کہ یہ ترتیب اور یہ نوع پہلی ترتیب اور تقسیم کے مقابلہ میں زیادہ سہل اور زیادہ مفید تھی، پھر یہ ترتیب ایسی ہے جس کی وجہ سے قاری اس کے معنی سمجھ جاتا ہے گو راوی سے واقف نہیں ہوتا بلکہ اکثر راوی کو جاننے کی ضرورت بھی نہیں ہوتی ہے۔ اگر کوئی نماز کے متعلق حدیث چاہتا ہے تو اس کو کتاب الصلوٰۃ میں دیکھ لیتا ہے، کیونکہ جب حدیث کو کتاب الصلوٰۃ میں بیان کیا جاتا ہے تو ہر پڑھا لکھا سمجھ لیتا ہے کہ یہ حدیث اس حکم کی دلیل ہے اور اس طرح وہ غور و فکر کی تکلیف نہیں اُٹھاتا۔ اِس کے برعکس پہلی صورت میں اُسے ہر حدیث پر غور کرنا پڑتا تھا کیونکہ مسند کی ترتیب ابوابِ فقہ پر نہیں ہوتی بلکہ اسمائے صحابہ پر ہوتی ہے۔

بعض محدثین نے صرف ایسی حدیثوں کو جمع کیا جن کے معانی مشکل تھے اور وہ الفاظ لغت کے بغیر سمجھ میں نہیں آسکتے۔ چنانچہ انھوں نے جو کتابیں مرتب کیں اُن میں یہی کوشش کی کہ حدیث کے متن کو لکھ کر اس کے غریب الفاظ کی تشریح کردی، اعراب کو بتا دیا اور اس کے معانی کو سمجھا دیا مگر احکام سے تعرض نہیں کیا۔ ابو عبید القاسم بن سلام اور ابو محمد عبد اللہ بن مسلم ابن قتیبہ وغیرہ نے غریب الحدیث میں یہی طریقہ اختیار کیا ہے۔

بعض محدثین نے مذکورۂ بالا نوع میں احکام کو بھی بیان کیا اور فقہا کی رایوں اور اُن کے اقوال کا بھی اُس میں اضافہ کیا۔ جیسے ابو سلیمان حمد بن محمد الخطابی وغیرہ نے معالم السنن اور اعلام السنن میں کیا۔

بعض محدثین نے صرف غریب الفاظ کو بیان کیا اور حدیث کا متن نقل نہیں کیا، بلکہ متنِ حدیث سے غریب الفاظ کا انتخاب کرکے انھیں ایک خاص ترتیب سے جمع کرکے ہر ایک کی تشریح کردی۔ ابو عبید احمد بن محمد الہروی نے "کتاب الغریب" میں ایسا ہی کیا ہے۔

بعض محدثین نے ترغیب و ترہیب کی حدیثوں کے ساتھ کچھ احکام کی حدیثوں کو بھی یکجا جمع کردیا اور ان کے متون کے ذکر پر اکتفا کیا۔ جیسا کہ ابو محمد حسین ابن مسعود بغوی وغیرہ نے "مصابیح" میں کیا ہے۔

قدما، محققین جو بجا طور پر سابقین اوّلین کہلانے کے مستحق ہیں اُن کی تصانیف بہمہ وجوہ کامل نہیں ہیں جس کی وجہ یہ ہے کہ ان کا اوّلین مقصد حدیثوں کا یاد کرنا اور انھیں بقائے دوام کا خلعت بخشنا، کذب و افترا کی بیخ کنی کرنا اور طرقِ حدیث کو بتانا، ان کے رجال کو محفوظ کرنا اور ان کے حالات سے واقف ہونا، اُمورِ داخلیہ کی تفتیش کرنا، جرح وقدح کرنا، اور لوگوں کی عدالت کو بیان کرنا تھا۔ ان سب باتوں کو علما نے بڑی احتیاط، نہایت ضبط، اور انتہائی تدبر کے بعد کیا اِن ہی وجوہ کی بنا پر وہ اپنی تصانیف کو ہر لحاظ سے کامل بنا کر پیش نہیں کرسکے ہیں مگر جو کام ان کے مطمح نظر تھا اس کو نہایت خوش اسلوبی سے انجام دیا اور ان اہم اُمور کی انجام دہی میں جو اُن کے پیشِ نظر تھیں انھوں نے اپنی تمام عمر صرف کردی، کیونکہ اُس وقت اِس سے زیادہ اہم خدمت کوئی نہ تھی۔ وہ اِس فن کے لوازم اور توابع میں مشغول نہیں ہوئے کیونکہ پہلے ذات کا اثبات ضروری ہوتا ہے اور پھر اس کی صفات کی ترتیب ہوتی ہے۔ اصل مقصد حدیثوں کی تدوین اور ان کا (موقف) متعین کرنا تھا، جسے متقدمین نے

کیا۔ بعض محدثین کی زندگی نے وفا نہیں کی اِس لئے ترتیب کی خامیاں رہ گئیں اور بعض کتابیں پایۂ تکمیل کو نہ پہنچ سکیں۔ پھر ان کے جانشینوں نے ان علوم کی جن کی جمع و تدوین میں انھوں نے عمریں صرف کی تھیں، انھیں انوکھی ترتیب یا عمدہ طریقہ یا احکام کا استنباط کرکے یا غریب الفاظ کی شرح کرکے پیش کیا اور یہی متاخرین کا کارنامہ ہے۔

شیخ محمد طاہر جزائری فرماتے ہیں:

کتب حدیث کی تصنیف و تالیف اور جمع و تدوین میں علماء کے دو طریقے ہیں:

اوّل ابواب پر تصنیف کرنا اور وہ احکامِ فقہیہ وغیرہ کے مطابق حدیثوں کی تخریج کرنا اور اُن کو قسم قسم اور نوع بنوع قرار دینا اور ہر حکم کے متعلق جتنی حدیثیں وارد ہوئی ہیں، انھیں یکجا جمع کرنا، نیز ہر نوع کو ایسے باب کے تحت یکجا کرنا کہ نماز سے متعلق حدیثیں روزے سے متعلق حدیثوں سے ممتاز رہیں۔ اِس طریقہ کے پابند علماء میں سے بعض وہ ہیں جنھوں نے صرف ایسی حدیثوں کے بیان کرنے پر اکتفا کیا ہے جو اُن کے نزدیک صحیح تھیں، جیسے امام بخاری اور امام مسلم ہیں، اور ان میں سے بعض وہ ہیں جنھوں نے صرف اس قسم کی صحیح حدیثوں کے نقل کرنے پر اکتفا نہیں کیا، بلکہ انھوں نے صحیح اور حسن وغیرہ کو بھی اپنی کتابوں میں جمع کر دیا ہے، جیساکہ امام ابوداؤد، ترمذی اور نسائی نے کیا ہے۔

دوسرے مسانید پر تصنیف کرنا، اور یہ طریقہ وہ ہے جس میں ہر صحابی کے نام کے تحت اس سے تمام مروی حدیثوں کو بیان کیا جاتا ہے، خواہ وہ حدیثیں اس کی نظر میں صحیح ہوں یا غیر صحیح اور ان کو ایک علیحدہ جگہ ذکر کرنا، خواہ ان کی انواع مختلف ہوں۔ اِس طریقہ پر عامل وہ علماء ہیں جنھوں نے صحابہ کے ناموں کو حروفِ تہجی پر ترتیب دیکر کتابیں لکھی ہیں۔ چنانچہ امام طبرانی نے "المعجم الکبیر" اور ضیاء مقدسی نے "کتاب المختارہ" میں اِسی ترتیب کو ملحوظ رکھا ہے اور یہ نہایت آسان طریقہ ہے۔ اِن ہی مصنفین میں سے بعض وہ ہیں جنھوں نے اس کو قبائل پر مرتب کیا ہے۔ انھوں نے بنی ہاشم کو مقدم کیا پھر ان کو ذکر کیا جو نسب کے اعتبار سے حضورِ اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے زیادہ قریب تھے۔ ان ہی میں سے بعض نے ترتیب کے اندر اسلام میں سبقت کا اعتبار کیا ہے اِس وجہ سے انھوں نے سب سے پہلے عشرۂ مبشرہ کی حدیثوں کو بیان کیا پھر بدریوں کو لیا، پھر اہلِ حدیبیہ کو، پھر انھیں جو صلحِ حدیبیہ اور فتحِ مکہ کے زمانے میں اسلام لائے اور ہجرت اختیار کی، پھر وہ جو فتحِ مکہ کے موقعہ پر اسلام لائے، پھر صغیر السن صحابہؓ

جیسے سائب بن یزید رض اور ابو الطفیل رض ہیں اور عورتوں پر کتاب کو ختم کر دیا۔

ابن حبان رح نے اپنی صحیح میں ایک تیسرا طریقہ اختیار کیا ہے، انھوں نے اس کو پانچ قسموں پر مرتب کیا ہے، اوامر و نواہی اور وہ اخبار جن کی معرفت کی احتیاج ہوتی ہے، جیسے بدء الوحی، اسراء اور وہ باتیں جن کی وجہ سے ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو تمام انبیاء علیہم السلام پر فضیلت حاصل ہے، مباحات اور حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے وہ اعمال جو آپ کے ساتھ مخصوص ہیں، ان اقسام خمسہ میں سے ہر نوع کی مختلف نوعیں ہیں، ابن حبان نے اپنی صحیح کی ترتیب میں نرالا طریقہ اختیار کیا، وہ نہ ابواب پر مرتب ہے اور نہ اس کی ترتیب مسانید پر ہے اسی لئے اس نے اس کو "التقاسیم والانواع" کے نام سے موسوم کیا ہے اور اس کا سبب یہ تھا کہ وہ علم کلام، نجوم اور فلسفہ کا ماہر تھا۔ اس وجہ سے علماء نے اس پر اعتراض کیا اور اُسے زندیق تک کہہ دیا، قریب تھا کہ وہ اُس کے قتل کا بھی حکم دیدیتے پھر بھی اس کو سجستان سے سمرقند کی طرف جلا وطن کرا دیا تھا۔ صحیح ابن حبان کے محاسن اور غوامض کو بیان کرنا نہایت مشکل کام ہے۔ بعض متاخرین نے اس کو ابواب پر مرتب کر دیا ہے۔ ابو الفضل عراقی نے اس کا اطراف لکھا اور حافظ ابو الحسن ہیثمی نے صحیحین پر اس کے زوائد کو ایک جلد میں جمع کر دیا ہے۔

حدیثوں کی جمع و ترتیب میں محدثین کے اور بھی کئی طریقے ہیں اُن میں سے ایک حدیثوں کو حروفِ تہجی کی ترتیب پر بیان کرنا ہے، مثلاً اِنّمَا الاعمال بالنّیات کو حرف الف میں ذکر کرنا وعلیٰ ہذا القیاس، اس طریقہ کو ابو منصور دیلمی نے مسند الفردوس میں اختیار کیا ہے اور ابن طاہر نے ابن عدی کی کتاب "الکامل" میں اسی طریقہ کو اپنایا ہے۔

دوسرا طریقہ حدیثوں کو اطراف پر مرتب کرنا ہے جس کا قاعدہ یہ ہے کہ پہلے ہر حدیث کا ایک سرا اور ابتدائی حصہ بیان کیا جاتا ہے، پھر اس کی سندوں کو بیان کیا جاتا ہے خواہ اس میں خاص کتابوں کا حوالہ دیا جائے یا نہ دیا جائے، یہی وہ طریقہ ہے جسے ابو العباس احمد ابن ثابت عراقی نے کتبِ خمسہ کے اطراف میں اختیار کیا اور حافظ مزی نے صحاح ستہ کے اطراف میں اپنایا ہے، حافظ ابن حجر عسقلانی رح نے کتب عشرہ کے اطراف میں بھی اسی طریقہ کو برتا ہے۔

تصانیفِ حدیث میں سب سے اعلیٰ تصنیف وہ ہے جس میں علل کے بیان کے ساتھ ہر حدیث کے جملہ طرق و اسانید اور راویوں کے اختلافات کو بیان کیا جاتا ہے کیونکہ علل کی

معرفت انواعِ حدیث میں سب سے اہم چیز ہے اس سے متصل کے مرسل اور مرفوع کے موقوف ہونے کا اور اسی قسم کے اہم امور کا پتہ چلتا ہے۔ جن محدثین نے علل پر کتابیں لکھی ہیں ان میں سے بعض تو وہ ہیں جنھوں نے اس کو ابواب پر مرتب کیا ہے جیسے ابن ابی حاتم کی کتاب ہے اس سے فائدہ اُٹھانا آسان کام نہیں ہے۔

ان ہی میں سے بعض وہ ہیں جنھوں نے اپنی کتابوں کو مسانید پر مرتب کیا ہے جیسے حافظ کبیر فقیہ مالکی، یعقوب بن شیبہ بصری نزیل بغداد جنھوں نے امام احمد بن حنبل، ابن المدینی، یحیی ابن معین سے کسب کمال کیا اور ۲۶۲ھ میں وفات پائی، انھوں نے ایک ایسی مسند لکھی ہے جس میں علل کو بیان کیا گیا ہے مگر وہ اس کو مکمل نہیں کر سکے اگر وہ مکمل ہو جاتی تو دو سو جلدوں میں کامل ہوتی۔ ان میں سے جو پایۂ تکمیل کو پہنچی ہیں وہ مسند عشرہ مبشرہ، مسند ابن عباس، مسند ابن مسعود، مسند عتبہ بن غزوان و بعض الموالی اور مسند عمار ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ مسند علی پانچ جلدوں میں ہے۔ مشہور یہ ہے کہ ان کے گھر میں چالیس لحاف تھے جو اس لئے بنائے گئے تھے کہ نقل نویس ان کے یہاں شب کو آکر اس مسند کو صاف کریں اور وہ انھیں اوڑھ سکیں، انھوں نے اس کی تخریج پر دس ہزار دینار خرچ کئے تھے۔ بعض مشائخ کا قول ہے کہ انھوں نے مسند معلل مکمل نہیں کی۔

یہ بھی محدثین کی عادت ہے کہ وہ بعض ابواب، شیوخ، تراجم اور طرق پر مستقل کتابیں لکھتے ہیں۔ ابواب میں سے ہر باب پر ائمۂ فن نے جداگانہ کتابیں لکھی ہیں۔ چنانچہ رفع الیدین پر امام بخاریؒ کی مستقل تالیف ہے۔ اسی طرح باب القرآۃ خلف الامام پر بھی ہے۔ باب القضا بالیمین مع الشاہد پر امام دارقطنی کی کتاب ہے اسی طرح قنوت کے موضوع پر ابن مندہ کی مستقل تصنیف ہے، بسملہ کے موضوع پر ابن عبد البر وغیرہ کی کتاب ہے۔ شیوخ بعض علماء نے بعض خاص خاص شیوخ میں سے ہر ایک کی حدیثوں پر جداگانہ کتاب لکھی ہے چنانچہ محدث اسماعیلی نے صرف امام اعمش کی حدیثوں پر کتاب لکھی ہے امام نسائی نے فضیل بن عیاض کی حدیثوں کو کتابی صورت میں جمع کیا ہے۔

تراجم، محدثین نے ایک ترجمہ قائم کر کے اس کے ضمن میں ان سے مروی حدیثوں کو ایک جداگانہ کتاب میں جمع کیا ہے، جیسے مالک عن نافع عن ابن عمر رضی اللہ عنہما۔ سہیل بن ابی صالح عن ابیہ عن ابی ہریرۃ رضی اللہ عنہ۔ ہشام بن عروہ عن ابیہ عن عائشۃ رضی اللہ عنہا۔

طرق، محدثین نے بعض حدیثوں کے طرق اور سندوں کو ایک علیحدہ کتاب میں جمع کیا ہے، جیسے حدیث قبض العلم الخ. طوسی نے اس حدیث کے طرق اور اسانید پر ایک کتاب لکھی ہے اور حدیث من کذب علی متعمدا کے طرق کو امام طبرانی نے جمع کیا ہے۔ اور حدیث طلب العلم فریضۃ کے طرق پر بعض محدثین نے جداگانہ کتابیں لکھی ہیں۔

(۲۰۲)

یحییٰ نام ابوزکریا کنیت اور محی الدین لقب ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

یحییٰ بن شرف بن حسن بن حسین بن جمعۃ بن حزام بن مری الحورانی الشافعی۔

محرم ۶۳۱ھ میں حوران کے ایک چھوٹے سے شہر نویٰ میں پیدا ہوئے ۶۴۹ھ میں دمشق میں آئے اور رواحیہ میں فروکش ہوئے یہیں پڑھنا شروع کیا اور مدرسہ کی روٹیوں پر گذر بسر کرنے لگے ساڑھے چار مہینے میں التنبیہ کو جو فقہ شافعیہ کا مختصر ہے یاد کر لیا، چھ مہینے میں کتاب المہذب کا ایک چوتھائی حصہ۔ شیخ کمال الدین اسحاق بن احمد سے زبانی پڑھا پھر اپنے والد ماجد کے ساتھ حرم چلے گئے حج کیا اور ڈیڑھ مہینے مدینہ میں قیام کے بعد واپس آگئے اور حصول تعلیم میں مشغول ہو گئے۔ شیخ ابوالحسن بن العطار کا بیان ہے۔ موصوف ہر روز بارہ فنون کا سبق پڑھتے تھے، اسباق اس طرح پڑھتے تھے کہ کوئی اشکال باقی نہیں رہتا تھا۔

شیخ نووی اپنی تعلیم کا حال بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

کنت اعلق جمیع ما یتعلق بہا من شرح مشکل و وضوح عبارۃ وضبط لغۃ وبارک اللہ فی وقتی وخطر لی ان اشتغل فی الطب واشتریت کتاب القانون فاظلم قلبی وبقیت ایاما لا اقدر علی الاشتغال فافقت علی نفسی وبعت القانون فانار قلبی۔ (تذکرۃ الحفاظ: ص ۱۴۷۰)	وہ تمام باتیں جن کا تعلق مشکل مقامات کی شرح، عبارت کی وضاحت اور لغت سے تھا مجھے ان سے بڑا شغف تھا اور اللہ تعالیٰ نے میرے وقت میں بڑی برکت عطا کی تھی۔ ایک دفعہ میرے دل میں طب پڑھنے کا خیال گذرا اور میں نے قانون شیخ خرید لیا، میرے قلب پر ظلمت چھا گئی، چند

دن اسی حالت میں گزر گئے جب میں اس کے پڑھنے میں مصروف نہ ہو سکا تو نفس نے افاقہ محسوس کیا۔ پھر قانون شیخ بیچ دیا تو میرا قلب منور ہو گیا۔

اصول کی تحصیل قاضی تفلیسی سے کی، فقہ کمال الدین اسحاق مغربی اور عبدالرحمن بن نوح

وغیرہ سے پڑھی، نحو کی تعلیم شیخ احمد مصری اور ابن مالک سے لی، شیخ رضی الدین، عبد العزیز انصاری، زین الدین بن عبد الدائم، عماد الدین عبد الکریم حرستانی، جمال الدین ابن صیرفی، اور اس طبقہ کے دیگر نامور علماء سے صحاح ستہ، مسند احمد، موطأ، شرح السنہ، سنن دارقطنی وغیرہ کا سماع کیا اور جب ان علوم میں کمال حاصل ہوگیا تو درس وتدریس عبادت وریاضت اور تصنیف وتالیف میں مشغول ہوگئے۔

حافظ ذہبی تذکرۃ الحفاظ میں رقمطراز ہیں:

لازم الاشتغال والتصنیف ونشر العلم والعبادۃ والاوراد والصیام والذکر والصبر علی العیش الخشن فی المأکل والملبس ملازمۃ کلیۃ لا مزید علیہا لبسہ ثوب خام وعمامۃ شیخانیۃ صغیرۃ تخرج بہ جماعۃ من العلماء۔

موصوف نے اپنے آپ کو پورے طور پر تصنیف وتالیف، درس وتدریس، علم کی نشرواشاعت عبادت، وظائف، روزے اور یادِ الٰہی میں مصروف کر رکھا تھا۔ عسرت کی زندگی گذارتے، موٹا جھوٹا کھاتے پیتے اور پہنتے تھے وہ بھی ایسا کہ جس سے زیادہ کا تصور نہیں کیا جا سکتا، اُن کی پوشاک کورا لٹھا اور چھوٹا سا شیخانیہ عمامہ تھا۔ اُن سے علماء کی بڑی جماعت نے تعلیم وتربیت پائی ہے۔

موصوف حیاتِ مستعار کی قدر وقیمت سے اچھی طرح واقف تھے یہی وجہ ہے کہ اُن کی زندگی کا کوئی لمحہ ضائع نہیں ہوتا تھا، ہمہ وقت مصروف رہتے تھے۔ شیخ ابن العطار اپنے شیخ سے ناقل ہیں:

انہ کان لا یضیع لہ وقتا لا فی لیل ولا نہار الا فی الاشتغال حتی فی الطریق وانہ دام علی ہذا ست سنین ثم اخذ فی التصنیف والافادۃ والنصیحۃ وقول الحق قلت مع ما ہو علیہ من المجاہدۃ بنفسہ والعمل بدقائق الورع والمراقبۃ وتصفیۃ النفس من الشوائب ومحقہا من اغراضہا کان حافظاً للحدیث وفنونہ ورجالہ وصحیحہ وعلیلہ راساً فی

موصوف شب وروز میں کوئی گھڑی ضائع نہیں کرتے تھے ہمہ وقت تا آنکہ راستہ میں بھی مصروف ہی رہتے تھے اور پورے چھ برس اِس طرح گذارے تھے کہ درس وتدریس، تصنیف وتالیف، خیرخواہی اور حق گوئی میں لگے رہتے تھے اور اس کے ساتھ ساتھ ان باتوں پر بھی سختی سے عمل تھا جن کو اپنے اوپر لازم کر رکھا تھا، وہ مجاہدۂ نفس، تقویٰ کی ادنےٰ سے ادنےٰ

معرفۃ المذہب۔ | بات پر عمل، مراقبہ، نفس کا تزکیہ اور اغراضِ نفسانیہ کی پامالی وغیرہ تھا

نووی رح حدیث اور فنونِ حدیث کے حافظ، رجال، صحیح اور سقیم حدیث کے ماہر تھے اور شافعی مذہب کے تو چوٹی کے عالم تھے۔

شیخ نووی رح ایسے اعلیٰ مراتب پر فائز تھے کہ اگر کسی کو ان میں سے کوئی ایک مرتبہ بھی حاصل ہو جاتا تو وہ مرجعِ خلائق بن جاتا ہے۔

علامہ ذہبی کے شیخ ابن فرح فرماتے ہیں:

لو بۃ الشیخ محی الدین قد صار الی ثلاث مراتب کل مرتبۃ لو کانت لشخص لشدت الیہ الرحال العلم والزہد والامر بالعرف ونہی عن المنکر۔

شیخ محی الدین نووی کو تین مرتبے اور مقامات حاصل تھے اور ہر مرتبہ ایسا ہے کہ اگر وہ کسی شخص کو حاصل ہو تو اس کی طرف سفر کر کے پہنچنا چاہیئے (۱) علم (۲) زہد (۳) امر بالمعروف اور نہی عن المنکر۔

شیخ قطب الدین یونینی کا بیان ہے:

کان اوحد زمانہ فی العلم والورع والعبادۃ والتقلل وخشونۃ العیش واقعت الملک الظاہر بدار العدل غیر مرۃ .... ولی مشیخۃ دار الحدیث قلت: ولیہا سنۃ خمس وستین بعد ابی شامۃ الی ان مات۔

موصوف، علم، ورع، عبادت، کم کھانے اور سخت تر زندگی بسر کرنے اور ملک ظاہر کو کئی مرتبہ دار العدل میں کھرا کرنے میں یکتائے زمانہ تھے۔ دمشق میں دار الحدیث کے متولی اور صدر بھی رہے تھے اس منصب پر ان کا تقرر حافظ ابو شامہ کی وفات کے بعد ۶۶۵ھ میں ہوا تھا اور وفات تک اسی منصب پر فائز رہے

فخر ابن البخاری فرماتے ہیں:

کان اماما بارعا حافظا متقنا اتقن علوما جمۃ وصنف التصانیف الجمۃ وکان شدید الورع والزہد تارکا لجمیع الرغائب من الماکول الا ما یاتیہ بہ ابوہ من کعک

نووی رح ماہر فن امام اور زبردست حافظِ حدیث تھے تمام علوم میں پختہ تھے بہت سی کتابیں تصنیف کی تھیں، بڑے متقی اور پرہیزگار تھے، کھانے پینے کی تمام

وتین وکان یلبس الثیاب الردیۃ المرقعۃ ...... وترک الفواکہ جمیعہا ولم یتناول من الجہات درہماً۔

مرغوبات کو چھوڑ رکھا تھا، وُہی کھاتے تھے جو روٹی اور انجیر باپ بھیجتے تھے، گھٹیا پیوند لگے ہوئے کپڑے پہنتے تھے اور پھلوں کو بالکل چھوڑ رکھا تھا، کوئی درہم اِدھر اُدھر کا نہیں لیتے تھے۔

مورّخ ذہبی نے موصوف کا تذکرہ اِن الفاظ سے شروع کیا ہے:

"الامام الحافظ الاوحد القدوۃ شیخ الاسلام علم الاولیاء محی الدین ابوزکریا یحییٰ بن شرف النوویؒ۔"

اور اکیسویں[1] طبقہ کے آغاز میں لکھتے ہیں:

"النووی شیخ الاسلام محیّ الدین ہو سیّد اہل ہذہ الطبقۃ وانما ذکرتہ فی الطبقۃ العشرین لتقدم موتہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ۔"

حافظ ابن کثیر البدایہ والنہایہ میں رقمطراز ہیں:

"الشیخ محی الدین النووی...... الشافعی العلامۃ شیخ المذہب وکبیر الفقہاء فی زمانہ ...... وقد کان من الزہادۃ والعبادۃ والورع والتحری والانجماع عن الناس علی جانب کبیر لایقدر علیہ احد من الفقہاء غیرہ، وکان یصوم الدہر ولایجمع بین ادامین۔

شیخ محی الدین نووی...... شافعی علامہ، شیخ المذہب اور اپنے زمانہ کے بلند پایہ فقیہوں میں سے تھے، بڑے زاہد وعابد، متّقی اور پرہیزگار، محتاط اور بڑے خلوت پسند اور لوگوں سے بہت ہی دُور رہنے والے تھے، اتنے کہ اس پر اُن کے سوا کوئی فقیہہ قادر نہیں ہوسکا، صائم الدہر تھے اور دُو سالنوں کو جمع نہیں کرتے تھے

ابوبکر بن ہبۃ اللہ کورانی طبقات الشافعیہ صفحہ ۸۷ میں لکھتے ہیں:

مکث قریبا من السنتین لایضع جنبہ علی الارض ...... وتفقہ علی جماعۃ ...... فجد فی طلب العلم حتی فاق علی اقرانہ واہل زمانہ ...... وکان لایاکل الا اکلۃ واحدۃ بعد العشاء ولایشرب الا شربۃ واحدۃ عند السحر

موصوف نے دُو برس اِس طرح گزارے کہ زمین پر کبھی پہلو نہیں لگایا۔ فقہاء کی ایک جماعت سے فقہ کی تعلیم حاصل کی اور علم کی تحصیل میں ایسی سعی وکوشش کی کہ اپنے ہم عصروں اور ہمسروں سے فائق ہوگئے

لم یتزوج .... وحج مرتین........ و کان ذا وقار فی البحث مع العلماء و کان صغیر العمامۃ عظیم الشان۔

بس ایک مرتبہ عشا کے بعد کھاتے اور ایک ہی مرتبہ سحری کے وقت پانی پیتے تھے شادی نہیں کی تھی۔ دو مرتبہ حج کیا تھا۔ علماء کے ساتھ بحث میں وقار قائم رکھتے تھے۔ عمامہ چھوٹا سا باندھتے تھے، مگر شان بڑی رکھتے تھے۔

حافظ سید مرتضیٰ زبیدی تاج العروس (مادہ ن وی) میں رقمطراز ہیں:

ونوی تکتب بالالف ومنھم من یکتبھا بالالف والنسبۃ الیھا نواوی ونوائی و نووی منھا فی المتاخرین شیخ الاسلام استاذ المتاخرین حجۃ اللہ علی اللاحقین ابوزکریا یحییٰ بن شرف بن مرہ بن جمعۃ بن حزام النووی الاصل الدمشقی الشافعی قدس اللہ روحہ واوصل الینا برہ وفتوحہ ترجمہ الحافظ الذہبی فی تاریخہ والتاج السبکی فی طبقاتہ الکبریٰ والوسطی الی ان قال فی آخر کلامہ فکان قطب زمانہ وسیدا وانہ وسر اللہ بین خلقہ والتطویل بذکر کراماتہ تطویل فی مشہور واسہاب فی معروف قال ومازال الوالد کثیر الادب معہ والمحبۃ لہ و الاعتقاد فیہ قلت ونسب الی والدہ قولہ

اور نوی... الف کے ساتھ لکھا جاتا ہے، اور بعض علماء بغیر الف کے لکھتے ہیں اس کی طرف نسبت نواوی، نوائی اور نووی ہے۔ یہیں کے متاخرین میں سے شیخ الاسلام استاذ المتاخرین اور آنے والوں پر اللہ کی حجت ابوزکریا یحییٰ بن شرف بن مرہ ابن جمعۃ بن حزام نووی شافعی قدس سرہ ہیں جو اصل میں نوی کے تھے اور دمشق میں سکونت اختیار کر لی تھی۔ اللہ تعالیٰ ہمیں بھی اُن کی خیر و برکت سے نوازے، ان کا تذکرہ ذہبی نے تاریخ الاسلام میں اور تاج الدین سبکی نے طبقات الکبریٰ اور وسطیٰ میں کیا ہے اور آخر میں لکھا ہے کہ نووی قطب زمانہ سید دوراں اور اللہ کی مخلوق میں اس کا ایک بھید تھے ان کی کرامات کا تذکرہ کرنا مشہور و معروف باتوں کو طول دینا ہے اور کہا ہے کہ والد (سبکی کے باپ) بھی ان کا بڑا ادب کرتے ان سے بڑی محبت رکھتے اور ان کے جناب

میں بڑے خوش عقیدہ تھے۔ میں کہتا ہوں
اُن کے والد کی طرف یہ شعر منسوب ہیں۔

وفی دار الحدیث لطیف معنیٰ	دار الحدیث میں ایک لطیف معنی ہیں۔
اطوف فی جوانبہ و آوی	میں اس کے اطراف گھومتا اور ٹھکانا پکڑتا ہوں
لعلی ان امس بحر وجہی	شاید میں اپنے چہرے کی گرمی سے اس جگہ
مکانا مسہ قدم النواوی	کو چھولوں جس کو نووی کے قدم لگے ہیں۔
وقد الف کل من الحافظین السخاوی والسیوطی	اور ان کے حالات میں حافظ سخاوی رح اور
فی ترجمتہ مجلدا توفی لیلۃ الاربعاء ۲۴ رجب	سیوطی رح نے مجلد کتاب لکھی ہے۔ نووی رح نے
۶۷۶ سنۃ بقریتہ وبہا دفن قال التاج السبکی	شب چہار شنبہ ۲۴ رجب ۶۷۶ھ میں اپنے
وقد سافرت الیہا وزرت بہا قبرہ الشریف	گاؤں (نوی) میں وفات پائی وہیں دفن
وتبرکت بہ۔	ہوئے۔ تاج الدین سبکی کا بیان ہے کہ میں

سفر کرکے وہاں گیا، ان کے مرقد مبارک کی زیارت کی اور برکت حاصل کی ہے۔
علامہ نووی بیت المقدس کی زیارت کرکے نوی میں اپنے والد ماجد کے پاس آئے اور بیمار ہو گئے یہیں ۲۴ رجب ۶۷۶ھ میں انتقال ہوگیا۔ شیخ ابن العطار نے ان کے حالات میں ایک مستقل کتاب لکھی ہے۔

موصوف کی تالیفات میں مندرجہ ذیل کتابیں مشہور ہیں:

۱- الاربعین
۲- الارشاد فی اصول الحدیث۔
۳- الاشارات الی بیان الاسماء المبہات فی متون الاسانید۔
۴- الاصول والضوابط فی المذہب۔
۵- الایضاح فی مناسک الحاج۔
۶- بستان العارفین۔
۷- التبیان فی آداب حملۃ القرآن۔
۸- التحریر فی شرح التنبیہ۔
۹- تحفۃ الطالب النبیہ فی شرح التنبیہ۔
۱۰- تحفۃ الوالد وبغیۃ الرائد۔
۱۱- التحقیق والترخیص فی الاکرام بالقیام لذوی الفضل والمزیۃ من اہل الاسلام۔
۱۲- التقریب والتیسیر لمعرفۃ سنن البشیر والنذیر۔
۱۳- تقریب الارشاد الی علم الاسناد۔
۱۴- تہذیب الاسماء واللغات۔

۱۵- حلیۃ الابرار وشعار الاخیار فی تلخیص الدعوات والاذکار۔
۱۶- خلاصۃ الاحکام فی مہمات السنن وقواعد الاسلام۔
۱۷- روح المسائل فی الفروع۔ ۱۸- روضۃ الطالبین وعمدۃ المتقین فی الفروع
۱۹- ریاض الصالحین۔ ۲۰- شرح الجامع الصحیح للبخاری الی آخر کتاب الایمان۔
۲۱- عیون المسائل المہمہ۔ ۲۲- غیث النفع فی القرآءات السبع۔
۲۳- فضل القیام لاہل العلم والحدیث والزہاد والعباد والصلحاء والفقراء من اہل الاسلام۔
۲۴- المبہم علی حروف المعجم۔ ۲۵- المجموع فی شرح المہذب للشیرازی۔
۲۶- مرآۃ الزمان فی تاریخ الاعیان۔ ۲۷- مناسک الحج ثلاثۃ الصغریٰ والکبریٰ والوسطیٰ۔
۲۸- المنثورات وعیون المسائل المہمات۔ ۲۹- المنہاج لشرح صحیح مسلم بن الحجاج۔
۳۰- منہاج الطالبین فی الفروع۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) تذکرۃ الحفاظ: ج ۴- ص ۲۵۰ تا ۲۵۴۔ (۲) طبقات الشافعیۃ الکبریٰ: ج ۵- ص ۱۶۷ تا ۱۶۸۔
(۳) کتاب السلوک: ج ۱- ص ۶۴۸۔ (۴) البدایہ والنہایہ: ج ۱۳- ص ۲۷۸ و ۲۷۹۔
(۵) مرآۃ الجنان: ج ۲- ص ۱۸۲ تا ۱۸۳۔ (۶) النجوم الزاہرہ: ج ۷- ص ۲۷۶۔
(۷) طبقات الشافعیہ: ص ۸۷۔ (۸) شذرات الذہب: ج ۵- ص ۳۵۴ تا ۳۵۶
(۹) الدارس فی المدارس: ج ۱- ص ۲۴ و ۲۵۔ (۱۰) مفتاح السعادہ از طاش کبری زادہ: ج ۱- ص ۳۹۸ و ج ۲- ص ۱۷۔
(۱۱) اتحاف النبلاء المتقین بمآثر الفقہاء المحدثین: از نواب صدیق حسن خاں، ص ۴۳۹ و ۴۴۰
(۱۲) آداب اللغۃ العربیہ: ج ۳- ص ۲۴۳۔ (۱۳) ہدیۃ العارفین: ج ۲- ص ۵۲۴۔

(۲۰۳)

حسین نام ابو محمد کنیت، محی السنہ رکن الدین لقب الفراء اور ابن الفراء عرف ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

حسین بن مسعود بن محمد بن الفراء البغوی الشافعی۔
۴۳۶ھ میں بغا کے اندر جو ہرات اور مرو کے درمیان خراسان کا ایک گاؤں ہے پیدا ہوئے، ارباب کمال سے علوم دینیہ کی تحصیل کی۔ حدیث و فقہ اور تفسیر میں کمال حاصل کیا، پھر درس و تدریس اور تصنیف و تالیف کا شغل اختیار کیا۔ حفاظ حدیث میں ان کا شمار ہے۔ حافظ ذہبیؒ تذکرۃ الحفاظ: ج ۴۔ ص ۱۲۵۸ میں موصوف کا تذکرہ ان الفاظ سے شروع کرنے کے بعد الامام الحافظ الفقیہ المجتہد محی السنۃ، لکھتے ہیں:

بورک لہ فی تصانیفہ لقصدہ الصالح فانہ کان من العلماء الربانیین کان ذا تعبد و نسک وقناعۃ بالیسیر، وکان یاکل کسرۃ وحدھا فعذلوہ فصار یاکلھا بزیت وکان ابوہ یعمل الفراء ویبیعھا ولعل محی السنۃ بلغ ثمانین سنۃ ویلقبونہ ایضاً رکن الدین وآخر من روی عنہ بالاجازۃ ابوالمکارم فضل اللہ بن محمد النوقانی شیخ حیّ الی حدود الستمأۃ واجاز لشیخنا الفخر علی المقدسی۔

بغویؒ کی نیک نیتی کی وجہ سے ان کی تصانیف میں بڑی برکت ہوئی کیونکہ یہ ربانی علماء میں سے تھے بڑے صابر و شاکر اور عابد و زاہد تھے ایک ٹکڑا روٹی کا کھاتے تھے جب لوگوں نے بہت کچھ کہا سنا تو اس ٹکڑے کو زیتون کے تیل سے کھانا شروع کر دیا تھا۔ ان کے والد پوستین بناتے اور انھیں بیچا کرتے تھے۔ غالباً محی السنۃ اسی سال کی عمر کو پہنچے تھے، ان کو رکن الدین لقب سے بھی یاد کرتے تھے۔ ان کا آخری شاگرد جس کو ان سے روایت کی اجازت تھی وہ ابوالمکارم فضل اللہ بن محمد نوقانی تھا۔ جو چھٹی صدی ہجری تک طالقان میں بقید حیات تھا۔ اس سے ہمارے شیخ فخر الدین علی مقدسی کو اجازت حاصل تھی۔

عبد الوہاب السبکی طبقات الشافعیۃ الکبریٰ میں رقمطراز ہیں:

کان اماما جلیلا ورعا زاھدا فقیھا محدثا مفسرا جامعاً بین العلم والعمل سالکا سبیل السلف لہ فی الفقہ الید الباسطۃ تفقہ علی القاضی الحسین وھو اخص تلامذتہ وکان رجلا مخشوشنا کان لایلقی الدرس الا علی طھارۃ سمع الحدیث من جماعات

بغوی جلیل القدر امام، متقی، زاہد، فقیہ محدث، مفسر اور علم و عمل کے جامع اور سلف کے طریقے کے متبع تھے، فقہ میں بڑی دستگاہ حاصل تھی۔ قاضی حسین سے فقہ پڑھی تھی اور ان کے خاص الخاص شاگرد تھے عسرت سے زندگی گزارنے

.... ولم يدخل بغداد ولو دخلها لاتسعت ترجمته وقدره عال في الدين وفي التفسير والحديث وفي الفقه متسع الدائرة نقلاً وتحقيقاً وكان الشيخ الامام يجل مقداره جداً ويصفه بالتحقيق مع كثرة النقل وقال في باب الرهن من تكملة شرح المهذب اعلم ان صاحب التهذيب (البغوي) قل ان رأيناه يختار شيئاً الا واذا بحث عنه وجد اقوى من غيره وهذا مع اختصار كلامه وهو يدل على نبل كبير وهو حري بذلك فانه جامع لعلوم القرآن والسنة والفقه رحمه الله ورحمنا به اذا صرنا الى ما صار اليه انتهى قال شيخنا الذهبي ولم يحج قال واظنه جاوز الثمانين (قلت) هما اعني من تلامذة القاضي صاحب التتمة لم يتجاوز اثنين وخمسين سنة وصاحب التهذيب اظنه اشرف على التسعين۔

(ص ۲۱۴ و ۲۱۵)

تھے اور باوضو درس دیتے تھے۔ حدیث محدثین کی بہت سی جماعتوں سے سُنی تھی بغداد نہیں پہنچے اگر بغداد میں آ گئے ہوتے تو ان کا نہایت مبسوط تذکرہ لکھا جاتا دین میں اور تفسیر و حدیث میں ان کا اونچا مقام ہے اور فقہ میں معلومات کا دائرہ نقل و تحقیق میں بڑا وسیع ہے اور شیخ امام بھی ان کی بڑی قدر کرتے تھے اور کثرتِ نقول کے باوجود اُن کی تحقیق کی تعریف کرتے تھے۔ تکملہ شرح المہذب کے اندر بابُ الرہن میں لکھا ہے کہ جان لو ہم نے صاحب التہذیب بغوی کو کمتر ہی ایسا دیکھا ہے کہ انھوں نے کسی قول کو اختیار کیا ہو مگر جب اس سے بحث کی گئی تو اس کو اور اقوال کے مقابلہ میں زیادہ قوی پایا اور یہ ان کا مختصر کلام ان کی مہارتِ فن پر دلالت کرتا ہے اور وہ اس کے زیادہ لائق ہیں کیونکہ وہ علوم قرآن و سنّت و فقہ کے جامع تھے۔ اللہ تعالےٰ اُن پر بھی اور ہم پر بھی رحم فرمائے جب کہ ہم اس کی طرف جائیں جس کی طرف وہ گئے ہیں، انتہیٰ۔ ذہبیؔ کا قول ہے کہ انھوں نے حج نہیں کیا اور میرا خیال ہے کہ وہ اسّی ۸۰ سے گذر چکے تھے۔ میں کہتا ہوں (سبکی) وہ دونوں امام قاضی صاحب التتمہ کے شاگرد تھے، وہ باون ۵۲ سے متجاوز نہیں ہوتے اور صاحب التہذیب کے متعلق میرا خیال ہے کہ وہ نوّے ۹۰ تک پہنچے تھے۔

شوال ۵۱۶ھ / ۱۱۲۲ء میں مروالرّوذ میں وفات پائی اور اپنے شیخ قاضی حسین کے پاس طالقان میں دفن ہوئے۔

موصوف کی تصانیف کے نام درجِ ذیل ہیں:

(۱) ارشاد الانوار فی شمائل النبی المختار۔
(۲) ترجمۃ الاحکام فی الفروع۔
(۳) التہذیب فی الفروع۔
(۴) الجمع بین الصحیحین البخاری و مسلم۔
(۵) شرح السنۃ۔
(۶) الکفایہ فی الفقہ۔
(۷) الکفایہ فی القرآۃ۔
(۸) مصابیح السنۃ۔
(۹) معالم التنزیل۔
(۱۰) معجم الشیوخ۔

بغوی رح کے حالات کے لئے دیکھو:

۱۔ وفیات الاعیان از ابن خلکان: ج ۱۔ ص ۴۰۲۔ ۲۔ طبقات الشافعیۃ الکبریٰ: ج ۴۔ ص ۲۱۴ تا ۲۱۷۔ ۳۔ تذکرۃ الحفاظ: ج ۴۔ ص ۵۲ و ۵۳۔ ۴۔ البدایہ والنہایہ: ج ۱۲۔ ص ۱۹۳۔ ۵۔ المختصر فی اخبار البشر از ابو الفدار: ج ۲۔ ص ۲۱۳۔ ۶۔ طبقات الشافعیہ از ابوبکر بن ہبۃ اللہ: ص ۴۷۔ ۷۔ مرآۃ الجنان: ج ۳۔ ص ۲۱۳۔ ۸۔ النجوم الزاہرہ: ج ۵۔ ص ۲۲۳ و ۲۲۴۔ ۹۔ شذرات الذہب: ج ۴۔ ص ۴۸ و ۴۹۔ ۱۰۔ مفتاح السعادۃ ج ۱۔ ص ۴۳۵ و جلد ۲ صفحہ ۱۸۔ ۱۱۔ روضات الجنات: ص ۲۴۶ تا ۲۴۸۔ ۱۲۔ اتحاف النبلاء: ص ۲۴۴۔ ۱۳۔ ہدیۃ العارفین: ج ۱۔ ک ۳۱۲۔

(۲۰۴)

حمد نام ابو سلیمان کنیت ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:
حمد بن محمد بن ابراہیم بن خطاب البستی الخطابی الشافعی۔

۳۱۹ھ / ۹۳۱ء میں بُست میں جو بلادِ کابل میں سے ہے پیدا ہوئے اور علومِ دینیہ کی تحصیل میں بلادِ اسلامیہ حجاز، بغداد، بصرہ اور نیشاپور وغیرہ کا سفر کیا۔ ائمۂ فن سے علوم و فنون کی تکمیل کی، پھر درس و تدریس اور تصنیف و تالیف کا شغل اختیار کیا۔ ذہبی تذکرۃ الحفاظ ج ۳۔ ص ۱۰۱۸ میں لکھتے ہیں:

کان ثقۃ متثبتا من اوعیۃ العلم قد اخذ اللغۃ عن ابی عمر الزاہد ببغداد و الفقہ عن ابی علی بن ابی ہریرۃ و القفال و لہ شعر جید۔	خطابی محقق، ثقہ اور علم کے خزانہ تھے لغت کی تعلیم بغداد میں ابو عمر زاہد سے پائی تھی اور فقہ ابو علی بن ہریرہ اور قفال سے پڑھی تھی اور ان کے شعر بھی اچھے ہیں۔

عبد الکریم السمعانی کتاب الانساب (نسبت بستی) میں رقمطراز ہیں:

ادرک ابا سعید بن الاعرابی بمکۃ وابابکر ابن داسۃ بالبصرۃ روی عنہ عبدالغافر ابن محمد الفارسی و ابوعمر و محمد بن عبداللہ الزرجاہی۔

مکہ معظمہ میں ابوسعید بن الاعرابی سے اور بصرہ میں ابوبکر بن داستہ سے استفادہ کیا، ان سے عبدالغافر بن محمد فارسی اور ابوعمرو محمد بن عبداللہ زرجاہی روایت کرتے ہیں۔

یاقوت معجم الادباء میں ابو المظفر سمعانی سے ناقل ہیں، وہ فرماتے ہیں:

کان حجۃ صدوقا رحل الی العراق والحجاز وجال فی خراسان وخرج الی ماوراء النہر

خطابی صدوق اور حجت تھے، عراق وحجاز تک سفر کیا تھا، خراسان میں گھومے پھرے تھے اور ماوراء النہر کی طرف بھی گئے تھے۔

ابومنصور ثعالبی المتوفی ۴۲۹ھ یتیمۃ الدہر: ج ۴۔ ص ۳۳۵ میں لکھتے ہیں:

کان یشبہ فی عصرنا بابی عبید القاسم ابن سلام فی عصرہ علماً و ادباً و زہداً وورعاً وتدریساً وتالیفاً الا انہ کان یقول شعر حسنا وکان ابو عبید مفحما کتابہ غریب الحدیث ہو فی غایۃ الحسن والبلاغۃ۔

خطابی کو ہمارے زمانے میں علم، ادب، زہد و ورع، درس و تدریس اور تصنیف و تالیف میں ابوعبید بن القاسم بن سلام سے تشبیہ دی جاتی تھی مگر اتنا فرق تھا کہ شعر بھی اچھے کہتے تھے اور ابوعبید شعر کہنے پر قادر نہیں تھا۔ ان کی کتاب غریب الحدیث بہت ہی عمدہ ہے اور بلاغت کے اعتبار سے بھی خوب ہے۔

حافظ ابن کثیرؒ البدایہ والنہایہ: ج ۱۱ - ص ۳۲۴ میں رقمطراز ہیں:

"ابو سلیمان حمد...... البستی احد المشاہیر الاعیان والفقہاء المجتہدین المکثرین" ربیع الاول ۳۸۸ھ / ۹۹۸ء میں بست میں انتقال ہوا۔

ان کی تالیفات میں سے حسب ذیل کتابیں مشہور ہیں:

(۱) معالم السنن۔ جو سنن ابی داؤد کی شرح ہے، حلب سے شائع ہو چکی ہے اس کے متعلق محمد ابن حسن صغانی لاہوری المتوفی ۶۵۰ھ فرماتے تھے۔ ان الخطابی جمع لہذا الکتاب جرامیزہ" معجم الادباء: ج ۳ - ص ۱۲۸ طبع مصر ۱۹۲۷ء۔ ترجمہ: خطابی نے اس کتاب میں سب ہی کچھ لے لیا ہے۔

(۲) اصلاح غلط المحدثین (۳) اعلام السنن۔

(۴) شرح اسماء اللہ الحسنیٰ۔ (۵) عجالۃ العالم من کتاب المعالم۔
(۶) غریب الحدیث۔ (۷) کتاب الجہاد۔
(۸) کتاب العزلۃ۔ (۹) کتاب النجاح۔
(۱۰) کتاب الغنیۃ عن الکلام واہلہ۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) یتیمۃ الدہر: ج ۴۔ ص ۳۳۵۔ (۲) کتاب الانساب (نسبت بستی)۔ (۳) فہرست ابن خیر طبع سرقسطۃ ص ۲۰۱۔ (۴) المنتظم: ج ۶۔ ص ۳۹۷۔ (۵) وفیات الاعیان: ج ۱۔ ص ۲۰۸ و ۲۰۹۔ (۶) معجم الادباء: ج ۴۔ ص ۲۴۶ تا ۲۶۰۔ (۷) انباہ الرواۃ، للقفطی: ج ۱۔ ص ۱۲۵۔ (۸) البدایہ والنہایہ: ج ۱۱۔ ص ۲۳۶۔ (۹) طبقات الشافعیۃ الکبریٰ: ج ۲۔ ص ۲۱۸ تا ۲۲۲۔ (۱۰) تذکرۃ الحفاظ: ج ۳۔ ص ۲۰۹ تا ۲۱۱۔ (۱۱) بغیۃ الوعاۃ: ص ۲۳۹۔ (۱۲) شذرات الذہب: ج ۳۔ ص ۱۲۷ و ۱۲۸۔ (۱۳) مفتاح السعادۃ: ج ۱۔ ص ۴۰۳ (۱۴) روضات الجنات: ص ۲۶۲۔ (۱۵) ہدیۃ العارفین: ج ۱۔ ص ۶۸۔

(۲۰۵)

امام احمد طحاوی المتوفی ۳۲۱ھ کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) الحاوی فی سیرۃ الامام ابی جعفر الطحاوی از محمد زاہد کوثری، مطبعۃ الانوار قاہرہ ۱۳۶۸ھ
(۲) مقدمہ امانی الاحبار فی شرح معانی الآثار از مولانا محمد یوسف دہلوی، طبع دہلی ۱۳۷۹ھ۔
(۳) کتاب الفہرست۔ ص ۲۰۷۔ (۴) طبقات الفقہاء للشیرازی۔ ص ۱۲۰۔
(۵) الجواہر المضیۃ فی طبقات الحنفیۃ۔ ج ۱۔ ص ۱۰۲ تا ۱۰۵۔
(۶) وفیات الاعیان۔ ج ۱۔ ص ۲۳۔ (۷) تذکرۃ الحفاظ۔ ج ۳۔ ص ۲۸ و ۲۹۔
(۸) البدایہ والنہایہ۔ ج ۱۱۔ ص ۱۷۴۔ (۹) النجوم الزاہرہ۔ ج ۳۔ ص ۲۴۔
(۱۰) المختصر فی اخبار البشر۔ ج ۲ ص ۸۴۔ (۱۱) حسن المحاضرہ للسیوطی۔ ج ۱۔ ص ۱۹۸
(۱۲) شذرات الذہب۔ ج ۲۔ ص ۲۸۸۔ (۱۳) تاج التراجم لقاسم بن قطلوبغا الحنفی ص ۶۔
(۱۴) الفوائد البہیہ۔ ص ۳۱ تا ۳۴۔

(۲۰۶)

یوسف نام ابو عمر کنیت اور ابن عبد البر عرف ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

یوسف بن عبد اللہ بن محمد بن عبد البر بن عاصم النمری القرطبی۔

موصوف ۳۶۸ھ / ۹۷۸ء میں پیدا ہوئے، علوم اسلامیہ کی تحصیل ائمۂ فن سے کی اور ہر فن میں بصیرت و مہارت پیدا کی۔ پھر درس و تدریس اور تصنیف و تالیف کا شغل اختیار کیا ایک زمانہ تک عہدۂ قضا پر بھی فائز رہے مگر درس و تدریس اور تصنیف و تالیف کا سلسلہ برابر جاری رہا ان کے علم سے عالم کو فائدہ پہنچا ہے۔ ابو علی حسین غسانی کا بیان ہے:

ان ابن عبد البر شیخنا من اہل قرطبۃ بہا طلب الفقہ وتفقہ ولزم ابا عمر احمد بن عبد الملک ابن ہاشم الفقیہ الاشبیلی وکتب بین یدیہ ولزم ابا الولید بن الفرضی الحافظ وعنہ اخذ کثیرا من علم الادب والحدیث دأب فی طلب العلم وافتنّ بہ وبرع براعۃ فاق فیہا من تقدمہ من رجال الاندلس والف فی الموطأ کتبا مفیدۃ، منہا کتاب التمہید لما فی الموطأ من المعانی والاسانید ورتبہ علی اسماء شیوخ مالک علی حروف المعجم وہو کتاب لم یتقدمہ احد الی مثلہ وہو سبعون جزءا

اہل قرطبہ میں سے ہمارے شیخ ابن عبد البر نے قرطبہ میں فقہ کی تحصیل کی اور اس میں بصیرت پیدا کی اور فقیہ اشبیلی ابو عمر احمد بن عبد الملک بن ہاشم کی صحبت اختیار کی، اور ان کے سامنے بیٹھ کر لکھا۔ حافظ ابو الولید ابن فرضی کی صحبت میں رہے اُن سے ادب اور حدیث کی بہت کچھ تحصیل کی اور علم کی طلب میں لگے رہتے، پختہ استعداد کر لی اور ایسی مہارت بہم پہنچائی کہ علوم میں قدمائے اندلس سے آگے نکل گئے، موطأ کے مباحث میں کئی مفید کتابیں تالیف کیں، ان میں سے کتاب التمہید لما فی الموطأ فی المعانی والاسانید ہے جس کو موصوف نے امام مالکؒ کے شیوخ پر حروفِ تہجی کے اعتبار سے مرتب کیا ہے یہ ایسی کتاب ہے کہ اِس سے پہلے کسی نے ایسی کتاب نہیں لکھی ہے، یہ ستر جزء میں ہے۔

فقیہ ابو الولید باجی فرماتے ہیں:

لم یکن بالاندلس مثل ابی عمر فی الحدیث

اندلس کے اندر حدیث میں ابو عمر کے مثل نہیں تھا۔

علامہ ابن حزم اندلسی سے منقول ہے وہ فرماتے ہیں:

التمہید لصاحبنا ابی عمر لا اعلم فی الکلام علی

فقہ حدیث پر کلام میں ہمارے اُستاد

فقہ الحدیث مثلہ اصلا فکیف احسن منہ وکتاب الاستذکار وہو اختصار التمہید ولہ توالیف لامثل لہا فی جمع معانیہا۔

ابوعمر کی کتاب التمہید کے مثل میرے علم میں ہرگز کوئی کتاب ہی نہیں ہے، اس سے بہتر تو کیا ہو سکتی ہے اور کتاب الاستذکار زدہ تمہید کا خلاصہ ہے اور ان کی دیگر تالیفات کی بھی معانی اور حقائق کی جامعیت کے اعتبار سے نظیر نہیں ہے۔

حافظ ابو عبد اللہ حُمیدی کا بیان ہے:

ابو عمر فقیہ حافظ مکثر عالم بالقرآت وبالخلاف وبعلوم الحدیث والرجال قدیم السماع یمیل فی الفقہ الی اقوال الشافعی رحمہ اللہ۔

ابو عمر فقیہ، حافظ، بکثرت روایتیں بیان کرنے والے، قرآت، خلافیات، علوم حدیث اور علمِ رجال کے عالم اور قدیم السماع تھے۔ فقہ میں امام شافعی کے اقوال کی طرف میلان رکھتے تھے۔

ابوسعد عبد الکریم السمعانی، کتاب الانساب (نسبت قرطبی) میں رقمطراز ہیں:

ابو عمرو یوسف بن عبد اللہ بن عبد البر النمری الاندلسی القرطبی الحافظ کان اماما فاضلا جلیل القدر صنف التصانیف۔

حافظ ابو عمر یوسف بن عبد اللہ بن عبد البر نمری اندلسی قرطبی، امام و فاضل اور جلیل القدر تھے۔ بہت سی کتابیں تصنیف کی ہیں۔

شمس الدین احمد بن خلکان المتوفی ۶۸۱ھ وفیات الاعیان، ج ۶ - ص ۶۹ میں لکھتے ہیں:

کان موفقاً فی التالیف، معانا علیہ نفع اللہ بہ وکان مع تقدمہ فی علم الاثر وبصرہ بالفقہ ومعانی الحدیث لہ بسطۃ کثیرۃ فی علم النسب وفارق قرطبۃ جال فی غرب الاندلس مدۃ ثم تحول الی شرق الاندلس وسکن دانیۃ من بلادہا و بلنسیۃ وشاطبۃ فی اوقات مختلفۃ وتولی قضاء الاشبونۃ وشنترین فی ایام ملکہا المظفر بن الافطس۔

تصنیف و تالیف میں توفیق الٰہی موصوف کے شاملِ حال تھی اور اس میں انھیں تائیدِ ایزدی حاصل تھی۔ اللہ تعالیٰ نے ان کی تصانیف سے فائدہ پہنچایا۔ علم حدیث میں برتری اور فقہ اور معنی حدیث میں بصیرت کے باوجود ان کو علم الانساب میں بڑی دستگاہ حاصل تھی انھوں نے قرطبہ کو چھوڑ دیا تھا اور ایک زمانہ تک غرب اندلس میں گھومے، پھر شرقی

اندلس میں آگئے اور مختلف اوقات میں
دانیہ بلنسیہ اور شاطبیہ میں رہے اور سلطان مظفر بن افطس کے دورِ حکومت میں
اشبونہ اور شنترین میں عہدۂ قضاء پر بھی فائز رہے۔
مورّخ شمس الدین ذہبی تذکرۃ الحفّاظ، صفحہ ۱۱۳۰ میں تحریر فرماتے ہیں:

کان دیّنا صینا ثقۃ حجۃ صاحب سُنۃ واتباع وکان اولا ظاہریا اثریا ثم صار مالکیا مع میل کثیر الی فقہ الشافعی۔	ابن عبد البر متدین، محتاط، ثقہ، حجت سنت کے متبع اور والا و شیدا تھے ابتدا میں ظاہری اثری تھے پھر مالکی بن گئے، ساتھ ہی ساتھ فقہ شافعی کی طرف بھی بہت میلان تھا۔

مورّخ موصوف العبر فی خبر من غبر، ج ۳۔ ص ۲۵۵ میں رقمطراز ہیں:

لیس لاہل المغرب احفظ منہ مع الثقۃ والدین و النزاہۃ والتبحّر فی الفقہ والعربیۃ والاخبار۔	ثقاہت، دینداری، پاکیزگی، فقہ، عربیّت اور تاریخ میں تبحّر کے باوجود اہلِ مغرب میں حدیث کا ان سے بڑھ کر کوئی حافظ نہ تھا۔

علامہ محمد بن عبد الباقی زرقانی المتوفی ۱۰۹۹ھ شرح المواہب اللدنیہ، ج ۱۔ ص ۱۲۷ میں لکھتے ہیں:

شیخ الاسلام ابو عمر الحافظ .... الفقیہ المکثر العالم بالقرآت والحدیث والرّجال والخلاف الدین الصین صاحب السّنۃ والاتباع والتصانیف الکثیرۃ ساد اہل الزمان فی الحفظ والاتقان وانتہی الیہ مع امامۃ علو الاسناد۔	شیخ الاسلام ابو عمر حافظ...... فقیہ، کثرت سے حدیثیں بیان کرنے والے، قرآت، حدیث، رجال اور خلافیات کے عالم محتاط، متدیّن سنت کے والا و شیدا اور بہت سی کتابوں کے مصنّف تھے۔ اہلِ زمانہ سے حفظ و اتقان میں فائق تھے، علوّ اسناد کی امامت ان پر ختم تھی۔

و اتباعِ سُنّت کہ اورا نصیب بود کم کسے
را از علماء روزی شدہ۔

(اتحاف النبلاء المتقین، ص ۴۴۳)

کے پاس نہیں ہیں۔ اور راست گفتاری،
دیانتداری، حسن اعتقاد اور اتباعِ سنت
سے بھی انھیں حصّہ وافر ملا تھا کہ علماء میں سے
کم کسی کو ملا ہوگا۔

حافظ سید عبدالحی کتانی فہرس الفہارس والاثبات، ج ۲۔ صفحہ ۲۱۸ میں لکھتے ہیں:

هو الامام حافظ الاندلس فخر المالكية شيخ
الاسلام ابو عمر......... المالكي صاحب
التآليف العديمة النظير في الاسلام، ولد
سنة ٣٦٨ ومات ٤٦٣ه فعاش مائة سنة
قال فيه الحافظ الذهبي في كتابه سير النبلاء
علا سنده وجمع وصنف ووثق وضعف
وسارت بتصانيفه الركبان وخضع لعلمه
علماء الزمان وكان اولا ظاهريا فيما قيل
ثم تحول مالكيا مع ميل بيّن الى فقه الشافعي
في مسائل ولا ينكر له ذلك فانه ممن
بلغ رتبة الائمة المجتهدين ومن نظر مصنفاته
بان له منزلته من سعة العلم وقوة
الفهم وسيلان الذهن اه وقد ترجمه
الحافظ ابن كثير في طبقات الشافعية قال
ولا يشك انه مالكي المذهب والحامل على
ايراده مع الشافعية قول ابي عبد الله
الحميدي كان يميل في الفقه الى مذهب
الشافعية ومن جملة ميله تصنيفه في الجهر
بالبسملة وانتصاره لذلك اه وفي ارحلة

وہ امام حافظ اندلس، فخرِ مالکیہ، شیخ الاسلام
ابوعمر......... مالکی، اسلام میں بے مثل
تصانیف کے مصنف ۳۶۸ھ میں پیدا
ہوئے اور ۴۶۳ھ میں وفات پائی سو
برس تک زندہ رہے تھے۔ ان کے متعلق
حافظ ذہبی نے اپنی کتاب سیر النبلاء میں
لکھا ہے کہ ان کی سند عالی ہے انھوں
نے حدیثیں جمع کیں، کتابیں لکھیں، توثیق
و تضعیف کی، ان کی تصانیف کو سوار لے
اُڑے، علماءِ زمانہ نے ان کی علمیت کا
لوہا مانا۔ یہ ابتداء میں ظاہری تھے جیسا کہ
بعض علماء کا بیان ہے، پھر مالکی ہوگئے
تھے اس طرح پر کہ مسائل میں فقہِ شافعی
کی طرف میلان تھا اور اس کا کوئی انکار نہیں کرتا
ہے کیونکہ —— یہ تو ائمۂ مجتہدین کے مرتبہ
کو پہنچے ہوئے تھے۔ جو کوئی ان کی تصانیف
میں غور کرے گا اس کو اُن کی وسعتِ
علمی، قوتِ فہم اور ذہن کی سرعت و
تیزی کا اندازہ ہوجائے گا ان کا مرتبہ روشن

الناصریۃ لابن عبد السلام یا عجبا من غیرۃ الشافعیۃ علی من رآوہ حافظا فی مذہب غیرہم فہذا السبکی ترجم لابن عبد الحکم وابن دقیق العید وغیرہم من المالکیۃ فی طبقات الشافعیۃ بل وترجموا للمجتہدین الذین لم یتمذہبوا الا بالحدیث کبعض ارباب الکتب الستۃ کابن خزیمۃ واضرابہم اھ و اقول من تتبع کتب ابن عبد البر علم انہ ابعد الناس عن التقلید الاعمیٰ والاسترسال فیہ وتحقق انہ کان یختار مع اعتمادہ ورجوعہ لاصول مالک ومذہبہ رحمہ اللہ واشمل نظرۃ یرسلہا الاجبل فی کتاب فضل العلم یرالامر جلیا۔

ہو جائے گا حافظ ابن کثیر نے طبقات الشافعیہ میں ان کا تذکرہ کیا ہے اور لکھا ہے کہ بلا شبہ ان کا مسلک مالکی ہے لیکن ان کو طبقات الشافعیہ میں ذکر کرنے کا سبب ابو عبد اللہ حمیدی کا یہ قول ہے کہ یہ فقہ میں مذہب شافعی کی طرف مائل تھے ان کے میلان کی منجملہ اور باتوں کے ایک یہ بھی ہے کہ انھوں نے جہر بسملۃ پر کتاب لکھی ہے اور اس میں مخالفین کی خوب خبر لی ہے۔ ابن عبد السلام نے رحلۃ ناصریۃ میں لکھا ہے کہ شافعیہ کی غیرت پر کس قدر تعجب ہے کہ انھوں نے جس کسی کو غیر مذہب میں حافظ دیکھا اس کو شافعیہ میں سے قرار دے لیا۔ چنانچہ اس سبکی نے ابن عبد الحکم ابن دقیق العید وغیرہ مالکیہ کو طبقات الشافعیہ میں ذکر کیا ہے بلکہ ان ائمہ مجتہدین کو جن کا مسلک عمل بالحدیث تھا جیسے کہ بعض ارباب صحاح ستہ مثلاً ابن خزیمہ اور ان کے ہم عصر، میں کہتا ہوں، جس نے ابن عبد البر کی کتابوں کا تتبع کیا ہے اس کو علم ہو گیا ہو گا کہ وہ اندھی تقلید سے کوسوں دور تھا۔ اور اس پر یہ حقیقت واضح ہو گئی ہوگی کہ وہ اصول مالک اور مذہب مالک سے مراجعت کرکے اپنے اعتماد پر کوئی قول اختیار کر لیتا ہے۔ جو شخص اس کی کتاب فضل العلم ہی پر ایک نظر ڈالے گا وہ اس حقیقت کو کھُلم کھُلا دیکھ لے گا۔

علامہ ابن عبد البر اور ابو بکر خطیب بغدادی دونوں معاصر تھے ایک حافظِ مغرب اور دوسرا حافظِ مشرق کے نام سے علمی دنیا میں مشہور ہے دونوں امامِ فن تھے علامہ ابن عبد البر کا انتقال شبِ جمعہ کو ربیع الآخر ۴۶۳ھ میں ہوا اور اسی سال حافظِ مشرق علامہ خطیب بغدادی نے وفات پائی۔

موصوف کی تالیفات میں سے حسب ذیل کتابیں مشہور ہیں:

۱- الاجوبة المرعبة علی المسائل المستغربة من صحیح البخاری۔
۲- الاستذکار لمذاہب ائمة الامصار وفیما تضمنہ الموطا من المعانی والآثار
۳- الاستیعاب فی معرفة الاصحاب۔ ۴- الانتقاء فی فضائل الثلاثة الائمة الفقہاء۔
۵- الانصاف فیما بین العلماء من الخلاف۔ ۶- بہجة المجالس وانس المجالس۔
۷- البیان فی تاویلات القرآن۔ ۸- التقصی لحدیث الموطا۔
۹- التمہید لما فی الموطا من المعانی والاسانید۔
۱۰- جامع بیان العلم وفضلہ وما ینبغی فی روایتہ وحملہ۔
۱۱- الدرر فی اختصار المغازی والسیر۔ ۱۲- القصد والامم الی انساب العرب والعجم۔
۱۳- کافی فی فروع المالکیہ۔ ۱۴- کتاب الاستظہار فی حدیث عمار۔
۱۵- کتاب العقل۔ ۱۶- کتاب الفرائض۔
۱۷- کتاب الکنی۔ ۱۸- کتاب المدخل فی القرآت۔
۱۹- کتاب الشواہد فی اثبات خبر الواحد۔ ۲۰- کتاب الاکتفاء فی قرأة نافع وابی عمرو۔

حالات کے لئے دیکھو:

(۱) کتاب الصلہ: ص ۶۱۶ تا ۶۱۸۔ (۲) بغیة الملتمس: ص ۴۷۶ و ۴۷۷۔
(۳) جذوة المقتبس: ص ۳۴۴ تا ۳۴۶ (۴) مطمح الانفس: ص ۶۱ و ۶۲۔
(۵) وفیات الاعیان: ج ۲- ص ۴۵۸ تا ۴۶۱ (۶) تذکرة الحفاظ: ج ۳- ص ۳۰۶ تا ۳۰۹۔
(۷) البدایة والنہایة: ج ۱۲- ص ۱۰۴۔ (۸) شذرات الذہب: ج ۳- ص ۳۱۴ تا ۳۱۶
(۹) الدیباج المذہب: ص ۳۵۷ تا ۳۵۹ (۱۰) روضات الجنات: ص ۲۳۹۔
(۱۱) فہرس الفہارس: ج ۲- ص ۲۱۸ و ۲۱۹۔

نواب صدیق حسن خان اتحاف النبلاء المتقین، صفحہ ۴۴۲ میں لکھتے ہیں:

وے اگرچہ معاصرِ خطیب بغدادی ست اما طلبش علمِ حدیث را قبل از تولدِ خطیب است۔

وہ اگرچہ خطیب بغدادی کے معاصر ہیں لیکن حدیث کی تحصیل انھوں نے خطیب کی ولادت سے پہلے کی ہے۔

اکثر مورخین نوشتہ اند کہ از اندلس نہ بر آمدہ وجز ہفت اد کس را

اکثر مورخین نے لکھا ہے کہ وہ اندلس سے باہر نہیں نکلے اور بجز اپنے وقت کے

از علمائے وقت خود ندیدہ و از غیر ایشاں علم نیاموختہ وبا ایں ہمہ در علم کمتر از خطیب و بیہقی بلکہ ابن حزم نیست بلکہ بعض چیز ہا نزد اوست کہ نزد دیگراں نیست وصدق و دیانت و حسن اعتقاد و اتباع سنت کہ او را نصیب بود کم کسے را از علماء روزی شدہ۔

ستر علماء کے اور کسی کو نہیں دیکھا اور نہ ان کے سوا کسی سے کچھ سیکھا اس کے باوجود وہ خطیب اور بیہقی بلکہ ابن حزم سے بھی کم نہیں ہیں بعض چیزیں اُن کے یہاں ایسی ہیں کہ اوروں کے پاس نہیں ہیں۔ راست گفتاری، دیانت داری، حسن اعتقاد اور اتباع سنت سے بھی انہیں حصہ وافر ملا تھا کہ علماء میں سے کم کسی کو ملا ہوگا۔

فقہاء محدثین

شاہ عبد العزیز رح نے فقہاء محدثین کے سلسلے میں چند ہی ناموں پر اکتفا کیا ہے، ہم نے اس سلسلہ میں چند ناموں کا اضافہ کرکے بڑی حد تک اس خلاء کو پُر کر دیا ہے جو اس میں رہ گیا تھا، احناف میں سے ان ممتاز فقہاء محدثین کا تذکرہ کیا ہے جن کو توجیہ اور شرح حدیث میں امامت کا درجہ حاصل ہے، مالکیہ میں سے بعض ایسے علماء کا ذکر کیا ہے جن کو شرح معانی حدیث میں پوری پوری دستگاہ حاصل تھی۔ شافعیہ میں سے بھی چند علماء کے حالات لکھے ہیں جن کی دقیقہ سنجی اور نکتہ آفرینی کا ہر شخص کو اعتراف ہے، اسی طرح حنبلی فقہاء محدثین میں سے معدودے چند علماء کے متعلق کچھ لکھا ہے جن کو توجیہ اور شرح حدیث میں خاص ملکہ حاصل تھا۔ ظاہری علماء میں سے ابن حزم کو لیا ہے یہ بھی بعض موقع پر بڑی عمدہ شرح کرتے ہیں۔

فقہاء محدثین حنفیہ

ملک العلماء کاشانی

ابوبکر کنیت ہے لیکن بطور عَلَم استعمال ہوتی ہے، علاء الدین اور ملک العلماء لقب ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

ابوبکر بن مسعود بن احمد الکاسانی۔

موصوف کاشان میں پیدا ہوئے اور اپنے زمانہ کے ارباب کمال سے علوم کی تحصیل کی۔ فقیہ علاء الدین محمد صاحب تحفۃ الفقہاء، ابو المعین میمون مکحول اور مجد الائمہ سرخسی سے فقہ کی تکمیل کی اور فقہ میں ایسا کمال بہم پہنچایا کہ تحفۃ الفقہاء کی البدائع والصنائع کے نام سے بے نظیر شرح لکھ کر

اپنے استاد علاء الدین محمد سمرقندی کی دختر نیک اختر فاطمہ سے جو اپنے زمانے میں حسن وجمال کے اندر یکتا ـــــ ہی نہ تھی بلکہ فضل وکمال اور فقیہانہ بصیرت میں بھی اپنی نظیر نہیں رکھتی تھی، چنانچہ باپ کے فتوے پر اس کے بھی دستخط ہوتے تھے، شادی کی۔ شاہانِ روم کی طرف سے فاطمہ کے پیغام آئے لیکن علامہ علاء الدین سمرقندیؒ نے ان کی غیر معمولی شرح کو جب دیکھا توخوش ہوکر اپنی لڑکی کو اُن سے بیاہ دیا اور اس شرح کو مہر قرار دیا۔ جب شادی ہو گئی تو فتویٰ باپ بیٹی اور داماد تینوں کے دستخطوں سے شائع ہونے لگا۔ فاطمہ ایسی فقیہ اور محدثہ تھیں کہ جب علامہ کاشانی سے فتویٰ میں غلطی ہو جاتی تو وجہ غلطی کو یہی بتاتی تھیں۔ علامہ کاشانی کی وُسعتِ نظر کا اندازہ مورخ ابن العدیم کے بیان سے ہو سکتا ہے، وہ لکھتے ہیں:

"علامہ کاشانی جب دمشق پہنچے تو وہاں کے فقہاء بھی ان سے بحث کرنے آئے علامہ نے فرمایا، میں اس مسئلہ میں بحث نہیں کروں گا جس کی طرف امام ابو حنیفہ کے شاگردوں میں سے کوئی گیا ہوگا چنانچہ انھوں نے بہت سے مسائل ان کے سامنے پیش کئے اور انھوں نے ہر ایک مسئلہ میں یہ ثابت کر دیا کہ اس کی طرف امام اعظمؒ کا فلاں فلاں شاگرد گیا ہے، بس اسی پر مناظرہ ختم ہو گیا۔"

امام حافظ ابن ابی الوفا قرشی المتوفی ۷۷۵ھ نے جواہر المضیہ فی طبقات الحنفیہ میں فقیہ رضی الدین سرخسی صاحب المحیط کے تذکرہ میں لکھا ہے کہ جب حلب میں فضا سرخسیؒ کے موافق نہ رہی تو ملک نور الدین محمود زنگیؒ نے حلاویہ میں منصبِ تدریس کے لئے علامہ علاء الدین کاشانی کا انتخاب کیا اور موصوف نے تاحیات اسی مدرسہ میں درس دیا۔

ان کے انتقال کا بھی عجیب واقعہ ہے، مورخ ابن العدیم فرماتے ہیں:

"میں نے ضیاء الدین حنفی سے سُنا ہے، وہ کہتے تھے کہ جب علامہ کاشانیؒ کی موت کا وقت قریب تھا تو میں ۱۰ رجب ۵۸۷ھ کو ان کے پاس گیا اُس وقت وہ سورۂ ابراہیم پڑھ رہے تھے، جب آیتِ کریمہ یثبت اللہ الذین آمنوا بالقول الثابت پر پہنچے تو رُوح قفسِ عنصری سے پرواز کر گئی۔"

علامہ کاشانیؒ حلب کے قبرستان ظاہریہ میں مقامِ ابراہیم خلیل اللہ کے اندر اپنی بیوی فاطمہ کے پاس مدفون ہیں، ان کی بیوی چونکہ پہلے فوت ہوئی تھیں، لہٰذا ان کا یہ دستور تھا کہ ہر جمعرات کو ان کی قبر کی زیارت کرتے تھے، حلب میں آج بھی دونوں قبریں زیارت گاہِ خلائق ہیں اور لوگوں

میں خاوند بیوی کی قبر کے نام سے مشہور ہیں۔

مورخ حلب محمد راغب طباخ نے اعلام النبلاء بتاریخ حلب الشہباء (طبع حلب ۱۳۴۳ھ ج ۴ ص ۳۰۷) میں لکھا ہے کہ ان کی قبر مقام ابراہیم خلیل اللہ کی طرف داخل ہوتے وقت دائیں جانب کو ہے اور ان کی قبر پر جو کتبہ لگا ہوا ہے اس میں حسب ذیل عبارت کندہ ہے:

(۱) بسم اللہ الرحمٰن الرحیم۔ امر بعمارۃ مولانا الملك۔

(۲) الظاہر غیاث الدنیا والدین ابو الفتح غازی۔

(۳) ابن الملك الناصر خلد اللہ ملکہ فی سنۃ اربع وتسعین وخمسمائۃ۔

موصوف کی تالیفات میں سے بدائع الصنائع فی ترتیب الشرائع بڑی معرکۃ الآراء اور مقبول کتاب ہے اس میں مسائل فقہ سے بحث ہے لیکن جابجا حدیث کی شرح اور توجیہ بھی خوب کی ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ متون حدیث کی شرح میں موصوف کو خاص ملکہ حاصل تھا۔ حاجی خلیفہ کشف الظنون عن اسامی الکتب والفنون: ج ۱۔ ک ۳۷۱ بیر) لکھتے ہیں:

ہذا الشرح تالیف یطابق اسمہ معناہ	یہ شرح ایسی تالیف ہے جو اسم بامسمیٰ ہے

فقیہ شام علامہ ابن عابدین رد المحتار علی در المختار میں رقمطراز ہیں:

ہذا الکتاب جلیل الشان لم ارلہ نظیرا فی کتبنا	یہ ایسی جلیل القدر کتاب ہے جس کی نظیر ہماری کتابوں میں نہیں ہے۔

حافظ سید عبد الحیٔ کتانی کا بیان ہے:

بدائع الصنائع فی ترتیب الشرائع للامام علاء الدین بن مسعود الکاشانی وھو کتاب عظیم لیس لہ نظیر فی کتب الحنفیۃ (التراتیب الاداریہ طبع فاس ۱۳۴۶ھ ج ۱۔ ص ۲۲)	امام علاء الدین بن مسعود کاشانی کی کتاب بدائع الصنائع فی ترتیب الشرائع نہایت عظیم الشان کتاب ہے حنفیوں کی کتابوں میں اس کی نظیر نہیں ہے۔

محمد راغب طباخ، اعلام النبلاء میں فرماتے ہیں:

بالجملۃ فھو کتاب جلیل فی بابہ لایستغنی عنہ من یرغب التوسع فی فقہ السادۃ الحنفیۃ والوقوف علی ادلتہم فی المذاہب و قواعدہم۔	مختصر یہ ہے کہ یہ اپنے موضوع پر بڑی عظیم الشان کتاب ہے جو شخص فقہ حنفی میں وسعت نظر کا خواہشمند ہے اور ان کے مسلک کے دلائل اور قواعد سے واقفیت

حاصل کرنا چاہتا ہے وہ اِس کتاب سے مستغنی
نہیں ہو سکتا۔

یہ کتاب سات جلدوں میں قاہرہ سے شائع ہو چکی ہے۔ مولانا خلیل احمد محدث سہارن پوریؒ نے شرحِ حدیث کے سلسلہ میں اپنی مشہور کتاب بذل المجہود بحل سنن ابی داوٗد میں اس کتاب سے خاطر خواہ فائدہ اُٹھایا ہے۔

ان کی دوسری تالیف المبین فی اصول الدین ہے جو شائع نہیں ہوئی ہے۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) الجواہر المضیئۃ فی طبقات الحنفیہ۔ ج ۲ ص ۲۴۴۔

(۲) اعلام النبلاء بتاریخ حلب الشہباء۔ ج ۴۔ ص ۲۰۷۔

(۳) الفوائد البہیہ۔ ص ۵۳۔ (۴) حدائق الحنفیہ، ص ۲۲۹۔

فضل اللہ نام اور شہاب الدین لقب ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:
فضل اللہ بن حسین التورپشتی الحنفی۔

موصوف تورپشت (جس کو توران پشت اور توران بشت بھی بولتے ہیں) میں پیدا ہوئے۔ یہ کرمان میں یزد کے جنوب مغربی جانب ۲۵ کیلو میٹر پر سنگِ مرمر کی کان کے پاس تین چار سو افراد کی ایک چھوٹی سی بستی ہے جو زیادہ تر سنگتراش افراد پر مشتمل ہے۔ شیخ فضل اللہ نے کرمان اور شیراز میں علوم و فنون کی تکمیل کی اور حدیث و فقہ میں بصیرت حاصل کی، پھر شیراز میں درس و تدریس اور تصنیف و تالیف کا مشغلہ اختیار کیا اور اخیر عمر میں شیراز سے کرمان آگئے یہاں درس و تدریس کا سلسلہ قائم رہا۔ موصوف کو شرح حدیث میں امامت کا درجہ حاصل ہے، ان کی ژرف نگاہی دقیقہ سنجی، نکتہ آفرینی سب کے نزدیک مسلّم ہے۔

علامہ سبکی بھی پوری واقفیت نہ ہونے کی وجہ سے طبقات الشافعیہ میں ان کا تذکرہ دو چار سطروں سے زیادہ نہ کرسکے۔ لیکن طبقات الشافعیہ میں ان کا تذکرہ کر دینے کی وجہ سے علامہ تورپشتی کا شمار بھی فقہاءِ شافعیہ میں ہونے لگا حالانکہ موصوف وسیع النظر اور دقیقہ سنج حنفی تھے چنانچہ ان کی کتابیں اِس امر کا بیّن ثبوت ہیں ——— اِسی وجہ سے حاجی خلیفہ نے کشف الظنون عن اسامی الکتب والفنون میں مصابیح السنّۃ کا تذکرہ کرتے ہوئے ان کے

نام کے ساتھ حنفی لکھ کر اس غلطی کا ازالہ کر دیا ہے۔ علامہ ابوالخیر طاش کبری زادہ، مفتاح السعادہ و مصباح السیادہ، ج ۲۔ ص ۱۹ طبع دکن ۱۳۲۹ھ میں لکھتے ہیں:

التوربشتی شارح المصابیح ہو رجل
محدث فقیہ من اہل شیراز شرح مصابیح
البغوی شرحاً حسناً وروی صحیح البخاری
عن عبدالوہاب بن صالح بن محمد بن المعزام
امام الجامع العتیق عن الحافظ ابی جعفر محمد
ابن علی انا ابوالخیر محمد بن موسیٰ الصفار
انا ابوالہیثم الکشمیہنی انا الفربری قال
ابن السبکی واظن ہذا الشیخ مات فی حدود
الستین وستمائۃ وواقعۃ التتار اوجبت
عدم المعرفۃ بکمالہ۔

توربشتی، مصابیح کا شارح اہل شیراز میں
سے ہے اور محدث اور فقیہ ہے اس نے مصابیح
کی نہایت عمدہ شرح لکھی ہے وہ صحیح
بخاری عبدالوہاب بن صالح بن محمد بن
معزام جو جامع عتیق کے امام تھے، ان سے
روایت کرتے ہیں ان کا سلسلہ حافظ ابو جعفر
محمد بن علی از ابوالخیر محمد بن موسیٰ صفار
از ابوالہیثم کشمیہنی از فربری ہے۔ ابن
سبکیؒ نے فرمایا ہے کہ میرا خیال ہے کہ
شیخ مذکور کا وصال چھٹی صدی ہجری کے
لگ بھگ ہوا ہے، تاتار کے واقعہ نے اُن کے کمال سے واقفیت کا سلسلہ منقطع کر دیا ہے۔

آٹھویں صدی ہجری کے مشہور مورّخ شیخ ابوالقاسم جنید شیرازی کی کتاب شدالازار فی حطّ الاوزار عن زُوّار المزار میں علامہ توربشتی کے بعض نامور شاگردوں کے سلسلہ میں شیخ موصوف کا ذکر بھی آیا ہے اور مؤلف کتاب نے ان کے متعلق نہایت شاندار الفاظ لکھے ہیں۔ یہ کتاب علامہ محمد قزوینی کی تعلیقات کے ساتھ چاپخانہ مجلس طہران سے ۱۳۲۸ھ میں شائع ہو چکی ہے۔ موصوف نے بھی اپنی تعلیقات میں سُبکی کی اتباع میں ان کو شافعی لکھ دیا ہے، فرماتے ہیں:

شیخ شہاب الدین فضل اللہ توربشتی
.... از فقہاء شافعیہ و محدثینِ معروف
قرن ہفتم، وے بتصریح مجمل فصیح خوافی
ابتدأ ساکن شیراز بودہ است و سپس
در عہد سلطنت قتلغ ترکان خاتون
(۶۵۵ - ۶۸۱ھ) از ملوک قراختائیان
کرمان باستدعاء ملکہ مزبور بکرمان آمد

شیخ شہاب الدین فضل اللہ توربشتی
.... ساتویں صدی ہجری کے مشہور
شافعی فقہاء اور محدثین میں سے ہیں مورخ
فصیح خوافی کی اجمالی تصریح سے پتہ چلتا
ہے کہ ابتدا میں وہ شیراز میں سکونت پذیر
تھے اس کے بعد قتلغ ترکان خاتون کے
دورِ حکومت یعنی ۶۵۵ھ تا ۶۸۱ھ میں

ودراں جا سکنی گزید، ودر ہماں شہر در سنہ ۶۶۱ ششصد و شصت و یک وفات یافت وتا اواخر قرن ہشتم نام بعضے از اولاد و احفاد صاحب ترجمہ کو غالباً از علماً وفضلاء بودہ اند احیاناً در ضمن وقائع تاریخی کرمان و فارس دیدہ میشود و شرح احوال صاحب ترجمہ را جز در طبقات سبکی و از روی آں در مفتاح السعادہ طاشکبری زادہ در جائے دیگر نیافتم ...... فصیح خوانی در حوادث سنہ ۶۵۶ کہ صاحب ترجمہ اہل شیراز یا ساکن شیراز بودہ و سپس از آں جا بکرمان آمدہ ودر آنجا اقامت گزیدہ ظاہرا چناں استنباط می شود کہ مسقط الراس او توریشت یا توران پشت مزبور بایستے یا در فارس یا در یکے از نواحے مجاورۂ آں ولادت واقع باشد۔

(رشد الازار: ص ۱۹۰ و ۱۹۱)

جو شاہانِ قراختائی کرمان میں سے تھی، تذکرہ بالا ملک کی استدعاء پر کرمان میں آئے اور یہیں سکونت اختیار کی اور اسی شہر کے اندر ۶۶۱ھ میں وفات پائی آٹھویں صدی ہجری کے اواخر میں صاحبِ تذکرہ کے بیٹے پوتوں میں سے بعض کے نام جو غالباً علماء وفضلاء میں سے تھے کرمان اور فارس کے تاریخی واقعات کے ضمن میں کبھی کبھی دکھائی دے جاتے ہیں اور صاحبِ تذکرہ کے حالات بجز سبکی کی طبقات اور اسی ماخوذ مفتاح السعادہ طاشکبری زادہ کے علاوہ کہیں دوسری جگہ مجھے نہیں ملے .... فصیح خوانی نے ۶۵۶ھ کے واقعات میں کہا ہے کہ صاحبِ تذکرہ اہلِ شیراز یا ساکنِ شیراز سے تھے اور اس کے بعد اس جگہ سے کرمان میں آکر اقامت گزیں ہوئے تھے، اس سے بظاہر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان کی جائے ولادت توریشت یا توران پشت مذکور ہونی چاہیئے یا فارس یا اس کے نواح سے متصل کسی شہر میں ہوگی۔

علامہ حافظ سید انور شاہ کشمیریؒ فرماتے ہیں:

قال ابن دقیق العید رحمہ اللہ علیہ وجدت تصانیف ہذا الفاضل لنفعت الامۃ جدا ولکنہا تلفت فی فتنۃ التتار وزعم الناس انہ شافعی رحمہ اللہ تعالیٰ، قلت

ابن دقیق العید رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ہے کہ اگر اس فاضل شخص کی تصانیف پائی جاتیں تو امت کو بہت فائدہ ہوتا مگر ان کی کتابیں تاتار کے فتنہ میں برباد

بل ہو خلاف الواقع و ہو حنفی تلمیذ البغوی متقدم علی الامام الرازی و انما توہم من توہم لذکرہ فی طبقات الشافعیۃ و کونہ محدثاً (فیض الباری علی صحیح البخاری مطبع حجازی، قاہرہ ۱۹۳۸ء ج ۲، ص۳)

ہو گئیں، لوگ تورپشتی رحمۃ اللہ علیہ کو شافعی سمجھتے ہیں، میں کہتا ہوں یہ بات حقیقت کے خلاف ہے، یہ حنفی ہیں بغوی کے شاگرد ہیں اور امام رازی سے پہلے ہوئے ہیں۔ یہ وہم جس کو بھی ہوا وہ محض طبقات الشافعیہ میں ان کے تذکرہ اور اُن کے محدّث ہونے کی وجہ سے ہوا ہے۔

علّامہ تورپشتی کا امام بغوی المتوفی ۵۱۶ھ سے بلا واسطہ تلمذ اور فخر الدین رازیؒ المتوفی ۶۱۶ھ سے متقدم ہونا باعتبارِ تاریخ محلِ نظر ہے۔

صاحب بدر الساری نے حافظ سید انور شاہ کشمیریؒ سے فضل اللہ تورپشتی کے متعلّق نقل کیا ہے کہ موصوف علّامہ تورپشتی کو بڑے درجہ کے حفّاظ میں سے سمجھتے تھے، لکھتے ہیں:

الطیبی ایضاً یوجد و ہو احسن الشروح باعتبار النکات العربیۃ وان لم یکن مصنفہ حافظاً، اما فضل اللہ التورپشتی فمن کبار الحفاظ و ہو حنفی لا کما زُعم۔ (حاشیۃ البدر الساری الی فیض الباری طبع قاہرہ، ۱۹۳۸ء، ج ۲، ص ۱۶۱)

طیبی کی شرح بھی ہندوستان میں مِل جاتی ہے اور نکاتِ عربیہ کے اعتبار سے نہایت عمدہ شرح ہے اگرچہ اس کا مصنّف طیبی حافظ نہیں ہے لیکن فضل اللہ تورپشتی کبارِ حفاظ میں سے ہے اور وہ حنفی ہے، ایسا نہیں جیسا کہ لوگوں کا خیال ہے کہ وہ شافعی ہے۔

فقیر محمد جہلمی حدائق الحنفیہ طبع نول کشور لکھنو ۱۹۰۶ء ص ۲۵۸ میں لکھتے ہیں:

"فضل اللہ بن حسن تورپشتی، شہاب الدین لقب تھا، اپنے زمانہ کے امام محقق، شیخ مدقق، محدثِ ثقہ، فقیہِ جیّد، صاحبِ تصانیفِ کثیرہ تھے۔ بغوی کی مصابیح السنّۃ کی مسمّی بالمیسر نہایت عمدہ شرح تصنیف کی اور کتاب مطلب الناسک فی علم المناسک چالیس باب میں تصنیف فرمائی .... ۶۶۱ھ میں وفات پائی، آپ کی تاریخ وفات محدث زیبا ملک ہے۔"

موصوف کے حالات کے لئے دیکھو:

(۱) طبقات الشافعیۃ الکبریٰ، ج ۵۔ ص ۱۴۶ (۲) مفتاح السعادہ۔ ج ۲۔ ص ۱۹
(۳) شذّ الازار فی حط الاوزار عن زوّار المزار۔ ص ۱۹۰۔
(۴) فیض الباری۔ ج ۲۔ ص ۳۔ (۵) حدائق الحنفیہ۔ ص ۲۵۸۔

محمد نام، کمال الدین لقب اور ابن ہمام عرف ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:
محمد بن عبد الواحد بن عبد الحمید بن مسعود السیواسی ثم القاہری الحنفی۔

ابن ہمام ایک علمی خاندان کے چشم و چراغ تھے، ان کے والد عبد الواحد سیواس کے (جو روم میں ایک شہر ہے) قاضی تھے۔ ان کی ولادت ۷۹۰ھ میں یہیں ہوئی۔ بچپن میں قاہرہ آگئے اور مختصرات فن کو یاد کرکے اُستادوں کو سُنایا اور پھر وطن سے واپس آکر قاہرہ میں علوم عقلیہ اور نقلیہ کی تحصیل اہلِ فن علماء و فضلاء سے کی، فقہ اور اصول کو سراج الدین قاری ہدایہ وغیرہ سے پڑھا عربیت کی تعلیم جمال الدین حمیدی سے پائی، قرأت کی تحصیل علامہ زراتیتی سے کی، علامہ شمنی، جلال الدین ہندی، عزالدین بن جماعۃ، ابوزرعہ عراقی، جمال الدین حنبلی، شمس الدین شافی اور حافظ ابن حجر عسقلانی کے حلقۂ درس میں شرکت کی اور استفادہ کیا۔ علامہ مراغی اور ابن ظہیرہ نے روایتِ حدیث کی سند دی۔ تصوف اور سلوک کی تکمیل مشہور خدا رسیدہ بزرگ خوافی سے کی۔ ۸۱۳ھ میں قاضی محب الدین شحنہ سے پڑھا، قدس کا سفر کیا اور وہاں کے علماء سے بھی استفادہ کیا نیز اجازت حاصل کی اور جملہ علوم و فنون میں کمال بہم پہنچایا۔ پھر درس و تدریس کا مشغلہ اختیار کیا۔ سلطان اشرف نے اپنے مدرسہ میں منصبِ تدریس کے لئے ان ہی کا انتخاب کیا۔ کچھ زمانہ شیخونیہ میں صدارت کے فرائض انجام دیتے اُن کی جلالتِ علمی، وسعتِ نظر اور ژرف نگاہی، تقویٰ اور پرہیزگاری کا تمام اہلِ عصر کو اعتراف ہے۔ حافظ سخاوی کو اِس حقیقت کا بھی اعتراف ہے کہ فنِ حدیث اور اصول میں ان کا پایہ اتنا بلند تھا کہ جب ولی الدین عراقی نے شرح الفیہ کا درس دینا شروع کیا تو ابن ہمامؒ نے بھی درس میں بحث و نظر کی اجازت چاہی مگر ولی الدین عراقی نے اِس کی اجازت نہیں دی۔ موصوف لکھتے ہیں:

ورام اوّلاً التدقیق فی البحث بحیث یشکک فی الاصطلاح فلم یوافقہ الولی علی الخوض ذلک۔	اور انھوں نے پہلے اِس طرح بحث و نظر سے پڑھنا چاہا کہ مصطلحات میں کلام کریں تو ولی الدین عراقی نے اِس طرح غور و فکر سے پڑھنے کی اجازت نہیں دی۔
(الضوء اللامع ج ۸۔ ص ۱۲۸)	

اس کے باوجود سخاوی رحنے الضوء اللامع میں جو یہ لکھ دیا ہے کہ انھیں فنِ حدیث میں درک نہیں تھا یہ ان کے اندازِ طبیعت کی بات ہے، کیونکہ شیوخ اور تلامذہ کے علاوہ معاصرین اور دیگر ائمہ فن کے ساتھ ان کا طرزِ عمل کچھ ایسا ہی رہا ہے کہ انھوں نے تذکرہ نگاری میں ان کے ساتھ کبھی انصاف نہیں کیا ہے، چنانچہ مورّخ ابن ایاس مصری اور قاضی محمد شوکانی کو ان سے اِسی امر کا گلہ ہے جیسا کہ سخاوی کے حالات میں ہم نے اِس حقیقت کو واضح طور پر بیان کیا ہے تاہم قاضی محمد شوکانی نے سخاوی کے اُس حملہ کو جو ظاہر بینوں کے لئے غلط فہمی کا باعث بن سکتا تھا، وضاحت کردی ہے موصوف بدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع (ج ۲۔ ص ۲۰۱) میں رقمطراز ہیں۔

ولم یکثر من علم الروایۃ وتبحر فی غیرہ من العلوم وفاق الاقران واشیر الیہ بالفضل التام حتی قال بعضھم فی حقہ لو طلبت بحج الدین ما کان فی بلدنا من یقوم بہا غیرہ وکان دقیق الذہن، عمیق الفکر یدقق المباحث حتی یحیر شیوخہ فضلا عن من عداہم بحیث کان یشکک علیہم فی الاصطلاح ونحوہ حتی لا یدرون ما یقولون وقال یحییٰ بن العطار لم یزل یضرب بہ المثل فی الجمال المفرط مع الصیانۃ وفی حسن النغمۃ مع الدیانۃ وفی الفصاحۃ واستقامۃ البحث مع الادب۔

وبالجملۃ فقد تفرد فی عصرہ بعلومہ وطار صیتہ واشتہر ذکرہ واذعن لہ الاکابر فضلا عن الاصاغر وفضلہ کثیر من شیوخہ علی انفسہم وقد درس بمدارس .... وکان اماماً فی الاصول والتفسیر والفقہ والفرائض

انھوں نے حدیث کا کثرت سے سماع نہیں کیا اور اس کے علاوہ دیگر علوم میں تبحّر حاصل کیا اور معاصرین سے فائق ہوگئے فضیلتِ تامّہ میں انھی کی طرف اشارے ہوتے یہاں تک کہ بعض نے ان کے متعلق کہا ہے کہ اگر تم دین کی دلیلیں طلب کرو تو ہمارے شہر میں ان کے علاوہ کوئی اس کے لئے کھڑا نہیں ہو سکتا، یہ بلا کے ذہین اور سمجھ دار تھے، دقیق مباحث کو اس طرح بیان کرتے تھے کہ ان کے شیوخ کو حیرت ہوتی تھی، اوروں کا تو ذکر ہی کیا ہے۔ وہ ان کو اصطلاحی امور وغیرہ میں اِس طرح سے شک میں ڈال دیتے تھے کہ وہ شیوخ یہ بھی نہیں جانتے تھے کہ وہ کیا کہہ رہے ہیں۔ یحییٰ بن عطار کا بیان ہے کہ حفاظتِ نفس کے ساتھ بے پناہ جمال میں اور دیانت کے ساتھ خوش عیشی میں ادب کے ساتھ فصاحت سے صحیح طریقہ پر

والحساب والتصوف والنحو والصرف والمعانی والبیان والبدیع والمنطق والجدل والادب .... حتی قال السخاوی فی حقہ انہ عالم اہل الارض ومحقق اولی العصر۔

بحث کرنے میں ہمیشہ ضرب المثل رہے۔ خلاصہ یہ ہے کہ موصوف اپنے زمانے میں اپنے علوم میں یگانہ تھے۔ دُور دُور ان کا شہرہ اور چرچا تھا۔ اکابر نے ان کا لوہا مانا ہے چھوٹوں کا تو ذکر ہی کیا، ان کے بہت سے شیوخ نے ان کو اپنے پر فضیلت دی ہے۔ متعدد مدرسوں میں درس دیا، اصول، تفسیر، فقہ، فرائض، حساب، تصوّف، نحو، صرف، معانی، بیان وبدیع، منطق، مناظرہ اور ادب میں امام تھے۔ سخاوی نے ان کے متعلق یہاں تک کہا ہے کہ یہ عالمِ دنیا اور محققِ دوراں ہے۔

حافظ جلال الدّین سیوطیؒ المتوفی سنہ ۹۱۱ھ بغیۃ الوعاۃ فی طبقات اللغویین والنحاۃ طبع مصر سنہ ۱۳۲۶ھ صفحہ ۷۰ میں لکھتے ہیں:

وتقدم علی اقرانہ وبرع فی العلوم وتصدی لنشر العلم فانتفع بہ خلق وکان علامۃ فی الفقہ والاصول والنحو والتصریف والمعانی والبیان والتصوف .... وغیرہا محققا جدلیا نظارا وکان یقول لا اقلد فی المعقولات احدا۔

اپنے معاصرین سے آگے نکل گئے، علوم میں مہارت حاصل کی اور علم کی نشر و اشاعت میں لگے رہے، ان سے ایک خلقت نے فائدہ اُٹھایا، فقہ، اصول، نحو و صرف، معانی و بیان اور تصوّف وغیرہ میں علاّمہ محقق، مناظر اور صاحب نظر تھے، فرماتے تھے معقولات میں کسی کی میں اقتدا نہیں کرتا۔

علامہ محمود بن سلیمان کفوی المتوفی سنہ ۹۹۰ھ نے کتاب اعلام الاخیار من فقہاء مذہب النعمان المختار میں محقق ابن ہمام کو حافظ حدیث لکھا ہے، موصوف کے الفاظ ہیں:

کان اماما نظارا فارسا فی البحث فروعیا اصولیا محدثا مفسرا حافظا نحویا کلامیا منطقیا جدلیا ولہ تصانیف مقبولۃ معتبرۃ

موصوف امام، صاحب نظر، مناظرہ کے مردِ میدان، مسائلِ فروعیہ کے ماہر، اصولی، محدث، مفسّر، حافظ، نحوی، کلامی، منطقی، جدلی تھے، ان کی تصانیف مقبول اور معتبر ہیں۔

مختصر طبقات الحنفیہ کے مؤلف کا بیان ہے:

کمال الدین ...... العالم المشتہر بابن الہمام اخذ عن قاری الہدایہ و اشتغل علی علماء عصرہ الی ان برع وصار محبوب زمانہ فی علوم کثیرۃ بلا مدافعۃ۔
(طبقات الفقہاء، طبع موصل۔ ص ۱۳۲)

کمال الدین .... عالم جو ابن الہمام سے مشہور ہیں، انھوں نے قاری ہدایہ سے پڑھا اور اپنے زمانے کے فضلاء سے علوم کی تحصیل کی، یہاں تک کہ خود بھی کامل ہو گئے اور بالاتفاق بہت سے علوم میں اپنے زمانہ کے محبوب بن گئے۔

فقیہ شام ابن عابدین شامی المتوفی ۱۲۵۲ھ رد المحتار باب انکاح الرقیق (ج ۲۔ ص ۵۲۰ طبع قاہرہ ۱۳۲۴ھ) میں ارقام فرماتے ہیں:

ان الکمال بن الہمام بلغ رتبۃ الاجتہاد

بلاشُبہ کمال الدین ابن ہمام اجتہاد کے رتبہ کو پہنچے ہیں۔

مؤرخ شہاب الدین مرجانی المتوفی ۱۳۰۶ھ کتاب ناظورۃ الحق فی فرضیۃ العشاء وان لم یغب الشفق میں لکھتے ہیں:

وقد قال ابن الرفعۃ لا یختلف اثنان فی ان ابن عبد السلام وابن دقیق العید بلغا رتبۃ الاجتہاد انتہی وابن عبد السلام من رجال المائۃ السابعۃ وابن دقیق مات سنۃ اثنتین وسبعمائۃ، وابن الہمام لیس شأوہ دون شأوہما بل ہو احق بذلک منہما۔

ابن رفعہ کا بیان ہے کہ کسی دو شخصوں کا بھی اس امر میں اختلاف نہیں کہ ابن عبد السلام اور ابن دقیق العید درجۂ اجتہاد کو پہنچے ہیں ابن عبد السلام ساتویں صدی ہجری کے علماء میں سے تھے اور ابن دقیق العید کا انتقال ۷۰۲ھ میں ہوا۔ ابن ہمام کی پہنچ اور رسائی ان دونوں کی رسائی سے کم نہیں ہے بلکہ وہ اس کے ان دونوں سے زیادہ حقدار ہیں۔

ناظورۃ الحق، ورق ۱۸ یہ کتاب پیر جھنڈو (وہب اللہ) کے کتب خانہ میں ہمارے مطالعہ سے گزر چکی ہے۔ یہ وہ کتاب ہے جس کے مطالعہ کا حافظ سید انور شاہ کشمیری کو بھی اشتیاق تھا۔ یہ کتاب چھپ چکی ہے اس کا مطبوعہ نسخہ بھی پیر جھنڈو (ضیاء الدین شاہ) کے کتب خانہ میں ہماری نظر سے گزر چکا ہے۔

مخدوم عبد اللطیف ٹھٹوی المتوفی ۱۱۸۹ھ اپنی معرکۃ الآراء تصنیف، ذب ذبابات الدراسات عن المذاہب الاربعۃ المتناسبات (ج ۲۔ ص ۳۶۳ شائع کردہ سندھی ادبی بورڈ، کراچی سنہ ۱۹۶۱ء) میں فرماتے ہیں:

و الامام بن الہمام کان من العارفین وفقد وتہم کما کان من المحققین و محدثین و الفقہاء و ائمتہم کما صرح بہ صاحب التیسیر فی شرح التحریر۔

امام ابن الہمام جس طرح محققین، محدثین، فقہاء اور ائمہ میں سے تھے، اسی طرح ——— عارفین میں سے بھی تھے، جیسا کہ صاحب تیسیر نے شرح التحریر میں بصراحت لکھا ہے۔

اہلِ نظر سے یہ بات مخفی نہیں کہ حدیث میں بھی ابن ہمام کا پایہ نہایت بلند ہے اور اصول فقہ میں ان کے زمانہ ہی سے ایسا دقیق النظر عالم غالباً مذاہب اربعہ میں کوئی نہیں ہوا۔ فتح القدیر اور کتاب التحریر ان کی فنِ حدیث میں وسیع معلومات اور دقتِ نظر کا بیّن ثبوت ہیں۔

مولانا عبد الحی فرنگی محلی، الفوائد البہیہ طبع قاہرہ صفحہ ۱۸۰ میں لکھتے ہیں:

عدہ ابن نجیم فی البحر الرائق من اہل الترجیح و عدہ بعضہم من اہل الاجتہاد و ہو رأی نجیح تشہد بذلک تصانیفہ و تالیفہ ...... (قال الجامع) قد طالعت من تصانیفہ فتح القدیر من الابتداء الی کتاب الوکالۃ و ہو مبلغ تالیفہ و تحریر الاصول و المسایرۃ فی العقائد و زاد الفقیر مختصر فی مسائل الصلاۃ و رسالۃ فی اعراب سبحان اللہ و بحمدہ و کلہا مشتملۃ علی فوائد قلما توجد فی غیرہا و قد سلک فی اکثر تصانیفہ لاسیما فی فتح القدیر مسالک الانصاف مجتنبا عن التعصب المذہبی والاعتساف وقال السیوطی فی ترجمتہ فی بغیۃ

ابن نجیم نے بحر الرائق میں ان کو اہل ترجیح میں سے شمار کیا جس طرح بعض نے ان کو اہلِ اجتہاد میں سے قرار دیا اور یہ بالکل صائب رائے ہے اس پر ان کی تصنیفات اور تالیفات شاہد ہیں۔ جامع (عبد الحیٔ) کہتا ہے میں نے اُن کی تصانیف میں سے فتح القدیر کا شروع سے کتاب الوکالۃ تک اور اسی کی تالیف یہیں تک ہوئی ہے ——— تحریر الاصول، عقائد میں مسایرہ، نماز کے مسائل میں زاد الفقیر اور۔ ایک رسالہ سبحان اللہ وبحمدہ کے اعراب میں ہے ان کا مطالعہ کیا ہے یہ تمام کتابیں ایسے فوائد اور معلومات سے پُر ہیں جو دوسری کتابوں میں مشکل

الوعاة وكان لہ نصیب وافر مما لارباب الاحوال من الکشف والکرامات ۔	ہی سے ملتے ہیں اور اکثر تصانیف میں خاص طور پر فتح القدیر میں انصاف کی راہ پر گامزن رہے ہیں۔ تعصب مذہبی اور بے

انصافی سے پرہیز کیا ہے۔ سیوطیؒ نے بغیۃ الوعاۃ میں ان کے تذکرہ میں لکھا ہے کہ ان کو کشف و کرامات سے بڑا حصّہ ملا تھا جو صاحبِ حال لوگوں کو ملتا ہے۔

اخیرِ عمر میں افتاء اور درس و تدریس کو یکبارگی چھوڑ کر تصنیف و تالیف میں منہمک ہو گئے اور جمعہ کے دن ۷ رمضان المبارک ۸۶۱ھ میں انتقال ہوا۔ "نورِ خدا" اور "رونقِ شہر" تاریخِ وفات ہے۔ جنازے میں بڑا مجمع تھا، عوام و خواص سب کو صدمہ تھا۔

موصوف کی تالیفات میں دو اور کتابیں بھی مشہور ہیں :-

(۱) شرح بدیع النظام لابن الساعاتی فی الفروع۔

(۲) فواتح الافکار فی شرح لمعات الانوار۔

موصوف کے حالات کے لئے دیکھو :

(۱) الضوء اللامع۔ ج ۸۔ ص ۱۲۷ تا ۱۳۲ (۲) حسن المحاضرہ۔ ج ۱۔ ص ۲۷۰۔

(۳) بغیۃ الوعاۃ۔ ص ۷۰ و ۷۱۔ (۴) شذرات الذہب۔ ج ۷۔ ص ۲۹۸ و ۲۹۹

(۵) مفتاح السعادہ۔ ج ۲۔ ص ۱۳۲ تا ۱۳۴۔ (۶) البدر الطالع۔ ج ۲۔ ص ۲۰۱ و ۲۰۲۔

(۷) الفوائد البہیہ۔ ص ۱۸۰ و ۱۸۱۔ (۸) حدائق الحنفیہ۔ ص ۳۲۴۔

(۹) ہدیۃ العارفین۔ ج ۲۔ ص ۲۰۱۔ (۱۰) ذب ذبابات الدراسات عن المذاہب الاربعۃ المتناسبات۔ (اشاریہ)۔

محمد نام ابو الحسن کنیت اور نور الدین لقب ہے۔ سلسلۂ نسب یہ ہے :

محمد بن عبد الہادی السندی التتوی ثم المدنی الحنفی

موصوف ٹھٹھ میں پیدا ہوئے، یہیں تعلیم و تربیت ہوئی، ٹھٹھ کے علماء و فضلاء سے علوم کی تحصیل کی، تکمیلِ علوم کے بعد درس و تدریس کا شغل اختیار کیا اور جلد طلبہ کا مرجع بن گئے اور محققین علماء میں شمار ہونے لگے۔ پھر حجاز کا سفر کیا، اور وہاں شیوخِ حرم سے حدیثوں کا سماع کیا۔ محدثِ حرم علامہ ابراہیم کورانی، محمد بن عبد الرسول برزنجی اور

عبداللہ بن سالم وغیرہ سے استفادہ کیا اور سند لی، دو برس تک حرم میں مجاورت اور قیام کے بعد مدینۂ منورہ میں اقامت گزیں ہو گئے، حرم نبوی میں حدیث و تفسیر اور فقہ کا درس دینا شروع کیا۔ علم و فضل اور فہم و فراست کے ساتھ زہد و ورع، صلاح و تقویٰ، اتباعِ سنّت اور اخلاص کی صفات سے بھی متصف تھے۔ حرم میں بھی ان کی ذات سے طلبہ کو بڑا فائدہ ہوا۔ مورخ ابو الفضل محمد خلیل مرادی نے سلک الدرر فی اعیان القرن الثانی عشر طبع مصر ۱۳۰۱ھ ج ۴۔ ص ۶۶ میں موصوف کا تذکرہ ان الفاظ سے شروع کیا ہے:

"محمد بن عبد الہادی السندی الاصل والمولد الحنفی نزیل المدینۃ المنورۃ الشیخ الامام العالم العامل العلامۃ المحقق المدقق النحریر الفہامۃ ابو الحسن نور الدین"

اور پھر لکھا ہے:

رحل الی المدینۃ المنورۃ وتوطنہا واخذ بہا عن جملۃ من الشیوخ کالسید محمد البرزنجی والملا ابراہیم الکورانی وغیرہما ودرس بالحرم الشریف النبوی واشتہر بالفضل والذکاء والصلاح .... وکان شیخاً جلیلا ماہرا محققاً بالحدیث والتفسیر والفقہ والاصول والمعانی والمنطق والعربیۃ وغیرہا اخذ عنہ جملۃ من الشیوخ منہم الشیخ محمد حیاۃ السندی المتقدم ذکرہ وکان عالماً عاملاً ورعاً زاہداً۔	موصوف نے مدینۂ منورہ کا سفر کیا اور اسی کو وطن بنالیا اور یہیں بہت سے شیوخ جیسے سیّد محمد برزنجی، ملّا ابراہیم کورانی وغیرہ سے استفادہ کیا اور حرم شریف میں درس دیا، فضیلت، ذکاوت اور نیکی میں شہرت پائی ...... موصوف جلیل القدر شیخ تھے۔ حدیث، تفسیر، فقہ، اصول، معانی منطق اور عربیت وغیرہ میں ماہر اور محقق تھے ان سے بہت سے شیوخ نے استفادہ کیا جن میں شیخ محمد حیات سندی جن کا ذکر پہلے گزر چکا، ہیں۔ موصوف عالم، عامل متقی اور زاہد تھے۔

علامہ عبد الرحمٰن جبرتی حنفی المتوفی ۱۲۳۰ھ عجائب الآثار فی التراجم والاخبار، ج ۱۔ ص ۸۵ میں رقمطراز ہیں:

العلامۃ صاحب الفنون ابو الحسن	علامہ صاحب فنون ابو الحسن ....
.....سمع الحدیث علی البابلی وغیرہ	نے حدیث بابلی اور محدثین

من الواردین۔ — واردین حرم سے سُنیں۔

علامہ محمد عابد سندھی فرماتے ہیں:

کان عالماً ضابطاً متقناً حوی جمیع العلوم وخاض فی منطوقہا والمفہوم واختص بعلم الحدیث وبلغ فیہ الغایۃ۔

موصوف عالم، ضابط اور متقن تھے تمام علوم کے جامع تھے، منطوق اور مفہوم میں غور و خوض کیا تھا خاص طور سے علم حدیث میں اور اس میں تو انتہا کو پہنچے ہوئے تھے۔

حافظ سیّد عبد الحیّ الکتانی فہرس الفہارس ج ۱۔ ص ۱۰۳ میں لکھتے ہیں:

"نور الدین محمد بن عبد الہادی التتوی المدنی ہو محدث المدینۃ المنورۃ واحد من خدم السنۃ من المتاخرین خدمۃ لا یستہان بہا"

وقت کے نامور فاضل مولانا محمد عبد الرشید نعمانی لکھتے ہیں:

"علامہ سندھی کو تفسیر، حدیث، فقہ، اصول، نحو، عربیت، معانی، منطق، تمام علوم میں تبحر کا درجہ حاصل تھا اور وہ ان سب فنون میں محققانہ امتیاز رکھتے تھے خاص طور پر فقہ و حدیث میں ان کا درجہ بہت اونچا تھا۔ علامہ سندھی کی متعدد تصانیف اب چھپ کر منظرِ عام پر آگئی ہیں، جن سے ان کی جلالتِ علمی کا آج بھی اہلِ علم کو اندازہ ہو سکتا ہے۔

صحاح ستہ پر حافظ سیوطیؒ نے بھی تعلیقات لکھی ہیں اور علامہ سندھی نے بھی، سنن نسائی اور سنن ابن ماجہ پر ان دونوں حضرات کے حواشی طبع ہو چکے ہیں دونوں کا موازنہ کر لیا جائے۔ اس میں شک نہیں کہ سیوطیؒ کے یہاں غرر نقول موجود ہیں، اور علامہ سندھی نے خود ان کی شروح سے کافی فائدہ اُٹھایا ہے لیکن دیکھنے کی بات یہ ہے کہ جہاں نقل سے نہیں بلکہ عقل سے کام پڑتا ہے اور فہم مُراد اور توضیحِ مطالب کی باری آتی ہے، وہاں کس کا پلہ بھاری ہے...... اتنا سمجھ لینا چاہئے کہ سیوطی اگر وسعتِ نظر میں بڑھے ہوئے ہیں تو علامہ دقتِ نظر میں فائق ہیں، جہاں دوسرے شارحین توجیہ سے عاجز ہوتے ہیں وہاں علامہ بہترین توجیہ پیش کر دیتے ہیں۔ سیوطی کو سات علوم میں اجتہاد کا دعویٰ تھا منجملہ ان کے نحو و عربیت بھی ہیں لیکن نسائی کے دونوں حاشیے اس بات کے شاہد ہیں کہ متعدد مقامات پر علامہ سیوطی

نے تحلیلِ صرفی یا ترکیبِ نحوی یا وجوہِ معانی کے لحاظ سے کسی ایک خاص توجیہ کی صحت سے انکار کیا اور ہمارے علامہ نے اُسی خاص توجیہ کو صرف یا نحو یا علمِ معانی کی روشنی میں مُدلّل و مبرہن کر دیا۔ سنن نسائی کے تراجم و ابواب پر جس طرح علامہ سندھی نے کلام کیا ہے کسی نے نہیں کیا۔ اسی طرح سنن ابن ماجہ کے زوائد پر حافظ بوصیری کی تحقیقات کو نقل کر کے سیوطی کے مقابلہ میں انھوں نے اپنی شرح کو آسمان پر پہنچا دیا ہے

علمِ حدیث پر علامہ سندھی نے خاص توجہ کی ہے اور اِس فن میں انھوں نے بڑی شان دار خدمات انجام دی ہیں، برِصغیر پاک و ہند میں یہی ایک بزرگ ایسے ہیں جن کو صحاح ستّہ کی تمام کتابوں پر شرح لکھنے کا فخر حاصل ہے، ان کی جلالتِ قدر کا اعتراف عرب و عجم کے علماء کو ہے، شیخ اسماعیل بن محمد سعید نے جب اپنے مشہور شاگرد دمنتی کو علمِ حدیث کی سند دی تو علامہ سندھی کے متعلق یہاں تک لکھ دیا ہے کہ :

"کان احد الحفاظ المحققین والجہابذۃ المدققین"

علامہ ممدوح کے محقق و مدقق اور جہبذ ہونے میں تو ہمیں کلام نہیں، البتہ اُن کو حافظِ حدیث کہنا مبالغہ سے خالی نہیں، حافظ کی جو تعریف کتبِ اصولِ حدیث میں بیان کی گئی ہے وہ ان پر صادق نہیں آتی کیوں کہ ان پر روایت سے زیادہ درایت کا غلبہ ہے ہمارے نزدیک علمِ حدیث میں ان کا وہی درجہ ہے جو علامہ طیبی شارح مشکوٰۃ کا۔ حافظ سیوطی نے علامہ طیبی کے متعلق یہ رائے ظاہر کی ہے :

ولہ المام بالحدیث لکنہ لم یبلغ فیہ درجۃ الحفاظ و منتہی نظرہ الکتب الستۃ و مسند احمد والدارمی لایخرج من غیرہا۔

اُن کو علمِ حدیث پر توجہ رہی ہے، لیکن یہ اِس فن میں حفاظِ حدیث کے درجہ پر نہ پہنچ سکے، ان کا منتہائے نظر صحاح ستّہ، مسند احمد اور دارمی ہیں ان کے علاوہ اور کتابوں سے یہ تخریج حدیث نہیں کرتے۔

علامہ طیبی کی طرح علامہ سندھی کا منتہائے نظر بھی صحاح ستّہ اور مسند احمد پر آ کر ختم ہو جاتا ہے اس لئے حافظِ حدیث کے بجائے ان کو محدث فقیہ کہنا زیبا ہے کتبِ مذکورہ کے متون احادیث پر ان کی بڑی گہری نظر ہے، وہ شرحِ حدیث کے

امام ہیں اور خوب سے خوب توجیہ اور عمدہ سے عمدہ نکتے بیان کرتے ہیں۔"

(ملاحظہ ہو مقالہ امام ابوالحسن کبیر سندھی، جو پاکستان ہسٹری کانفرنس کے گیارھویں سالانہ اجلاس ۱۹۶۱ء میں پڑھا گیا۔)

سالِ وفات میں اختلاف ہے، ملّا عابد سندھی نے ۱۱۴۱ھ لکھا ہے، ملّا حیات ۱۱۳۹ھ بتاتے ہیں، مرادی نے ۱۱۳۸ھ اور جبرتی نے ۱۱۳۶ھ بیان کیا ہے اور عبدالحیٔ کتانی اور صاحب الیانع الجنی کا خیال ہے کہ ۱۱۳۹ھ میں انتقال ہوا۔

موصوف کی تالیفات میں حسب ذیل کتابیں مشہور ہیں:

(۱-۶) حواشی علی الصحاح الستۃ۔ حاشیہ صحیح بخاری، سنن نسائی، سنن ابن ماجہ مصر سے شائع ہو چکے ہیں، اور نسائی اور مسلم کے حاشیے ہندوستان اور پاکستان میں چھپ چکے ہیں۔ سنن ابی داؤد کا حاشیہ جس کا نام فتح الودود ہے پیر جھنڈو (کتب خانہ پیر محب اللہ) میں ہماری نظر سے گذر چکا ہے جامع ترمذی کا حاشیہ ناقص ہے۔

(۷) حاشیہ علی مسند الامام احمد، اس کا ربع اوّل عبدالحیٔ کتانی کے پاس موجود تھا۔

(۸) حاشیہ علی تفسیر البیضاوی۔

(۹) حاشیہ علی فتح القدیر شرح الہدایہ، یہ کتاب النکاح تک ہے۔

(۱۰) حاشیہ علی کتاب الاذکار للامام النووی۔

(۱۱) حاشیہ علی الزہراوین، لملا علی القاری۔

(۱۲) تفسیر لطیف۔

(۱۳) حاشیہ علی الجلالین۔

(۱۴) حاشیۃ علی شرح جمع الجوامع لابن القاسم، اس کا نام الآیات البینات ہے۔

(۱۵) الفیوضات النبویۃ اس کا نسخہ ایشیاٹک سوسائٹی بنگال میں ہے۔

(۱۶) حاشیۃ علی شرح النخبۃ۔

(۱۷) منہل الہداۃ شرح معدن الصلوات۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) سلک الدرر، ج ۴۔ ص ۶۶۔ (۲) فہرس الفہارس، ج ۱۔ ص ۱۰۳۔ (۳) تاریخ الجبرتی (۴) الیانع الجنی فی اسانید الشیخ عبدالغنی۔ (۵) مقالہ امام ابوالحسن کبیر از مولانا محمد عبدالرشید نعمانی ——— انہی فقہاء محدثین کے زمرہ میں شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ، شاہ عبدالعزیزؒ، فقیہ ہند مولانا رشید احمد گنگوہی، شیخ الہند مولانا محمود حسن دیوبندی، حافظ سید انور شاہ کشمیری کا بھی شمار ہے۔ صحاح ستہ کے متونِ حدیث کی شرح میں ان اربابِ صدق و صفا کا وہی مقام ہے جو خطابی، بغوی اور نووی کا ہے۔ مولانا رشید احمد گنگوہی کا اس باب میں کوئی سہیم و شریک نہیں صحاح پر ان کی امالی شرح حدیث اور استنباط مسائل فقہیہ میں اپنی نظیر آپ ہیں۔

علی (بن سلطان محمد القاری الہروی المکی الحنفی) نام، نورالدین لقب اور قاری عرف ہے۔ موصوف ہرات میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم وطن میں ہوئی پھر مکہ معظمہ میں حافظ ابن حجر ہیتمی مکی، شیخ ابوالحسن بکری، عبداللہ سندی، قطب الدین مکی، علی متقی برہانپوری، میر کلان عطیۃ سلمی۔ وغیرہ سے حدیث کی تکمیل کی۔ تفسیر، قرأت، حدیث وفقہ میں کمال حاصل کیا، علوم معقولہ میں مہارت پیدا کی، پھر حرم ہی میں درس وتدریس اور تصنیف وتالیف کا شغل اختیار کیا جس سے عالم کو فائدہ پہنچا۔ فن خطاطی مشہور خطاط شیخ حمداللہ اماسی المتوفی ۹۳۶ھ سے سیکھا اور اس فن میں بھی بڑا کمال پیدا کیا، اور یہی فن شریف گزر بسر کا ذریعہ ہوا، سال میں ایک قرآن شریف لکھتے اور اس کا جو ہدیہ ملتا اسی سے سال بھر کی ضروریات زندگی پوری کرتے تھے۔ شیخ محمد طاہر بن عبدالقادر خطاط کردی مکی، تاریخ الخط العربی وآدابہ (مطبعۃ التجاریۃ الحدیثۃ ۱۳۵۸ھ ص ۲۹۲) میں رقمطراز ہیں:-

کان یکتب الخط الحسن والغالب انہ اخذ الخط عن الشیخ حمداللہ الاماسی وکان یکتب فی کل سنۃ مصحفًا واحدا ویبیعہ ویصرف ثمنہ علی نفسہ طول السنۃ۔ . . . . ویوجد فی کتبخانۃ علی باشا بالآستانۃ جمیع مصنفاتہ۔	موصوف بہت عمدہ لکھتے تھے۔ غالب خیال یہ ہے کہ انھوں نے اس فن کی تحصیل شیخ حمداللہ اماسی سے کی تھی، ہر سال ایک مصحف لکھتے اور اسے ہدیہ کردیتے اور جو ہدیہ ملتا اس کو سال بھر تک اپنی ذات پر خرچ کرتے رہتے تھے، ان کی تمام تالیفات علی پاشا کے کتب خانہ کے اندر آستانہ میں موجود ہیں۔

علامہ موصوف کو معانی حدیث کی وضاحت اور مطالب کی تشریح میں ید طولیٰ حاصل ہے۔ حدیث کی توجیہ اور فقہ حدیث پر خوب کلام کرتے ہیں، ان کی ژرف نگاہی اور جلالت علمی پر تذکرہ نگاروں کا اتفاق ہے۔ مورخ عبدالملک عصامی شافعی مکی المتوفی ۱۱۱۱ھ سمط النجوم العوالی فی انباء الاوائل والتوالی میں موصوف کے متعلق رقمطراز ہیں۔

الجامع للعلوم النقلیۃ والعقلیۃ والمتضلع من السنۃ النبویۃ

احد جماھیر الاعلام ومشاھیر اولی الحفظ والافھام۔ (ج ۴ ص ۳۹۴)

شیخ محمد امین محبی حنفی المتوفی ۱۱۱۱ھ خلاصۃ الاثر فی اعیان القرن الحادی عشر (ج ۳ ص ۱۸۵) میں لکھتے ہیں:-

احد صدور العلم فرد عصرہ الباھر السمت	موصوف رئیس العلماء اور یکتائے زمانہ عالم، راہ تحقیق،

فی التحقیق وتنقیح العبارات وشهرته کافیة عن الاطراء فی وصفه . . . . واشتهر ذکره وطار صیته والف التالیف الکثیرۃ اللطیفة التأدیة المحتویة علی الفوائد الجلیلة ۔	اور عبارتوں کی تشریح وتوضیح میں سبقت لیجانے والے تھے، ان کی شہرت زیادہ تعریف کرنے سے مستغنی ہے . . . . . . ان کا نام مشہور ہے اور ہر جگہ ان کا چرچا ہے انھوں نے بہت سی لطیف اور جلیل القدر فوائد کی جامع کتابیں لکھی ہیں ۔

فقیر محمد جہلمی، حدائق الحنفیہ (ص ۴۰۱) میں فرماتے ہیں :۔

(ملا علی قاری) "اپنے زمانے کے وحید العصر، فرید الدہر، محقق، مدقق، منصف مزاج، محدث، فقیہ، جامع علوم عقلیہ ونقلیہ اور متضلع سنت نبویہ، جماہیر اعلام اور مشاہیر اولی الحفظ و الافہام میں سے تھے، خصوصاً آپ کو تحقیق فقہ وحدیث اور دریافت علوم کلام ومعقول میں یدِ طولیٰ حاصل تھا اور تحریر عبارت عربی میں ایسی طرز خاص رکھتے تھے کہ کئی ایک جزو ایک وضع پر مسجع و مقفیٰ لکھ جاتے تھے . . . . . . مکہ معظمہ میں آکر خاتمۃ المحققین احمد بن حجر ہیتمی مکی . . . . سے علم پڑھا اور مشہور زمانہ ہو کر سنہ ہزار کے سرے پر درجۂ مجددیت کو پہنچے۔"

موصوف بڑے ہی صاف گو تھے، تحقیق مسائل میں اگر شافعیہ اور مالکیہ کو کہیں مخالف پایا تو اپنی تالیفات میں ان پر بھی اعتراض کر دیا جس کی وجہ سے ان کے معاصر شافعیہ اور مالکیہ ان کے بڑے مخالف ہو گئے تھے اور انھوں نے ان کی تصانیف کے مطالعہ سے بھی لوگوں کو منع کر دیا تھا، مورخ عصامی شافعی جو ان کی جامعیت اور مہارتِ فن کے بڑے قائل ہیں، اسی تعصب کی وجہ سے یہ لکھ گئے ہیں ۔

امتحن بالاعتراض علی الائمة لاسیما الشافعی واصحابه واعترض علی الامام مالك فی ارسال یدیه ولهذا تجد مؤلفاته لیس علیها نور العلم ومن ثمة نهی عن مطالعتها کثیر من العلماء والاولیاء ۔	موصوف ائمہ پر اعتراض کی وجہ سے آزمائش میں آگئے تھے خاص طور پر امام شافعی اور ان کے اصحاب پر اعتراض کی وجہ سے، موصوف نے ارسالِ ید کے مسئلہ میں امام مالک پر بھی اعتراض کیا اس لئے تم ان کی تالیفات کو نورِ علم سے خالی پاؤگے اور اسی وجہ سے بہت سے علماء اور اولیاء اللہ نے ان کی کتابوں کے مطالعہ سے منع کیا ہو۔

اس قسم کا اختلاف متقدمین ومتاخرین علماء میں ہمیشہ رہا ہے، یہ اختلاف چونکہ واضح دلائل کی روشنی میں ہوتا ہے اس لئے مذموم نہیں ہے تاہم ملا علی قاریؒ کی یہ روش ان کے غیر حنفی معاصر علماء کو

پسند نہ آئی اور انھوں نے ان کی بڑی مخالفت کی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ موصوف کی تالیفات سے زیادہ اعتبار نہیں رہا۔ مورخ محبی کا بیان ہے۔

ولولاها لاشتهرت مؤلفاته بحيث ملأت الدنيا لكثرة فائدتها وحسن انسجامها۔

اگر یہ باتیں نہ ہوتیں تو کثرت افادیت اور حسن ترتیب کی وجہ سے ان کی تالیفات سارے عالم میں چھا جاتیں۔

قاضی محمد بن علی شوکانی المتوفی ١٢٥٠ھ نے البدر الطالع میں اسی امر کو موصوف کے مجتہد فن ہونے کی دلیل قرار دیا ہے، وہ فرماتے ہیں:۔

واقول هذا دليل على علو منزلته فان المجتهد شأنه ان يبين ما يخالف الادلة الصحيحة ويعترضه سواء كان قائله عظيماً او حقيراً۔
ع
تلك شكاة ظاهر عنك عارها

میں کہتا ہوں یہی ان کی جلالت قدر کی دلیل ہے کیونکہ مجتہد کی شان ہی یہ ہے کہ وہ ان باتوں کو جو صحیح دلائل کے خلاف ہیں بیان کرے اور ان پر اعتراض کرے خواہ اس کا قائل بڑا ہو یا چھوٹا۔
یہ بات (عیب) باعث ننگ و شرم نہیں ہے۔

وكان وفاة صاحب الترجمة سنة ١٠١٤ اربع عشرة والف
صاحب تذکرہ کا سال وفات ١٠١٤ھ ہے۔

با ایں ہمہ جلالت شان ملا علی قاریؒ کو فن رجال میں زیادہ بصیرت حاصل نہیں ہے اور اس امر میں ان سے اکثر غلطی ہو جاتی ہے۔ مولانا عبدالحئی فرنگی محلی مقدمۃ التعلیق الممجد علی موطا محمد (طبع کراچی ص٣٥) میں تحریر فرماتے ہیں:۔

له شرح على موطا محمد في مجلدين مشتمل على نفائس لطيفة وغرائب شريفة الا ان فيه في تنقيد الرجال مساهلات كثيرة

موصوف نے موطا امام محمدؒ کی شرح دو جلدوں میں لکھی ہے جو عجیب و غریب فوائد کی جامع ہے مگر یہ بات بھی ہے کہ اس میں تنقید رجال میں موصوف سے بہت زیادہ تسامح ہوا ہے۔

یہی وجہ ہے کہ موصوف بعض موقعوں پر صحیح اور ضعیف دونوں قسم کی روایتیں نقل کر دیتے ہیں اور تنقیح سے عہدہ برا نہیں ہوتے لیکن احادیث کی تشریح و توجیہ اچھی کرتے ہیں، مولانا عبدالحی فرنگی محلیؒ نے ان کی مفید تالیفات کو موصوف کے مجدد ہونے کی دلیل قرار دیا ہے چنانچہ التعلیقات السنیہ علی الفوائد البہیہ (طبع قاہرہ ص٦) میں لکھتے ہیں:۔

وكلها مفيدة بلغت الى مرتبة المجددية على رأس الالف۔

ان کی تمام تالیفات مفید ہیں اور ان کے مجدد الف ثانی کے مرتبہ پر فائز ہونے کو بتاتی ہیں۔

ملا علی قاریؒ کا انتقال شوال ۱۰۱۴ھ میں مکہ معظمہ میں ہوا اور جنت المعلاۃ میں دفن کئے گئے محقق درست ایمانؒ تاریخ وفات ہے، ان کی قبولیت کا یہ عالم تھا کہ جب ان کے انتقال کی خبر مصر پہنچی تو جامع ازہر میں چار ہزار سے زیادہ مسلمانوں نے ان کی غائبانہ نماز جنازہ پڑھی۔

موصوف کی مشہور تالیفات کے نام حسب ذیل ہیں:-

(۱) اتحاف الناس بفضل وج وابن عباس۔ (۲) الاجوبۃ المحررۃ فی البیضۃ الخبیثۃ المنکرۃ۔ (۳) الاحادیث القدسیہ (۴) الادب فی رجب المرجب۔ (۵) الاستئناس بفضائل ابن عباس۔ (۶) الاسرار المرفوعہ فی الاخبار الموضوعہ (۷) الاصطناع فی الاضطباع۔ (۸) الاصول المہمۃ فی حصول المتمۃ۔ (۹) اعراب القاری علی اول باب البخاری۔ (۱۰) الاعلام لفضائل بیت اللہ الحرام۔ (۱۱) الانباء بان العصا من سنن الانبیاء (۱۲) انوار الحجج فی اسرار الحج۔ (۱۳) انوار القرآن واسرار الفرقان۔ یہ تفسیر ہے۔ (۱۴) بدایۃ السالک فی نہایۃ المسالک فی شرح المناسک۔ (۱۵) بہجۃ الانسان ومہجۃ الحیوان۔ (۱۶) بیان فعل الخیر اذا دخل مکۃ من حج عن الغیر۔ (۱۷) البینات فی تباین بعض الآیات۔ (۱۸) التائیہ فی شرح التائیۃ لابن المقری۔ (۱۹) التبیان فی بیان ما فی لیلۃ النصف من شعبان۔ (۲۰) التجرید فی اعراب کلمۃ التوحید۔ (۲۱) تحفۃ الحبیب فی موعظۃ الخطیب۔ (۲۲) تحقیق الاحتساب فی تدقیق الانتساب۔ (۲۳) تزیین العبادۃ فی تحسین الاشارۃ (۲۴) تسلیۃ الاعمیٰ عن بلیۃ العمیٰ (۲۵) تشییع فقہاء الحنفیۃ فی تشنیع سفہاء الشافعیہ۔ (۲۶) التصریح فی شرح التسریح۔ (۲۷) تطہیر الطویۃ فی تحسین النیۃ (۲۸) تعلیقات القاری علی ثلاثیات البخاری۔ (۲۹) التمہید ذیل التزیین علی وجہ التبیین (۳۰) الجمالین علی تفسیر الجلالین۔ (۳۱) جمع الاربعین فی فضل القرآن المبین (۳۲) جمع الوسائل فی شرح الشمائل (۳۳) حاشیۃ علی فتح القدیر (۳۴) حاشیۃ علی المواہب اللدنیہ (۳۵) حدود الاحکام۔ (۳۶) الحرز الثمین للحصن الحصین۔ (۳۷) الحزب الاعظم والورد الافخم۔ (۳۸) الحظ الاوفر فی الحج الاکبر۔ (۳۹) الدرۃ المضیۃ فی الزیارۃ المصطفویۃ۔ (۴۰) دفع الجناح وخفض الجناح فی فضائل النکاح۔ (۴۱) الذخیرۃ الکثیرۃ فی رجاء المغفرۃ الکبیرۃ۔

(۳۲) ذیل الرسالۃ الوجودیۃ فی نیل مسئلۃ الشہودیہ۔ (۳۳) رد الفصوص (۳۴) رسالۃ الاقتداء فی الصلاۃ للمخالف۔ (۳۵) رسالۃ البرۃ فی الھرۃ۔ (۳۶) رسالۃ المصنوع فی معرفۃ الموضوع (من الحدیث)۔ (۳۷) الزبدۃ فی شرح قصیدۃ البردۃ۔ (۳۸) سلالۃ الرسالۃ فی ذم الروافض من اھل الضلالۃ (۳۹) شرح الجامع الصغیر للسیوطی۔ (۵۰) شرح حزب البحر۔ (۵۱) شرح رسالۃ بدر الرشید فی الفاظ الکفر۔ (۵۲) شرح الرسالۃ القشیریہ۔ (۵۳) شرح صحیح مسلم۔ (۵۴) شرح الشفا للقاضی عیاض۔ (۵۵) شرح مختصر المنار لابن جبیب الحلبی۔ (۵۶) شرح الوقایۃ فی مسائل الھدایۃ (۵۷) شفاء السالک فی ارسال مالک۔ (۵۸) شم العوارض فی ذم الروافض۔ (۵۹) صلات الجوائز فی صلاۃ الجنائز (۶۰) ضوء المعالی فی شرح بدء الامالی۔ (۶۱) الصنیعۃ الشریفۃ فی تحقیق البقعۃ المنیفۃ۔ (۶۲) الطواف بالبیت ولو بعد الھدم۔ (۶۳) العفاف عن وضع الید فی الطواف (۶۴) العلامات البینات فی فضائل بعض الآیات۔ (۶۵) عمدۃ الشمائل۔ (۶۶) فتح الاسماع فی شرح السماع۔ (۶۷) فتح باب الاسعاد فی شرح قصیدۃ بانت سعاد۔ (۶۸) فتح باب العنایۃ شرح کتاب النقایۃ (۶۹) فتح الرحمن بفضائل شعبان۔ (۷۰) فرائد القلائد علی احادیث شرح العقائد۔ (۷۱) فر العون ممن یدعی ایمان فرعون۔ (۷۲) الفصل المعول فی الصف الاول۔ (۷۳) حاشیۃ علی فتح القدیر لابن ھمام۔ (۷۴) فیض الفائض فی شرح الروض الرائض۔ (۷۵) قوام الصوام للقیام بالصیام۔ (۷۶) القول الحقیق فی موقف الصدیق۔ (۷۷) القول السدید فی خلف الوعید۔ (۷۸) کشف الخدر عن حال الخضر۔ (۷۹) لب لباب المناسک فی نہایۃ المسالک (۸۰) لسان الاھتداء فی بیان الاقتداء (۸۱) مبین المعین فی شرح الاربعین۔ (۸۲) المختصر الاوفیٰ فی شرح الاسماء الحسنیٰ (۸۳) المرتبۃ الشہودیہ فی منزلۃ الوجودیۃ۔ (۸۴) مرقاۃ المفاتیح شرح مشکوۃ المصابیح۔ (۸۵) المسلک الاول فیما تضمنہ الکشف للسیوطی (۸۶) المسلک المتقسط فی المنسک المتوسط (۸۷) المسئلۃ فی شرح البسملۃ۔ (۸۸) المشرب الوردی فی مذھب المہدی۔ (۸۹) مصطلحات اھل الاثر علی نخبۃ الفکر لابن حجر

(۹۰) معرفۃ النساک فی معرفۃ المسواک۔ (۹۱) المقالۃ العذبۃ فی العمامۃ والعذبۃ (۹۲) مقدمۃ السالمۃ فی خوف الخاتمۃ۔ (۹۳) منح الروض الازھر فی شرح الفقہ الاکبر۔ (۹۴) المنح الفکریۃ علی مقدمۃ الجزریۃ۔ (۹۵) المورد الروی فی المولد النبوی۔ (۹۶) المعدن العدنی فی فضل اویس القرنی۔ (۹۷) الناموس فی تلخیص القاموس۔ (۹۸) نزھۃ الخاطر الفاتر فی ترجمۃ الشیخ عبد القادر الجیلی۔ (۹۹) النسبۃ المرتبۃ فی المعرفۃ والمحبۃ۔ (۱۰۰) النعت المرصع فی المجنس المسجع۔ (۱۰۱) الھیئۃ السنیات فی تبیین احادیث الموضوعات۔ (۱۰۲) الھبۃ السنیۃ العلیۃ علی ابیات الشاطبیۃ الرائیۃ

خط نسخ میں ملا علی قاری کے ہاتھ کا لکھا ہوا ایک حمائل شریف خانقاہ مجددیہ ٹنڈو سائیں داد (سندھ) میں محترم محمد ہاشم جان صاحب مجددی کے پاس میری نظر سے گذرا ہے، اس حمائل پر سن کتابت بھی تحریر ہے

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:۔

(۱) خلاصۃ الاثر ج ۳ ص ۱۸۵ و ۱۸۶۔ (۲) البدر الطالع۔ ج ۱ ص ۴۴۵ و ۴۴۶۔ (۳) الفوائد البھیہ مع التعلیقات السنیہ۔ ص ۶۔ (۴) الموطاء للامام محمد رحمہ اللہ مع التعلیق الممجد ص ۲۷۔ (۵) طرب الاماثل بتراجم الافاضل۔ مطبع یوسفی لکھنو ۱۳۳۰ھ ص ۲۲۵ تا ۲۲۷ (۶) تذکرۃ الراشد برد تبصرۃ الناقد مطبع انوار محمدی لکھنو ۱۳۰۱ھ۔ ص ۱۹۳۔ (۷) ابراز الغی الواقع فی شفاء العی۔ مطبع انوار محمدی لکھنو ۱۳۰۱ھ ص ۱۳۔ (۸) حدائق الحنفیہ ص ۹۹ تا ۴۰۱ (۹) ھدیۃ العارفین۔ ج ۱ ک ۷۵۱ تا ۷۵۳۔ (۱۰) محبوب الالباب فی تعریف الکتب والکتاب مطبع مفتن حیدر آباد دکن ۱۳۱۲ھ ص ۲۰۹۔ (۱۱) فہرست کتب خانہ رامپور، طبع رامپور ۱۹۲۸ء ج ۲ ص ۹۳۔ (۱۲) سمط النجوم العوالی فی انباء الاوائل والتوالی، طبع قاہرہ ۱۳۸۰ھ، ج ۴ ص ۳۹۴۔

عبد الحق نام ابو المجد کنیت حقی تخلص اور محدث دہلوی عرف ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:۔

عبد الحق بن سیف الدین بن سعد الدین بن فیروز بن موسی بن معز الدین بن محمد الترک البخاری الدھلوی الحنفی۔

موصوف محرم ۹۵۸ھ/۱۵۵۱ء میں دہلی میں پیدا ہوئے۔ شیخ الاولیاء تاریخ ولادت ہے، ان کے والد ماجد شیخ سیف الدین صاحب نسبت بزرگ، جید عالم اور بلند پایہ مربی تھے۔ ان کی آرزو یہ تھی کہ وہ سعادتمند فرزند کو وقت کا نامور محقق اور بلند پایہ صوفی بنائیں اس لئے انھوں نے ان کی تربیت خود کی اور ابتدائی کتابیں بھی خود ہی پڑھائیں۔ تصوف کے اعمال و اشغال بھی خود سکھائے۔ تیرہ۱۳ برس کی

عمر میں شیخ موصوف نے نحو میں الارشاد، منطق میں شرح شمسیہ اور عقائد میں علامہ سعد الدین تفتازانی کی شہرۂ آفاق کتاب شرح العقائد نسفی وغیرہ پڑھیں اور پندرہ برس کی عمر میں مختصر و مطول ختم کرلیں۔ پھر دیگر درسی کتابیں شیخ محمد مقیم تلمیذ امیر محمد مرتضیٰ شریفی وغیرہ سے دہلی میں پڑھیں اور کم و بیش بیس[۲۰] برس کی عمر میں جملہ درسیات سے فراغت پائی، اس کے بعد برس سوا برس کے عرصہ میں قرآن مجید حفظ کرلیا۔ اس سلسلہ میں شیخ موصوف کا وہ بیان جس سے شیخ سیف الدین کے طریقہ تعلیم و تربیت اور شیخ عبدالحق کے ذوق طلب، علم سے شغف، عبادت و ریاضت، حافظہ و ذکاوت، سعی پیہم اور تحصیلِ علم کی غرض و غایت پر روشنی پڑتی ہے، ہدیۂ ناظرین ہے۔ فرماتے ہیں :۔

والدم را اواخر عمر کہ زمان ضعف و پیری بود مشغولی خاطر منحصر در فقیر بود، سہ چہار سالہ بودم کہ ایشاں را مرضے صعب از گذشتن ایام جوانی و رفتن یارانِ غمگساراں جانی عارض شد، دراں مرض باعث دفع دلگیری و رفع کلفت ضعف و پیری ہمیں فقیر بود، شب و روز در کنار مرحمت و جوار عنایت ایشاں تربیت می یافتم و ہمدراں ایام طفولیت سخنان ایں طائفہ را در کام جاں ایں حقیر ریختہ تربیت باطنی را ضمیمہ شفقت ظاہری می ساختند، و من نیز بحکم فطرت مقتضی جبلت والہ و دیوانہ آں کلمات بودم اند کے خاموش می شدند و خود را فراموش می کردم و چوں آگاہاں طلب اعادۂ ایں افادہ می کردم بعضے از آں سخناں با خصوصیات وقت ہنوز در خزینہ خیال من ماندہ است خالی از غرابتے نیست و غریب تر از وے آنکہ فقیر را حالت انفطام خود کہ مدت عمر دو سال یا دو نیم سال خواہد بود آنچناں در خاطر است کہ گویا حکایت دی روز ست۔

دراں زمان نیز کہ آثار تربیت عنایت ایشاں بظہور آمدہ تحصیل علوم حاصل شدہ بود، شب و روز

میرے والد کی اخیر عمر میں جو بڑھاپے اور کمزوری کا زمانہ ہوتا ہے دلبستگی میری ذات سے وابستہ تھی۔ میں تین چار برس کا تھا کہ ایام جوانی اور غمگسار دوستوں کے گزر جانے سے ایک مرتبہ وہ سخت بیمار پڑ گئے، اس بیماری میں ان کی دلجوئی اور ضعفِ پیری کی کلفتوں کو دور کرنے کا سبب یہی فقیر تھا، رات دن میں ان کی آغوش رحمت و شفقت میں تربیت پاتا تھا، اسی زمانۂ طفلی میں وہ حضرات صوفیہ کے اقوال میرے دل و دماغ میں ڈال کر شفقت ظاہری کے ساتھ باطنی تربیت بھی فرماتے تھے۔ میں بھی فطری طور پر ان اقوال کا دلدادہ تھا وہ جب ذرا خاموش ہوتے تو میں کچھ دیر کے لئے اپنے آپ کو بھول جاتا اور واقفانِ اسرار کی طرح ان حقائق کو دوبارہ بیان کرنے کی استدعا کرتا، ان میں سے چند باتیں خصوصیاتِ وقت کے ساتھ اب تک مجھے یاد ہیں۔ یہ کوئی معمولی بات نہیں ہے۔ اس سے بھی عجیب تر بات یہ ہے کہ فقیر کو اپنے دودھ چھڑانے کا زمانہ جب کہ عمر دو ڈھائی برس کی ہوگی ایسا یاد ہے جیسے کل کی بات۔

اسی زمانہ میں جب کہ ان کی تربیت و عنایت کے آثار ظاہر ہوئے میں تحصیل علم میں مشغول ہوگیا، شب و روز

درخدمت ایشاں در تذکرہ و تذکار و بحث و تکرار می گذشت
شبہا بسر می آمد و بندہ را بہمزبانی خود قبول داشتہ
محظوظ بودند خصوصاً در تلقین علم توحید و تحقیق مسئلہ
وحدت وجود بروجہے کہ موافق علم و شہود ست و اگر گاہے
بمقتضی تفید مقدمات علم کسبی و بقصد تحقیق ایں علوم
وہبی دغدغہ و شبہ درمیان آوردہ می شد، می فرمودند
ما را ازیں نوع شبہات و شکوک دریں مسئلہ بسیار
بود انشاء اللہ رفتہ رفتہ پردہ از روے کار بکشاید
و جمال یقین روی نماید و لیکن باید کہ دائم دریں
خیال باشید و ہر مقدار کہ دست دہد سعی کنید و
ایں بیت می خواندند ؎

لنگ و لوک خفتہ شکل و بے ادب
سوے او می خیزد او را می طلب

اول از قرآن مجید بے سابقہ تعلیم قواعد ہجی کہ اطفال
خوانند دو سہ جزو بلکہ کمتر واللہ اعلم تعلیم فرمودند
سبق در سبق ایشاں می نوشتند و من می خواندم از
قرآن ہمیں مقدار تعلم کردہ ام، بعد ازاں باثر تربیت
و شفقت ایشاں چناں قوت بہم رسید کہ ہر روز قدرے
از قرآن می خواندم و ہر مقدار کہ می خواندم پیش ایشاں
می گذرانیدم، در دو سہ ماہ ختم قرآن تمام کردم، و در
خط و سواد چنانچہ معلمان صبیان و اطفال را در مکتبہا
یاد دہند مقید نشدند، فقیر را تا فا و قاف بر طریقہ
اطفال مقید شدہ، نویسانیدہ باشند، بعد ازاں بطریق
اجمال در اندک مدت شاید اگر مقدار یک ماہ تعین کنیم
دروغ نگفتہ باشیم قدرت کتابت و سلیقۂ انشا پیدا شد

ان کی خدمت میں بحث و تکرار کے اندر مصروف رہتا تھا
اسی شغل میں راتیں گذر جاتی تھیں اور وہ بندہ کو ہمزبانی
کا شرف عطا کر کے بہت خوش ہوتے تھے خاص طور پر
علم توحید کی تلقین اور مسئلہ وحدت وجود کی تحقیق اس
طرح فرماتے تھے گویا آنکھوں دیکھی باتیں کر رہے ہیں اگر
کبھی مقدمات علمیہ کی وجہ سے ان علوم وہبی کی تحقیق کے
سمجھنے میں شبہ رہ جاتا تو فرماتے اس قسم کے مسائل میں ہمیں
بھی بہت سے شکوک و شبہات پیش آتے تھے انشاء اللہ
یہ رفتہ رفتہ جاتے رہیں گے اور تم جمال یقین کا مشاہدہ
کر لوگے لیکن ہمیشہ اسی دھن میں رہو اور جہاں تک ہو سکے
اس کے سمجھنے کی کوشش کرتے رہو۔

لنگ و لوک خفتہ شکل و بے ادب
سوے او می خیزد او را می طلب

والد ماجد نے مجھے بغیر سابقہ تعلیم قواعد ہجی جس طرح سے
کہ بچے پڑھتے ہیں پہلے ہی قرآن مجید کے دو تین پارے بلکہ
اس سے بھی کم تعلیم فرمائے تھے، وہ روزانہ سبق لکھ دیتے
اور میں پڑھ لیتا۔ قرآن کا اتنا ہی حصہ میں نے بطور سبق
پڑھا ہے اس کے بعد ان کی تربیت و شفقت سے ایسی
قوت بہم پہنچی کہ روزانہ جتنا قرآن پڑھتا اسے ان کے
سامنے دہرا دیتا تھا، اس طرح میں نے دو تین مہینے میں
قرآن مجید ختم کر لیا۔ استاد مدرسہ میں جس طرح بچوں کو رٹاتے
ہیں میں نے نہیں رٹا، والد ماجد نے مجھے بچوں کے طریقہ
پر فا اور قاف تک تختی لکھائی تھی اس کے بعد تھوڑی
سی مدت میں، اگر ایک مہینہ کہوں تو جھوٹ نہ ہوگا،
کتابت کا سلیقہ آگیا، اللہ تعالیٰ نے ان کی توجہ اور

حق سبحانہ وتعالیٰ در توجہ وعنایت ایشاں اثرے وخاصیتے نہادہ بود کہ اگر ہر چند کسے در مرتبہ استعداد وقوت دور افتادہ بودے بتوجہ وتربیت ایشاں زود از قوت بفعل آمدے، مرا ہر چہ ہست اثر توجہ وعنایت ایشاں است وایشاں را جمیع حقوق از ابوت وتربیت وتعلیم وارشاد بر ذمہ ایں نامراد ثابت ست واز کتابہائے نظم واشعار کہ تعلیم آں متعارف ایں دیار ست شاید کہ چند جزو از بوستاں وگلستاں ودیوان خواجہ حافظ تعلیم کردہ باشند، وہم از ابتدائے حالت صغر بعد از ختم قرآن میزان صرف یاد دادند تا مصباح وکافیہ خود تعلیم فرمودند در ہماں زماں اکثر اوقات بر نفس مبارک ایشاں می گذشت کہ انشاء اللہ تعالیٰ تو زود دانشمندے شوی، می فرمودند کہ مرا حظے غریب دست دہد بتصور آنکہ حق تعالیٰ ترا بکمالے کہ من خیال کردہ ام برساند ومن در حوزہ درس وافادۂ تو بروسادۂ ضعف پیری تکیہ کردہ نشستہ باشم، وگاہے کتابہا را تعداد می کردند ومی فرمودند ہمیں چند کتاب را کہ خواندی دانشمند شدی۔

می فرمودند تو یک مختصر از ہر علم بخوان ترا بسندہ است بعد از آں انشاء اللہ چناں ابواب برکت وسعادت بر تو بکشاید کہ جمیع علوم بے تکلف تحصیل روئے نماید، ایں نفس پاک ایشاں اثر آورد ودر تحصیل علوم یک سرعتے وعبورے دست داد کہ مشابہ طے زمان ومکان کہ می گویند باشد، از مختصرات نحو مثل کافیہ ولب وارشاد شاید کہ

نظر میں ایسا اثر اور ایسی خاصیت رکھی تھی کہ کوئی شخص استعداد وقوت اخذ میں چاہے کتنا ہی بعید کیوں نہ ہو ان کی توجہ وتربیت سے اس کی مخفی صلاحیتیں بہت جلد اس میں ظاہر ہو جاتی تھیں۔ مجھ میں جو کچھ بھی ہے وہ انہی کی توجہ اور نظر کرم کا اثر ہے، ان کے تمام حقوقِ پدری اور حقوقِ تعلیم وارشاد وتربیت اس فقیر کے ذمہ ثابت ہیں۔ نظم واشعار کی کتابوں میں جو اس ملک میں متداول ومروج ہیں، شاید گلستاں وبوستاں کے چند جزو اور دیوانِ حافظ پڑھایا ہو۔ لڑکپن ہی میں قرآن مجید ختم کرنے کے بعد میزان الصرف سے مصباح وکافیہ تک خود پڑھایا، دورانِ تعلیم اکثر فرمایا کرتے تھے کہ انشاء اللہ تم جلدی عالم بن جاؤ گے مجھے بڑی مسرت ہوتی ہے جس وقت یہ تصور کرتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ تم کو اس کمال تک پہنچا دے جس کا مجھے خیال ہے اور میں تمہارے حلقۂ درس وافادہ میں بڑھاپے کے زمانہ میں بھروسہ کرکے بیٹھا رہوں اور کبھی چند کتابوں کے نام لیکر فرماتے کہ یہی چند کتابیں ہیں جن کو پڑھ کر تم عالم بن جاؤ گے۔

یہ بھی فرماتے تھے کہ ہر علم میں سے ایک مختصر پڑھ لو تمہیں کافی ہوگا، اس کے بعد انشاء اللہ برکت وسعادت کے دروازے تم پر کھل جائیں گے اور سارے علوم تمہیں بے تکلف حاصل ہو جائیں گے، ان کی ان باتوں نے وہ اثر کیا کہ تحصیلِ علوم میں ایسی تیزی وسرعت حاصل ہوئی جسے طے زمان ومکان کہتے ہیں (یعنی بہت تھوڑی مدت میں زیادہ سے زیادہ علوم حاصل ہو گئے)

دربعضے اوقات یک یک جزو بلکہ بیشتر طے می نمودم بلکہ بسبب حرص و شوقے کہ با تمام تحصیل و فراغ داشتم چناں بودم کہ اگر جزوے ازیں مختصرات مصحح و محشی بدست می افتاد بگذرانیدن آں پیش استاد نمی پرداختم و بجلے از مطالعہ کہ دراں اواں بنظر در حواشی دست میداد اکتفا کردہ بجزو دیگری انداختم و اگر مبحثے آسان پیش آمدے یا در کتاب سابق آں حکایت و مضمون معلوم شدہ بودے طبیعت کفایت پیشہ بفکر و اندیشہ آں دست نفر سودے۔

بعض اوقات مختصرات نحو، کافیہ، لب اور ارشاد جیسی کتابوں کا ایک ایک جز بلکہ اس سے بھی زیادہ پڑھ لیتا تھا اور تحصیل علم کا شوق اس قدر بڑھ گیا تھا کہ اگر ان مختصرات میں سے کسی کتاب کا صحیح اور حاشیہ والا کوئی نسخہ ہاتھ آجاتا تو دورانِ مطالعہ حواشی کو دیکھ کر سمجھ لیتا اور دوسرے جزء میں منہمک ہوجاتا۔ اگر کوئی آسان بحث آجاتی یا وہ مضمون پہلے گزر چکا ہوتا تو میری قانع طبیعت اس کی طرف متوجہ نہ ہوتی اور اس پر غور کرنے کو تیار نہیں ہوتی۔

خداوندکہ دراں زماں چہ می دیدم و چہ می فہمیدم ولیکن نظر بر ہر متن و حاشیہ کہ می گماشتم تحت اللفظی از سواد آں بہرہ بر می داشتم و ہر کتابے کہ در نظر آمدے و جزوے از وے، در وقت پیدا شدے خواہ از کتاب سابق یا لاحق از اول یا آخر عبور بر آں از واجبات وقت حال بود مقید نبودم کہ شروع از اول کتاب باید نمود و اختتام بآخر آں برآید کہ مطمح نظر تحصیل علم بود ہر نوع کہ باشد۔

خدا ہی جانتا ہے کہ میں ان ایام میں کیا پڑھتا اور کیا سمجھتا تھا لیکن اتنا یاد ہے کہ کتاب کی اصل عبارت حاشیہ کی مدد سے اچھی طرح سمجھ لیتا تھا۔ جو کتاب میرے ہاتھ آتی یا کوئی جزو کسی وقت ملجاتا خواہ وہ اول کا ہو یا آخر کا، اس کا پورا پڑھ لینا اس وقت کا اہم مشغلہ تھا میں اس کا پابند نہیں تھا کہ کتاب کو اول ہی سے شروع کرنا چاہیئے اور اختتام بس کتاب کے آخر حصہ پر ہونا چاہیئے، بلکہ جو حصہ مل جاتا وہی پہلے پڑھ لیتا تھا کیونکہ مقصد تحصیلِ علم تھا وہ جس طرح بھی ممکن ہو۔

دوازدہ یا سیزدہ سالہ بودہ ام کہ شرح شمسیہ و شرح عقائد می خواندم و پانزدہ یا شانزدہ کہ مختصر و مطول را گذراندم و پیشتر یا پستر بیک سال از عددے کہ ظرفا در شمار عمر از ذکر آں ملاحظہ کنند، از علوم عقلی و نقلی انچہ در افادہ و استفادہ از صورت و مادہ کافی و وافی باشد تمام کردم۔

بارہ یا تیرہ برس کی عمر تھی جب میں شرح شمسیہ اور شرح عقائد پڑھتا تھا، پندرہ یا سولہ سال کی عمر میں مختصر المعانی اور مطول ختم کرلی تھی، اُس عدد سے ایک سال پہلے یا پیچھے جس کا ظریف لوگ شمار عمر میں لحاظ کرتے ہیں (یعنی جوانی میں) میں نے علوم عقلیہ و نقلیہ کی پوری پوری تحصیل کرلی تھی۔

والحمد للہ کہ بعد از آں بحفظ قرآن مجید نیز

الحمد للہ کہ اس کے بعد قرآن مجید کے حفظ کی توفیق

موفق شدم و در کنف حفظ او در آمدم و در مدت
یک سال و چیزے ایں نعمت را کہ در صد سال شکر
حرفے از آں ادا نتوانم کرد بدست آوردم۔

و بالجملہ ہمیں قیاس کہ بر خواندم بر سائر کتب
عبورے کردم و عشورے نمودم غیر آنکہ مدت ہفت
ہشت سال بلکہ زیادہ بعد از رسیدن بکتب
عربیت و منطق و کلام و حصول نوعے از قوت
اکمال و اتمام ملازمت درس بعضے از دانشمنداں
ماوراء النہر بطورے نمودہ شد کہ در تمامی شب و
روز شاید کہ دو سہ ساعت از مطالعہ و تعقل و
اشتغال فرصتے دست نمی دادہ باشد و چوں بمدد
توجہ باطن اوستاداں در اثناء درس بحثہا و سخناں
مفید از طبع فاتر ایں حقیر می زائید اکثر ایں عزیزاں
می گفتند کہ ما از تو مستفیدیم و مارا بر تو منتے نیست۔

خدا داند کہ آں چہ شوق بود و چہ طلب
اگر آں قدر شوق و ذوق در طلب مولیٰ و ریاضت
باطن می بود تا کار بکجا می کشید۔

یکبار طالبعلماں نشستہ از احوال یک دیگر
تفحص می نمودند کہ نیت در تحصیل علم چیست، بعضے
طریق تکلف و تصنع بیہودہ می گفتند کہ مقصود ما
طلب معرفت الٰہی است، بعضے براہ سادگی و
راستی رفتہ می نمودند کہ غرض تحصیل حطام دنیاوی
ست۔ از من کہ دراں زمان کافیہ بلکہ پایاں تر
از آں چیزے می خواندم پرسیدند کہ بارے تو
بگو در تحصیل علم چہ نیت داری و نظر ہمت و

نصیب ہوئی اور میں اس کی حفاظت میں آگیا۔ یہ وہ نعمت ہے
کہ جس کے ایک حرف کا شکر سو برس میں ادا نہیں کرسکتا
ایک سال اور کچھ دنوں میں حاصل کرلی تھی۔

الغرض اسی طرح میں نے تمام کتابوں پر عبور و اطلاع
حاصل کی، ادب، منطق اور کلام کی کتابوں پر کامل
دستگاہ حاصل ہوجانے کے بعد سات آٹھ سال
بلکہ اس سے بھی زیادہ عرصہ تک بعض ماوراء النہری
علماء سے اس طرح اکتساب فیض کیا کہ شب و روز
میں شاید دو تین ساعت کے لئے مطالعہ، غور و فکر
اور مشغولیت سے فرصت ملتی ہو۔ جب استادوں
کی باطنی توجہ سے دوران سبق میں بحث ہوتی اور
اس حقیر کی زبان سے مفید تر باتیں نکلتیں تو وہ
شفیق اساتذہ فرماتے ہم تم سے استفادہ کرتے ہیں ہمارا
تم پر کوئی احسان نہیں ہے۔

خدا ہی جانتا ہے کہ وہ کیا شوق تھا اور کیسی طلب
تھی، اگر اس قدر شوق و ذوق طلب مولیٰ اور ریاضت
باطن میں ہوتا تو کہاں سے کہاں پہنچا ہوتا۔

ایک مرتبہ طالب علم بیٹھے ہوئے آپس میں ایک
دوسرے سے پوچھ رہے تھے کہ تحصیل علم سے مقصد
کیا ہے؟ بعض نے تکلف و تصنع کرتے ہوئے کہا ہمارا
مقصد معرفت الٰہی حاصل کرنا ہے، بعض نے سادگی سے
صاف صاف کہدیا کہ ہماری غرض دنیا طلبی ہے،
میں اس وقت کافیہ بلکہ اس سے بھی نیچے کی کتابیں
پڑھتا تھا مجھ سے پوچھا کہ اب تم بھی بتاؤ کہ تحصیل
علم سے تمہارا مقصود کیا ہے میں نے کہا مجھے

قصد بر چہ می گماری گفتم من اصلا ندانم کہ بر تحصیل علم معرفت مترتب شود یا اسباب ملاہی ، مرا بالفعل خود شوق این ست کہ بارے بدانم کہ چندیں عقلا و علما گذشتہ اند چہ گفتہ اند و در کشف حقیقت معلومات مسائل چہ درہا سفتہ اند تا بعد از حصول آں چہ حالت دست دہد بحظ نفس بردیا بمحبت مولیٰ یا بتحصیل دنیا کشد یا طلب عقبیٰ ۔

بالکل نہیں معلوم کہ تحصیل علم کا ثمرہ معرفت الٰہی کی صورت میں ظاہر ہوگا یا اس سے اسباب لہو اور سامان عیش میسر آئیگا۔ مجھے اس وقت یہی شوق ہے کہ ایک مرتبہ میں یہ جان لوں کہ جتنے دانشمند اور دانشور گزرے ہیں انھوں نے کیا کہا ہے اور کشف حقیقت اور معلومات مسائل میں کون سے موتی پروئے ہیں؟ اس امر کے معلوم ہوجانیکے بعد کیا صورت پیش آتی ہے عیش وعشرت کی طرف میلان ہوگا یا محبت مولیٰ کی طرف، دل دنیا کی طرف کھنچے گا یا عقبیٰ کا طلبگار ہوگا۔

وازابتدائے ایام طفولیت نمی دانم کہ بازی چیست وخواب کدام و مصاحبت کیست و آرام چہ و آسائش و سیر کجا سے

شب خواب چہ و سکون کدام ست
خود خواب بعاشقان حرام ست

بچپن ہی سے میرا یہ حال ہے کہ مجھے نہیں معلوم کہ کھیل کیا چیز ہے آرام کی نیند کیسی ہوتی ہے اور ہمنشینی کس کو کہتے ہیں آرام و آسائش کیا اور سیر کہاں ہوتی ہے۔

شب خواب چہ و سکون کدام ست
خود خواب بعاشقان حرام ست

ہرگز در شوق کسب وکار طعام بوقت نخوردہ وخواب در محل نبردہ۔

تحصیل علم کے شوق میں میں نے نہ کبھی وقت پر کھانا کھایا اور نہ وقت پر سویا۔

ہر روز باوجود غلبۂ برودت ہوائے زمستان وشدت حرارت تابستان دوبار بمدرسہ دہلی کہ شاید از منزل ما بُعد دو میل داشتہ باشد میل میکردم درمیانہ روز زادنی وقفہ در غربت خانہ بسبب تناول چند لقمہ کہ سبب عادی قوام حرکت ارادیست واقع می شد، و مدتے پیشتر از وقت صبح بمدرسہ می رسیدیم و درسایہ چراغ جزو می کشیدیم ، وغریب تر آنکہ باوجود احاطۂ اوقات و شمول ساعات بمطالعہ و تذکار و بحث و تکرار ہرچہ از کتب خواندہ می شد بلکہ ورائے آں از شروح و حواشی در نظر می آمد تقیید آں بکتابت از ضروریات وقت می دانستم ، اکثرے

جاڑے کی سخت ٹھنڈی ہوا اور گرمی کی چلچلاتی دھوپ میں ہر روز دوبار دہلی کے مدرسہ میں جاتا تھا جو غالباً ہمارے مکان سے دو میل کے فاصلہ پر ہوگا، دوپہر کو گھر میں بس اتنی دیر قیام رہتا جتنی دیر میں ایسے چند لقمے کھا لیتا جو عادۃً صحت جسم کو برقرار رکھتے ہیں۔ ایک زمانے تک ایسا بھی ہوا ہے کہ سحر ہونے سے پیشتر ہی مدرسہ پہنچ جاتا اور چراغ کی روشنی میں ایک جزو لکھ لیتا عجیب تربات یہ تھی کہ تمام اوقات مطالعہ کتب اور پڑھی ہوئی کتابوں کی بحث و تکرار میں گھرے ہوئے تھے مگر پھر بھی میں ان شروح و حواشی کو جو مطالعہ سے گزرتی تھیں قلمبند کرنا ضروری سمجھتا تھا۔ رات کا زیادہ تر حصہ اور دن کا

از شب و پارہ از روز مطالعہ می گذشت و پارہ از
شب و اکثرے از روز بکتابت می رفت۔

دائم پدر و مادر من ہلاک آں بودند کہ بہ یکدم
با کودکان محلہ بازی کنم یا شب بوقت متعارف
پا دراز کشم و من می گفتم کہ آخر غرض از بازی خاطر
خوش کردنست، و مرا خاطر ہمیں خوش است کہ
چیزے بخوانم یا مشقے کنم، برعکس آنکہ پدران و
مادران اطفال را برخواندن و بمکتب رفتن زجر
کنند و عتاب نمایند، مرا در جانب دیگر مبالغہ خطاب
می کردند گاہے در اثنائے مطالعہ کہ وقت از نیم
شب در می گذشت والدم قدس سرہ مرا فریاد
می زد کہ بابا چہ می کنی من فی الحال پا دراز می کشیدم
تا دروغ واقع نشود و می گفتم کہ خفتہ ام چہ می فرمایند
باز برمی نشستم و مشغول می شدم و چند بار دستار
و موے سر آتش چراغ در گرفتہ باشد و مرا تا رسیدن
حرارت آں بحجرہ دماغ خبر نہ ؎

چہ دودہائے چراغ کہ در دماغ نرفت
کدام بادۂ محنت کہ در ایاغ نرفت
کدام خواب و چہ آسائش و کجا آرام
چہ خار خار کہ در بستر فراغ نرفت
بحیرتم ز دل خود کہ عمر رفت ولے
ز کنج غمکدہ ہرگز بہ صحن باغ نرفت

و باوجود شوق و شغف تحصیل و تکرار علم در کثرت
صلوٰۃ و اوراد و شب خیزی و مناجات ہم در اوان
طفولیت بمقتضائے جبلت صوری جد و اجتہاد

کمتر حصہ مطالعہ میں گزرتا اور رات کا کمتر حصہ اور دن کا
بیشتر حصہ کتابت میں صرف ہوتا تھا۔

میرے والدین ہر چند کہتے تھے کہ کسی وقت
محلہ کے بچوں کے ساتھ کھیلا کرو، اور رات کو
وقت پر سویا کرو، میں کہتا کہ آخر کھیل کود سے
غرض تو دل ہی کا خوش کرنا ہے میرا جی اسی سے خوش
ہوتا ہے کہ کچھ پڑھوں لکھوں، ماں باپ عموماً
اپنے بچوں کو مدرسہ جانے اور پڑھنے کی تاکید و
تنبیہ کیا کرتے ہیں، اس کے برعکس مجھے کھیل کود کی تاکید
ہوتی تھی، کبھی اثناء مطالعہ میں آدھی رات گذر جاتی
تو والد قدس سرہ پکارتے کہ بابا کیا کرتے ہو۔ میں فوراً
لیٹ جاتا کہ کہیں جھوٹ نہ ہو اور کہتا کہ میں سویا چاہتا ہوں
آپ کیا فرماتے ہیں؟ پھر اٹھ بیٹھتا اور پڑھنے میں
مشغول ہو جاتا کئی مرتبہ عمامہ اور سر کے بالوں میں
چراغ سے آگ لگ گئی لیکن مجھے اس وقت پتہ چلا
جب اس کی حرارت دماغ کو پہنچی، ؎

چہ دودہائے چراغ کہ در دماغ نرفت
کدام بادۂ محنت کہ در ایاغ نرفت
کدام خواب و چہ آسائش و کجا آرام
چہ خار خار کہ در بستر فراغ نرفت
بحیرتم ز دل خود کہ عمر رفت ولے
ز کنج غمکدہ ہرگز بہ صحن باغ نرفت

تحصیل و تکرار علم کے شوق و شغف کے باوجود بتقاضائے
فطرت اس زمانہ طفلی میں نماز، وظائف، شب خیزی
اور مناجات کا سلسلہ بھی اسی شد و مد سے جاری تھا

بوجود می آمد چنانچہ مردم حیران آں می بودند وہنوز ذوق آں اسحار واوقات درکام وقت پیداست۔ کہ لوگ حیرت کرتے تھے، آج بھی سحرخیزی اور اوقات کی پابندی ومصروفیت کا کیف کام ودہن میں نمایاں ہے۔

شیخ موصوف نے ۶ رشوال ۹۸۵ھ میں جب کاروانِ عمر تیسویں منزل طے کر رہا تھا شیخ موسیٰ بن حامد حسینی اُچّی سے بیعت کی اور خرقۂ خلافت حاصل کیا۔ شیخ عبدالحق نے اخبار الاخیار (مطبع مجتبائی ۱۳۳۲ھ ص ۲۰۶) میں ان کا تذکرہ بڑی عقیدت سے لکھا ہے اور المکاتیب والرسائل الی ارباب الکمال والفضائل میں موصوف کو "سمی کلیم الٰہی" اور "مسمی کلیم اللہی" کے الفاظ سے یاد کیا ہے چنانچہ رسالہ تنبیہ اہل الفکر برعایۃ آداب الذکر میں ان کی ایک تالیف کا حوالہ دیتے ہوئے فرماتے ہیں:۔

"حضرت شیخی وسیدی وسندی قبلہ گاہی سمی کلیم اللہی قدس اللہ سرہ درکتاب اوراد خود ہمچنیں فرمودہ اند"

اور رسالہ ایراد العبارات لبیان اہل الاشارات میں فرماتے ہیں:۔

"حضرت شیخی سیدی سندی قبلہ گاہی مسمی کلیم اللہی"

شیخ عبدالحق نے ۹۹۵ھ میں حج وزیارت کی نیت سے رختِ سفر باندھا اور راہی ہوتے ہوئے احمد آباد پہنچے، یہاں جتنے عرصہ قیام رہا شیخ وجیہہ الدین علوی گجراتی المتوفی ۹۹۸ھ سے قادریہ طریقہ کے بعض اعمال واشغال کی تحصیل کی اور ۹۹۶ھ میں حج کیا، دس مہینے مکہ معظمہ میں قیام کرکے ۲۳ ربیع الثانی ۹۹۷ھ میں مدینہ منورہ پہنچے اور بقول صاحب نزہۃ الخواطر رجب ۹۹۸ھ تک یہیں رہے پھر مکہ معظمہ واپس آگئے اور ایک زمانے تک حرم میں رہے۔ پھر دوسرا حج کیا، شعبان ۹۹۹ھ کے آخری ایام میں طائف تشریف لے گئے پھر مکہ معظمہ تشریف لائے اور تھوڑے عرصہ رہ کر اسی سال ہندوستان واپس آگئے۔

سرزمین حجاز میں شیخ کا قیام کم وبیش تین برس رہا اور زیادہ تر زمانہ شیخ عبدالوہاب متقی برہانپوری ثم المکی کی خدمت میں گزرا، چنانچہ موصوف شیخ علاؤالدین مکی کے ایک سوال کے جواب میں لکھتے ہیں۔

انا فی خدمتہ معہ سنتین (اخبار الاخیار ص۲۷۱) میں شیخ متقی کی خدمت میں دو برس سے ہوں۔

شیخ موصوف نے اس طویل مدت میں ان سے خصوصی استفادہ کیا اور شیخ متقی نے ان کو اپنی جملہ مرویات کی اجازت دی اور خرقۂ خلافت سے سرفراز فرمایا۔ رسالہ ذکر الاحوال والاقوال منبہۃ علی رعایۃ طریق الاستقامہ والاعتدال (مطبع مجتبائی ص۳۷۱) میں رقمطراز ہیں:۔

قد اجازنی سیدی الشیخ عبد الوهاب مكتب القوم وطرقهم وسلاسلهم و اجازنی من اربع سلاسل القادرية و الشاذلية والمدنية والچشتية۔

سیدی شیخ عبدالوہابؒ نے مجھے بزرگوں کی کتابوں، ان کے طریقوں اور سلسلوں کی اجازت عطا فرمائی۔ نیز مشہور چار سلسلے قادریہ، شاذلیہ، مدنیہ اور چشتیہ کی بھی اجازت دی۔

شیخ موصوف نے حرم کے دیگر نامور محدثین سے بھی روایتِ حدیث کی اجازت حاصل کی۔ نیز حرم نبویؐ میں بھی اسی طرح استفادہ اور افادہ کا سلسلہ برابر قائم رہا۔

شیخ عبدالحقؒ کو علوم شریعت وطریقت میں جو بصیرت وکمال حاصل تھا اس کا اعتراف ان کے اساتذہ "دانشمندان ماوراء النہر" نے جن الفاظ میں کیا ہے وہ اوپر گزر چکا، یہی حال حجاز کے نامور محدثین کا ہے، انھیں بھی فہم حدیث میں شیخ سے استفادہ کا اعتراف ہے، نزہۃ الخواطر وبہجۃ المسامع والنواظر (ج ۵ ص ۲۰۲) میں مذکور ہے:۔

اخذ الحديث بمكة عن الشيخ عبد الوهاب ابن ولی الله المتقی والقاضی علی بن جار الله ابن ظهيرة القرشی المخزومی المكی وبالمدينة المنورة عن الشيخ احمد بن محمد بن محمد ابی الحزم المدنی والشيخ حميد الدين ابن عبد الله السندی المهاجر واجازوه اجازة عامة واثنوا عليه واطنب فی مدحه القاضی علی بن جار الله المذكور قال "انه المفرد العلم فی القطر الهندی" وقال "انه ممن اعلی الله همته فی الطلب ووفقه للسعی فيما يوصل الی بلوغ الارب" وخدم العلم الشريف وضرب فيه بالسهم الاعلی والقدح المعلی وقد شرفنی بالحضور عندی برهة من الزمان فی المسجد الحرام يقرأ قطعة

موصوف نے مکہ میں شیخ عبدالوہاب بن ولی اللہ متقی، قاضی علی بن جار اللہ بن ظہیرہ قرشی مخزومی مکی سے اور مدینہ منورہ میں شیخ احمد بن محمد بن محمد ابی الحزم مدنی، شیخ حمید الدین بن عبداللہ سندی مہاجر سے حدیث پڑھی اور انھوں نے ان کو اپنی تمام مرویات کی اجازت دی اور ان کی تعریف کی، قاضی علی بن جار اللہ مذکور نے بھی ان کی بڑی تعریف وتوصیف کی اور فرمایا کہ یہ علم کے اندر پورے ہندوستان میں یکتا ہیں اور یہ بھی فرمایا کہ یہ ان لوگوں میں سے ہیں جن کو تحصیلِ علم کے لئے اللہ تعالیٰ نے بلند حوصلہ عطا کیا اور مقصد تک پہنچنے کے لئے جدوجہد کی توفیق ارزانی فرمائی، انھوں نے علم حدیث کی خدمت کی، اس سے پورا اور کامل حصہ پایا۔ انھوں نے کچھ مدت حرم محترم میں میرے حلقۂ درس میں شرکت کی، صحیح امام بخاری اور الفیہ حدیثِ علامہ عراقی کا ایک

من صحیح الامام البخاری وقطعۃ من
الفیۃ الحدیث للعراقی البحر الھمام
فاستفدت منہ اکثر مما استفاد وابدی من
الابحاث ما احسن فیہ واجاد قرأۃ ظہر بہا
انہ بالافادۃ احق منہ بالاستفادۃ وان
لہ رسوخ قدم فی الاشتغال علی جمل الوجوہ
المعتادۃ انتہی۔

حصہ پڑھ کر مجھے بھی عزت بخشی ہے انھوں نے جتنا
مجھ سے استفادہ کیا ہے اس سے کہیں زیادہ میں نے
ان سے استفادہ کیا ہے انھوں نے نئی بحثوں کا
آغاز کیا اور خوب اچھی بحثیں کیں نہایت عمدہ طریقہ
سے پڑھا جس سے ظاہر ہو گیا کہ یہ استفادہ سے زیادہ
افادہ کے مستحق ہیں اور یہ کہ ان کو تمام مروجہ طریقوں کے
مطابق اشتغال علم میں پایۂ بلند حاصل ہے۔

وقرأ علی الشیخ عبد الوہاب المذکور
مشکوۃ المصابیح واخذ عنہ اداب
الذکر واوضاعہ وتقلیل الطعام
واداب الخلوۃ ولازمہ واستفاد منہ
فوائد کثیرۃ وکان الشیخ یحبہ ویثنی
علیہ وبشرہ ببشارات والبسہ
الخرقۃ وحکمہ وکتب لہ اجازۃ مطلقۃ
فی احکام التحکیم۔

موصوف نے شیخ عبد الوہاب مذکور سے مشکوۃ
المصابیح پڑھی اور ان سے ذکر کے آداب وطریقے سیکھے
کم خوری اور آداب خلوت کی تعلیم پائی ان کی صحبت
اختیار کی اور ان سے بہت کچھ استفادہ کیا، شیخ متقی اُن
سے محبت کرتے اور ان کی تعریف کرتے تھے انھوں نے
ان کو بڑی خوشخبریاں دیں، خرقۂ خلافت سے سرفراز کیا
اور ان کو فیصلہ کرنے کا اہل قرار دیا فصل خصومات کی
اجازت دی، یعنی افتاء اور قضاء کی۔

ہندوستان میں شیخ عبد الحق اور شاہ ولی اللہ دہلوی کو یہ فخر حاصل ہے کہ شیوخ حرم کو بھی
فہم معانی حدیث میں ان سے استفادہ پر ناز ہے اور انھوں نے نہایت فراخ دلی سے اس امر کا
اعتراف بھی کیا ہے۔

حافظ سید عبد الحی کتانی نے فہرس الفہارس (ج ۲ ص ۲۵۱) میں حافظ سید مرتضی بلگرامی کی کتاب لقیۃ
السند کے حوالہ سے نقل کیا ہے کہ شیخ عبد الحق دہلوی، شیخ علی متقی، حافظ ابن حجر مکی، ہیتمی اور علی قاری
سے بلا واسطہ روایت کرتے ہیں، موصوف کے الفاظ ہیں:-

یروی المترجم عامۃ عن نور الدین عبد الوہاب
المتقی القادری الحسینی وغیرہ الراوی عن
العلامۃ المحدث الصالح ابی الحسن علی
ابن حسام الدین المتقی المعروف بابن الھندی

شیخ عبد الحق عام طور پر شیخ نور الدین عبد الوہاب
متقی قادری حسینی وغیرہ سے روایت کرتے ہیں جو علامہ
محدث صالح شیخ ابو الحسن علی بن حسام الدین متقی
المعروف بابن ہندی المتوفی ۹۷۷ھ تقریباً

(المتوفی ۹۷۷ھ تقریباً) والصحیح ۹۷۵ھ)	(صحیح ۹۷۵ھ) مرتب جامع صغیر وکبیر کے شاگرد ہیں بلکہ
مبوب الجامعین الصغیر والکبیر بل ذکر	حافظ سید مرتضیٰ زبیدی نے اپنی کتاب الفیۃ السند میں لکھا ہے
الحافظ مرتضی فی الفیۃ السند لہ ان المترجم	کہ شیخ عبدالحق، شیخ علی متقی اور اسی طرح ابن حجر ہیتمی اور
یروی عن المتقی مباشرۃ وکذا عن ابن حجر	ملا علی قاری سے بلا واسطہ روایت کرتے ہیں اور ان کا ان
الھیتمی وعن علی القاری وناھیک	ارباب ثلاثہ سے روایت کرنا ہی تمہارے لئے کافی ہے
بھولاء الثلاثۃ وللمترجم ثبت حافل	شیخ موصوف کا اپنے شیوخ کے تذکرہ اور ان کی اسانید کے
فی مشائخہ واسانیدہ عنھم۔	بیان میں ایک جامع ثبت (فہرست شیوخ) بھی ہے۔

سید عبدالحئی کتانی نے پھر سید مرتضیٰ بلگرامی ثم زبیدی کے حسب ذیل اشعار بھی نقل کئے ہیں:۔

عن الشھاب الھیتمی والمتقی
مبوب الجامع نعم المتقی
وعن علی الھروی القاری
وکلھم رووا بلا انکاری

حافظ سید مرتضیٰ بلگرامی نے تاج العروس میں شیخ موصوف کے شیوخ حدیث میں شیخ علی متقیؒ کا نام تو نہیں لیا ہے لیکن حافظ ابن حجر ہیتمی مکی اور ان کے طبقہ کے محدثین سے روایت کا ذکر کیا ہے، وہ لکھتے ہیں:۔

وفد الی الحرمین فاخذ عن الشھاب احمد	موصوف حرمین شریفین تشریف لے گئے اور شہاب الدین
ابن حجر المکی وطبقتہ کالشیخ عبدالوھاب	احمد بن حجر مکی اور اس طبقہ کے دیگر شیوخ جیسے شیخ
المتقی وملا علی القاری وغیرھما۔	عبدالوہاب متقی، ملا علی قاری وغیرہ سے حدیث کی تکمیل کی۔

شیخ موصوف کا شیخ علی متقی اور حافظ ابن حجر مکی سے بلا واسطہ روایت کرنا بظاہر محل نظر ہے کیونکہ شیخ علی متقی کا انتقال ۹۷۵ھ میں اور شیخ ابن حجر مکی کا ۹۷۴ھ میں ہوا تھا اور شیخ عبدالحق کا ورود مکہ معظمہ میں ۹۹۶ھ میں ہوا ہے جب کہ اول الذکر کے وصال کو اکیس۲۱ اور ثانی الذکر کے انتقال کو بیس۲۲ برس گزر چکے تھے اگر سید مرتضیٰ بلگرامی نے مباشرہ کے بجائے مکاتبۃً یا اجازت عامہ کے اعتبار سے راوی ہونے کا تذکرہ کیا ہوتا تو قرین قیاس بھی تھا مباشرۃً (رو در رو) روایت کرنا محتاج تحقیق ہے اس کی صحت کا فیصلہ اور ملا علی قاری سے روایت حدیث کی اجازت کا ثبوت شیخ عبدالحق محدث دہلوی کے ثبت (فہرست شیوخ) ہی سے ہو سکتا ہے۔

شیخ عبدالحق دہلویؒ کو متعدد شیوخ حدیث سے روایت حدیث کی اجازت حاصل تھی، لیکن روایتِ حدیث میں موصوف نے جس سلسلۂ سند کو انتخاب کیا وہ شیخ عبدالوہاب متقی کا سلسلۂ

روایت ہے۔ حافظ سید عبدالحی کتانی نے شیخ عبدالرحمٰن عیدروس کے تذکرہ سے مذکورۂ بالا فائدہ نقل کیا ہے۔ موصوف فہرس الفہارس والاثبات (ج ۲ ص ۱۲۷) میں رقمطراز ہیں :-

قال الشیخ عبد الحق الدهلوی المترجم اوصانی سیدی عبد الوهاب المتقی بانه ینبغی للمحدث ان یختار لنفسه من الاسانید التی حصلت له من مشائخه سند اواحدا یحفظه لیتصل به الی سید المرسلین وتعود برکته علی حامله فی الدنیا والاخرة فاختصرت لوصیة شیخی سندا من طریق البخاری واخر لمسلم واکتفیت بهما ففیهما البرکة فقلت قال العبد الضعیف حدثنا شیخنا الولی المقتدی عبد الوهاب الحنفی قال حدثنا شیخنا علی بن حسام الدین المتقی قال حدثنا ابو الحسن البکری قال حدثنا الزین الدین زکریا الانصاری عن ابن حجر (ح) وحدثنا الشیخ عبد الوهاب المتقی قال حدثنا المسند علی بن احمد الحنائی الازهری الشافعی حدثنا شیخ الاسلام الجلال السیوطی حدثنا الشهاب ابن حجر۔

شیخ عبدالحق دہلویؒ کا بیان ہے کہ مجھے میرے مرشد عبدالوہاب متقی نے یہ وصیت کی ہے کہ محدث کے لئے مناسب یہ ہے کہ وہ اپنے لئے ان سندوں میں سے جو اس کو اپنے شیوخ سے حاصل ہیں ایک سند کو انتخاب کرکے یاد کرلینا چاہیے تاکہ اس کا سلسلۂ سند جناب رسالتمآب صلی اللہ علیہ وسلم تک متصل رہے اور صاحب سند اس کی برکت سے دنیا و آخرت میں بہرہ مند ہو۔ اپنے شیخ کی وصیت کے مطابق میں نے ایک سند بخاری کی اور دوسری مسلم کی انتخاب کرلیں، اور انہی دونوں پر اکتفا کیا ہے کیونکہ انہی میں برکت ہے، بندۂ ضعیف کہتا ہے کہ ہمارے شیخ ولی مقتدی عبدالوہاب حنفیؒ نے ہم سے بیان کیا اور ان کا بیان ہے ہم سے شیخ علی بن حسام الدین متقی نے بیان کیا، ان کا بیان ہے کہ ہم سے شیخ ابوالحسن بکری نے بیان کیا اور انھوں نے کہا ہم سے زین الدین زکریا انصاری نے بیان کیا جو ابن حجر عسقلانی سے راوی ہیں (ان کا سلسلۂ سند مشہور ہے)۔ دوسری سند یہ ہے کہ ہم سے شیخ عبدالوہاب متقی نے بیان کیا اور ان کا بیان ہے کہ ہم سے مسند علی بن احمد حنائی ازہری شافعی نے بیان کیا اور ان کا کہنا ہے کہ ہم سے شیخ الاسلام جلال الدین سیوطی نے بیان کیا اور وہ شہاب الدین ابن حجر سے راوی ہیں (ان کا سلسلۂ سند شہرت کی بنا پر ذکر سے مستغنی ہے)۔

❊

واضح رہے کہ حافظ جلال الدین سیوطیؒ حافظ ابن حجر عسقلانیؒ سے اجازت عامہ کے تحت روایت کرتے ہیں ان کو ابن حجر عسقلانیؒ کے آگے زانوئے تلمذ طے کرنے کا فخر حاصل نہیں ہے۔

شیخ عبدالحق نے مکہ معظمہ میں شیخ متقی کو جب اپنی سرگذشت سنائی اور یہ کہا:-

دعانی بعض اهل الحقوق الی الخروج الی ارباب الدنیا فادرکت سلطان الوقت والامراء فاعتنوا بشأنی و رفعوا مکانی وارادوا ان یکثروا بی سوادهم ویجلسوا ویعدوا بهذا الضعیف صورهم وموادهم فحمانی الله ولم یترکنی معهم واوجد فی قلب عبدہ جذبة هداها الی هذا المقام الشریف۔

مجھے بعض اہل حقوق نے اہل دنیا کی طرف بلایا میں بادشاہ وقت اور امراء کے پاس گیا، انھوں نے میری طرف خصوصی التفات کیا، میرا رتبہ بلند کیا اور چاہا کہ میرے ذریعہ سے اپنی جماعت بڑھائیں اور مجھ ضعیف سے اپنی جمعیت کو مضبوط کریں اور مجھے مقصد برآری کے لئے کام میں لائیں تو اللہ تعالیٰ نے بچایا اور ان کے ساتھ نہ چھوڑا اور اپنے بندہ کے دل میں ایک جذبہ پیدا کیا جس نے اس مقام شریف تک پہنچا دیا۔

اس وقت شیخ عبدالوہاب متقی کی دوربین نگاہوں نے اس خیال سے کہ کہیں شیخ موصوف کو اہل دنیا پھر دربار سے وابستہ نہ کردیں اور یہ عہدہ اور منصب میں پھنسکر بڑی خیر سے محروم نہ رہ جائیں چند ہدایتیں کی تھیں جن میں سے ایک یہ تھی کہ خیر کے کاموں میں لوگوں سے تعاون کریں اور بری باتوں میں ان سے گریز کریں اور جہاں تک ہوسکے عزلت نشین رہیں۔ موصوف فرماتے ہیں:-

قال سبحان الله ما احسن هذا لو کسر احد قدمیه وجلس فی زوایة العزلة و الخمول فهو علی مرتبة فی الوصول والقبول ثم قال ولکن هذا امر صعب شدید و ثبات القدم فیه بعید والاصل فی هذا ان یشترك المرء الناس ویخالطهم فی خیرهم ویجتنب عن شرهم فلذلك لم یخالط المملوك الناس… ولم یذهب حین الرجوع من الحج کما هو عادة بعض الحجاج من اهل

انھوں نے فرمایا سبحان اللہ یہ کیا ہی اچھا ہوتا اگر وہ ایک پیر سے معذور ہوجاتا اور گمنامی اور گوشۂ عزلت میں بیٹھا رہتا کیونکہ وہ وصول وقبول کے مرتبہ کو پہنچا ہوا ہے پھر فرمایا لیکن یہ عزلت نشینی بڑا دشوار کام ہے اور اس میں ثابت قدم رہنا آسان نہیں۔ اس معاملہ میں اصل بات یہ ہے کہ انسان لوگوں سے اشتراک عمل کرے ان کے خیر کے کاموں میں ان کے ساتھ رہے اور ان کی بُری باتوں سے بچے بس اسی وجہ سے غلام نے بڑے لوگوں سے میل جول نہیں رکھا۔۔۔۔ وہ حج سے واپس آکر جیسا کہ بعض لالچی، حریص اور جھگڑالو حاجیوں

الحرص والامل والمحتاج الی دیار دکن
وبیجا فور وبرهان فور ونوا حهما مما
یجب علی الفقراء واهل هٰذه الطریقة
منه الهرب والنفور فجاء بحمد الله
سالمًا عن الآفات غانمًا بما شاء الله
من البرکات فی وطنه المألوف اعنی
حضرة الدهلی الذی هو مکان الفقراء
والمساکین ومسکن العاشقین المحبین
والتزم باب الفقر متوکلاً علی الله
راجیًا فضله وکرمه فی دنیاه واخراه
. . . . . . ان الشیخ قد امر نی
بالخلوة والعزلة والانفراد ولکنه
قد تساهل وتسامح فی ذلک
ملاحظة ونظر اللاعتبار ولم یترک
جانب الرخصة رأسًا مخافة ان
لا یری فی ذلک شدة وبأسًا فکان هذا
العبد الضعیف یمضی اوقاته
بما شاء الله من الاعمال والاشتغال
ولکنه کان یخرج الی بعض المواضع
فی بعض الاوقات والاحوال ویخدم
ویزور بعض الاحباب والاصحاب
من اهل الخیر ویتبرک بصحبتهم
ویتشرف بخدمتهم مامونًا عن وصمة
الغیر ولحوق الضیر۔

کی عادت ہے ان کے پاس بلاد دکن، بیجا پور، برہانپور
کی طرف نہیں گیا، اور نذرانے وصول نہیں کئے منجملہ
ان باتوں کے جو درویش اور اس طریقہ کے رہرو پر
لازم ہے وہ دنیا داروں سے بھاگنا اور دور رہنا ہے
پس بحمد اللہ وہ آفتوں سے بچکر اور خدا نے جو برکتیں
اس کے لئے مقدر فرمادی تھیں حاصل کرکے اپنے وطنِ
عزیز کو جس سے میری مراد دہلی ہے اور جو درویشوں اور
فقیروں کا ٹھکانا اور عشاق اور محبت کرنے والوں کا
مسکن ہے آگیا اور اللہ کی ذات پر بھروسہ کرکے
اور دنیا و آخرت میں اس کے فضل وکرم کا امیدوار ہوکر
فقر کے دروازہ پر بیٹھ گیا، شیخ نے مجھے خلوت گوشہ
گیری اور علیحدہ رہنے کا حکم دیا لیکن انھوں نے اس
معاملہ میں آزمایش کا خیال کرتے ہوئے نرمی سے
کام لیا اور رخصت کی جہت کو یکسر نظر انداز نہیں کیا
محض اس اندیشہ سے کہ کہیں یہ دشواری اور سختی کا باعث
نہ ہو جائے۔ چنانچہ یہ بندہ ضعیف اپنے تمام اوقات
ان اعمال واشغال کی انجام دہی میں گزارتا ہے جن کی
اللہ نے توفیق دے رکھی ہے لیکن بعض اوقات اور
بعض حالات میں بعض مقامات پر جاتا رہتا ہے بعض
احباب اور اصحاب خیر کی خدمت میں حاضر ہوکر
ان کی زیارت کرتا اور ان کی صحبت سے برکت حاصل
کرتا ہے، ان کی خدمت سے عزت پاتا اور اغیار کے
اختلاط اور نقصان اٹھانے کے داغ سے مامون
رہتا ہے۔

❖

حقیقت بھی یہ ہے کہ قدرت کو شیخ موصوف سے علوم حدیث کی نشر و اشاعت کا جو کام لینا تھا اس کے لئے ضروری تھا کہ شیخ عبد الحق مرکز میں یکسو ہو کر بیٹھیں اور خاموشی کے ساتھ نہایت تندہی اور محنت سے درس و تدریس اور تصنیف و تالیف کا کام کریں اس لئے ان کے ایک اور روحانی رہبر شاہ ابو المعالی قادری لاہوری المتوفی ۱۰۲۴ھ نے بھی غالباً اس خیال سے کہ اختلاط سے شیخ کے کاموں میں فرق آتا ہے ان کو گوشہ تنہائی میں بیٹھکر کام کرنے کی تاکید کردی تھی۔ شیخ عبد الحق نے ان سے اس کی وجہ دریافت کی تو وہ بھی نہیں بتائی، موصوف کا بیان ہے۔

ثم سلط الله علی یا سیدی رجلا من اهل سلسلتنا من عشاق الحضرة الجیلانیة ومجذوبا سکرانا بشراب المحبة العرفانیة فجبرنی وقهرنی والزمنی الخلوة والعزلة والانفراد ومنعنی عن الدخول علی الناس والتردد الی بیوتهم وصحبتهم ولو کان مع الفقراء والصالحین من العباد وجد فی ذلک وبالغ ولم یتسامح قطعاً وقال یا هذا لا یطلب منک عمل غیر هذا وقال ولا اقول انه ذلک من عند نفسی وانما هو امر مؤکد من مکان آخر فعلیک بدفا لحته بالسوال عن الاطلاع علی حقیقة هذا الامر وانکشاف حلیة الحال فقال تدعوا الله ان لا یطلعکم علی حقیقة الامر ولا یکشفه علیکم حتی یبلغ الکتاب اجله ویظهر عند ذلک ما هو المرجع والمآل وبشرنی بان فیه الخیر کل الخیر انشاء الله تعالی۔

(اخبار الاخیار مع کتاب المکاتیب الرسائل ص ۳۱۲)

پھر سیدی مجھ پر اللہ تعالیٰ نے ہمارے سلسلے کے ایک ایسے شخص کو مسلط کر دیا جو بارگاہ جیلانیہ کے عشاق میں سے تھا، مجذوب تھا اور عرفانِ محبت کی شراب میں سرشار تھا اس نے مجھ پر جبر کر کے گوشہ نشینی، خلوت اور علیحدگی کو میرے لئے لازم کر دیا اور مجھے لوگوں سے آمد و رفت رکھنے اور ان کی صحبت میں اٹھنے بیٹھنے سے منع کر دیا اگرچہ وہ فقراء اور نیک بندوں کے ساتھ ہی کیوں نہ ہو اور اس معاملہ میں پوری پوری سعی کی اور مبالغہ سے کام لیا، ذرا بھی نرمی روا نہ رکھی اور یہ کہہ دیا دیکھو تم سے اس امر کے علاوہ کچھ اور مطلوب نہیں ہے اور یہ بھی فرمایا کہ میں یہ بات اپنی طرف سے نہیں کہتا ہوں، اس امر کی تاکید کسی دوسری جگہ سے ہے اس لئے تمہیں اس کا پابند رہنا ضروری ہے۔ میں نے حقیقت الامر سے آگاہی اور انکشاف حال سے باخبر ہونے پر اصرار بھی کیا تو فرمایا کہ اللہ تعالیٰ سے دعا کرو کہ وہ تم کو حقیقۃ الامر سے مطلع نہ فرمائے اور مرنے سے پیشتر یہ بات تم پر منکشف نہ ہو مرتے وقت تم پر یہ بات کھل جائے گی اور مجھے خوش خبری دی کہ اس میں انشاء اللہ تعالیٰ تمامتر خیر ہی خیر ہے۔

دراصل یہی وجہ ہے کہ شیخ موصوف نے درس وتدریس اور عبادت وریاضت کے باوجود سَو سے اوپر تصانیف یادگار چھوڑیں۔

شیخ متقیؒ نے خلوت کی تاکید کے ساتھ یہ بھی ہدایت فرمادی تھی کہ ہر فیض رساں سے فائدہ اٹھانا طالب کا کام ہے، لکھتے ہیں:۔

شان طالب الحق ان یستفید من کل مفید ویفید لکل مستفید ولا یغلق باب الطلب ولا یسد طریق الاستفادۃ علی نفسہ فمن این یحصل لہ القائل تری انہ من شیخہ۔	طالب حق کی شان یہ ہے کہ وہ لائق افادہ شخصیت سے فیض حاصل کرے اور ہر فائدہ اٹھانے والے کو فیض پہنچائے اور طالب کا دروازہ بند نہ کرے اور نہ استفادہ کی راہ کو اپنے اوپر مسدود کرے۔ غرض جہاں سے بھی اس کو فائدہ پہنچے وہ یہ سمجھے کہ یہ اس کے شیخ ہی کا فیضان ہے۔

۱۰۰۸ھ میں جب خواجہ باقی باللہ المتوفی ۱۰۱۲ھ کا ورود دہلی میں ہوا تو شیخ عبدالحقؒ نے ان سے نقشبندیہ سلسلہ کی تکمیل کی، تحریر فرماتے ہیں:۔

ومن ھنا کان توجھی والتجائی الی صحبۃ خواجہ محمد الباقی قدس سرہ واستفادتی منہ النسبۃ النقشبندیۃ (اخبار الاخیار مع کتاب المکاتیب والرسائل طبع مجتبائی ص ۳۷۱)	اور اس وجہ سے میرا خیال خواجہ محمد باقی باللہ قدس سرہ کی طرف گیا اور میں نے ان کی صحبت اختیار کی اور ان سے نسبت نقشبندیہ کی تکمیل کی۔

تصوف کا مذاق شیخ موصوف کی گھٹی میں پڑا تھا ائمہ فن سے اس کی تحصیل کی تھی اور اس راہ کی ہر گھاٹی سے گزرے تھے، طبیعت میں جولانی اور مستی بھی خوب تھی جس سے یہ نشہ اور بھی دو آتشہ ہوگیا تھا اور پھر ان کو مقام حضوری حاصل تھا حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانویؒ، الافاضات الیومیہ من الافادات القومیہ (اشرف المطابع تھانہ بھون ۱۹۴۱ء ج ۷ ص ۶) میں فرماتے ہیں:۔

"بعض اولیاء اللہ ایسے بھی گزرے ہیں کہ خواب میں یا حالت غیبت میں روزمرہ ان کو دربار نبویؐ میں حاضری کی دولت نصیب ہوتی تھی، ایسے حضرات صاحب حضوری کہلاتے ہیں، انھیں میں سے ایک حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی ہیں کہ یہ بھی اس دولت سے مشرف تھے اور صاحب حضوری تھے"

شیخ موصوف کو ایسا بلند مقام حاصل ہونے سے بہت ممکن تھا کہ وہ غلبۂ حال کی بناپر کبھی تصوف کی زبان میں گفتگو کرنے تو فائدہ سے زیادہ نقصان کا اندیشہ تھا۔ اسی وجہ سے غالباً شیخ عبدالوہاب متقیؒ نے ان کو تصوف کی زبان میں گفتگو کرنے اور اس قسم کی کتابوں کے پڑھنے کی ممانعت کردی تھی فرماتے ہیں:۔

هذا العبد ممنوع من التكلم بالحقائق والاسرار
ومامور بالوقوف على بيان آداب الشريعة في
خلال الآثار وقد وصانا شيخنا ومولانا
سيدي الشيخ عبد الوهاب المتقي القادري
الشاذلي المحب الحنفي فيما كتب له من الوصايا
ووهب له من العطايا (من) وصيته ان لا يتكلم
بالحقائق والدقائق بل يبين للخلق علم
المعاملات وما يتنبهون به من العيوب
وقال رضي الله عنه ولا يقدم الباطن على
الظاهر ولا يكتفي بالظاهر عن الباطن
وقال كن فقيها صوفيا ولا تكن صوفيا
فقيها وقال ينبغي ان يشتغل بمطالعة
كتب الغزالي كالاحياء ومنهاج العابدين
لا كالنفخ والتسوية والمضنون به على غير اهله
ويجعل نصيب عينيه كتاب عين العلم
هذه نص عبارة الشيخ ووصاه ايضا بان
لا يتكلم الا في ابواب الدين والملة وفيما
فيه ترويج الدين وتجديد الشريعة و
حفظ عقائد الدين واحكام السنة و
لا يخرج عن دائرة الاعتدال وحيط
الاحتياط والاستقامة ولا يقع في اشارات
الوجودية وتاويلات الباطنية مما يوجب
الحسرة والندامة۔

اس بندہ کو حقائق و اسرار پر کلام کرنے سے منع کر دیا گیا ہے
اور یہ اس بات پر مامور ہے کہ حدیثوں کے درمیان آداب
شریعت کے سوا کچھ نہ بیان کرے۔ ہمارے شیخ مولانا
شیخ عبدالوہاب متقی قادری شاذلی حنفی نے جو وصیتیں لکھی
ہیں اور فیض بخشیاں کی ہیں ان میں اس امر کی وصیت
بھی ہے کہ حقائق و اسرار پر کلام نہ کیا جائے بلکہ خلق خدا
کے واسطے معاملات سے متعلق باتوں کو بیان کیا جائے،
اور ان باتوں کو بتایا جائے جن سے ان کو اپنے عیوب پر
تنبیہ اور آگاہی ہو، اللہ ان سے راضی ہو، انھوں نے
فرمایا باطن کو چھوڑ کر ظاہر پر اکتفا نہ کر بیٹھنا، فقیہ صوفی
بننا صوفی فقیہ نہ بن جانا۔ نیز فرمایا کہ غزالی کی کتابوں کے
مطالعہ میں منہمک رہنا جیسے کہ احیاء العلوم اور منہاج
العابدین ہے نہ کہ کتاب نفخ، تسویہ اور مضنون بہ علی
غیر اہلہ میں کتاب عین العلم کو اپنے پیش نظر رکھنا، یہ
شیخ کی اصل عبارت کے الفاظ ہیں۔ شیخ موصوف نے
اس امر کی بھی وصیت فرمائی کہ دین وملت کے صرف
انہی ابواب میں کلام کرنا جن سے دین کی ترویج، شریعت
کی تجدید، عقائد دین اور احکام سنت کی حفاظت ہوتی ہو
دائرہ اعتدال اور مقام احتیاط و استقامت سے باہر
قدم نہ رکھنا اور وجودیوں کے اشارات اور باطنیوں
کی تاویلات میں نہ پڑنا، جن سے حسرت وندامت کے
سوا کچھ حاصل نہیں۔

شیخ متقیؒ نے تصوف کی کتابوں کے مطالعہ کی اجازت دی تو یہ تاکید بھی کردی کہ صوفیہ کی خلافِ
شرع باتوں میں اگر تطبیق نہ دے سکو تو سکوت اختیار کرلینا، فرماتے ہیں:-

ان طالعتم کتب القوم واستفدتم منہا فحسن مبارک ولکن بشرط المذکور وھو عدم الوقوع فی المبہمات والموھمات بحسب المقدور وقال فان رأیتم فیما ینقل من کلمات اھل الحقیقۃ ما یخالف ظاھر الشریعۃ عارضوہ تارۃ بنفی نسبتہا الیھم واخری بتاویلہا وتطبیقہا بالحکم الظاھر والحق القویم فان لم یتیسر التطبیق والتاویل فالاحوط التوقف والتسلیم۔

اگر تم مشائخ کی کتابوں کا مطالعہ کرو اور ان سے استفادہ کرو تو بہتر اور قابل مبارکباد ہے لیکن ایک شرط کے ساتھ اور وہ یہ ہے کہ جہاں تک ہو سکے مبہم اور شک میں ڈالنے والی باتوں میں نہ پڑنا اور یہ بھی فرمایا کہ پھر اگر تم یہ دیکھو کہ اہل طریقت کے کچھ کلمات ظاہر شریعت کے خلاف ہیں تو ان کی تردید کی صورت یہ ہے کہ کبھی تو ان بزرگوں کی طرف ان کلمات کی نسبت سے ہی انکار کر دو اور کبھی ان کی تاویل کر لو، اور ظاہر شریعت ودین حق سے ان کی مطابقت بیان کر دو پھر اگر تطبیق وتاویل بآسانی نہ کر سکو تو بہتر یہ ہے کہ اس میں سکوت و خاموشی اختیار کر لو۔

شیخ عبدالحق رحمۃ اللہ علیہ نے مرشد متقی کی ان ہدایات پر پورا پورا عمل کیا ہے۔ موصوف تذکرۂ مصنفینِ دہلی (مطبع تاریخ، حیدرآباد دکن ۱۹۳۰ء ص۲۲) میں رقمطراز ہیں:۔

وللہ الحمد کہ در سخن از جادۂ دین بیروں نیفتادہ وعنان بدست نفس وہوا ندادہ، واگر احیاناً بجہت غلبۂ حال وانبساطِ وقت از من طغیانی وجوشے پیدا آمدہ ومستی سر بر زدہ باشد تو بدستیاری توفیق ونصرت وتائید حق بدرشتی ونرمی مرا ازاں ورطہ بیروں کشیدہ براہِ راست آوردہ درحاق وسط طریق مستقیم جاری گردانیدہ وایں وصیت کہ مشائخ برائے تو نوشتہ ولا یتکلم بالحقائق والدقائق بل بین للناس علم المعاملات وما ینتبھون بہ عن العیوب بجائے آوردہ سخن را از ایہام وابہام وشطح وطامات نگاہداشتہ وبخوض در کشف حقائق وجود وحقیقت

الحمدللہ کہ گفتگو میں تو راہِ شریعت سے باہر نہیں نکلا اور عنان کا رنفس وہوا کے ہاتھ میں نہیں دی، اگر کبھی غلبۂ حال اور وقتی خوشی کی بنا پر میری طرف سے جوش اور ہیجان کا ظہور بھی ہوا اور مستی اور سرشاری نے زور مارا تو نصرتِ باری، توفیق ایزدی اور تائید حق، سختی ونرمی سے مجھ کو اس بھنور سے نکال کر راہ راست پر لے آئی اور طریق مستقیم پر رواں دواں کر دیا یہ وصیت جو مشائخ نے تیرے لئے لکھدی کہ حقائق واسرار میں گفتگو نہ کرنا بلکہ لوگوں کو علم معاملات بتانا اور ان باتوں کو بیان کرنا جن سے وہ اپنے عیوب پر آگاہ ہوں، بجالایا۔ کلام کو ایہام، ابہام، شطحیات (خلافِ شرع باتوں) سے پاک رکھا اور کشف وکرامات کے اظہار

ذات حق وصفات وے عزّ وعلا جرأت وگستاخی
نمودۂ وا ز دائرۂ عبودیت بیروں نرفتہ و
چوں دیگراں درمقام عزت جناب نبوت (؟) و
ادعا کمال بہ متابعت وتحلی باحوال شریف و
اتصاف بصفات وے صلی اللہ علیہ وسلم از
طریق تادب بدر نیفتادۂ . . . .
. . . .
. . . . . . وزبان طعن وتنقیص عزیزان
وبزرگان نگاہداشتہ از راہ دیانت واحتیاط
پائے نکشیدۂ در ورطۂ گستاخی وخلاف فرو
نرفتۂ واگر فضلاء وشعراء دفاتر ودواوین در
فنون شعر ومدح ملوک وامراء ودر اطوار عشق
بازی مجازی افسانہ خوانی وقصہ پردازی کردہ
در دام ہزل ولہو ولعب افتادہ اند تو بارے
کتب وصحائف در علوم شرعیہ وتفسیر
کتاب اللہ وشرح احادیث رسول اللہ ؐ و
نعت ومنقبت انبیاء واولیاء وحالات ومقامات
وحکایات ایشاں جمع کردۂ وبصراط مستقیم و
طریقۂ قویم دلالت وہدایت نمودہ در ہوائے
ضلالت وکوئے طبیعت فرو نرفتہ نزدا روز دین
انشاء اللہ کتاب را اصحاب الیمین (؟) بدست
راست تو دہند وبخوانند کتاب الابرار کہ
علیین ست امر کنند آں زماں کہ چہ خواندہ
وچہ نوشتہ ۔

میں صوفیوں کی طرح لاف زنی نہیں کی۔ حقائق وجود،
حقیقت ذات حق اور صفات حق تعالیٰ کے بیان
میں بیباکی وگستاخی نہیں کی اور دائرہ بندگی سے باہر
نہیں گیا جبکہ دوسرے، مقام عزت جناب رسالتمآب
صلی اللہ علیہ وسلم اور کمال اتباع، احوال شریف سے
آراستگی اور صفات رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم سے
متصف ہونے کا دعویٰ کر چکے ہیں تو دائرہ ادب سے
باہر نہیں نکلا . . . . زبان طعن اور بزرگوں اور
دوستوں کی تنقیص سے تو نے اپنے آپ کو محفوظ رکھا
دیانت واحتیاط کی راہ سے پاؤں نہیں کھینچا اور گستاخی
ومخالفت کے بھنور میں نہیں پھنسا۔ اور اگر فضلاء و
شعراء نے اصناف سخن اور بادشاہ اور امیروں کی
تعریف میں دفتر کے دفتر اور دیوان کے دیوان یادگار
چھوڑے اور عشق بازی مجازی کے اطوار نظم کئے ہیں
داستاں سرائی اور قصہ پردازی کرکے بیہودہ گوئی
کی ہے اور لہو ولعب میں پڑے ہیں تو تو نے علوم شرعیہ
میں کتابیں لکھی ہیں کتاب اللہ کی تفسیر کی ہے احادیث
رسول اللہ کی شرحیں لکھی ہیں انبیاء واولیاء
کی نعت ومنقبت اور ان کے حالات ومقامات
اور حکایتیں مرتب کی ہیں، راہ راست اور صراط مستقیم
کی طرف رہنمائی کی ہے ہوائے نفسانی اور ضلالت
وگمراہی میں نہیں پڑا ہے انشاء اللہ دار آخرت میں
نوشتہ کو اصحاب الیمین کی طرح فرشتے تیرے دائیں ہاتھ
میں دینگے اور کتاب الابرار کے پڑھنے کا جو علیین سے عبارت ہے حکم
کرینگے اسوقت معلوم ہوگا کہ کیا تو نے پڑھا اور کیا لکھا ہے۔

انہی ہدایات کی وجہ سے شیخ موصوف نے تصنیف وتالیف کے سلسلہ میں اعتدال اور سلامت روی کو کہیں ہاتھ سے جانے نہیں دیا، یہی شیخ کا سب سے بڑا کمال ہے، فرماتے ہیں:۔

جرت عادۃ ھذا العبد الضعیف فیما یصدر منہ من التصنیف والتالیف الرجوع الی کلام الائمۃ الذین ھم جامعوا الطریقین والمتفق علیھم بین الفریقین علی طریقۃ توالیف سیدی الشیخ الامام العارف علی المتقی رحمۃ اللہ علیہ رحمۃ واسعۃ وقد اتفق للعبد من ذلک حتی جاوزت التمانین وبلغت التسعین واللہ الموفق والمعین۔

اس بندۂ ضعیف کی عادت یہی ہے کہ تصنیف و تالیف میں ان ائمہ کے کلام کی طرف جو جامع شریعت وطریقت ہوتے ہیں اور ارباب شریعت واہل طریقت دونوں کا ان پر اتفاق ہوتا ہے رجوع کرتا ہے سیدی شیخ امام عارف علی متقی رحمۃ اللہ علیہ رحمۃ واسعۃ کی تالیفات بھی اسی طریقہ پر مبنی ہیں، بندہ بھی اسی طریقہ پر عمل پیرا رہا تاآنکہ عمر اسّی سے متجاوز ہوگئی اور نوّے کو پہنچی ہے، اللہ تعالیٰ توفیق دینے والا اور مددگار ہے۔

(اخبار الاخیار مع کتاب المکاتیب والرسائل مطبع مجتبائی ص ۳۶۷)

شیخ متقیؒ کی مذکورۂ بالا ہدایات اور شیخ موصوف کی تصریحات پر غور کیا جائے تو شیخ عبدالحقؒ اور شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ کے طریق کار انداز فکر اور طرز تصنیف میں جو بنیادی فرق ہے وہ بآسانی سمجھ میں آسکتا ہے بالفاظ دیگر وہ باتیں حسب ذیل ہیں:۔

(۱) شیخ موصوف کو تصوف کی زبان میں گفتگو کی اجازت نہیں اور شاہ ولی اللہؒ پر اس باب میں کوئی قدغن نہیں۔

(۲) شیخ عبدالحقؒ جمہور امت کے مسلک سے سرِمو انحراف روا نہیں رکھتے، شاہ ولی اللہؒ اپنے افکار میں کہیں کہیں منفرد بھی نظر آتے ہیں۔

(۳) شیخ موصوف وسعتِ نظر میں فائق ہیں تو شاہ ولی اللہؒ دقت نظر میں ممتاز ہیں۔

(۴) شیخ عبدالحقؒ محقق ہیں اور شاہ ولی اللہ مفکر ہیں، شاہ صاحب موصوف کی نظر ہمہ گیر اور افکار کا دائرہ نہایت وسیع ہے باایںہمہ فضل وکمال شاہ ولی اللہؒ نے طبقات کتب حدیث کی بحث میں بلند نظری کا ثبوت نہیں دیا، ان کا دائرہ فکر اس باب میں محدود ہوگیا ہے کیونکہ وہ طبقاتِ کتب حدیث کی بحث میں شیخ ابن الصلاح جیسے خوش عقیدہ، تنگ نظر، متعصب مقلد کے تابع نظر آتے ہیں اگرچہ بادی النظر میں ان کی طبع وقاد نے اس بحث میں بھی جدت فکر کا مظاہرہ کیا کہ اس موضوع پر بالکل نرالے انداز میں بحث کا آغاز کیا ہے جس سے گمان بھی نہیں ہوتا کہ شاہ ولی اللہؒ نے اس امر میں

شیخ ابن الصلاح کی اقتدا، کی ہوگی لیکن غور کیا جائے تو یہ حقیقت واضح ہو جاتی ہے (ہم نے ایک جداگانہ مقالہ میں جس کا نام تاریخ طبقات کتبِ حدیث اور شاہ ولی اللہؒ کا نظریۂ طبقات کتب حدیث تنقید کی روشنی میں ہے اس موضوع پر تفصیل سے بحث کی ہے اور یہاں اشاروں پر اکتفا کیا ہے جس سے اربابِ نظر کی بآسانی حقیقت تک رسائی ہو سکتی ہے) کیونکہ دونوں نے رجالِ سند اور اصولِ نقد کو نظر انداز کرکے مدارِ صحت کتابوں کو قرار دیا ہے اور تعارض کے موقعہ پر انہی کتابوں کی حدیثوں کو قابل ترجیح ٹھیرایا ہے، یہ بات متقدمین و متاخرین محدثین کے مسلک ہی کے خلاف نہیں بلکہ مسلمہ اصول روایت و درایت کے بھی خلاف ہے اس کے برعکس شیخ عبدالحقؒ کی روش اس باب میں مقلدانہ نہیں محققانہ ہے کیونکہ انھوں نے محقق ابن ہمام کی طرح مدارِ صحتِ حدیث کتابوں کو قرار نہیں دیا بلکہ صحتِ حدیث کا مدار رجال سند اور اصول نقد پر رکھا ہے چنانچہ موصوف المنہج القویم فی شرح الصراط المستقیم (افضل المطابع کلکتہ ۱۲۵۲ھ ص۱۸) میں فرماتے ہیں:-

این ترتیب کہ محدثین در صحت احادیث و تقدیم صحیح بخاری و مسلم قرار دادہ اند تحکم ست و جائز نیست در روئے تقلید زیرا کہ اصحیت نیست مگر از جہت اشتمال رواۃ بر شروطے کہ اعتبار کردہ اند آنرا البخاری و مسلم و چوں فرض کردہ شود وجود آں شروط در رواۃ حدیث غیر کتابین حکم با صحیت انچہ در کتابین ست عین تحکم و مکابرہ بود و شک نیست کہ بحکم بخاری و مسلم باستجماع راوی معین آں شروط را جزم و قطع نمی تواں کرد مطابقت ایں حکم مر واقع را جائز است کہ واقع خلاف آں باشد وجود دلیل قاطع بر صحت حکم ایشاں و جزم بداں محل منع ست و بہ تحقیق اخراج کردہ است مسلم در کتاب خود از بسیارے از رواۃ کہ سالم نیستند از غوائل جرح و ہمچنیں در کتاب بخاری جماعۂ اند کہ تکلم کردہ شدہ است در ایشاں

یہ ترتیب جو محدثین نے صحت احادیث اور صحیح بخاری و مسلم کے مقدم رکھنے میں ملحوظ رکھی ہے زبردستی کی بات ہے اس میں کسی کی پیروی جائز نہیں کیونکہ صحیح اور صحیح تر ہونے کا دارومدار راویوں کا ان شروط پر پورا اُترنا ہے جن کا بخاری و مسلم نے بھی اعتبار کیا ہے اور جب وہی شروط ان دونوں کتابوں کے علاوہ کسی اور حدیث کے راویوں میں بھی پائی جائیں تو پھر بھی انہی دو کتابوں کی حدیث کو صحیح تر کہنا زبردستی نہیں اور نا قابل قبول بات کو منوانا نہیں تو کیا ہے، اور اس امر میں کوئی شک نہیں کہ بخاری و مسلم کے کسی مخصوص راوی میں ان شروط کے جمع ہو جانے کا حکم کرنے سے اس پر جزم و یقین نہیں کیا جا سکتا کہ یہ حکم واقع اور حقیقت کے مطابق ہی ہے کیونکہ یہ ممکن ہے کہ واقع اس کے خلاف ہو لہذا ان کے حکم صحت پر دلیل قطعی کا پایا جانا اور اس پر جزم و یقین کرنا محل نظر ہے۔ یہ بات تحقیق سے معلوم ہے کہ مسلمؒ نے اپنی

پس مدار کار در حق رواۃ بر اجتہاد علماء
وصواب دید ایشاں باشد وہمچنیں در شروط
صحت وحسن وضعف تا آنکہ کسے کہ اعتبار
کردہ است شرطے را والغا کردہ است آنرا
دیگرے، بسندہ باشد آنچہ روایت کردہ است
آنرا آں دیگر کہ نیست در وے آں شروط
در معارضہ آنچہ مشتمل ست براں شرط
وہمچنیں در حق کسے کہ تضعیف کرد راوی
را و توثیق کردہ اورا دیگرے، نعم ساکن و
مطمئن می گردد نفس غیر مجتہد و آنکہ اختیار و
امتحان نکردہ است امر راوی را بنفس خود
بتقلید آنچہ قرار دادہ اند و مجتمع شدہ اند
برآں اکثر اما امر مجتہد و آنکہ اختیار و
امتحان راوی از پس خود تواند کرد راجع
ست برائے واجتہاد نفس خودش پس
جائز ست کہ صحیح شود نزد ایشاں حدیثے
در غیر کتابین کہ معارضہ کند ما فی الکتابین
را یا راجح آید براں انتہی۔

حاصل ایں سخن آنست کہ اعتماد بر تصحیح
وتنقید ائمہ مجتہدین واکابر سلف ست و
چوں ایشاں حدیثے را تلقی بقبول کردہ وعمل
براں نمودہ انکار واعتراض بر ایشاں بتقلید

کتاب میں بہت سے ایسے راویوں سے روایت کی ہے
جو جرح وقدح سے نہیں بچ سکے ہیں اور اسی طرح
بخاری میں راویوں کی ایک جماعت ایسی ہے جس پر
کلام ہوا ہے لہذا راویوں کے معاملہ میں مدار کار علماء
کے اجتہاد اور ان کی صوابدید پر ہوگا اور اسی طرح شروط
صحت حسن وضعف کا حال ہے یہانتک کہ کسی نے
کسی شرط کا اعتبار کیا ہے اور کسی نے اسی شرط کو لغو
قرار دیا ہے اب وہ جس کو دوسرے نے روایت کیا ہے
اور وہ ان شروط سے خالی ہے (جس کا پہلے نے اعتبار کیا
ہے) تو اس روایت کا معارضہ اس حدیث کے ساتھ جو
ان شروط پر مشتمل ہے کافی ہوگا اور ایسا ہی اس شخص کے
حق میں ہے جس نے کسی راوی کو ضعیف قرار دیا اور
اسی راوی کو دوسرے نے معتبر ٹھیرایا، ہاں جو مجتہد نہیں
ہے اور جس نے بذات خود راوی کے معاملہ کو جانچا اور
پرکھا نہیں ہے اس کا دل ان اصول کی تقلید کرکے جو
محدثین نے متعین کئے ہیں اور جن پر اکثر محدثین کا اتفاق
ہے مطمئن ہو جاتا ہے لیکن مجتہد کا معاملہ اور اس صاحب علم
کا معاملہ جو خود راوی کو جانچ اور پرکھ سکتا ہے وہ اسکی
رائے اور اجتہاد پر موقوف ہے لہذا یہ جائز ہے کہ ان کے
نزدیک غیر صحیحین کی ایک حدیث ایسی صحیح ہو جو صحیحین کی
حدیث کا مقابلہ کرسکے یا ان پر قابل ترجیح قرار پائے، انتہی

اس بحث کا خلاصہ یہ ہے کہ ائمہ مجتہدین واکابر سلف
کی تصحیح وتنقید پر اعتبار اور مدار ہے، جب انھوں نے کسی
حدیث کو قبول کرلیا اور قابل عمل قرار دیا تو مشہور علماء
محدثین کی تقلید کرکے ان پر اعتراض کرنا اور ان کی بات کو

علمائے محدثین کہ مشہور اند جائز نباشد و التزام ایشاں بحکم ایں جماعہ تحکم و مکابرہ است وایں کلام در مقام معارضہ فقہا ست با محدثین قرار داد و محدثین ہمانست کہ اولاً مذکور شد ولیکن فقہاء را دراں مجال مقال وسیع ست بایں وجہ کہ مذکور شد وایں سخن نافع و مفید است۔

تسلیم نہ کرنا درست نہ ہوگا اور اس جماعت فقہاء کے حکم لگانے کے باوجود محدثین کی بات کو لازمی سمجھنا اور یقینی کہنا زبردستی کی بات ہے اور یہ بحث فقہاء کے محدثین کے ساتھ معارضہ سے تعلق رکھتی ہے، محدثین وہ ہیں جن کا پہلے ذکر ہو چکا ہے لیکن فقہاء کو اس بحث میں کلام کی بڑی گنجائش ہے، اسی دلیل سے جس کو اوپر بیان کیا ہے یہ بات بڑی مفید اور نافع ہے۔

اور آگے لکھتے ہیں :-

احادیث صحاح منحصر نیست در صحیح بخاری و مسلم و ایشاں استیعاب نہ کردہ اند جمیع صحاح را کہ نزد ایشاں بود بر شرط ایشاں چہ جائے مطلق صحیح و خود تصریح کردہ ہر یکے از ایشاں بعدم احاطہ و استیعاب۔

(ص ۱۸)

صحیح حدیثیں صحیح بخاری اور صحیح مسلم میں منحصر نہیں ہیں کیونکہ بخاریؒ و مسلمؒ نے تو ان ساری صحیح حدیثوں کا جو ان کے پاس ان کی شرط کے مطابق موجود تھیں احاطہ نہیں کیا ہے اور صحیح حدیثوں کا تو ذکر ہی کیا ہے ان میں سے ہر ایک نے تمام صحاح کے احاطہ و استیعاب نہ کرنے کا صاف صاف اقرار کیا ہے۔

اس امر کا جواب دیتے ہوئے کہ حنفی مذہب کا دارومدار زیادہ تر عقلی دلائل پر ہے اور نقلی دلائل سے اس کا گہرا تعلق نہیں ہے، تردید کرتے ہوئے رقمطراز ہیں :-

در اذہان بعضے مردم چناں در آمدہ کہ مذہب امام شافعی موافق احادیث ست و سلوک طریقۂ اقتداء و اتباع در مذہب ایشاں بیشتر ست و مذہب امام ابوحنیفہؒ مبتنی بر رائے و اجتہاد ست و مخالف احادیث، ایں سخن غلط محض و جہل صریح ست۔۔۔

بعض لوگوں کے ذہن میں یہ بات ہے کہ امام شافعیؒ کا مذہب احادیث کے مطابق ہے، طریقہ اقتداء و اتباع سنت کا لحاظ ان کے مذہب میں زیادہ ہے اور امام ابوحنیفہؒ کا مذہب رائے و اجتہاد پر مبنی ہے اور احادیث کے خلاف ہے یہ بات سراسر غلط اور نادانی ہے۔

سبب وقوع دریں ورطہ آں بود کہ بعض محدثین کہ در مذہب امام شافعی بودند در کتابہائے کہ تصنیف کردند چنانچہ مصابیح و مشکوٰۃ و مانند آں دلائل

بعض لوگوں کے اس شبہ میں مبتلا ہونے کا سبب یہ تھا کہ چند شافعی مسلک محدثین نے اپنی مؤلفات میں جیسے مصابیح و مشکوٰۃ اور اس کی مانند کتابوں

مذہب خود را تتبع و تفحص نمودہ جمع کردند و در احادیث
مذہب حنفی براہ طعن و جرح رفتند و اینہا بے گوشۂ
تعصبے نخواہد بود و اکثر ایشاں با حنفیہ بے گوشۂ
تعصبے نباشند عفا اللہ عنہم ۔

نظر در کتب حنفیہ کہ در دیار عرب مشہور ست باید
انداخت تا حقیقت حال منکشف گردد ۔ ۔ ۔ ۔ ۔
۔ ۔ فی الحقیقت مذہب حنفی جامع معقول و منقول
ست و ماناکہ در اغلب اوقات و احوال عادتِ کریمۂ
آں امام آں بود کہ در تفہیم و تبیین مذہب خود بجہت
رعایت طبائع عامۂ خلق کہ مجبول اند بر تطابق معقول
و منقول و تائید نقل بعقل اقتصار بر دلیل معقول
کردے و بقصد تسلیہ و تشفیہ طبائع ایشاں در
کشف و تبیین آں کوشیدے و الا اصل تمسک و
استدلال او بکتاب و سنت و اقوال سلف
بود و خود چہ صورت دارد کہ بے رجوع بہ کتاب
و سنت و اجماع تمسک بقیاس کند و حال آنکہ
شرط عمل بہ آں عدم آں اصول ست چنانکہ
در کتب اصول فقہ بر مذہب ایشاں مقرر شدہ
است و ایں دلائل عقلیہ ایشاں در حقیقت
برائے تائید و ترجیح بعضے احادیث ست بر
بعضے بموافقت وے مر قیاس را و لابد از
احادیث آنچہ موافق بقیاس بود ارجح ست
چنانکہ ہم در اصول فقہ قرار یافتہ نہ آنکہ قیاس
در مقابل نص کردہ باشد و نیز حکم بہ صحت و ضعف
احادیث در زمان متاخر بر خلاف زمانِ سابق ست

میں اپنے مذہب کے دلائل کو تلاش و جستجو کے بعد یکجا
کر دیا اور مذہب حنفی کی مؤید حدیثوں پر جرح و قدح
کر دی یہ کام بغیر تعصب کے نہیں ہوا ان میں سے بیشتر نے
حنفیہ کے ساتھ تعصب برتا ہے اللہ تعالیٰ ان سے درگذر فرمائے۔

حنفیہ کی جو کتابیں دیارِ عرب میں مشہور ہیں اگر ان پر نظر
ڈالی جائے تو حقیقت حال واضح ہو جائے۔

حقیقت میں حنفی مذہب معقول و منقول کا جامع
ہے بیشتر حالات اور اکثر اوقات میں امام اعظمؒ کی
عادتِ شریفہ یہ تھی کہ موصوف تفہیم مسائل اور بیان مذہب
میں عام مخلوق کی طبائع کی رعایت کا خیال فرماتے ہوئے کہ وہ
معقول و منقول کی مطابقت کی خواہاں ہیں اور نقل کی تائید
عقل سے چاہتی ہیں عقلی دلیل پر اکتفا فرماتے تھے اور محض
طبائع کی تسلی و تشفی کی خاطر کشفِ حقیقت اور تحقیقِ حق
میں دلیل عقلی پیش کرنے کی سعی کرتے تھے ورنہ اصل استدلال
اور دلیل ان کی کتاب اللہ، سنت رسول اللہ اور اقوالِ سلف
سے ہوتی ہے، امام موصوف کی کیا مجال تھی کہ وہ کتاب اللہ
سنت رسول اللہ اور اجماع سے رجوع کئے بغیر قیاس
کرتے حالانکہ قیاس پر عمل کرنے کی شرط ہی ان اصول مذکورہ کا
نہ پایا جانا ہے جیسا کہ اصول فقہ حنفی کی کتابوں میں مذکور ہے
اور ان کے یہ عقلی دلائل حقیقت میں بعض حدیثوں کی
بعض پر ترجیح و تائید کے لئے ہیں کیونکہ وہ قیاس سے خاص
مطابقت رکھتے ہیں، جو احادیث قیاس کے مطابق ہیں وہ
یقیناً قابل ترجیح ہیں جیسا کہ اصول فقہ میں ثابت کیا گیا
ہے، ایسا نہیں ہے کہ نص کے مقابلہ میں قیاس کیا ہو، پھر
یہ بات بھی ہے کہ احادیث کی صحت و ضعف کا حکم بھی

چه میتواند که حدیثے در زمان ایشاں صحیح باشد بسبب اجتماع شرائط صحت وقبول در رواۃ که واسطه بودند میان ایشاں و حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پس ازاں از جہت رواۃ دیگر که بعد ازاں آمدند ضعفے پیدا شد پس از حکم متاخرین محدثین بضعف حدیثے لازم نیاید ضعف وے در زمان امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ مثلاً و ایں نکتہ ظاہر ست۔

زمانہ متاخرین زمانہ متقدم کے برعکس ہوا ہے بھلا یہ کیسے ہوسکتا ہے کہ ایک حدیث ان کے یہاں راویوں میں شرائط صحت وقبول کے پائے جانے کی وجہ سے جو ان کے اور رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے درمیان واسطہ ہیں، صحیح ہو پھر اس کے بعد دوسرے راویوں کی وجہ سے جو ان کے بعد آئے ہیں ضعف پیدا ہو گیا تو اب متاخرین محدثین کے کسی حدیث کو ضعیف کہہ دینے سے یہ لازم نہیں آتا کہ وہ مثلاً امام اعظمؒ کے زمانے میں بھی ضعیف ہو، یہ ظاہر بات ہے۔

وازکلامے که بعض محققین ذکر کرده اند که حکم بتواتر وشہرت ووحدت حدیث معتبر در صدر اول ست والا بسا احادیثے که دراں وقت از احاد بوده وبعد ازاں بوجود کثرت طرق برواج ایں علم وکثرتِ طالبان وجامعان که بعد ازآں پیدا شده بمرتبہ شہرت رسیده باشد استیناسے بایں معنی تواں یافت۔ (ص ۲۸ تا ۳۰)

اور وہ بات جو بعض محققین نے کہی ہے بڑے اطمینان کا موجب ہوسکتی ہے کہ تواتر وشہرت کا حکم صدر اول میں معتبر ہے ورنہ بہت سی حدیثیں ایسی ہیں جو صدر اول میں خبر واحد کے حکم میں تھیں اور صدر اول کے بعد علم حدیث کی اشاعت طالبان حدیث وجامعین حدیث کی کثرت کی وجہ سے جو ان کے بعد پیدا ہوئے ہیں ایک حدیث کی بہت سی سندیں ہو گئیں اور وہ شہرت کے مرتبہ کو پہنچ گئی ہیں

گیارہویں صدی ہجری سے قبل ہندوستان میں حدیث کا ایسا چرچا نہیں تھا جیسا فقہ، اصولِ فقہ، کلام اور تصوف وغیرہ کا شہرہ تھا یہی وجہ ہے کہ یہاں فقیہ، اصولی، متکلم اور صوفی زیادہ ہوئے اور محدث خال خال ہی گزرے، دارالحکومت دہلی میں حافظ حدیث اور محدث بھی پیدا ہوئے لیکن دہلی میں ان کا قیام زیادہ نہیں رہا اس لئے یہاں حدیث کا قابلِ ذکر چرچا نہیں ہوا جیسا کہ حافظ سید مرتضیٰ بلگرامی کے بیان سے عیاں ہے موصوف تاج العروس من جواہر القاموس (مادہ۔ د، ہ، ل) میں رقمطراز ہیں۔

(ودهلی بالکسر اعظم مدن الهند الاسلامیة لها عدة تواریخ مختصة باحوالها وملوکها وما امتازت به علی

دہلی، بالکسر، ہندوستان کے عظیم الشان اسلامی شہروں میں سے ہے خاص شہر دہلی اور شاہان دہلی کے حالات اور ان امور کے بیان میں جن کی وجہ سے یہ دوسرے شہروں سے

غیرها من البلاد وقد ذکرها ابن بطوطة فی رحلته واوسع فیها الکلام وهی علی نهر جار کالنیل والنسبة الیها دهلوی ودهلی وقد انتسب الیها اکابر العلماء فی کل فن قدیما وحدیثا منهم سراج الدین عمر بن اسحاق الدهلوی احد ائمة الاصول والسید اصیل الدین عبد الرحمن بن قطب الدین حیدر بن علی بن ابی بکر الشیرازی الدهلوی المحدث المتوفی بکنبائت سنة ۸۱۷ ق والده احد الحفاظ ولد بدهلی ۷۱۴ . . . . وسعید بن عبد الله الدهلی البغدادی الحافظ نزیل دمشق سمع الکثیر وجمع وافاد واسند قال الحافظ علی الذهبی وغیره من الشیوخ قد لقیه جماعة من شیوخنا ورأیت له وقعة بغداد قد حررها مات سنة ۷۴۹ قلت وهو نجم الدین ابو الخیر ویعرف بالجلال وکان حنبلیا۔

ممتاز ہے متعدد تاریخیں لکھی گئی ہیں، ابن بطوطہ نے بھی اپنے سفرنامہ میں اس کا ذکر کیا ہے اور اس پر خاصا کلام کیا ہے یہ ایک نہر جاری (جمنا) کے کنارے آباد ہے جیسے کہ نیل ہو اس کی طرف نسبت دہلوی اور دہلی ہے، ہر فن کے اکابر علماء کو پہلے بھی اور اب بھی اس سے نسبت کا فخر حاصل ہے چنانچہ ائمہ اصول میں سے سراج الدین عمر بن اسحاق دہلوی اور محدث سید اصیل الدین عبد الرحمن بن قطب الدین حیدر بن علی بن ابوبکر شیرازی دہلوی جن کا انتقال کھمبات میں ۸۱۷ھ میں ہوا تھا اور ان کے والد حفاظ حدیث میں سے تھے وہ ۷۱۴ھ میں دہلی میں پیدا ہوئے تھے . . . اور حافظ حدیث سعید بن عبد اللہ دہلوی بغدادی نزیل دمشق نے کثرت سے حدیثوں کا سماع کیا اور ان کو جمع کیا، مسند افادہ پر جلوہ افروز ہوئے اور حافظ ذہبی وغیرہ شیوخ پر استدراک لکھا۔ حافظ ابن حجرؒ کا بیان ہے کہ ہمارے شیوخ کی ایک جماعت نے ان کو دیکھا اور میں نے ان کی لکھی ہوئی کتاب وقعہ بغداد دیکھی ہے ۷۴۹ھ میں ان کا انتقال ہوا تھا، سید مرتضیٰ بلگرامی کا بیان ہے کہ ان کا لقب نجم الدین کنیت ابوالخیر ہے اور جلال الدین سے بھی مشہور ہیں، یہ حنبلی تھے۔

شارح بخاری سید غلام علی بلگرامی المتوفی ۱۲۰۰ھ سبحة المرجان فی آثار ہندوستان طبع بمبئی ۱۳۰۳ھ ص ۵۳ میں لکھتے ہیں:۔

نشر العلوم لاسیما الحدیث الشریف بحیث لم یتیسر مثله لاحد من العلماء السابقین واللاحقین فی دیار الهند۔

موصوف نے علوم کی اشاعت کی اور حدیث کی بالخصوص ایسی خدمت کی ہے کہ ان کی طرح متقدمین و متاخرین میں سے کسی نے بھی بلاد ہند میں نہیں کی۔

شیخ عبد الحق محدث دہلویؒ کی مساعی جمیلہ سے ہندوستان میں حدیث کی بڑی اشاعت ہوئی ہے اشاعت حدیث اور ترویج سنت میں شیخ موصوفؒ کو جو شرف و فضیلت حاصل ہے اس میں ان کا

کوئی سہیم وشریک نہیں۔ نواب صدیق حسن خاں قنوجی المتوفی ۱۳۰۷ھ کا "الحطہ فی ذکر الصحاح الستہ" (مطبع نظامی کانپور ۱۲۸۳ھ ص۷) میں یہ لکھنا کہ ان سے پیشتر اہلِ ہند حدیث سے ناآشنا تھے حقائق کے خلاف ہے، موصوف کے الفاظ ہیں:۔

اعلم ان الهند لم یکن بها علم الحدیث منذ فتحها اهل الاسلام بل کان غریباً کالکبریت الاحمر وعدیماً کالعنقاء مغرب فی الخبر۔ ۔ ۔ حتی من الله تعالیٰ علی الهند بافاضة هذا العلم علی بعض علمائها کالشیخ عبد الحق بن سیف الدین الترك الدهلوی المتوفی سنة اثنتین وخمسین و الف وامثالهم وهو اول من جاء به فی هذا الاقلیم وافاضه علی سکانه فی احسن تقویم۔ ۔ ۔ ومن سن سنة حسنة فله اجرها واجر من عمل بها کما اتفق علیه اهل الملة وتحدیث هولاء اهل الصلاح۔

تمہارے علم میں رہے کہ جب سے مسلمانوں نے ہندوستان کو فتح کیا یہاں علمِ حدیث کا چرچا نہیں ہوا بلکہ علمِ حدیث اس سرزمین پر ایسا اجنبی اور غریب رہا جیسے سرخ گندھک (اکسیر) اور ایسا ہی ناپید رہا جیسے عنقا مغرب مثل میں ہے تاآنکہ اللہ تعالیٰ نے ہندوستان کی سرزمین پر احسان فرمایا کہ بعض علماء ہند جیسے شیخ عبد الحق بن سیف الدین ترک دہلوی المتوفی ۱۰۵۲ھ وغیرہ کو علم حدیث عطا کرکے اس فیض کو عام کردیا سب سے پہلے شیخ عبد الحق اقلیم ہند میں حدیث کو لائے ہیں اور انھوں نے بہتر طریقے سے اس کے فیضان کو اہل ہند پر عام کیا۔ ۔ ۔ ۔ اور جس نے کوئی اچھا طریقہ جاری کیا اس کے لئے اُس کا اور جس نے اس پر عمل کیا اس کا بھی اجر ہے جیسا کہ اس امر پر ملت کے تمام محدثین وصوفیہ کا اتفاق ہے

مولانا حکیم سید عبد الحئی لکھنوی عوارف المعارف فی انواع العلوم والمعارف، طبع دمشق ۱۳۷۷ھ ص۱۳۷ میں تحریر فرماتے ہیں:۔

ثم جاء الله سبحانه بالشیخ عبد الحق ابن سیف الدین البخاری الدهلوی المتوفی سنة ۱۰۵۲ھ، وهو اول من افاضه علی سکان الهند وتصدی للدرس والافادة بدار الملك دهلی، وقصر همته علی ذلك وصنف وخرج ونشر هذا العلم علی ساق الجد، فنفع الله به وبعلومه کثیراً من عباده المومنین۔

پھر اللہ تعالیٰ شیخ عبد الحق بن سیف الدین بخاری دہلوی المتوفی ۱۰۵۲ھ کو لایا اور یہی وہ سب سے پہلے محدث ہیں جن کی مساعی سے اہل ہند پر اس کا فیضان عام ہوا، انھوں نے دار الخلافہ دہلی میں درس کا سلسلہ جاری کیا اور اپنے آپ کو اس کی خدمت کیلئے وقف کردیا، کتابیں لکھیں، احادیث کی تخریج کی اور بڑی محنت سے اس علم کی نشر واشاعت کی، اللہ تعالیٰ نے ان کی ذات اور ان کے علوم سے بہت سے مسلمانوں کو فائدہ پہنچایا۔

شیخ عبدالحق کثرتِ تصانیف میں منفرد تھے اور ان کی تصانیف اپنی افادیت کی وجہ سے ان کے زمانے ہی میں قبولیتِ عام حاصل کر چکی تھیں، موصوف تذکرۂ مصنفین ۲۴ میں لکھتے ہیں:-

وگفت قلم من می دانم کہ بعد از امیر خسرو رحمۃ اللہ علیہ دریں شہر و دیار آنچہ از تو در کثرت تصنیف وجود و اشتہار یافتہ از دیگرے نشدہ فرق ہمیں است کہ تصنیفات حضرت امیر در شعر است و تالیفات تو در شرع اگر طبائع اہل علم باشعار مولع و مشغوف ست اما حال خواص اہل دین بخلاف آں موصوف ست و شکر دیگر آنکہ سخنان ترا گوارائی ہست و کلمات ترا حلاوتے بخشیدہ اند کہ در درون اہل قبول جائے می کند و بکام ارباب ذوق شیریں می آید و برہان باطن بریں بشارتیست کہ از زبان بعضے ناظران عالم غیب کہ خوانندگان صحیفہ لاریب اند یافتہ و نشان ظاہر آنکہ خواطر خواص ازاں راضی و ایدی عوام بہ نوشتن آں متقاضی است بر ہر تقدیر آنچہ از غیب است بے عیب است ہرچہ تازہ است لذیذ است بیار آنچہ می دانی و توکل علی اللہ الذی نزل الکتاب و ھو یتولی الصالحین

قلم نے کہا میں جانتی ہوں کہ امیر خسرو علیہ الرحمہ کے بعد سے اس شہر میں جس کثرت سے کتابیں تم سے تالیف ہو سکیں اور وہ مشہور ہوئیں اتنی کسی اور سے نہیں ہو سکیں بس فرق یہی ہے کہ امیر خسروؒ کی تصنیفات نظم میں ہیں اور تمہاری تالیفات علومِ شریعت میں، اہلِ علم کی طبائع اگر اشعار کی والہ و شیدا ہیں تو خواص اہلِ دین کی حالت اس کے برعکس ہے (کہ وہ دینی علوم کے عاشق ہیں) اور دوسرے شکر کی بات یہ ہے کہ تمہاری باتوں کو قبولیت حاصل ہے اور تمہاری باتوں میں چاشنی اور حلاوت رکھی ہے وہ اہلِ قبول کے دل میں اثر کرتی ہیں اور اہلِ ذوق کو اچھی معلوم ہوتی ہیں، برہانِ باطن اس پر شاہد ہے کیونکہ بعض واقفان اسرار اور آگاہان صحیفہ لاریب کی زبان سے نکلی ہیں اور اس کی روشن نشانی یہ ہے کہ خواص کے دل اس سے خوش ہیں اور عوام کے ہاتھ اس کی نقل میں مصروف ہیں بہر صورت جو کچھ غیب کی طرف سے ہے بے عیب ہے اور ہر تازہ چیز لذیذ ہے جو کچھ تو جانتا ہے اس کو پیش کر اور خدا پر بھروسہ کر جس نے کتاب کو اتارا اور وہی نیک بندوں کی حمایت کرتا ہے۔

میر غلام علی آزاد بلگرامی سبحۃ المرجان میں رقمطراز ہیں:-

وصنف فی العلوم خصوصاً فی الحدیث کتباً معتبرۃ اعتنی بھا علماء الزمان وجعلوھا دستور العمل لھم۔

موصوف نے علوم میں کتابیں تصنیف کیں اور خاص طور پر حدیث میں معتبر کتابیں لکھیں جن سے اہل زمانہ کا اعتنا رہا اور انھوں نے ان کی کتابوں کو اپنا دستور العمل بنالیا۔

نواب صدیق حسن خاں قنوجی اتحاف النبلاء المتقین بمآثر فقہاء المحدثین مطبع نظامی کانپور ۱۲۸۸ھ ص۳۰۴ میں تحریر فرماتے ہیں۔

تو الیف ایشاں در بلاد ہند قبول و شہرت تمام دارد و ہمہ نافع و مفید افتادہ۔

ان کی تالیفات کو بلاد ہند میں شہرت و قبولیت عام حاصل ہے اور سب کتابیں مفید اور نافع ہیں۔

نواب صدیق حسن خاں قنوجی تقصار جیود الاحرار من تذکار جنود الابرار (طبع بھوپال ۱۲۹۸ھ ص۱۱۰) میں تحریر فرماتے ہیں۔

حق این ست کہ شیخ عبد الحق رحمہ اللہ تعالیٰ در ترجمۂ عربی بفارسی یکے از افراد این امت ست مثل او دریں کار و بار خصوصاً دریں روزگار احدے معلوم نیست واللہ یختص برحمتہ من یشاء۔

حق بات یہ ہے کہ شیخ عبد الحق رحمۃ اللہ تعالیٰ عربی سے فارسی میں ترجمہ کرنے کے اندر اس امت کے یگانہ و یکتا افراد میں سے ہیں اس کام میں ان کی نظیر خاص طور پر اس زمانہ میں کوئی علم میں نہیں ہے واللہ یختص برحمتہ من یشاء اور اللہ اپنی رحمت سے جسے چاہے مخصوص کرے۔

مولانا سید عبد الحی لکھنوی نزہۃ الخواطر، ج ۷، ص۲۱ میں فرماتے ہیں۔

وکلہا مقبولۃ عند العلماء محبوبۃ الیہم یتنافسون فیہا وھی حقیقۃ بذلک وفی عباراتہ قوۃ وفصاحۃ وسلاسۃ تعشقہا الاسماع وتلتذ بہا القلوب

موصوف کی تمام کتابیں علماء میں مقبول ہیں اور وہ ان کی کتابوں کے ایسے دلدادہ ہیں کہ ان کی تحصیل میں ایک دوسرے سے آگے بڑھنے کی کوشش کرتے ہیں اور یہ کتابیں بھی اسی لائق ہیں، موصوف کی عبارت میں زور فصاحت اور سلاست ایسی ہے کہ کان اس کے فریفتہ ہو جاتے اور دل لذت اندوز ہوتے ہیں

شیخ عبد الحق ؒ کو تجوید و قرأت، تفسیر، حدیث، فقہ، تصوف، تاریخ و تذکرہ، شعر و ادب جملہ فنون میں ید طولیٰ حاصل تھا، ان کے تبحر علمی، جامعیت، وسعت نظر اور فضل و کمال پر تذکرہ نگاروں کا اتفاق ہے۔

ملا عبد القادر بدایونی المتوفی ۱۰۰۴ھ منتخب التواریخ میں لکھتا ہے:۔

شیخ عبد الحق دہلوی حقی تخلص می کند کہ مجموعہ کمالات و منبع فضائل است وجمیع علوم عقلی ونقلی را درس می گوید ودر تصوف رتبہ بلند دارد۔ ۔ ۔ ۔ ۔ فقیر نیز بتقریب ایشاں شرف خدمتش را دریافتہ پیوستہ از فوائد صحبتش محظوظ بودم۔

شیخ عبد الحق دہلوی حقی تخلص کرتے ہیں جامع کمالات و سرچشمۂ فضائل ہیں اور تمام علوم عقلی و نقلی کا درس دیتے ہیں، تصوف میں بھی ان کا بڑا مرتبہ ہے۔ ۔ ۔ فقیر بھی (جب ان کا فتحپور سیکری میں فیضی اور مرزا نظام الدین کے یہاں قیام تھا) ان کی خدمت میں حاضری کی سعادت حاصل کرتا رہا اور ہمیشہ ان کی صحبت سے مستفید ہوتا رہا تھا۔

سلطان نورالدین محمد جہانگیر المتوفی ۱۰۳۶ھ کی ۱۰۲۸ھ میں شیخ عبدالحق سے ملاقات ہوئی تو وہ اس کا تذکرہ کرتے ہوئے ان کے متعلق تزک جہانگیری (طبع نولکشور، ج ۲ ص ۲۸۵) میں لکھتا ہے :۔

شیخ عبدالحق دہلوی کہ از اہل فضل و ارباب سعادت است دریں آمدن دولت ملازمت دریافت کتابے تصنیف نمودہ بود مشتمل بر احوال مشائخ ہند بنظر درآمدہ خیلکے زحمت کشیدہ مدتہاست کہ در گوشۂ دہلی بوضع توکل و تجرید بسر می برد مرد گرامی است صحبتش بے ذوق نیست بانواع مراحم دلنوازی کردہ رخصت نمودم۔

شیخ عبدالحق دہلوی جو ارباب سعادت اور اہلِ کمال میں سے ہیں ان ایام میں ملاقات کے لئے تشریف لائے ان کی ایک تصنیف کی ہوئی کتاب جو مشائخ ہند کے حالات میں ہے نظر سے گذری اس کی تالیف میں بڑی جانفشانی کی ہے۔ ایک زمانہ سے دہلی میں گوشہ نشین ہیں اور متوکلانہ زندگی بسر کرتے ہیں بڑے قابل و بزرگ آدمی ہیں ان کی صحبت بے کیف نہیں ہے میں نے ہر طرح سے انعام و اکرام کر کے رخصت کیا۔

مورخ عبدالحمید لاہوری المتوفی ۱۰۶۵ھ کا بیان ہے :۔

شیخ عبدالحق دہلوی مردے است فاضل محقق زاہد و صوفی مشرب، جمال حالش بزیور فضائل صوری و معنوی آراستہ و کسوت حلقتش از کمالات وہبی و کسبی پیراستہ فہم دقیقہ یابش کاشف علوم دین و فطرت کامل نصابش واقف اسرار غیبی است اصل شیخ ماوراءالنہر است و بخدمت شیوخ و افاضل حرمین شریفین نیز رسیدہ کتب حدیث را نزد محدثین آں اماکن بسند رسانیدہ و در اکثر فنون از عربیت و فقہ و حدیث و تفسیر و تصوف و تاریخ و سیر ماہر است و در ہر ایک ازیں امور تصانیف او مشہور است و بالفعل سن عمرش اواخر سال دہم جلوس ہمایوں و سنہ ہزار و چہل و ہفت ہجری است بنود رسیدہ مع ہذا در حواس ظاہر و باطنش خللے و فتورے راہ نیافتہ والتزام عبادت و اوراد و ذکر و تلاوت و تعلیم و تصحیح کتب بنہج ایام جوانی است۔

(بادشاہ نامہ ج ۲ ص ۳۴۱ و ۳۴۲)

شیخ عبدالحق دہلوی فاضل محقق، زاہد و صوفی مسلک بزرگ ہیں ان کی ذات فضائل ظاہری و باطنی سے آراستہ اور کمالات وہبی و کسبی سے مزین ہے ان کی فہم دقیقہ شناس علوم دین کی کاشف اور ان کی فطرت کاملہ واقف اسرار غیبی ہے شیخ اصلاً ماوراءالنہری ہیں۔ فضلاء حرمین شریفین کی خدمت میں حاضر ہو کر حدیث کی کتابیں پڑھیں اور ان سے سند لی اور اکثر علوم ادبیہ فقہ، حدیث، تفسیر، تصوف، تاریخ و سیر میں ماہر ہیں اور ان میں سے ہر فن میں ان کی تصانیف مشہور ہیں اس وقت اواخر سال دہم جلوس مبارک اور ۱۰۴۷ھ ہے، نوے سال کو پہنچے ہیں، اس کے باوجود حواس ظاہری و باطنی میں کوئی خلل و فتور نہیں آیا، معمولات وظائف و اوراد، ذکر و تلاوت، درس و تدریس تصنیف و تالیف اور تصحیح کتب پابندی کے ساتھ اسی طریقہ سے ادا ہوتے ہیں جیسے جوانی کے ایام میں ادا ہوتے تھے۔

میر غلام علی آزاد بلگرامی المتوفی سنہ ۱۲۰۰ھ سبحۃ المرجان فی آثار ہندوستان (طبع بمبئی سنہ ۱۳۰۳ھ ص۵۲) میں لکھتے ہیں :-

مولانا الشیخ عبدالحق الدھلوی ھو المتضلع من الکمال الصوری والمعنوی والعاشق الصادق من عشاق الجمال النبوی رزق من الشھرۃ قسطا جزیلا واثبت المورخون ذکرہ اجمالا وتفصیلا۔	مولانا شیخ عبدالحق دہلوی کمال ظاہری وباطنی سے آراستہ اور عاشقانِ جمالِ نبوی میں سے عاشق صادق ہیں ان کو بڑی شہرت وقبولیت حاصل ہے مورخین نے ان کا مجمل ومفصل تذکرہ لکھا ہے۔

نواب صدیق حسن خاں قنوجی نے بھی الرحیق المختوم من تراجم ائمۃ العلوم میں شیخ موصوف کے تذکرہ کا آغاز میر غلام علی آزاد کے مذکورۂ بالا الفاظ سے کیا ہے لیکن اپنی تنگ نظری اور فقہ حدیث میں بے بصیرتی کی وجہ سے یہ بھی لکھ دیا ہے :-

لم یکن یعرف علم الحدیث علی وجھہ بل علی جھۃ الاجازۃ والاستجازۃ۔	موصوف کو علم حدیث کی معرفت فن حدیث کے طریقہ پر نہ تھی بلکہ اجازت وطلب اجازت کے طور پر تھی۔

شیخ عبدالحقؒ کو فنون وفقہ حدیث میں غیر معمولی بصیرت ومہارت اور مسند وقت ہونے کی وجہ سے محدثین کی اصطلاح کے مطابق ہی محدث دہلوی کے لقب سے یاد کیا جاتا ہے، حافظ حدیث سید مرتضیٰ بلگرامی ثم زبیدی المتوفی سنہ ۱۲۰۵ھ نے علامہ موصوف کو محدثین میں سے نہیں بلکہ کبار ائمۂ حدیث میں سے شمار کیا ہے وہ لکھتے ہیں :-

ومن المتاخرین الامام المحدث ابو محمد عبدالحق بن سیف الدین البخاری الدھلوی من کبار ائمۃ الحدیث شرح المشکاۃ عربی وفارسی ومدارج النبوۃ فارسی ترجم فیہ المواھب اللدنیۃ واخبار الاخیار وغیرھا۔ (تاج العروس مادہ د، ہ، ل)	متاخرین علماء میں سے امام محدث ابو محمد عبدالحق بن سیف الدین بخاری دہلوی ہیں جو بلند پایہ ائمہ حدیث میں سے ہیں انھوں نے مشکوۃ کی عربی اور فارسی میں شرح لکھی ہے۔ مدارج النبوت فارسی میں تحریر کی ہے جو مواھب اللدنیہ کا ترجمہ ہے اور اخبار الاخیار وغیرہ ان کی تالیفات سے ہیں۔

شاہ عبدالعزیز محدث دہلویؒ نے موصوف کو فضل اللہ تورپشتی اور قاضی عیاض جیسے ائمۂ حدیث کی روش پر گامزن محققین میں سے شمار کیا ہے۔ فتاوی عزیزیہ (مطبع مجتبائی دہلی سنہ ۱۳۱۱ھ ج۱ ص۶) میں فرماتے ہیں:-

از ائمہ فن شریف حدیث مثل تورپشتی وقاضی عیاض	ائمہ فن حدیث میں سے تورپشتی وقاضی عیاض جیسے

ومتبعیہما کالشیخ المحقق عبد الحق الدھلوی وغیرھم

محدثین ہیں اور ان کے متبعین جیسے کہ شیخ محقق عبدالحق دہلوی وغیرہ ہیں۔

مولانا سید عبدالحی لکھنوی لکھتے ہیں :۔

الشیخ الامام العالم العلامة المحدث الفقیه شیخ الاسلام واعلم العلماء الاعلام وحامل رایة العلم والعمل فی المشائخ الکرام، الشیخ عبدالحق بن سیف الدین ابن سعد الله البخاری الدھلوی المحدث المشھور اول من نشر علم الحدیث بارض الهند تصنیفا وتدریسا (نزهة الخواطر ج ۵ ص ۲۰۱)

شیخ، امام، عالم، علامہ، محدث، فقیہ، نامور علماء میں دانا تر، مشائخ کرام میں علم وعمل کے علمبردار، شیخ عبدالحق بن سیف الدین بن سعد اللہ بخاری دہلوی محدث مشہور ہیں، انہی نے سب سے پہلے تدریس و تصنیف سے سرزمین ہند میں علم حدیث کی اشاعت کی۔

عصر حاضر کے نامور حافظ الحدیث سید عبدالحی کتانی نے شیخ موصوف کو نامور حفاظ حدیث میں شمار کیا ہے، موصوف نے فہرس الفہارس والاثبات ومعجم المعاجم والمشیخات والمسلسلات طبع فاس ۱۳۴۶ھ ج ۲ ص ۱۲۵ میں ان کا تذکرہ ان الفاظ سے شروع کیا ہے :۔

محدث الهند العلامة المسند صاحب المؤلفات العدیدة

مفتی غلام سرور لاہوری خزینۃ الاصفیاء (طبع نولکشور ج ۱ ص ۱۶۴) میں لکھتے ہیں :۔

مولانا شیخ عبدالحق محدث دہلوی۔۔۔۔ از فحول علماء وعزیز فضلاء بود و بوقت خود در علم وعمل و زہد و ریاضت ثانی نداشت۔۔۔۔ در شریعت وطریقت و حقیقت مقتدائے وقت شد علی الخصوص در علم حدیث وتفسیر باقصی الغایات تکمیل بہم رسانیدہ بود۔۔۔۔ چوں در زمان جہانگیر بادشاہ قبولیت تمام داشت اکثر حاجات فقراو مساکین بعرض می رسانید و در دفع زندقہ والحاد بسیار می کوشید۔

مولانا شیخ عبدالحق محدث دہلوی۔۔۔۔ نامور علماء اور نادر روزگار فضلا میں سے تھے اور اپنے زمانے میں علم وعمل زہد وریاضت میں نظیر نہ رکھتے تھے۔۔۔۔ شریعت، طریقت و حقیقت میں مقتدائے وقت تھے، خاص طور پر علم حدیث وتفسیر میں انتہا کو پہنچے ہوئے تھے عہد جہانگیری میں ان کو قبولیت عام حاصل ہو چکی تھی اس لئے فقراء و مساکین کی اکثر ضروریات سے جہانگیر کو مطلع فرماتے اور زندقہ والحاد کو مٹانے کے لئے بہت کوشاں رہتے تھے۔

شیخ عبدالحق نے حرم سے واپس آکر دارالعلم دہلی میں حدیث کا درس دینا شروع کیا، درس سے جو وقت بچتا وہ تصنیف وتالیف، ارشاد وہدایت اور عبادت و ریاضت میں گزرتا تھا یہ سلسلہ درس ۱۰۰۰ھ سے ۱۰۵۲ھ تک برابر قائم رہا اور ۲۱ ربیع الاول ۱۰۵۲ھ میں یہ آفتاب علم ہمیشہ کے لئے غروب ہو گیا۔

تاریخ رحلت فخر العلماء، فخر العالم اور علماء امتی کانبیاء بنی اسرائیل (اس میں علماء اور انبیاء کا ہمزہ محسوب) ہے۔

موصوف کے فرزند شیخ نور الحق دہلوی ؒ نے نماز جنازہ پڑھائی اور حوض شمسی کے کنارہ دفن کئے گئے، شیخ موصوف کے مزار پر زاہدانِ خشک کو بھی دلبستگی اور اطمینان نصیب ہوجاتا ہے۔ نواب صدیق حسن خاں قنوجی لکھتے ہیں :۔

کاتبِ حروف بزیارت مرقد شریف مکرر فیضیاب شدہ وکششے عجیب و دلبستگی غریب دراں مقام یافتہ۔ (اتحاف النبلاء المتقین ص۳۰۴)

کاتبِ حروف متعدد مرتبہ ان کے مزار شریف کی زیارت سے فیضیاب ہوا اور اس مقام پر عجیب و غریب کشش و دلبستگی محسوس کی ہے۔

نیز موصوف تقصار جیود الاحرار ص۱۱۲ میں فرماتے ہیں :۔

بندہ عاجز در دہلی بر تربت شریف او رسیدہ نمی تواند گفتن کہ کدام روح و ریحان برکاتش مشاہدہ نمودہ رحمہ اللہ تعالیٰ رحمۃ واسعہ

بندہ عاجز دہلی میں ان کے مزار مبارک پر پہنچا اور جن برکات کا مشاہدہ کیا وہ بیان نہیں کی جاسکتیں اللہ تعالیٰ ان کو اپنی بے پایاں رحمتوں سے نوازے۔

شیخ عبد الحق ؒ نے تین جید عالم و صالح فرزند، شیخ نور الحق مشرقی، علی محمد اور محمد ہاشم یادگار چھوڑے تھے۔

شیخ عبد الحق ؒ نے چورانوے برس کی عمر پائی اور زندگی کا بڑا حصہ درس و تدریس میں گزارا ہزاروں اہلِ علم نے ان سے استفادہ کیا لیکن عرب و عجم میں جن نامور تلامذہ سے شیخ موصوف کا سلسلہ سند آج تک قائم ہے ان کے نام درج ذیل ہیں :۔

(۱) شیخ ابو رضا بن اسماعیل دہلوی المتوفی ۱۰۶۳ھ یہ شیخ عبد الحق کے نواسہ تھے۔

(۲) شیخ حیدر بن فیروز کشمیری المتوفی ۱۰۵۷ھ

(۳) شیخ ابو احمد سلیمان کردی گجراتی۔

(۴) شیخ شاکر محمد بن وجیہ الدین حنفی دہلوی المتوفی ۱۰۶۳ھ

(۵) عنایۃ اللہ بن الہداد صدیقی بلگرامی

(۶) نور الحق مشرقی المتوفی ۱۰۷۳ھ

عرب میں سلسلۂ اسناد شیخ محمد حسین خانی نقشبندی۔ . . . . . صاحب کتاب الطریقۃ المحمدیۃ فی بیان الطریقۃ النقشبندیۃ وغیرہ سے پھیلا ہے چنانچہ حافظ سید عبد الحی کتانی فہرس الفہارس و

الاثبات، ج۲ ص۱۲۶ میں لکھتے ہیں:۔

والخانی هذا هو تلمیذ الشیخ عبد الحق الدهلوی والراوی عنه عامة وقد وقفت علی اجازة الشیخ عبد الحق له بخطه الشریف وادرک الشیخ حسن العجیمی واخذ عنه ومن طریق العجیمی عنه نروی مؤلفاته ومؤلفات الشیخ عبد الحق ومرویاته ولولا هذا الشیخ الخانی وروایته عن الدهلوی عامة لما کنا اتصلنا بالشیخ علی المتقی لروایة کنز العمال وغیره وهذه فائدة نفیسة قل من یعلمها۔

یہ خانی شیخ عبد الحق دہلوی کے تلمیذ ہیں اور عموماً انہی سے روایت کرتے ہیں، میں شیخ عبد الحق کی اس اجازت پر مطلع ہوا ہوں جو انھوں نے اپنے قلم سے ان کو لکھی ہے، شیخ خانی کو شیخ حسن عجیمی نے پایا ہے اور ان سے حدیث کی تحصیل کی ہے عجیمی کی سند سے ہم شیخ عبد الحق کی تالیفات وتصنیفات کو روایت کرتے ہیں اور اگر یہ شیخ خانی نہ ہوتے اور ان کی شیخ دہلوی سے روایت عام نہ ہوتی تو ہمارا سلسلہ سند شیخ علی متقی سے جو کنز العمال وغیرہ کی روایت کے لئے متصل و مسلسل نہ ہوتا اور یہ نہایت عمدہ فائدہ ہے جس کو کم لوگ جانتے ہیں۔

شیخ عبد الحق رح کے مجاز طریقت میں شیخ طیب بن معین عمری بنارسی کا نام کتابوں میں آتا ہے ان کا انتقال شیخ موصوف کی حیات ہی کے اندر ۱۰۴۰ھ میں ہوگیا تھا۔

شیخ عبد الحق رح نے تفسیر، تجوید، حدیث، فقہ، تصوف، تاریخ وتذکرہ ہر موضوع پر چھوٹی بڑی بہت سی کتابیں یادگار چھوڑی ہیں لیکن ان کی جملہ تالیفات میں لمعات التنقیح شرح مشکوٰۃ المصابیح شاہکار کی حیثیت رکھتی ہے۔

یہ کتاب عربی زبان میں مشکوٰۃ المصابیح کی نہایت مبسوط اور محققانہ شرح ہے۔ شیخ موصوف نے جب اشعۃ اللمعات شرح مشکوٰۃ فارسی میں لکھنا شروع کی تو دوران تحریر نہایت علمی اور دقیق مضامین ذہن میں آئے جن کو کم سواد لوگ سمجھنے سے قاصر تھے، ان مباحث کو نظر انداز کرنا اور ان نکات کو بیان نہ کرنا اہل علم سے کتمان علم کا مترادف اور خدمتِ حدیث کی سعادت سے محرومی کا باعث تھا اس لئے موصوف نے یہ مناسب سمجھا کہ اس کتاب کی ایک مبسوط شرح عربی میں لکھیں جس سے اہل علم پورا پورا فائدہ اٹھا سکیں اس لئے شیخ موصوف نے فارسی شرح کے ساتھ عربی میں بھی شرح لکھنا شروع کی، اور اس میں کچھ ایسا جی لگا کہ یہ شرح دو تین برس میں اس سے پہلے مکمل ہوگئی۔ موصوف اشعۃ اللمعات کے آغاز میں لکھتے ہیں:۔

چون توفیق وتائید الٰہی تعالی دستگیری کرد ودر خدمت

جب توفیق وتائید الٰہی نے دستگیری کی اور علم حدیث کی خدمت

دریں علم شریف در مقام استقامت بنشاند خواست کہ کتاب مشکوٰۃ المصابیح را کہ دریں روزگار بسمت تداول واشتہار موسوم ست شرح کند واز فوائد انچہ کہ در کتب قوم دیدہ واز مشائخ وقت شنیدہ یا بخاطر فاترو سے رسیدہ بطالبان برساند بعضے از اجلۂ اصحاب صفوت وارباب محبت فرمودند کہ اگر شرح آں بزبان فارسی واقع شود ہر آئینہ نفع آں اعم واشمل باشد وچوں شروع کرد دراں در اثنائے مطالعہ آں سخنانے روئے نمود کہ درج آں در شرح فارسی مناسب نباشد واز دست دادن آں سخناں نیز گنجائش ندید پس در شرح آں بلسان عربی نیز شروع نمود تا چندگاہ ہردو شرح فارسی و عربی معاً تسوید می یافت آخر چناں گشت کہ عربی چوں اسپ تازی پیشتر رفت وتمام شد وفارسی در نیمۂ راہ ماند چوں بامر از نظر ثانی براں مقید شد وتبییض نمود وزمانے مدید برآں گذشت ومسودۂ فارسی حکم نسیاً منسیاً گرفت باز امر شد کہ فارسی نیز تمام گردد واز سواد بہ بیاض رسد وبروئے کار آید بحکم المامور معذور آنقدر کہ تسوید یافتہ بود بہ بیاض آورد ودر اتمام انچہ باقی ماندہ بود شروع کرد۔

کیلئے مقام استقامت میں بٹھایا اور یہ چاہا کہ مشکوٰۃ المصابیح کی جو اس زمانہ میں بڑی متداول اور مشہور ہے شرح کرے اور ان فوائد کو جو اہل علم کی کتابوں میں نظر سے گزرے اور مشائخ وقت سے سنے یا خاطر فاتر میں آئے ہیں طالبین حدیث کو پہنچادے بعض مخلص بزرگ اور ارباب محبت (جیسے شاہ ابو المعالی لاہوری) نے فرمایا کہ اگر اس کتاب کی شرح فارسی زبان میں کردی جائے تو یقیناً اس کی افادیت کا دائرہ زیادہ وسیع اور زیادہ عام ہوجائے گا جب یہ شرح لکھنی شروع کی تو اس کے اندر اثناء مطالعہ میں وہ باتیں ظاہر ہوئیں جن کو فارسی کی شرح میں پیش کرنا مناسب نہ تھا اور نہ ان باتوں کو نظر انداز کرنے کی گنجائش تھی اس لئے اس کی شرح عربی زبان میں بھی لکھنا شروع کردی تا آنکہ کچھ عرصہ تک دونوں شرحیں عربی وفارسی ساتھ ساتھ چلتی رہیں پھر ایسا ہوا کہ عربی مثل اسپ تازی بازی لے گئی اور فارسی بیچ راستہ ہی میں رہ گئی، جب نظر ثانی کی نوبت آئی اور مسودہ کو صاف کرنا پڑا حالانکہ ایک زمانہ دراز اس پر گزر چکا تھا اور فارسی مسودہ بھولا بسرا ہوگیا تھا پھر بھی حکم ہوا کہ فارسی شرح کو مکمل کیا جائے اور مسودہ کو صاف کرکے بکار آمد بنایا جائے تو بحکم المامور معذور جتنا لکھا جاچکا تھا صاف کیا اور جو حصہ باقی رہ گیا تھا اس کو لکھنا شروع کیا۔

شیخ عبد الحق ؒ نے لمعات التنقیح میں الفاظ حدیث کی توضیح اور معانی ومطالب کی تشریح نہایت محققانہ انداز میں کی ہے، لغوی، نحوی، فقہی اور کلامی مباحث کو نہایت عمدگی سے پیش کیا ہے اور احادیث کی توجیہ وتطبیق کا حق ادا کردیا ہے، جگہ جگہ فقہ حنفی کی احادیث سے مطابقت بھی خوب بیان کی ہے، نکاتِ حدیث پر بھی تنبیہ کی ہے پھر تحقیق مسائل میں انصاف کا دامن ہاتھ سے نہیں چھوڑا اور دائرہ اعتدال سے باہر قدم نہیں رکھا ہے، یہ شرح موصوف کی علوم میں جامعیت، اتقان، اصابت فکر، دقتِ نظر

اور فنِ حدیث میں مہارت کی بیّن دلیل ہے، یہ شرح حجم میں ملا علی قاری کی مرقاۃ المفاتیح شرح مشکوٰۃ المصابیح سے کم سہی لیکن افادیت اور حسنِ انتخاب میں ملا علی قاری کی شرح مذکور سے زیادہ بہتر ہے بلاشبہ ملا علی قاری کے پاس کتابوں کا ذخیرہ زیادہ ہے لیکن ان کا انتخاب اچھا نہیں ہوتا۔ شیخ موصوف کے پاس کتابوں کا ذخیرہ گو زیادہ نہیں لیکن جن کتابوں سے جو بات نقل کی ہے وہ ان کے سلیقۂ انتخاب اور حسنِ انتخاب کی بہترین مثال ہے۔

کہنے کو یہ مشکوٰۃ کی شرح ہے لیکن اس شرح نے صحاح ستہ کی شروح سے فی الجملہ مستغنی کر دیا ہے ہندوستان میں عربی زبان کو کبھی فروغ حاصل نہیں ہوا اور فارسی ایک زمانے تک یہاں کی مادری زبان رہ چکی ہے اس لئے اس کو وہ قبولیت و شہرت حاصل نہ ہو سکی جو اشعۃ اللمعات کو ہندوستان میں ہوئی ہے تاہم شیخ موصوف کی نظر میں اس کی جو قدر و منزلت ہے وہ ان کے حسب ذیل بیان سے معلوم ہو سکتی ہے، فرماتے ہیں:-

لمعات التنقیح فی شرح مشکوٰۃ المصابیح وھو اجل واعظم واطول واکبر ھذہ التصنیفات و قد جاء بتوفیق اللہ وتائیدہ کتاباً حافلاً شاملاً مفیداً نافعاً فی شرح الاحادیث النبویۃ علی مصدرھا الصلوٰۃ والتحیۃ مشتملۃ علی تحقیقات مفیدۃ وتدقیقات بدیعۃ و فوائد شریفۃ ونکات لطیفۃ۔	لمعات التنقیح فی شرح مشکوٰۃ المصابیح ان تصانیف میں نہایت جلیل القدر نہایت مبسوط اور سب سے بڑی کتاب ہے اور محض توفیق الٰہی اور تائید ایزدی سے یہ نہایت جامع، مبسوط و مفید اور احادیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی شرح میں نفع بخش کتاب بن گئی ہے اور معلومات آفریں تحقیقات، نادر مباحث، نفیس فوائد اور لطیف نکات پر مشتمل ہے۔

(تالیف قلب الالیف بکتابۃ فہرست التوالیف طبع دکن ص۳)

اس کتاب کی اہمیت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ ہندوستان کے ارباب نظر محدثین کو اس سے کبھی استغنا نہیں ہو سکا۔ مولانا احمد علی محدث سہارنپوری المتوفی ۱۲۹۷ھ نے مشکوٰۃ المصابیح، جامع ترمذی اور صحیح بخاری کے تحشیہ میں اس سے پورا پورا فائدہ اٹھایا ہے۔ لمعات التنقیح کی پہلی جلد ہمارے دوست شمس الدین تاجر کتب نادرہ لاہور کے پاس ہماری نظر سے گذری ہے اور اس کا نصف اول محترم مولانا محمد ہاشم جان صاحب مجددی کے ذاتی کتب خانہ ٹنڈو سائیں داد سندھ میں نظر سے گزرا ہے۔ شیخ عبدالحق نے اگر کوئی اور کتاب نہ لکھی ہوتی تو یہی کتاب ان کی شہرت و قبولیت کے لئے کافی تھی موصوف کا یہ عظیم الشان کارنامہ اس قابل ہے کہ ہندوستان اس پر جتنا بھی فخر کرے بجا ہے۔ بلاشبہ مجلس دائرۃ المعارف العثمانیہ حیدر آباد دکن نے حدیث کی بعض اہم کتابیں شائع کر کے علمی دنیا پر بڑا احسان کیا ہے

لیکن حیرت ہے کہ ان کی مستقبل میں شائع ہونے والی کتابوں میں اس کا نام تک نہیں ہے، اس کی اشاعت بھی علم کی بڑی خدمت ہے

اشعۃ اللمعات فی شرح المشکوٰۃ، مشکوٰۃ کی یہ فارسی شرح شیخ عبدالحق رحؒ کی تالیفات میں سب سے زیادہ مقبول کتاب ہے، اس شرح کا آغاز ۱۰۱۹ھ میں ہوا جب شیخ موصوف کی عمر ساٹھ برس کی تھی اور تکمیل ۱۰۲۵ھ میں ہوئی، یہ آغاز و اتمام کی تاریخ ہے تالیف کتاب کی مجموعی مدت نہیں ہے کیونکہ اس طویل عرصہ میں شیخ موصوف نے بعض اور کتابیں اور رسالے بھی لکھے ہیں اس لئے اس شرح کی تکمیل میں ڈیڑھ دو برس سے زیادہ نہیں لگے جیسا کہ موصوف کے ایک ترقیمہ سے ثابت ہے وہو ہذا:۔

آغاز تسوید این شرح کہ مسمی است باشعۃ اللمعات فی شرح المشکوٰۃ در اوسط ایام تشریق سنۃ تسع عشر و الف بود و اتمام در شہر ربیع الآخر سنۃ الف و خمس و عشرین اتفاق افتاد و نہ کہ این مدت تمام مصروف و مشمول باین شرح بود شرح دیگر عربی کہ مسمی بلمعات التنقیح فی شرح مشکوٰۃ المصابیح کہ متقارب و متقارن بود باین شرح در تالیف نیز اتمام یافت و سبقت نمود و کتب و رسائل دیگر نیز بوجود آمد و تخمیناً ثلث این زمان بلکہ کمتر از آن مصروف باین بود باقی بباقی والتوفیق من اللہ الباقی الوافی . . . . . واتمام ہر دو در بلدۂ دہلی کہ وطن الیف این ضعیف است در خانقاہ قادریہ کہ جاروب کشی و چراغ افروزی آن حوالۂ این فقیر است ابتداء و انتہاء عمر در یک مکان و مقعد بود شدہ کانہا تمت فی مجلس واحد مقصود بیان شکر نعمت حق است برین ضعیف حقیر وللہ الحمد علی التوفیق واستغفر اللہ علی التقصیر وانا الفقیر الحقیر عبدالحق بن سیف الدین الدہلوی وطناً والبخاری اصلاً والترکی نسباً والحنفی مذہباً والصوفی مشرباً والقادری ارادۃ

اس شرح کی تالیف کا آغاز جس کا نام اشعۃ اللمعات فی شرح المشکوٰۃ ہے وسط ایام تشریق ۱۰۱۹ھ میں ہوا اور تکمیل ماہ ربیع الآخر ۱۰۲۵ھ میں ہوئی، یہ پوری مدت اسی شرح کی تکمیل میں نہیں لگی ہے بلکہ عربی شرح جس کا نام لمعات التنقیح فی شرح مشکوٰۃ المصابیح ہے وہ بھی اس شرح کے ساتھ ساتھ لکھی گئی اور اس سے پہلے مکمل ہوئی ہے اور بعض دوسری کتابیں اور رسالے بھی قید تحریر میں آئے ہیں، اس مدت کا تقریباً ایک تہائی حصہ بلکہ اس سے بھی کمتر زمانہ اس شرح میں لگا ہے باقی زمانہ باقی دوسری کتابوں کی تکمیل میں گزرا ہے، توفیق اللہ تبارک و تعالیٰ ہی کی طرف سے ہے یہ دونوں شرحیں شہر دہلی میں (جو اس بندہ ضعیف کا وطن مالوف ہے) خانقاہ قادریہ کے اندر تکمیل کو پہنچی ہیں اس خانقاہ کی جھاڑو دینا اور اس میں چراغ روشن کرنا اس فقیر کا کام ہے آغاز عمر سے انتہاء عمر تک اسی جگہ رہنا ہوا ہے اس اعتبار سے یہ شرحیں ایک ہی مجلس میں تمام ہوئیں، اس بیان سے مقصد حق تعالیٰ کی نعمت کا شکر کرنا ہے جو اس حقیر ضعیف پر ہوئی ہے نوشتۂ فقیر حقیر عبدالحق بن سیف الدین الدہلوی وطناً والبخاری اصلاً والترکی نسباً والحنفی مذہباً والصوفی مشرباً

واخردعوانا ان الحمد لله رب العالمین۔
(اشعة اللمعات طبع بمبئی ۱۲۷۹ھ ج ۴ ص ۵۱۵)

والقادری ارادة واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمین۔

لمعات التنقیح بلاشبہ مباحث علمیہ اور تحقیقات فکریہ میں اشعة اللمعات سے فائق ہے مگر یہ شرح ترتیب و تہذیب میں اس سے بہتر ہے اور اختصار و جامعیت اور افادیت میں اپنی نظیر آپ ہے اس میں بھی شیخ موصوف نے فقیر می گوید او رکاتب حروف می گوید سے احادیث کی جو توجیہ کی ہیں وہ بہت خوب ہیں، متن حدیث کی شرح بھی بہت عام فہم اور نہایت دلنشین انداز میں کی ہے جس کو ہر شخص بآسانی سمجھ سکتا اور فائدہ اٹھا سکتا ہے، اس کتاب کی بڑی خوبی یہ ہے کہ یہ اساتذہ و طلبہ اور عوام و خواص سب کے لئے یکساں مفید ہے اور اپنی افادیت کی وجہ سے اہل علم میں ہمیشہ قدر کی نگاہ سے دیکھی جاتی ہے۔ شیخ عبدالحق ؒ کو بھی یہ کتاب بہت پسند تھی موصوف تالیف قلب الالیف میں لکھتے ہیں:۔

اشعة اللمعات فی شرح المشکوٰة، شرح فارسی مشکوٰة است که در قدر و مرتبه تلو شرح عربی است و در تنقیح و تهذیب و ضبط و ربط از آں راجح و فائق و در حجم و ضخامت زیادہ از آں نیز بتائید و نصرت الٰہی سبحانه شرحے نفیس لطیف مهذب مرغوب و مقبول آمده۔

اشعة اللمعات فی شرح مشکوٰة، یہ مشکوٰة کی فارسی شرح ہے جو قدر و منزلت میں عربی شرح سے فروتر ہے لیکن تنقیح و ترتیب و ضبط و ربط میں اس پر فائق اور قابل ترجیح ہے، حجم و ضخامت میں بھی اس سے بڑھ ہوگئی ہے، تائید الٰہی اور نصرت باری تعالیٰ سے نفیس عمدہ، مرتب، پسندیدہ اور مقبول کتاب تیار ہوگئی۔

مفتی غلام سرور لاہوری خزینة الاصفیا (مطبع نولکشور کانپور ۱۹۱۴ء ج ۱ ص ۱۶۴) میں تحریر فرماتے ہیں:۔

شرح مشکوٰة عربی و فارسی از ثمرهٔ تصانیف وے است که بسیار مقبول و مشهور است و اکثر مواضع مشکل و محال را ترجمه آسان و سهل تر نوشته۔

مشکوٰة کی عربی و فارسی شرح ان کی بہترین تصنیفات سے ہے اور نہایت مقبول و مشہور ہے اکثر و بیشتر مشکل و دشوار مقامات پر ترجمہ آسان اور زیادہ سہل کیا ہے۔

نواب صدیق حسن خاں قنوجی، اتحاف النبلاء المتقین (ص ۱۹) میں رقمطراز ہیں:۔

اشعة اللمعات شرح فارسی مشکوٰة . . . . . . در سهولت تناول و شرح غریب و ضبط مشکل و ذکر مسائل فقه حنفی بے نظیر ست و مزید شهرت و قبول وے مستغنی از بیان ست۔

اشعة اللمعات شرح فارسی مشکوٰة . . . . سہولت اخذ، شرح غریب، ضبط مشکل اور مسائل فقہ حنفی کے بیان میں بے نظیر کتاب ہے اس کی مزید شہرت و قبولیت بیان سے مستغنی ہے۔

مولانا عبدالحی لکھنویؒ نے عوارف المعارف فی انواع العلوم والمعارف (طبع دمشق ۱۹۵۸ء ص ۱۵۵) میں نواب صدیق حسن خاں کے مذکورہ بالا الفاظ کو عربی میں منتقل کردیا ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ شیخ عبدالحق نے مشکوٰۃ المصابیح کی شرح فارسی میں لکھ کر فہم حدیث کا ڈھنگ سکھایا اور حدیث کا ذوق پیدا کیا، بلاشبہ ہندوستان میں شیخ موصوف سے پہلے بھی بعض علما نے مشکوٰۃ کی فارسی میں شرحیں لکھیں لیکن اشعۃ اللمعات کو جو قبول عام حاصل ہوا وہ کسی اور شرح کو کبھی نہیں ہوا اس کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ یہ کتاب سب سے پہلے کلکتہ سے ۱۲۵۱ھ میں ٹائپ کے اندر چار ضخیم جلدوں میں شائع ہوئی تھی پھر بمبئی سے ۱۲۷۷ تا ۱۲۷۹ھ میں شائع ہوئی ۔ اور مطبع نولکشور لکھنؤ سے ۱۳۵۵ھ/۱۹۳۶ء تک آٹھ مرتبہ شائع ہو چکی ہے اور آج بھی اس کی مانگ ہے مگر اب آسانی سے دستیاب نہیں ہوتی ہے۔

سفر السعادہ فی ذکر تاریخ الرسول قبل نزول الوحی وبعدہ، جو صراط المستقیم کے نام سے بھی مشہور ہے علامہ مجدالدین فیروزآبادی المتوفی ۸۱۷ھ کی تالیف ہے اور رسالتمآب صلی اللہ علیہ وسلم کے معمولات عادات، اعمال و اخلاق کی حدیثوں کا مختصر و مفید مجموعہ ہے۔

علامہ فیروزآبادی طبیعت اور مزاج کے اعتبار سے ظاہری سے واقع ہوئے تھے چنانچہ انھوں نے اکثر مواقع پر اس کتاب میں ان حدیثوں کو بیان کرنے سے گریز کیا ہے جن پر مجتہدین امت کا عمل ہے اور زیادہ تر ایسی حدیثیں نقل کر دی ہیں جو ائمۂ مجتہدین کے یہاں معمول بہا نہیں لہذا ایسی صورت میں ایک قاری کے ذہن پر اس کتاب کے مطالعہ سے جو اثر ہوگا وہ ظاہر ہے، مزید برآں آخر کتاب میں احادیث موضوعہ کے عنوان سے ایک باب کا اضافہ کر کے ابن جوزی وغیرہ جیسے متشدد محدثین کی طرح صحیح حدیثوں کو بھی موضوع کہہ دیا جس سے عوام کے دلوں میں شبہات پیدا ہونے کا قوی احتمال ہو گیا تھا انہی وجوہ سے شیخ کو اس کی شرح لکھنے کا خیال ہوا اور موصوف نے فارسی میں مبسوط شرح لکھ کر مصنف کے پیدا کردہ تمام شبہات کا ازالہ کر دیا۔

شیخ موصوف نے شروع میں ایک نہایت محققانہ اور مبسوط مقدمہ لکھا ہے اور سچ بات یہ ہے کہ یہی مقدمہ اس کتاب کی جان ہے۔ یہ مقدمہ دو بابوں پر مشتمل ہے پہلے باب میں مصطلحاتِ حدیث کو بتایا اور اربابِ صحاح ستہ کا تذکرہ کیا ہے۔ تحقیق و تنقید کے اصول کو بیان کیا اور مذہبِ حنفی پر جو اعتراض کئے جاتے ہیں ان کی حقیقت کو واضح کیا نیز اصول مطابقت کو سمجھایا ہے اور دوسرے باب میں ائمہ مجتہدین کا تذکرہ کیا ہے۔

شیخ موصوف نے یہ شرح لکھ کر ثابت کر دیا کہ ائمہ مجتہدین کا مسلک احادیث کے خلاف نہیں اور حنفی مسلک پر احادیث سے بُعد کا الزام غلط ہے۔ یہ کتاب ۱۰۱۰ھ میں جب شیخ کی عمر ۵۸ سال کی تھی پایۂ تکمیل کو پہنچی جیسا کہ آخر کتاب میں فرماتے ہیں:۔

تم تسوید ھذا الکتاب بین الصلوتین من   الحمد للہ اس کتاب کی تکمیل مابین نماز عصر و مغرب

یوم الاثنین الرابع والعشرین من شہر جمادی الاولی بروز دوشنبہ ۲۴ جمادی الاولی ۱۰۱۶ھ میں
سنۃ ست عشر والف والحمد للہ۔ ہوئی۔

اس کتاب کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ تالیف کے وقت شیخ موصوف کے پاس کتابوں کا نادر ذخیرہ موجود تھا یہی وجہ ہے کہ موضوع سے متعلق تمام تر معلومات کتاب میں یکجا مل جاتی ہیں۔ موصوف نے تالیف قلب الالیف میں اس شرح کے متعلق جو الفاظ لکھے ہیں وہ بھی پڑھنے کے قابل ہیں، لکھتے ہیں:۔

کتابے آمد حافل شامل، نافع جامع طریقہ فقہ و حدیث

یہ کتاب بھی شیخ عبد الحق رح کے تبحر علمی کی شاہد عدل ہے۔ سفر السعادہ کے چونکہ دو نام تھے اس لئے اس کی شرح بھی دو ناموں ایک طریق الافادہ فی شرح سفر السعادہ اور دوسرے الطریق القویم فی شرح الصراط المستقیم سے موسوم ہے۔ یہ شرح سب سے پہلے افضل المطابع کلکتہ سے ۱۲۵۲ھ میں ٹائپ کے اندر بڑی تقطیع کے سات سو بیس صفحات پر شائع ہوئی تھی اور اس کی صحت بھی اس وقت کے جید علماء نے کی تھی جس کی اہمیت کا اندازہ خاتمۃ الطبع سے ہوسکتا ہے جو ہدیۂ ناظرین ہے:۔

اما بعد پوشیدہ نماند کہ کتاب مستطاب شرح سفر السعادہ کہ تالیف افضل الفضلاء، اکمل العلماء، قدوۃ المحققین سلالۃ المحدثین صاحب تصانیف مشہورہ مالک فضائل ماثورہ وحید الدہر فرید العصر الفارق بین الباطل والحق مولانا شاہ عبد الحق دہلوی قدس اللہ سرہ العزیز است، احقر العباد بندہ ہیچ مدان ننگ خلق و بنی آدم محمد اعلم لکھنوی، آنرا بمعاونت و تصحیح امام افضل ہمام اکمل واقف اسرار احادیث و آیات کاشف استار مجملات و متشابہات العلامۃ الامجد الشہیر الحافظ الحاج مولانا احمد کبیر، و عالم منطیق عمدۃ المحققین و فاضل نحریر فخر المدققین الماہر النباہ المولوی قدرت اللہ و عالم اورع جید و فاضل اجل امجد النبیہ الاوحد المولوی عجیب احمد و فاضل جہبذ المعی و عالم نبیل لوذعی البہی القاری القاضی عبد الباری و فاضل ادیب و عالم واریب صاحب التقوی والصلاح عبد الفتاح و فقیہ امثل و محدث اکمل صاحب الورع والارشاد المفتی محمد مراد و عالم باعمل مصدر مکارم لم یزل المجلی فی میادین المعانی المولوی افضل علی لکھنوی، و منشی بے نظیر صاحب قصائد دلپذیر اعجاز رقم عطارد قلم المتحلی من الزین المنشی امداد حسین بریلوی و عالم فطین و منشی ذہین العالم الفائق المولوی محمد صادق و فرید زماں وحید اواں ذی الفضل الجلی المولوی یوسف علی، عالم ذہین و فاضل فطین الاورع الفہیم المولوی عبد الرحیم اسلام آبادی اللہم ایدہ المعاونین

فی الدارین واحفظہم عن آفات الزمان فی الملوین بحرمۃ نبی الثقلین وآلہ واصحابہ المقبولین فی الکونین درکلکتہ بمطبع مسمی بافضل المطابع نہار الجمعۃ التاسع والعشرین من شہر شعبان المعظم عام اثنین وخمسین بعد المائتین والالف من الاعوام الہجریۃ القدسیۃ علی صاحبہا الف الف صلوٰۃ وتحیۃ بطبع درآوردم

قطعات تاریخ طبع کتاب ھذا

از

منشی امداد حسین بریلوی کہ از حرفِ اول ہر مصرع بر می آید۔

زعاداتِ نبوی علیہ السلام	کتابیست سفر السعادہ بنام
چہ بود آں زبس مجمل و مختصر	بدند عاجز از فہم آں خاص و عام
امامِ زماں عبدِ حق دہلوی	مشرح نمودش بصد اہتمام
زہے شرح سفر السعادۃ بگفت	مقصر زوصفش ملایک تمام
چناں حل معنی ہر عقدہ کرد	کہ بے وقت آید بفہم عوام
چگویم چہا موشگافی نمود	زحق باد رحمت بروحش دوام
زسہو نویسندگاں آں کتاب	چناں شد غلط کو فتاد از مرام
ملایک شیم مولوی اعلمش	چو دید ایں چنیں مسخ وبے انتظام
رسانیدہ ہم نسخہ ہائے صحیح	نمودہ بہ تصحیح آں التزام
بتائید علام و فہام دہر	فقیہ و محدث فصیح الکلام
معلی لقب حافظ احمد کبیر	کہ علم و عمل شد بر و اختتام
بہ پیرایۂ صحتش جلوہ داد	بر آورد اغلاط آنرا تمام
نمودہ ہمش طبع آں نیک مرد	خدایا بماناد فیضش مدام
چو امداد تاریخ طبعش بجست	ز روئے ہمہ مصرع آمد تمام

سنہ ۱۲۵۲ھ

اس کے بعد مطبع نولکشور لکھنؤ سے تین مرتبہ شائع ہوئی پہلے ۱۸۶۷ء میں پھر ۱۸۸۵ء میں اور اس کے بعد ۱۹۰۳ء میں شائع ہوئی تھی اور اب بہت کمیاب ہے، اس کو پھر شائع کرنے کی ضرورت ہے۔

فتح المنان فی تائید مذہب النعمان: یہ بھی شیخ عبدالحق رح کی عربی زبان میں نہایت معرکۃ الآرا

تالیف ہے جس میں مشکوٰۃ کے طرز پر فقہی ابواب کے ماتحت احادیث کو جمع کیا، اور تحقیق مسائل میں ائمہ اربعہ میں سے ہر ایک کا مستدل بیان کیا ہے اور ہر ایک کے ماخذ و منشا پر بڑی بصیرت افروز تنقید کی ہے اور پھر امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کے ماخذ و وجوہ ترجیح کو نہایت تفصیل سے قلمبند کیا ہے، اس کتاب سے شیخ موصوف کی فقہی بصیرت اور احادیث پر وسعت نظر کا پتہ چلتا ہے اس کا قلمی نسخہ ہمارے کرم فرما مولانا محمد ہاشم جان صاحب مجددی کے کتب خانہ، ٹنڈو سائیں داد میں موجود ہے۔ یہ شیخ عبدالحق رح کا اہم کارنامہ ہے اس کی اشاعت کی بھی ضرورت ہے۔

موصوف کی دیگر تصانیف کے لئے ملاحظہ ہو:۔

تالیف قلب الالیف بکتابۃ فہرست التوالیف طبع حیدر آباد دکن - اور نزھۃ الخواطر، ج ۵ ص ۲۰۹

اور حالات کے لئے ملاحظہ ہو:۔

(۱) تکملۂ اخبار الاخیار۔

(۲) تذکرۂ مصنفین دہلی طبع حیدر آباد دکن ص ۲۲ و ۲۳

(۳) تزک جہانگیری طبع نولکشور ج ۲ ص ۲۸۵

(۴) سبحۃ المرجان فی آثار ہندوستان طبع بمبئی ۱۳۰۳ھ ص ۵۲

(۵) مآثر الکرام، طبع مفید عام آگرہ ۱۹۱۰ء

(۶) تاج العروس، مادہ د ہ ل

(۷) اتحاف النبلاء المتقین باحیاء مآثر الفقہاء المحدثین، مطبع نظامی ۱۲۸۸ھ

(۸) الحطہ فی ذکر الصحاح الستۃ مطبع نظامی کانپور

(۹) تقصار جیود الاحرار من تذکار جنود الابرار۔ طبع بھوپال ۱۲۹۸ھ ص ۱۱۲

(۱۰) ابجد العلوم، مطبع صدیقی بھوپال ۱۲۹۶ھ ج ۳ ص ۹۰۰

(۱۱) مراۃ الحقائق از برکت علی مطبع عزیزی رامپور ۱۳۲۲ھ

(۱۲) خزینۃ الاصفیا از مفتی غلام سرور لاہوری طبع نولکشور ۱۹۱۴ء ج ۱ ص ۱۶۴ تا ۱۶۵

(۱۳) نزھۃ الخواطر ج ۵ ص ۲۰۱ تا ۲۱۰

(۱۴) فہرس الفہارس والاثبات، ج ۲ ص ۱۲۵ تا ۱۲۷

(۱۵) تذکرہ شیخ عبدالحق از سید احمد قادری آزاد پریس پٹنہ ۱۳۷۰ھ

(۱۶) حیات شیخ عبدالحق محدث دہلوی از خلیق احمد نظامی طبع دہلی ۱۹۵۳ء

فقہاءِ محدثین مالکیہ

علی نام ابوالحسن کنیت ابن بطّال اور ابن اللجام عرف ہے سلسلۂ نسب یہ ہے :۔
علی بن خلف بن عبدالملک بن بطّال البکری المالکی القرطبی۔

موصوف قرطبہ میں پیدا ہوئے، وقت کے نامور علماء سے علوم کی تکمیل کی اور حدیث کا سماع محدث ابوالمطرف قنازعی، ابوالولید، قاضی یونس بن عبداللہ، ابومحمد بن بنوش اور ابوعمر بن عفیف وغیرہ سے کیا۔ جب علوم میں کمال حاصل ہوگیا تو درس و تدریس کا شغل اختیار کیا۔ بہت سے علماء نے ان سے حدیث پڑھی۔ ابن بطّالؒ کا پایہ نکتہ آفرینی، دقیقہ سنجی، مطلب اور معانیِ حدیث کی شرح و توجیہ میں بہت بلند ہے علامہ ابن بشکوال ابوالقاسم خلف ابن عبدالملک المتوفی ۵۷۸ھ کتاب الصلۃ (طبع قاہرہ ۱۹۵۵ء ج ۲۔ ص ۳۹۴) میں موصوف کے متعلق لکھتے ہیں؛

وکان من اہل العلم والمعرفۃ والفہم ملیح الخط، حسن الضبط، عنی بالحدیث العنایۃ التامۃ واتقن ما قید منہ وشرح صحیح البخاری فی عدۃ اسفار رواہ الناس عنہ واستقضی بلورقۃ وحدث عنہ جماعۃ من العلماء	ابن بطّال اہلِ علم اور صاحب فہم و فراست علماء میں سے تھے، خط بھی عمدہ تھا، ضبط بھی خوب تھا۔ حدیث پر پوری پوری توجہ کی تھی اور جو کچھ ضبط کیا وہ اچھی طرح سے کیا صحیح بخاری کی کئی جلدوں میں شرح لکھی جس کو لوگوں نے ان سے روایت

کیا ہے، لورقہ میں ان کو قاضی بنایا گیا اور علماء کی ایک جماعت نے ان سے حدیث کی روایت کی۔

ابن بشکوال نے تصریح کی ہے کہ میں نے ابوالحسن بکری کے قلم سے لکھا ہوا دیکھا ہے کہ شبِ شنبہ ماہِ صفر ۴۴۹ھ میں موصوف کا انتقال ہوا۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) کتاب الصلۃ ج ۲۔ ص ۳۹۴۔ (۲) الدیباج المذہب، ص ۲۰۳ و ۲۰۴

سلیمان نام اور ابوالولید کنیت ہے، سلسلہ نسب یہ ہے:

سلیمان بن خلف بن سعید بن ایوب بن وارث التجیبی الباجی القرطبی۔

۴۰۳ھ میں باجہ (جو اشبیلیہ کے پاس ایک شہر ہے) میں پیدا ہوئے اور قاضی یونس ابن عبد اللہ، کی بن ابی طالب، محمد بن اسماعیل اور ابوبکر محمد جیسے نادرِ روزگار علماء سے علوم کی تحصیل کی ۴۲۶ھ میں حج کیا اور تین سال تک حرمین میں مجاورت اختیار کی اور حافظ ابوذر سے استفادہ کیا۔ پھر بغداد اور دمشق پہنچے یہاں ابوالقاسم بن طبیز، علی بن موسیٰ سمسار، سکن بن جمیع صیداوی، محمد بن علی صوری اور اس طبقہ کے علماء سے سماع کیا، قاضی ابوالطیب طبری، قاضی حسین صیمری اور ابوالفضل مالکی سے فقہ میں بصیرت حاصل کی، موصل میں ابوجعفر سمنانی کے پاس ایک سال رہ کر عقلیات میں کمال پیدا کیا اور جب ہر فن میں کامل دستگاہ ہوگئی تو اندلس اور درس و تدریس کا شغل اختیار کیا اور بڑے بڑے مناصب پر فائز ہوئے، بلند پایہ متکلمین، فقہا اور حفاظ میں ان کا شمار ہے۔ جب اندلس میں علماء ابن حزم سے تنگ آگئے تو ابن حزم کو لاجواب کرنے کے لئے ان ہی کو میدان میں لایا گیا تھا۔ حافظ ابونصر بن ماکولا کا بیان ہے:

اما الباجی ذو الوزارتین ابو الولید ففقیہ، متکلم، ادیب، شاعر سمع بالعراق و درس الکلام وصنف........ وکان جلیلا رفیع القدر والخطر۔

لیکن ابوالولید باجی صاحب وزارتین فقیہ تھے متکلم اور ادیب و شاعر بھی تھے عراق میں حدیثیں سنیں، علم کلام پڑھا اور کتابیں لکھی تھیں۔ موصوف بلند پایہ اور بلند رتبہ عالم تھے۔

حافظ ابو علی ابن سکرہ فرماتے ہیں:

ما رأیت مثل ابی الولید الباجی وما رأیت احدا علی سمتہ وہیئتہ وتوقیر مجلسہ ولما کنت ببغداد قدم ولدہ ابوالقاسم فسرت معہ الی شیخنا قاضی القضاۃ الشامی فقلت لہ ادام اللہ عزک ہذا ابن شیخ الاندلس فقال: لعلہ ابن الباجی قلت نعم، فاقبل علیہ۔

میں نے ابوالولید باجی کے مثل نہیں دیکھا اور نہ ان کی ہیئت و سیرت پر کسی کو دیکھا نہ ان کے جیسی باوقار مجلس دیکھی اور جب میں بغداد میں تھا اس موقع پر ان کے فرزند ابوالقاسم آئے تو میں ان کے ساتھ ہمارے شیخ قاضی القضاۃ شامی رح کے پاس پہنچا اور میں نے عرض کیا اللہ تعالیٰ ہمیشہ آپ کو معزز رکھے

یہ شیخ اندلس کے فرزند ہیں۔ انھوں نے فرمایا اچھا یہ ابن الباجی ہیں؟ میں نے عرض کیا جی ہاں، تو وہ ان کی طرف متوجہ ہو گئے۔

شمس الدین ذہبی تذکرۃ الحفاظ، ج ۴۔ ص ۱۱۷۸ میں تحریر فرماتے ہیں:

برع فی الحدیث وعللہ ورجالہ وفی الفقہ وغوامضہ وخلافہ، وفی الکلام ومضایقہ، ورجع الی الاندلس بعد ثلاثۃ عشر عاما بعلم جم حصلہ مع الفقر والتعفف۔

باجیؒ نے حدیث میں علل اور رجالِ حدیث میں فقہ، دقائقِ فقہ اور خلافیات میں کلام اور اس کے پیچیدہ مسائل میں مہارت پیدا کی اور تیرہ سال کے بعد بڑا علم حاصل کرکے فقر اور استغناء کے ساتھ اندلس واپس آئے تھے۔

روی عنہ الحافظان ابوبکر الخطیب وابوعمر بن عبد البر وہما اکبر منہ وابوعبد اللہ الحمیدی وعلی بن عبد اللہ الصقلی واحمد بن علی غزلون والحافظ ابوعلی الصدفی وولدہ الامام ابوالقاسم احمد بن ابی الولید الزاہد وابوبکر الطرطوشی وابوعلی بن سہل السبتی وابوبحر سفیان بن العاص .... وخلق سواہم وتفقہ بہ الاصحاب۔

ان سے ابوبکر خطیب اور ابوعمر بن عبد البر دونوں حافظ حدیث نے جو عمر میں اُن سے بڑے تھے اور ابوعبد اللہ حمیدی، علی بن عبد اللہ صقلی، احمد بن علی غزلون، حافظ ابوعلی صدفی اور اُن کے فرزند ابوالقاسم احمد بن ابی الولید زاہد، ابوبکر طرطوشیؒ، ابوعلی بن سہل سبتیؒ ابوبحر سفیان بن العاص..... اور ان کے علاوہ ایک خلقت نے ان سے روایت کی ہے اور لوگوں نے ان سے فقہ حاصل کی ہے۔

قاضی عیاض مالکی کہتے ہیں:

فشا علمہ وہیئت الدنیا لہ وعظم جاہہ واجزلت صلاتہ حتی مات عن مال وافر وکان یستعمل الاعیان فی ترسلیم ویقبل جوائزہم وولی القضاء بمواضع من الاندلس وصنف کتاب المنتقیٰ فی الفقہ وکتاب المعانی فی شرح الموطا جاء فی عشرین مجلدا عدیم النظیر

اُن کا علم پھیلا اور دُنیا ان کے لئے مسخر ہو گئی اُن کا مرتبہ بلند ہوا بڑے بڑے صلے اُن کو ملے یہاں تک کہ تونگری کی حالت میں اُن کا انتقال ہوا۔ اعیانِ مملکت اپنی خط و کتابت کے لئے اُن کی خدمات حاصل کرتے تھے اور یہ ان سے اُس کا صلہ قبول فرماتے

.... وقد كان صنعت كتاباً كبيراً جامعاً بلغ فيه الغاية سماه كتاب الاستيفاء .... ولما قدم الاندلس وجد لكلام ابن حزم طلاوة الا انه كان خارجاً عن المذهب ولم يكن بالاندلس من يشتغل بعلمه فقصرت السنة الفقهاء عن مجادلته وكلامه واتبعه على رأيه جماعة من اهل الجهل وحل بجزيرة ميورقة فرأس بها واتبعه اهلها فلما قدم ابو الوليد كلموه في ذلك فرحل اليه وناظره وشهر باطله وله معه مجالس كثيرة۔

تھے۔ اندلس میں متعدد جگہ قاضی مقرر ہوئے اور فقہ میں کتاب المنتقیٰ تصنیف کی اور موطا کی بے نظیر شرح کتاب المعانی بیس[۲۰] جلدوں میں لکھی۔ انھوں نے ایک بڑی جامع کتاب تصنیف کی جس میں انتہا کر دی ہے اس کا نام کتاب الاستیفاء ہے ..... جب اندلس میں آئے تو ابن حزم کے کلام کا بڑا زور تھا۔ مگر ابن حزم کو مذاہب اربعہ سے باہر پایا اور اندلس میں کوئی ایسا نہ تھا جس کو اُس کے علم کے ساتھ شغف ہوتا بلکہ فقہا کی زبانیں اس کے مقابلے اور معارضہ سے گنگ تھیں اور جاہلوں کی ایک جماعت اُس کی رائے پر چلتی تھی، وہ جزیرۂ میورقہ میں آکر فروکش ہوا اور وہاں کا قائد بن گیا۔ اہلِ میورقہ اس کے تابع ہو گئے۔ جب ابو الولید آئے تو انھوں نے اس سے گفتگو کی اور اس کے پاس گئے، مناظرہ کیا اور اُس کی بے بنیاد باتوں کو عام کر دیا۔ ان کی ابن حزم کے ساتھ بڑی مجلسیں گرم رہی ہیں۔

مؤرخ ابن بسام کا بیان ہے:

بلغني عن الفقيه ابي محمد بن حزم انه كان يقول لم ار لاصحاب المذهب المالكي بعد القاضي عبد الوهاب مثل ابي الوليد الباجي۔

مجھے فقیہ ابو محمد بن حزم سے یہ خبر پہنچی ہے کہ وہ کہتے تھے کہ مذہب مالکی میں قاضی عبد الوہاب کے بعد ابو الولید باجی جیسا عالم نہیں ہوا۔

(دیباج المذہب، ص ۱۲۱)

حافظ شمس الدین ذہبی کتاب العبر میں لکھتے ہیں:

روى عن يونس بن عبد الله بن مغيث ومكي ابن ابي طالب وجاور ثلاثة اعوام ولزم اباذر الهروي وكان يمضي معه الى السراة

موصوف یونس بن عبد اللہ بن مغیث اور مکی بن ابی طالب سے راوی ہیں، تین برس تک حرم میں مجاورت کی اور ابو ذر ہرویؒ کی صحبت

ثم رحل الی بغداد و الی دمشق وروی عن عبد الرحمٰن بن الطبیز وطبقتہ بدمشق وابن غیلان وطبقتہ و اخذ علم الکلام بالموصل عن ابی جعفر السمنانی وسمع الکثیر وبرع فی الحدیث و الفقہ والاصول والنظر ورُدّ الی وطنہ بعد ثلاث عشرۃ سنۃ بعلم جم مع الفقر والقناعۃ وکان یضرب ورق الذہب للغزل ویعقد الوثائق ثم فتحت علیہ الدنیا واجزلت صلاتہ و ولی قضاء اماکن وصنف التصانیف الکثیرۃ قال ابو علی بن سکرۃ: ما رأیت احداً علی سمتہ۔

اختیار فرمائی اور ان کے ساتھ سراۃ تک گئے، پھر بغداد اور دمشق کی طرف سفر کیا اور عبد الرحمٰن بن طبیز اور اس طبقہ کے علماء سے روایت کی، موصل میں ابو جعفر سمنانی سے علم کلام کی تحصیل کی اور بہت سی حدیثوں کا سماع کیا، حدیث، فقہ، اصول و نظر میں مہارت پیدا کی اور تیرہ برس کے بعد بہت سے علوم کے ساتھ نیز استغنا اور قناعت کی دولت سے مالا مال ہو کر وطن واپس آئے۔ موصوف ہرن کی جھلی میں سونے کے ورق کوٹنے اور وثیقہ نویسی میں ضرب المثل تھے، پھر اُن پر دُنیا کشادہ ہوگئی اور ان کو بڑے انعام ملے اور مختلف مقامات پر قضاء کے عہدہ پر فائز ہوئے، بہت سی کتابیں تصنیف کیں، ابو علی بن سکرہ کا بیان ہے کہ میں نے ان کے اوصاف کا حامل کوئی نہیں دیکھا۔

۱۷ رجب ۴۹۴ھ میں مریہ میں انتقال ہوا۔

موصوف کی تالیفات میں حسب ذیل کتابیں مشہور ہیں:

(۱) کتاب الاستیفا فی شرح الموطأ۔
(۲) کتاب المنتقی فی شرح الموطأ۔
(۳) کتاب السراج فی علم الحجاج۔
(۴) کتاب المسائل الخلاف۔
(۵) کتاب المقتبس من علم مالک بن انس۔
(۶) کتاب المہذب فی اختصار المدونۃ۔
(۷) کتاب شرح المدونہ
(۸) کتاب اختلاف الموطأ۔
(۹) کتاب مختصر المختصر فی مسائل المدونۃ۔
(۱۰) کتاب احکام الفصول فی احکام الاصول
(۱۱) کتاب الحدود فی اصول الفقہ۔
(۱۲) کتاب الاشارۃ فی اصول الفقہ۔
(۱۳) کتاب سنن المنہاج وترتیب الحجاج۔
(۱۴) کتاب التسدید الی معرفۃ طریق التوحید۔
(۱۵) کتاب فرق الفقہاء۔
(۱۶) کتاب السنن فی الرقائق والزہد والوعظ

(۱۷) کتاب التعدیل و التجریح لمن خرج عنہ البخاری فی الصحیح۔

(۱۸) کتاب سنن الصالحین وسنن العابدین۔ (۱۹) کتاب سبیل المہتدین۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) کتاب الصلۃ، ج ۱۔ ص ۱۹۹ تا ۲۰۱۔ (۲) بغیۃ الملتمس، ص ۲۸۹۔ (۳) وفیات الاعیان ج ۱۔ ص ۲۶۹ تا ۲۷۰۔ (۴) معجم الادباء، ج ۱۱۔ ص ۲۴۶ تا ۲۵۱۔ (۵) نفح الطیب، ج ۲۔ ص ۱۷۳ تا ۱۸۲۔ (۶) فوات الوفیات، ج ۱۔ ص ۱۷۵۔ (۷) تذکرۃ الحفاظ، ج ۳۔ ص ۳۴۹ تا ۳۵۳۔ (۸) البدایہ والنہایہ، ج ۱۲۔ ص ۱۳۲ و ۱۳۳۔ (۹) الدیباج المذہب، ص ۱۲۰۔ (۱۰) النجوم الزاہرۃ، ج ۵۔ ص ۱۱۴۔ (۱۱) طبقات المفسرین، ص ۱۴۔ (۱۲) روضات الجنات، ص ۳۲۲ (۱۳) ہدیۃ العارفین، ج ۱۔ ص ۴۹۷۔ (۱۴) اتحاف النبلاء، ص ۲۵۸۔

فقہاء محدّثین شافعیہ

عبدالعزیز نام ابو محمد کنیت، عزالدّین لقب اور ابن عبدالسلام عرف ہے، سلسلہ نسب یہ ہے:۔

عبدالعزیز بن عبدالسلام بن حسن بن محمد بن مہذب السلمی الدمشقی الشافعی۔

۵۷۷ھ میں دمشق میں پیدا ہوئے اور اس زمانہ کے نامور علماء اور فضلاء جیسے فخرالدین ابن عساکر، سیف الدین آمدی، عبداللطیف بغدادی وغیرہ سے علوم وفنون کی تکمیل کی، فقہ وحدیث، اصول وکلام میں مہارت حاصل کی، موصوف علم وفضل کے ساتھ زہد وورع کے اوصاف سے بھی آراستہ تھے چنانچہ زاویہ غزالی میں تدریس اور خطابت کا عہدہ ملا، اور جامع اُموی میں خطیب مقرر ہوگئے پھر بعض وجوہ سے دمشق چھوڑ کر قاہرہ میں آگئے یہاں سلطان نجم الدین نے بڑا اکرام کیا اور جامع عمرو بن العاص کا خطیب مقرر کردیا اور عہدۂ قضاء بھی انہی کے سپرد کیا۔ حافظ شمس الدین ذہبی تاریخ الاسلام میں لکھتے ہیں:

تفقہ علی الامام فخرالدین ابن عساکر وقرأ الاصول والعربیۃ ودرس وافتی وصنف	امام فخرالدین بن عساکر سے فقہ پڑھی اصول پڑھا اور عربیت کی تعلیم پائی، درس دیا

وبرع فی المذہب و بلغ رتبۃ الاجتہاد	فتویٰ دیا، تصنیف کی، مذہب میں مہارت
وقصدہ الطلبۃ من الآفاق وتخرج بہ ائمۃ	حاصل کی، اجتہاد کے مرتبہ کو پہنچے۔ گوشہ
ولہ التصانیف المفیدۃ و الفتاوی السدیدۃ	گوشہ سے آکر طلبہ نے اُن کے حلقۂ درس
وکان اماماً ناسکا عابدا وتولی قضاء مصر	میں شرکت کی، ائمۂ فن نے ان سے پڑھا
القدیم مدۃ ودرس لعدۃ بلاد	اُن کی تصانیف مفید اور فتوے صحیح ہیں
(تاریخ اسلام بحوالہ نجوم الزاہرہ	موصوف امام عابد و پابندِ احکام تھے،
ج ۷۔ ص ۲۰۸)	مصرِ قدیم کے ایک زمانہ تک قاضی رہے،
	اور متعدد شہروں میں درس دیا۔

موصوف کتاب العبر فی خبر من غبر، میں رقمطراز ہیں:

انتہت الیہ معرفۃ المذہب الزہد والورع	مذہب کی معرفت اور زہد و تقویٰ کی اُن پر
وقدم مصر فاقام بہا اکثر من عشرین سنۃ	انتہا ہوگئی۔ مصر میں بیس (۲۰) برس سے زیادہ قیام
ناشر اللعلم آمرا بالمعروف ناہیاً عن المنکر	کیا علم کی اشاعت کی، امر بالمعروف اور نہی
……. ولما دخل مصر بالغ الشیخ زکی الدین	عن المنکر کے فرائض انجام دیئے، جب مصر
المنذری فی الادب معہ وامتنع فی الافتاء	میں آئے تو شیخ زکی الدین منذری رحمہ نے
لاجلہ وقال کنا نفتی قبل حضورہ اما بعد	ان کی تعظیم و تکریم میں بڑا مبالغہ کیا ان کی
حضورہ فمنصب الافتاء متعین فیہ	وجہ سے فتویٰ دینا بند کر دیا اور فرمایا ہم آپ

کی آمد سے پہلے فتویٰ دیتے تھے لیکن آپ کی موجودگی میں فتویٰ دینے کا منصب اور حق آپ ہی کو ہے۔

حافظ عماد الدین ابن کثیر المتوفی ۷۷۴ھ البدایہ والنہایہ، ج ۱۳۔ ص ۲۳۵ میں تحریر فرماتے ہیں:

الشیخ عزالدین……. شیخ المذہب ومفید	شیخ عزالدین شیخ مذہب اور مفید اہل
اہلہ……. سمع کثیرا……. وبرع فی المذہب	مذہب تھے بکثرت حدیثوں کا سماع کیا
وجمع علوماً کثیرۃ وافاد الطلبۃ ودرس	تھا اور مذہب میں بصیرت پیدا کی تھی
بعدۃ مدارس بدمشق وولی خطابتہا ثم	بہت سے علوم کے جامع تھے، طلبہ کو فیض
سافر الی مصر ودرس بہا وخطب	پہنچایا، دمشق کے کئی مدرسوں میں پڑھایا
وحکم وانتہت الیہ ریاسۃ الشافعیۃ	اور خطابت کے فرائض انجام دیئے پھر مصر

وقصد بالفتاوی من الآفاق وکان لطیفاً ظریفاً یستشہد بالاشعار۔

کا سفر کیا اور یہاں بھی درس دیا خطبے دیتے اور فیصلے کئے تھے، شافعی مذہب کی سیادت ان پر ختم ہو گئی تھی گوشے گوشے سے ان سے فتوے طلب کئے جاتے تھے، بڑے پُرلطف اور خوش مذاق تھے ثبوت میں اشعار بھی پیش کرتے تھے۔

مورّخ ابن العماد حنبلی کا بیان ہے:

برع فی الفقہ والاصول والعربیۃ وفاق الاقران والاضراب وجمع بین فنون العلم من التفسیر والحدیث والفقہ واختلاف اقوال النّاس و ماخذہم وبلغ رتبۃ الاجتہاد ورحل الیہ الطلبۃ من سائر البلاد روی عنہ الدّمیاطی وخرج لہ اربعین حدیثا وابن دقیق العید وہو الّذی لقبہ سلطان العلماء وخلق غیرہما......... قال الشریف عز الدین کان علم عصرہ فی العلم جامعاً للفنون متعددۃ مضافاً الی ما جبل علیہ من ترک التکلیف مع الصلابۃ فی الدّین (شذرات الذہب، ج ۵۔ ص ۳۰۱)

فقہ، اصول اور عربیت میں کمال بہم پہنچایا ہمعصر اور معاصرین سے فائق ہوئے اصناف علوم تفسیر، حدیث، فقہ، فقہاء کے مختلف اقوال اور ان کے ماخذ کے جامع تھے اجتہاد کے مرتبہ کو پہنچے تھے، تمام بلاد سے طلبہ سفر کرکے ان کے پاس آتے تھے ان سے دمیاطی نے روایت کی اور ان کی سند سے چہل حدیث جمع کی، ابن دقیق العید نے ان سے روایت کی اور یہی وہ ہیں جنھوں نے ان کو سلطان العلماء کا لقب دیا۔ شریف کا بیان ہے کہ عزّ الدّین اپنے زمانے کے نامور عالم اور کئی علوم وفنون کے جامع تھے دین کے معاملے میں بڑے سخت اور تکلف سے بَری تھے۔

بروز یکشنبہ ۱۰۔ جمادی الاولیٰ ۶۶۰ھ کو قاہرہ میں انتقال ہوا اور دوسرے دن سفح المقطم میں سپردِ خاک کئے گئے نمازِ جنازہ میں سلطان ظاہر نے بھی شرکت کی تھی موصوف کی تالیفات میں حسب ذیل کتابیں مشہور ہیں:

(۱) الاشارۃ والایجاز فی بعض انواع المجاز (۲) امالی فی تفسیر القرآن۔

(۳) الالمام فی ادلۃ الاحکام۔ (۴) بحار القرآن۔

(۵) بدایۃ السول فی تفضیل الرسول۔ (۶) بیان احوال النّاس یوم القیامۃ۔

(۷) ترغیب اہل الاسلام فی سکنی الشام۔
(۸) رسالۃ فی القطب والابدال وغیرہم۔
(۹) شجرۃ المعارف۔
(۱۰) شرح منتہی السؤل والامل لابن الحاجب
(۱۱) العقائد الفسایہ فی اختصار النہایہ۔
(۱۲) القواعد الصغریٰ فی الفروع۔
(۱۳) القواعد الکبریٰ فی الفروع۔
(۱۴) کشف الاسرار عن حکم الطیور والازہار
(۱۵) المسائل الموصلیہ۔
(۱۶) مفاتیح الکنوز۔
(۱۷) مقاصد الرعایہ۔
(۱۸) فرائد الفوائد وتعارض القولین لمجتہد واحد
(۱۹) الفوائد فی اختصار المقاصد۔
(۲۰) فوائد البلوی والمحن۔
(۲۱) الفرق بین الاسلام والایمان۔
(۲۲) الفتاوی المصریہ۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) البدایہ والنہایہ، ج ۱۳۔ ص ۲۳۵ و ۲۳۶۔ (۲) تاریخ علماء بغداد، ص ۱۰۴ تا ۱۰۷۔ (۳) فوات الوفیات، ج ۱۔ ص ۲۸۷ تا ۲۸۸۔ (۴) النجوم الزاہرہ، ج ۷۔ ص ۲۰۸۔ (۵) شذرات الذہب، ج ۵۔ ص ۳۰۱۔ (۶) مفتاح السعادہ، ج ۲۔ ص ۲۱۲ و ۲۱۳۔ (۷) ہدیۃ العارفین، ج ۱۔ ص ۵۸۰۔

محمد نام ابو الفتح کنیت، تقی الدین لقب اور ابن دقیق العید عرف ہے۔ سلسلۂ نسب یہ ہے:
محمد بن علی بن وہب بن مطیع القشیری المنفلوطی الصعیدی المالکی والشافعی۔

ان کے والد شیخ علی حج کرنے حجاز جا رہے تھے، ساحل ینبع کے مقام پر ۱۵ شعبان ۶۲۵ھ میں اُن کی ولادت ہوئی، ان کے والد نے ان کو ہاتھوں میں لے کر طواف کیا اور یہ دُعا کی:

"بارِ الٰہا اِس کو عالمِ باعمل بنا!"

یہ دُعا قبول ہوئی۔ ابتدا میں قرآن مجید پڑھا، فقہ کی تعلیم اپنے والد اور اُن کے شاگرد بہاء الدین ہبۃ اللہ سے پائی۔ قاہرہ آکر شیخ عز الدین بن عبد السلام سے تفقہ حاصل کیا۔ عربیت کی تعلیم شیخ شرف الدین محمد مرسی وغیرہ سے حاصل کی، حدیث اُس دَور کے نامور محدثین سے پڑھی اور اس کی طلب میں دمشق اور اسکندریہ وغیرہ کا بھی سفر کیا۔ ان کے شیوخ حدیث میں حافظ عبد العظیم منذری، ابو الحسن محمد بن بشال، حافظ ابو علی حسن بکری، ابو الحسن عبد الوہاب دمشقی، ابو الحسن مقدسی، قاضی القضاۃ ابو الفضل یحییٰ، حافظ ابو الحسن یحییٰ عطار اور اُن کے

والدشیخ علی وغیرہ کا نام سرفہرست آتا ہے، جب ان علوم میں کمال پیدا ہو گیا تو درس و تدریس کا شغل اختیار کیا اور قاہرہ وغیرہ میں مدرسہ فاضلیہ، مدرسہ مجاورۃ الشافعی، کاملیہ، صالحیہ اور دار الحدیث قوص میں حدیث وغیرہ کا درس دیا، عہدۂ قضاء پر بھی فائز ہوئے اور امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کے فرائض بھی انجام دیئے۔ ان کی ذات سے بڑا فائدہ پہنچا ان کی جلالتِ علمی کا سب کو اعتراف ہے۔

حافظ قطب الدین حلبی کا بیان ہے:

كان الشيخ تقي الدين امام اهل زمانه وممن فاق بالعلم والزهد على اقرانه عارفا بالمذهبين اماما في الاصلين حافظاً متقناً في الحديث وعلومه ويضرب به المثل في ذلك وكان آية في الحفظ والاتقان والتحري شديد الخوف دائم الذكر لاينام الليل الا قليلاً ويقطعه فيما بين مطالعة وتلاوة وذكر وتهجد حتى صار السهر له عادة واوقاته كلها معمورة لم ير في عصره مثله...... عزل نفسه من القضاء غير مرة ثم يسأل ويعاد وبلغني ان السلطان حسام الدين لما طلع اليه الشيخ قام للقيه وخرج عن مرتبته وكان كثير الشفقة على المشتغلين كثير البر لهم۔

شیخ تقی الدین اپنے معاصرین کے امام تھے اور ان علماء میں سے تھے جو اپنے ہم عصروں سے علم و زہد میں فائق تھے۔ مذہب مالکیہ اور شافعیہ کے عالم، اصولِ دین اور اصولِ فقہ میں ماہر تھے، حدیث اور علومِ حدیث میں حافظ اور متقن تھے بلکہ اس میں تو وہ ضرب المثل تھے۔ حفظ و اتقان، احتیاط، خوفِ الٰہی اور ہمہ وقت یادِ الٰہی میں اللہ تعالیٰ کی ایک نشانی تھے، رات میں بہت کم سوتے تھے، مطالعہ، تلاوت، ذکر اور تہجد میں رات کو اس طرح سے بانٹ رکھا تھا کہ شب بیداری ان کی عادت بن گئی تھی۔ ان کا ہر وقت معروف تھا۔ اپنے زمانے میں موصوف نے اپنا نظیر نہیں دیکھا انھوں نے کئی مرتبہ اپنے آپ کو عہدہ قضاء سے معزول کیا۔ پھر اُن سے درخواست کی جاتی اور انھیں پھر اسی عہدہ پر مامور کیا جاتا۔ مجھے یہ خبر پہنچی ہے کہ سلطان حسام الدین کے پاس جب شیخ تشریف لے گئے، تو وہ ان سے ملنے کے لئے کھڑا ہو گیا اور اپنے مرتبہ کو بھی بھول گیا۔ ابن دقیق العید علمی شغف رکھنے والوں پر بڑے مہربان تھے اور ان کے ساتھ بڑے حسنِ سلوک

سے پیش آتے تھے۔

حافظ شمس الدین ذہبیؒ نے "تذکرۃ الحفاظ" ج ۴۔ ص ۱۴۸۱ میں موصوف کا تذکرہ ان الفاظ سے شروع کیا ہے: "الامام الفقیہ المجتہد المحدث الحافظ العلامہ شیخ الاسلام تقی الدین الخ" اور پھر لکھا ہے:

وکان من اذکیاء زمانہ واسع العلم کثیر الکتب مدیما للسھر کبا علی الاشتغال ساکنا وقورا ورعا قل ان تری العیون مثلہ سمعت من لفظہ عشرین حدیثا وامل علینا حدیثا، ولہ ید طولیٰ فی الاصول والمعقول وخبرۃ بعلل المنقول، ولی قضاء الدیار المصریۃ سنوات الی ان مات وکان فی امر الطہارۃ والمیاہ فی نہایۃ الوسوسۃ رضی اللہ عنہ

موصوف اپنے زمانہ کے ذہین ترین لوگوں میں سے تھے وسیع معلومات کے حامل تھے اُن کے پاس بہت سی کتابیں تھیں، شب بیداری کے پابند تھے، علمی مشاغل میں منہمک، خاموش باوقار اور پرہیزگار تھے آنکھوں نے اُن کے جیسا کم ہی دیکھا ہوگا۔ میں نے ان کی زبان مبارک سے بیس۲۰ حدیثیں سُنیں، انھوں نے ایک حدیث ہمیں اِملا بھی کرائی، اصول اور معقول میں اُنھیں بڑی دستگاہ حاصل تھی اور علل منقول سے بھی خوب واقف تھے۔ دیارِ مصر میں برسوں قاضی رہے تاآنکہ ان کا انتقال ہوگیا۔ اللہ تعالےٰ اُن سے راضی رہے طہارت اور پانی کے معاملے میں انھیں بڑا وسوسہ ہوتا تھا۔

حافظ ابن کثیرؒ المتوفی ۷۷۴ھ "البدایۃ والنہایہ" ج ۱۴۔ ص ۲۷ میں رقمطراز ہیں:

الشیخ الامام العالم العلامۃ الحافظ قاضی القضاۃ تقی الدین...... سمع الکثیر ورحل فی طلب الحدیث وخرج وصنف فیہ اسنادا ومتنا مصنفات عدیدۃ، فریدۃ مفیدۃ، وانتہت الیہ ریاسۃ العلم فی زمانہ، وفاق اقرانہ ورحل الیہ الطلبۃ ودرس فی اماکن کثیرۃ.... وکان وقورا قلیل الکلام غزیر الفوائد کثیر

شیخ امام عالم علامہ حافظ قاضی القضاۃ تقی الدین...... نے بکثرت سماع کیا اور حدیث کی طلب میں سفر کیا، تخریج کی اور فنِ حدیث میں اسناد اور متن کے اعتبار سے متعدد یکتا اور مفید تالیفات کیں، ان کے زمانے میں علمی سیادت اُن پر ختم ہوگئی تھی، وہ اپنے ہم عصروں سے فائق تھے طلبہ ان کے پاس سفر کر کے آتے

العلوم فی دیانۃ ونزاہۃ ولہ شعر رائق۔ تھے بہت سے مقامات میں درس دیا تھا" بڑے باوقار کم سخن اور بہت سے علوم میں بڑے فوائد کے حامل تھے دیانت اور پاکیزگی میں بھی خوب تھے، ان کے شعر بھی عمدہ ہیں۔

بروز جمعہ ۱۱۔ صفر ۷۰۲ھ میں انتقال ہوا اور قرافہ صغریٰ میں دفن کئے گئے۔ موصوف کی تصانیف میں الالمام فی احادیث الاحکام، بڑے معرکہ کی کتاب ہے، جس کے متعلق قاضی القضاۃ موفق الدین عبد اللہ حنبلی کا بیان ہے:

سمعت الشیخ تقی الدین بن تیمیۃ یقول ہو کتاب الاسلام وقال الشیخ فخر الدین النویری سمعتہ یقول ما عمل احمد مثلہ ولا الحافظ الضیاء ولا جدی ابو البرکات۔

میں نے شیخ تقی الدین بن تیمیہؒ سے سنا وہ فرماتے تھے، یہ کتاب اسلام ہے اور شیخ فخر الدین نویری کا بیان ہے کہ میں نے سنا وہ فرماتے تھے کہ کسی نے ان کے جیسا کام نہیں کیا' نہ حافظ ضیاء الدین نے اور نہ میرے دادا ابو البرکات نے۔

اسی طرح ان کی مختصر ابن حاجب مالکی کی شرح ہے جس کے متعلق قطب الدین حلبی فرماتے ہیں:

وشرح بعض مختصر ابن الحاجب فی الفقہ لمالک لم ار فی کتب الفقہ مثلہ۔

مختصر ابن حاجب کی جو فقہ مالکی میں ہے اس کے بعض حصہ کی شرح لکھی ہے میں نے اس کے جیسی کتاب فقہ میں نہیں دیکھی۔

ان کے علاوہ چند مشہور کتابوں کے نام حسب ذیل ہیں:

(۳) الاحکام فی شرح حدیث سید الانام۔

(۴) الاربعین السباعیات۔

(۵) الاربعین فی الروایۃ عن رب العالمین۔

(۶) شرح عیون المسائل لابن سہل الفارسی۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) تذکرۃ الحفاظ، ج ۴۔ ص ۲۶۲ تا ۲۶۴۔

(۲) طبقات الشافعیۃ الکبریٰ، ج ۶۔ ص ۲ تا ۲۲۔

(۳) البدایہ والنہایہ، ج ۱۴۔ ص ۲۷۔

(۴) الدرر الکامنہ، ج ۴۔ ص ۹۱ تا ۹۶۔

(۵) فوات الوفیات، ج ۲۔ ص ۲۴۴ تا ۲۴۹۔

(۶) الوافی بالوفیات، ج ۴۔ ص ۱۹۳ تا ۲۰۹۔

(۷) النجوم الزاہرہ، ج ۸۔ ص ۲۰۶ و ۲۰۷۔

(۸) شذرات الذہب، ج ۶۔ ص ۵ و ۶۔

(۹) الدیباج المذہب، ص ۳۲۴ و ۳۲۵۔

(۱۰) مفتاح السعادہ، ج ۲۔ ص ۲۱۹ و ۲۲۰۔

(۱۱) البدر الطالع، ج ۲۔ ص ۲۲۹ تا ۲۳۲۔

(۱۲) المجددون فی الاسلام، ص ۲۶۷ تا ۲۷۴۔

(۱۳) ہدیۃ العارفین، ج ۲۔ ص ۱۴۰۔ (۱۴) اتحاف النبلاء، ص ۳۵۹۔

حسین نام ، شرف الدین لقب اور سلسلۂ نسب یہ ہے :

حسین بن عبداللہ بن محمد الطیبی الشافعی۔

موصوف اپنے زمانہ کے نامور فقیہ، محدث اور مفسر تھے، حافظ ابن حجر عسقلانی رح الدرر الکامنہ ج ۲۔ ص ۶۹ میں رقمطراز ہیں :

کان ذا ثروۃ من الارث والتجارۃ فلم یزل ینفق ذٰلک فی وجوہ الخیرات الی ان کان فی آخر عمرہ فقیرا......... کان کریما متواضعا حسن المعتقد شدید الرد علی الفلاسفۃ والمبتدعۃ مظہرا فضائحہم مع استیلائہم فی بلاد المسلمین حینئذٍ شدید الحب للّٰہ و رسولہ کثیر الحیاء ملازما للجماعۃ لیلاً و نہارا شتاء وصیفا مع ضعف بصرہ بآخرہ ملازما لاشغال الطلبۃ فی العلوم الاسلامیۃ بغیر طمع بل یحدثہم ویعینہم و یعیر الکتب النفیسۃ لاہل بلدہ وغیرہم من اہل البلدان من یعرف ومن لا یعرف محبا لمن عرف منہ تعظیم الشریعۃ مقبلا علی نشر العلم آیۃ فی استخراج الدقائق من القرآن والسنن شرح الکشاف شرحا کبیرا و اجاب عما خالف مذہب السنۃ احسن جواب یعرف فضلہ من طالعہ و امر بعض تلامذتہ باختصار المصابیح علی طریقتہ فجہالہ و

موصوف موروثی مال دار اور تاجر تھے ہمیشہ دولت خیر کے کاموں میں خرچ کرتے رہے یہاں تک کہ اخیر عمر میں فقیر ہوگئے تھے... موصوف سخی، متواضع، صحیح العقیدہ تھے بلادِ اسلامیہ پر فلسفیوں اور بدعتیوں کے غلبہ پا لینے کے وقت بھی ان کی سختی سے تردید کرتے اور کھل کر ان کی برائیاں بیان کرتے تھے خدا اور رسول کی محبت میں سرشار اور بڑے باحیا تھے۔ اخیر عمر میں ضعف بصارت کے باوجود گرمی اور سردی میں بھی نمازِ پنجگانہ باجماعت ادا کرتے تھے بغیر کسی طمع اور لالچ کے طلبہ کو علوم اسلامیہ کے اندر مشغول ہی نہیں رکھتے تھے بلکہ انھیں حدیثیں بھی سناتے، ان کی مدد کرتے اور اپنے ہم وطن اور غیر اہلِ وطن کو جن کو پہچانتے تھے اور جن کو نہیں پہچانتے تھے عمدہ عمدہ کتابیں بھی مستعار دیدیتے تھے جس کو شریعت کا احترام کرتے دیکھتے اس سے محبت کرتے تھے، علم کی نشر و اشاعت پر

سماه المشکوٰۃ وشرحہا ہو شرحا حافلاً
ثم شرع فی جمع کتاب فی التفسیر وعقد مجلسا
عظیما لقراءۃ کتاب البخاری فکان یشتغل
فی التفسیر من بکرۃ الی الظہر ومن ثم الی العصر
لاسماع البخاری الی ان کان یوم مات فانہ
فرغ من وظیفۃ التفسیر وتوجہ الی الاقامۃ للفریضۃ
فقضی نحبہ متوجہا الی القبلۃ وذلک یوم
الثلثاء ثالث عشری شعبان ۷۴۳ھ

متوجہ رہتے تھے قرآن اور سنت سے باریک
باتوں کے نکالنے میں اللہ کی ایک نشانی تھے
کشاف کی مبسوط شرح لکھی اور اس میں
زمخشری کے مذہب اہل سنہ کے خلاف اعتراضوں
کا بہترین جواب دیا ہے جو اس کتاب کا مطالعہ
کرے گا وہ ان کے فضل وکمال کا معترف
ہو جائے گا۔ اپنے شاگردوں میں سے کسی کو
اپنے بتاتے ہوئے مصابیح کے طریقہ پر اختصاً
کا حکم دیا جس کا اس نے مشکوٰۃ نام رکھا

موصوف نے اس کی نہایت جامع شرح لکھی، پھر تفسیر کے موضوع پر کتاب لکھنا شروع کی اور
ایک مجلس درس صحیح بخاری کے لئے منعقد کی چنانچہ صبح سے ظہر تک تفسیر میں اور ظہر سے عصر
تک بخاری کے سنانے میں معروف رہتے تھے ان کا یہ معمول مرتے دم تک قائم رہا انتقال
کے روز تفسیر سے فارغ ہو کر حدیث کی مجلس میں جانے کے لئے گھر کے پاس مسجد میں داخل
ہوئے نفل بیٹھ کر پڑھے اور اقامت کے انتظار میں قبلہ رو بیٹھے ہوئے تھے کہ روح قفس
عنصری سے پرواز کر گئی۔ یہ واقعہ منگل کے دن ۲۳ شعبان ۷۴۳ھ کو پیش آیا تھا۔

محدث محمد بن عبد الباقی زرقانی شرح المواہب اللدنیہ، ج ۵۔ ص ۷۷ میں رقمطراز ہیں:

العلامۃ شرف الدین الحسن بن محمد بن عبد اللہ
الطیبی بکسر الطاء وسکون الیاء نسبۃ الی
الطیب بلد بین واسط وکور الاہواز ......
قال السیوطی ولہ المام بالحدیث لکنہ
لم یبلغ فیہ درجۃ الحفاظ، ومنتہی
نظرہ الکتب الستۃ ومسند احمد و
الدارمی لایخرج من غیرہا وکثیرا الورد صاحب
الکشاف الحدیث المعروف فلا یحسن الطیبی
تخریجہ ویعدل الی ذکر ما ہو فی معناہ مما

علامہ شرف الدین حسن بن محمد بن عبد اللہ
طیبی بہ کسرۂ طاء اور سکون یاء کے ساتھ طیب
کی طرف نسبت ہے جو واسط اور کور اہواز
کے درمیان ایک شہر ہے، علامہ سیوطی نے تصریح
کی ہے کہ انھیں حدیث سے مناسبت ہے لیکن
اس میں وہ حفاظ کے درجہ کو نہیں پہنچے اور
ان کا منتہائے نظر صحاح ستہ، مسند احمد اور
دارمی وغیرہ ہیں وہ ان کے علاوہ کسی اور
سے تخریج نہیں کرتے اور بہت سی مرتبہ صاحب

فی ہذہ الکتب و ہو قصور فی التخریج۔ کشاف مشہور و معروف حدیث کو لاتا ہے پھر بھی طیبی اس کی عمدہ تخریج نہیں کرتے اور اس کے ہم معنی حدیث کو ذکر کرنے پر جو ان کتابوں میں ہو مائل ہو جاتے ہیں اور یہ تخریج میں ان کی کوتاہی کو بتاتا ہے۔

شیخ عبدالوہاب شعرانی لطائف المنن الکبریٰ، ج ۱۔ ص ۴۰ میں لکھتے ہیں:

کان محدثا صوفیا نحویا فقیہا اصولیا و قل ان تجمع ہذہ الصفات فی عالم طیبی محدث، صوفی، نحوی، فقیہ اور اصولی تھے اور مشکل ہی سے یہ صفات کسی عالم میں جمع ہوئے ہوں گے۔

ان کی تالیفات میں حسب ذیل کتابیں مشہور ہیں:

(۱) التبیان فی المعانی والبیان۔ (۲) الخلاصہ فی اصول الحدیث۔

(۳) شرح اسماء اللہ الحسنیٰ۔ (۴) فتوح الغیب فی الکشف عن قناع الرّیب۔ یہ کشاف کا حاشیہ ہے۔

(۵) الکاشف عن حقائق السنن فی شرح مصابیح السنۃ للبغوی۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

۱۔ الدرر الکامنۃ، ج ۲۔ ص ۶۸ و ۶۹۔ ۲۔ بغیۃ الوعاۃ، ص ۲۲۸ و ۲۲۹۔

۳۔ شذرات الذہب، ج ۷۔ ص ۱۳۷ و ۱۳۸۔ ۴۔ مفتاح السعادۃ، ج ۱۔ ص ۲۳۴۔

۵۔ کتاب لطائف المنن، ج ۱۔ ص ۴۰۔ ۶۔ البدر الطالع، ج ۱۔ ص ۲۲۹ و ۲۳۰۔

۷۔ روضات الجنات، ص ۲۲۴۔ ۸۔ اتحاف النبلا، ص ۲۴۵۔

۹۔ ہدیۃ العارفین، ج ۱۔ ص ۲۸۵۔

فقہاء محدّثین حنابلہ

عبداللہ نام ابو محمد کنیت اور موفق الدین لقب ہے۔ شجرۂ نسب حسب ذیل ہے:

عبداللہ بن احمد بن محمد بن قدامہ بن مقدام بن نصر المقدسی الحنبلی۔

شعبان ۵۴۱ھ/۱۱۴۶ء میں نابلس کے ایک گاؤں جماعیل میں پیدا ہوئے اور ۵۵۱ھ میں دمشق آئے یہاں علومِ دینیہ کی تکمیل کی اور ان علوم میں کمال حاصل کیا۔ موصوف کا شمار اپنے عصر کے نامور فقہاء اور محدثین میں تھا۔

حافظ ابن کثیرؒ المتوفی ۷۷۴ھ، البدایہ والنہایہ، ج ۱۳۔ ص ۱۰۰ میں تحریر فرماتے ہیں:

امام عالم بارع، لم یکن فی عصرہ، بل ولا قبل
دہرہ مدۃ افقہ منہ ...... سمع الحدیث
الکثیر ورحل مرتین الی العراق
واحدۃ فی سنۃ احدی وستین مع
ابن عمہ الحافظ عبد الغنی والاخری سنۃ
سبع وستین وحج فی سنۃ ثلاث وسبعین
وتفقہ ببغداد علی مذہب الامام احمد
وبرع وافتی وناظر وتبحر فی فنون کثیرۃ
مع زہد وعبادۃ وورع وتواضع وحسنِ
اخلاق وجود وحیاء وحسن سمت و
نور وبہاء وتلاوۃ وصلاۃ و
صیام وقیام وطریقۃ حسنۃ
واتباع للسلف الصالح وکانت لہ احوال
ومکاشفات ...... وکان یؤم الناس
للصلاۃ فی محراب الحنابلۃ ہو والشیخ
العماد فلما توفی العماد استقل ہو بالوظیفۃ
...... وکان یتنفل بین العشائین
بالقرب من محرابہ فاذا صلی العشاء
انصرف الی منزلہ بدرب الدولعی
بالرصیف وکان منزلہ الاصلی بقاسیون
اشتغل بتصنیف کتاب المغنی فی شرح

موصوف امام اور ایسے زبردست عالم تھے
کہ ان کے زمانہ ہی میں کیا ان کے بہت پہلے
ان سے زیادہ فقیہ کوئی نہ ہوا انھوں نے
حدیثوں کا خوب سماع کیا۔ دو مرتبہ عراق
کا سفر کیا، ایک مرتبہ اپنے بھتیجے حافظ
عبد الغنی کے ساتھ ۵۶۱ ہجری میں اور دوسرا
۵۶۷ھ میں کیا، ۵۷۳ھ میں حج کیا، اور
بغداد میں حنبلی فقہ کی تعلیم پائی اور اس
میں ایسا کمال پیدا کیا کہ فتوے دیئے مناظر
کیا۔ زہد و عبادت، ورع و تواضع،
حُسنِ اخلاق، سخاوت، حیا، اچھی خصلت
رونق و نور، نماز روزے، تہجد اور تلاوت
کی کثرت، نیک چلنی اور بزرگانِ سلف
کی پیروی کے ساتھ ساتھ بہت سے فنون
میں تبحر حاصل کیا ان کے حالات اور مکاشفات
بھی ہیں ...... محراب حنابلہ میں موصوف
اور شیخ عماد لوگوں کو نماز پڑھاتے تھے
جب شیخ عماد کا انتقال ہوگیا تو اس
خدمت پر مستقل طور سے ان کا تقرر
ہوگیا ...... مغرب اور عشاء کے درمیان
محراب کے پاس نفلیں پڑھتے تھے، عشاء

الخرقی فبلغ الامل فی اتمامہ وہو کتاب بلیغ فی المذہب عشر مجلدات تعب علیہ واجاد فیہ وجمل بہ المذہب۔

کی نماز پڑھ کر اپنے مکان چلے جاتے تھے جو رصیف کے اندر درب دولعی میں واقع تھا۔ ان کا اصل مکان قاسیون میں تھا کتاب المغنی شرح الخرقی کی تصنیف میں مشغول ہوئے اور اپنی آرزو کے مطابق اُسے پایہ تکمیل کو پہنچایا۔ حنبلی مذہب کے متعلق دس جلدوں میں نہایت عمدہ کتاب ہے۔ انھوں نے شرح لکھنے میں بڑی جانفشانی کی اور خوب کام کیا ہے، اِس سے حنبلی مذہب کو بڑی تقویت پہنچی ہے۔

شیخ الاسلام عزالدین بن عبد السلام کا بیان ہے کہ کتاب المغنی خوبی اور تحقیق میں اپنی نظیر آپ ہے۔

عمر بن حاجب مالکیؒ معجم الشیوخ میں رقمطراز ہیں :

قد اخذ بجامع الحقائق النقلیۃ والعقلیۃ فاما الحدیث فہو سابق فرسانہ واما الفقہ فہو فارس میدانہ اعرف الناس بالفتیا ولہ المؤلفات الغزیرۃ وما اظن الزمان سمح بمثلہ متواضع عند الخاصۃ والعامۃ حسن الاعتقاد وذواناۃ وحلم ووقار، وکان مجلسہ عامرا بالفقہاء والمحدثین واہل الخیر وصار فی آخر عمرہ یقصدہ کل احد وکان کثیر العبادۃ دائم التہجد لم یر مثلہ ولم یر مثل نفسہ۔

(ص ۱۳۵)

موصوف نے تمام حقائقِ عقلیہ ونقلیہ کی تحصیل کی تھی لیکن حدیث تو موصوف اس کے شہسواروں میں گوئے سبقت لے جانے والے تھے، اور فقہ تو وہ اُس کے بھی مردِ میدان تھے، فتوؤں کے سب سے زیادہ عالم تھے، اُن کی تالیفات معلومات سے پُر ہیں اور میں نہیں سمجھتا کہ زمانہ نے ان کے جیسا عالم پیدا کیا ہو، وہ عوام وخواص کی نظروں میں معزز تھے صحیح العقیدہ، متحمل، با وقار اور سنجیدہ تھے، ان کی مجلس فقہاء، محدثین اور اہلِ خیر سے بھری رہتی تھی اور آخر عمر میں ہر شخص کے مطلوب بن گئے تھے، بڑے عابد، پابندِ تہجد تھے، نہ ان کے جیسا دیکھا گیا اور نہ انھوں نے اپنے جیسا دیکھا۔

بلغنی من غیر وجہ من الامام ابی العباس ابن تیمیۃ رحمہ اللہ تعالیٰ انہ قال ......

مجھے امام ابو العباس ابن تیمیۃ رحمۃ اللہ علیہ کا یہ قول متعدد طرق سے پہنچا ہے کہ ......

ما دخل الشام بعد الاوزاعی افقہ من الشیخ الموفق۔ (ص ۱۳۶)

سرزمین شام میں اوزاعی کے بعد موفق بن قدامہ سے بڑھ کر فقیہ نہیں آیا۔

علامہ ابن تیمیہؒ کا بیان ہے کہ شیخ ابن قدامہ اجتہاد کے منصب پر فائز تھے، فرماتے ہیں:

ما اعرف احدا فی زماننا ادرک الاجتہاد الا الموفق (شذرات الذہب، ص ۹۰۔ ج ۵)

میں اپنے زمانے میں موفق بن قدامہ کے سوا کسی کو ایسا نہیں سمجھتا، جس نے اجتہاد کا مرتبہ پایا ہو۔

مؤرخ عبد الحی بن العماد حنبلی، شذرات الذہب، ج ۵۔ ص ۹۱ میں لکھتے ہیں:

انتفع بتصانیفہ المسلمون عموما و اہل المذہب خصوصا وانتشرت واشتہرت بحسن قصدہ و اخلاصہ ولاسیما کتاب المغنی فانہ عظم النفع بہ حتی قال الشیخ عز الدین بن عبد السلام ما رأیت فی کتب الاسلام فی العلم مثل المحلی والمحلی وکتاب المغنی للشیخ موفق الدین بن قدامۃ فی جودتہما وتحقیق ما فیہا ونقل عنہ ایضاً انہ قال ما طابت نفسی بالفتیا حتی صار عندی نسخۃ المغنی مع انہ کان یساوی الشیخ فی زمانہ۔

ان کی تصانیف سے مسلمانوں نے عموماً اور اہل مذہب نے خصوصاً فائدہ اُٹھایا ہے اور نیک نیتی اور اخلاص کی وجہ سے دُور دُور پھیلیں اور مشہور ہوئیں خاص طور سے ان کی کتاب المغنی، اس سے بڑا فائدہ پہنچا یہاں تک کہ شیخ عز الدین بن عبد السلام کا بیان ہے کہ میں نے اسلامی کتابوں میں علم کے اندر محلّی اور محلّی اور کتاب المغنی شیخ موفق الدین بن قدامہ کی تالیف کی مانند کتابیں خوبی اور تحقیق میں نہیں دیکھیں۔ کتاب المغنی سے انھوں نے بھی نقل کیا ہے اور یہ بھی فرمایا ہے کہ میرا جی فتویٰ دینے سے خوش نہیں ہوا جب تک کہ میرے پاس مغنی کا نسخہ نہ آگیا باوجودیکہ شیخ عز الدین بن عبد السلام اپنے زمانے میں شیخ کے ہم پلّہ تھے۔

حافظ ضیاء الدین نے موصوف کا تذکرہ دو جلدوں میں کیا ہے اسی طرح حافظ ذہبی نے بھی ان کی سیرت میں جداگانہ کتاب لکھی ہے۔

۸۰ سال کی عمر میں ۶۲۰ھ میں عید الفطر کے دن انتقال ہوا۔

موصوف کی تالیفات میں حسب ذیل کتابیں زیادہ مشہور ہیں:

(۱) الاستبصار فی نسب الانصار۔ (۲) البرہان فی مسئلۃ القرآن۔
(۳) التبیین فی انساب القرشیین۔ (۴) ذم الوسواس۔
(۵) تحریم النظر فی کتب اہل الکلام۔ (۶) ذم التاویل۔
(۷) روضۃ فی الاصول۔ (۸) عمدۃ الاحکام فی الفروع۔
(۹) فضائل الصحابہ۔ (۱۰) قنعۃ الاریب فی الغریب۔
(۱۱) کافی فی الفروع۔ (۱۲) کتاب الاعتقاد۔
(۱۳) کتاب التوابین۔ (۱۴) کتاب الرقۃ۔
(۱۵) کتاب القدر۔ (۱۶) کتاب المتحابین۔
(۱۷) مقدمۃ فی الفروع۔ (۱۸) منہاج القاصدین فی فضائل الراشدین

موصوف کے حالات کے لئے دیکھو:

۱۔ الذیل علی الروضتین، ص ۱۳۹ تا ۱۴۲؛ ۲۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۳۔ ص ۹۹ و ۱۰۰؛ ۳۔ فوات الوفیات، ج ۱۔ ص ۲۰۳ و ۲۰۴؛ ۴۔ النجوم الزاہرۃ، ج ۶۔ ص ۲۵۶؛ ۵۔ شذرات الذہب، ج ۵، ص ۸۸ تا ۹۲؛ ۶۔ مقدمۃ المغنی لابن قدامہ از عبد القادر بدران، ص ۳ تا ۲۵؛ ۷۔ ہدیۃ العارفین، ج ۱۔ ص ۴۵۹ و ۴۶۰۔

احمد نام، ابو العباس کنیت، تقی الدین لقب اور ابن تیمیہ عرف ہے اور سلسلۂ نسب یہ ہے:

احمد بن عبد الحلیم بن عبد السلام بن عبد اللہ بن ابی القاسم الخضر نمیری حرانی دمشقی حنبلی۔

موصوف پیر کے دن ۱۰ ربیع الاول ۶۶۱ھ / ۱۲۶۳ء میں حرّان کے اندر پیدا ہوئے پھر ان کے والد ان کو دمشق میں لائے، یہیں قرآن مجید پڑھا فقہ و حدیث اور جملہ علوم دینیہ کی تکمیل کی، سن رشد سے پہلے ہی استدلال اور استنباطِ مسائل میں شہرت ہوگئی۔ بیس برس کی عمر میں درس و افتاء کی خدمت سپرد ہوئی اور تصنیف و تالیف کا آغاز ہوا۔ حافظ ذہبی معجم الشیوخ میں لکھتے ہیں:

احمد بن عبد الحلیم ...... شیخنا و شیخ الاسلام فرید العصر علما و معرفۃ و شجاعۃ و قوۃ و تنویرا لہیا و کرما و نصحا للامۃ و امرا بالمعروف و نہیا عن المنکر سمع الحدیث و اکثر بنفسہ من طلبہ و کتب و خرج	احمد بن عبد الحلیم ...... ہمارے شیخ اور شیخ الاسلام علم و معرفت، شجاعت و قوت ذکاوت و شرافت، امت کی خیر خواہی اور امر بالمعروف و نہی عن المنکر میں یگانۂ زمانہ

ونظر فی الرجال والطبقات، وحصل مالم یحصله
غیرہ، برع فی تفسیر القرآن وغاص فی دقیق
معانیه بطبع سیال وخاطر الی مواقع الاشکال
میال واستنبط منه اشیاء لم یسبق
الیها، وبرع فی الحدیث وحفظه فقل
من یحفظ ما یحفظه من الحدیث، معزوا الی
اصوله وصحابته مع شدة استحضاره له وقت
اقامة الدلیل وفاق الناس فی معرفة الفقه
واختلاف المذاهب وفتاوی الصحابة و
التابعین بحیث انه اذا افتی لم یلتزم
بمذهب بل یقوم بما دلیله عنده
واتقن العربیة اصولا وفروعا
وتعلیلاً واختلافاً ونظر فی العقلیات
وعرف اقوال المتکلمین ورد علیهم ونبه
علی خطئهم وحذر منهم ونصر السنة
باوضح حجج وبراهین واوذی فی ذات الله
من المخالفین واخیف فی نصر السنة
المحضة حتی اعلی الله مناره وجمع قلوب
اهل التقوی علی محبته والدعاء له وکبت
اعداءه وهدی به رجالا من اهل الملل
والنحل وجبل فی قلوب الملوک
والامراء علی الانقیاد له غالباً وعلی
طاعته واحیی به الشام بل والاسلام
بعد ان کاد ینثلم اولی الامر لما
اقبل حزب التتر والبغی فی خیلائهم

کے حدیث کا سماع کیا اور اپنی جانب سے
اس کی طلب میں بڑی کوشش کی، لکھا
تخریج کی، فنِ رجال اور طبقاتِ رجال
میں بصیرت پیدا کی اور وہ باتیں حاصل
کیں جن کو اِن کے سوا کسی نے حاصل نہیں
کیا۔ قرآن کی تفسیر میں مہارت پیدا کی
اور قرآن کے دقیق معانی تک رسائی کے
لئے اپنی طبع رسا اور ایسے قلب کے
ساتھ جو اشکال کے مواقع کا بڑا دلدادہ
ہے بحرِ تفسیر میں غوطہ زنی کی ہے اور
اس سے ایسی باتیں نکالیں جن کی طرف پہلے
کسی کا ذہن نہیں گیا تھا۔ حدیث کے یاد کرنے
اور سمجھنے میں بڑا کمال حاصل کیا بہت کم
علماء ہیں جن کو اتنی حدیثیں یاد ہوں جتنی
اُن کو یاد تھیں اور دلیل کے موقع پر صحابہ
اور کتابوں کے ناموں کے ساتھ ان کو کثرت
سے پیش کرنا مہارتِ فن پر دال ہے، علمِ فقہ
اختلافِ مذاہب، فتاوی، صحابہ و تابعین
میں موصوف اپنے معاصرین میں اس لحاظ
سے فائق تھے کہ جب فتویٰ دیتے تو کسی
خاص مذہب کا التزام نہیں کرتے تھے بلکہ
موصوف اس مسلک پر ڈٹ جاتے تھے جس
کی دلیل ان کی نظر میں قوی ہوتی تھی موصوف
نے عربیت کے اصول و فروع، تعلیل اور
اختلاف کو بھی خوب سمجھا تھا، علومِ عقلیہ میں

فظننت باللہ الظنون، وزلزل المومنون واشرأبّ النفاق وابدی صفحتہ ومحاسنہ کثیرۃ وہو اکبر من ان ینبہ علے سیرتہ مثلی فلو حلفت بین الرکن و المقام لحلفت انی ما رآیت بعینی مثلہ وانہ ما رآی مثل نفسہ۔

(طبقات: ص ۲۹۰)

بھی غور کیا تھا، متکلمین کے اقوال سے واقف تھے اور ان کی تردید کی ہے اور ان کی غلطیوں کی نشان دہی فرمائی اور ان سے بچایا ہے۔ سنت کی نہایت واضح دلائل سے حمایت اور تائید کی، محض اللہ کے لئے ان کو مخالفین کی طرف سے اذیتیں برداشت کرنی پڑیں اور سنّت کی تائید اور حمایت کی وجہ سے ان کو ڈرایا دھمکایا گیا یہاں تک کہ اللہ تعالےٰ نے ان کا اور بول بالا کیا اور پرہیزگاروں کے قلوب کو ان کی محبت اور ان کے واسطے دُعا کرنے پر آمادہ فرمایا، اُن کے دشمنوں کو ذلیل کیا۔ اہلِ ملل وادیان میں سے بہت لوگوں کو ان کے ذریعہ سے ہدایت نصیب ہوئی اور اکثر مواقع پر بادشاہوں اور حاکموں کے دلوں میں اُن کی فرماں برداری اور اطاعت کا جذبہ پیدا کر دیا، ان کی ذات سے شام کو ازسرِ نو زندگی بخشی بلکہ اسلام کو بھی ایسے موقعہ پر جب کہ تاتاریوں کا لشکر مسلمانوں کی طرف بڑھ رہا تھا اور حکمرانوں میں باہم رخنہ پڑنے والا تھا، سرکشی متکبرین میں اُبھر چکی تھی اور اللہ تعالےٰ کے بارے میں طرح طرح کے گمان کئے جانے لگے تھے، مومنوں کے قدم لڑکھڑا گئے تھے، اُن میں نفاق جڑ پکڑ چکا تھا اُن کی زندگی کے بہت سے پہلو اور بہت سی خوبیوں کو ظاہر کر دیا گیا ہے اور اُن کی ذات اِس سے بلند و بالا ہے کہ میرا جیسا انسان اُن کی سیرت کے پہلوؤں پر تنبیہ کرے، اگر میں رُکنِ یمانی اور مقامِ ابراہیم کے بیچ میں قسم کھاؤں کہ میں نے اپنی آنکھوں سے ان کے جیسا عالم نہیں دیکھا اور انھوں نے بھی اپنے جیسا نہیں دیکھا، تو میں حانث نہیں ہوں گا۔

علّامہ ذہبی معجم المختص میں رقمطراز ہیں:

کان اماماً متبحراً فی علوم الدیانۃ صحیح الذہن سریع الادراک، سیال الفہم، کثیر المحاسن موصوفاً بفرط الشجاعۃ والکرم فارغاً عن شہوات المأکل والملبس

ابن تیمیہؒ علومِ دینیہ میں متبحر عالم اور امام تھے صحیح الذہن جلدی سے بات کی تہہ تک پہنچنے والے اور زود فہم تھے نیز بہت سے محاسنِ اخلاق سے آراستہ تھے فراوان

والجماع لالذة له في غير نشر العلم و تدوينه والعمل بمقتضاه۔

شجاعت و کرامت کی صفات سے متصف تھے، کھانے پینے پہننے اور جماع کی خواہشات سے احتراز کرتے تھے، علم کی نشر و اشاعت اس کی تدوین اور اس کے مقتضی پر عمل کرنے کے سوا اور کسی چیز میں اُن کے لئے کوئی لذت اور مزہ نہیں تھا۔

حافظ ابو الفتح ابن سید الناس یعمری نے حافظ دمیاطی کے سوالات کے جواب میں ابن تیمیہ کے متعلق حسب ذیل الفاظ لکھے ہیں:

الفيته ممن ادرك من العلوم حظا وكاد يستوعب السنن والآثار حفظا ان تكلم في التفسير فهو حامل رايته وان افتى في الفقه فهو مدرك غايته او ذاكر بالحديث فهو صاحب علمه وذو روايته او حاضر بالنحل والملل لم ير اوسع من نحلته ولا ارفع من درايته برز في كل فن على ابناء جنسه ولم ترعين من رآه مثله ولا رأت عينه مثل نفسه۔

میں نے ان کو ان علماء میں سے پایا جن کو علوم سے حصہ وافر ملا، قریب تھا کہ وہ اپنے حافظہ کے بل پر تمام سنن اور آثار کو بیان فرما دیتے۔ اگر وہ تفسیر میں کلام کرتے تو اس کا جھنڈا بلند کر دیتے اور اگر فقہ میں فتوی دیتے تو وہ اس کی حقیقت کو پا لیتے تھے یا حدیث کا مذاکرہ کرتے تو وہ اس کے عالم اور راوی تھے، مذاہب و ادیان پر گفتگو فرماتے تو ایسا معلوم ہوتا کہ اس مذہب کا اُن سے زیادہ وسیع النظر عالم نہیں دیکھا گیا اور نہ ان کی درایت اور سُوجھ بوجھ سے بڑھ کر کسی کی سوجھ بوجھ ہے' ہر فن میں اپنے ہم عصروں سے فائق، جس آنکھ نے ان کو دیکھا اس نے ان کا مثل نہیں دیکھا اور نہ ان کی آنکھ نے ان کا مثل دیکھا۔

حافظ ذہبی تاریخ الکبیر میں لکھتے ہیں:

ولقد كان عجيباً في معرفة علم الحديث فاما حفظه متون الصحاح وغالب متون السنن والمسند فما رأيت من يدانيه في ذلك اصلاً .... واما التفسير

بخدا، حدیث دانی میں ان کی ہستی عجیب ہستی تھی چنانچہ صحاح کے متون اور سُنن اور مسند کے اکثر متون ان کو یاد تھے میں نے اس معاملہ میں ہرگز ان کا کوئی ہمسر نہیں دیکھا...... اور لیکن

فسلم اليه ولامن استحضاره الآيات من
القرآن وقت اقامة الدليل بها على
المسئلة قوة عجيبة واذا رآه المقرئ
تحير فيه و لفرط امامته فى التفسير
وعظم اطلاعه يبين خطاء كثير من
اقوال المفسرين و يوهى اقوالا عديدة و
ينصر قولا واحدا موافقا لما دل عليه
القرآن والحديث ويكتب فى اليوم و
الليلة من التفسير او من الفقه او
من الاصليين او من الرد على الفلاسفة
والاوائل نحوا من اربعة كراريس۔
(تاريخ الكبير: ص ۳۹۱)

تفسیر تو یہ ان ہی کا حق تھا کسی مسئلہ پر قرآن
مجید کی آیتوں سے فی الفور دلیلیں پیش کرنے
میں انھیں عجیب قدرت حاصل تھی جب
پڑھنے والا اس کو دیکھتا ہے تو حیران رہ
جاتا ہے۔ فنِ تفسیر میں تبحر اور وسعتِ معلومات
کی وجہ سے موصوف بہت سے مفسّرین کے
اقوال کی غلطیاں بیان فرماتے اور متعدد
اقوال کا بودا پن بتاتے تھے اور کسی ایک
قول کو جو قرآن اور حدیث کے موافق ہوتا
مدلّل بیان کرتے تھے۔ موصوف شبانہ روز
میں تفسیر یا فقہ یا اصول دین و عقائد یا
فلاسفہ اور متقدمین کی تردید میں چار
کراسے لکھا کرتے تھے۔

کمال الدین بن الزملکانی لکھتے ہیں:

اجتمعت فيه شروط الاجتهاد على وجهها
قال تقى الدين بن دقيق العيد رأيت
رجلا سائر العلوم بين عينيه يأخذ
ماشاء ويترك ماشاء فقيل له فلم لا تتناظرا
قال انه يحب الكلام واحب السكوت
حدث عنه الذهبي والبرزالي وابو الفتح
ابن سيد الناس وجمع من الثناء
الجميل قول استاذ ائمة الجرح والتعديل
ابى الحجاج المزى الحافظ الجليل قال
عنه مارأيت مثله ولا رآى هو مثل
نفسه ومارأيت احدا اعلم بكتاب الله

موصوف میں اجتہاد کی شرطیں پوری موجود
تھیں، ابن دقیق العید نے فرمایا میں نے
ایک ایسا شخص دیکھا جس کی نظروں کے
سامنے تمام علوم حاضر رہتے ہیں جس کو
چاہتا ہے لیتا ہے اور جس کو چاہتا ہے چھوڑ
دیتا ہے۔ ان سے سوال ہوا کہ آپ نے
ان کے ساتھ کیوں بحث نہیں کی؟ فرمایا وہ
بحث کو پسند کرتے ہیں اور میں خاموشی
اچھی سمجھتا ہوں، ذہبی، برزالی اور ابو الفتح
ابن سید الناس نے ان سے روایتیں کی ہیں
ان کی تعریف کے لئے فنِ جرح و تعدیل

وسنۃ رسولہ ولا اتبع لہما منہ۔
(شذرات الذہب: ص ۸۳ و ۸۴)

کے زبردست امام اور حافظ حدیث شیخ ابوالحجاج مزی کا یہ قول ہی کافی ہے کہ نہیں نے ان کے جیسا عالم

اور نہ انھوں نے اپنا جیسا عالم دیکھا، اور میں نے ان سے بڑھ کر کتاب اللہ اور سنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا کوئی عالم نہیں دیکھا اور نہ ان کا ان سے بڑھ کر پیرو کسی کو پایا۔

قاضی شوکانی فرماتے ہیں:

اقول انا لا اعلم بعد ابن حزم مثلہ وما اظنہ سمح الزمان ما بین عصر الرجلین بمن شابہہما او یقاربہما۔
(البدر الطالع: ج ۱- ص ۶۴)

میں کہتا ہوں، میرے علم میں ابن حزم کے بعد ان کے جیسا عالم نہیں، اور نہ میرے تصور میں آتا ہے کہ زمانے نے ان دونوں کے درمیانی زمانے میں کبھی ایسے شخص کی سخاوت کی ہو جو اُن کے مشابہ ہو یا ان کے قریب ہو۔

ذہبی نے ان کے اخلاق وشمائل کا خاکہ ان الفاظ میں کھینچا ہے:

ولم ار مثلہ فی ابتہالہ و استغاثتہ باللہ وکثرۃ توجہہ وانا لا اعتقد فیہ عصمۃ بل انا مخالف لہ فی مسائل اصلیۃ و فرعیۃ فانہ کان مع سعۃ علمہ وفرط شجاعتہ وسیلان ذہنہ وتعظیمہ لحرمات الدین بشرا من البشر تعتریہ حدۃ فی البحث وغضب وصدمۃ للخصوم، تزرع لہ عداوۃ فی النفوس ولولا ذلک لکان کلمۃ اجماع فان کبارہم خاضعون لعلومہ معترفون بانہ بحر لا ساحل لہ وکنز لیس لہ نظیر ولکن ینقمون علیہ اخلاقاً وافعالا

اللہ تعالیٰ سے مدد مانگنے اور گڑگڑانے میں اور اُس کی ذات سے لَو لگانے میں اُن کے جیسا آدمی نہیں دیکھا، میں انھیں معصوم نہیں سمجھتا بلکہ بعض اصولی وفروعی مسائل میں مجھے ان سے اختلاف ہے، وہ اپنی وسعتِ علمی، زود فہمی، غیر معمولی شجاعت اور دین کی قابلِ احترام باتوں کی تعظیم کرنے کے باوجود انسانوں میں سے ایک انسان تھے بحث میں تیز ہو جاتے اور غصہ آجاتا اور دشمن کو زیر کرنے میں آپے سے باہر ہو جاتے تھے اسی وجہ سے دوسروں کے دلوں میں اُن کی طرف سے عداوت بیٹھ جاتی تھی اور

وكل احد يوخذ من قوله ويترك، و
كان محافظاً على الصلوٰة والصوم، معظماً
للشرائع ظاهراً وباطناً لا يوتى من سوء فهم
فان له الذكاء المفرط ولا من قلة علم
فانه بحر زاخر ولا كان متلاعبا بالدين
ولا ينفرد بمسائل بالتشهي ولا يطلق
لسانه بما اتفق، بل يحتج بالقرآن
والحديث والقياس ويبرهن و
يناظر اسوة بمن تقدمه من الائمة
فله اجر على خطأه واجران على اصابة

اگر یہ بات نہ ہوتی تو اُن پر سب کا اتفاق
ہو جاتا کیونکہ ان کے بڑے بڑے ان کے
علوم کا لوہا مانتے تھے اور اس امر کے
معترف تھے کہ یہ علوم کے دریائے ناپیدا
کنار ہیں اور علم کا ایسا خزانہ ہیں جس
کی نظیر نہیں، لیکن وہ ان کے اخلاق
و افعال سے ناراض تھے اور ہر ایک اپنی
بات پر پکڑا جاتا اور چھوڑا جاتا ہے۔ موصوف
نماز روزہ کے پابند تھے شعائرِ دینیہ
کی ظاہراً اور باطناً تعظیم کرتے تھے کوئی
کام بدفہمی کی وجہ سے، نہیں ہوا کیونکہ موصوف
غیر معمولی ذہین تھے اور نہ علم کی کمی کی وجہ سے ہوا کیونکہ موصوف بحرِ زخار تھے موصوف
دین کے ساتھ کھیل نہیں کرتے تھے اور نہ نفس کی خواہش کی وجہ سے، بعض مسائل میں
منفرد تھے اور نہ زبان کو یونہی آزاد چھوڑ رکھا تھا بلکہ قرآن و حدیث اور قیاس سے
دلیل پیش کرتے تھے اور ان کو ثابت کرتے تھے اور پیش رو ائمہ کے اُسوہ کو پیشِ نظر رکھ کر
مناظرہ کرتے تھے لہٰذا اُن کی خطا بھی باعثِ اجر و ثواب ہے اور صحیح ہونے کی صورت
میں دوہرے اجر کے مستحق ہیں۔

علامہ شوکانی رقمطراز ہیں:

والناس قسمان في شانه فبعض منهم مقصر
به عن المقدار الذي يستحقه بل يرميه
بالعظائم والبعض آخر يبالغ في وصفه
ويجاوز به الحد ويتعصب له كما يتعصب
اهل القسم الاول عليه، وهذه قاعدة
مطردة في كل عالم يتبحر في المعارف
العلمية ويفوق اهل عصره ويدين بالكتاب

ان کے بارے میں دو قسم کے لوگ ہیں بعض
وہ ہیں جو اس مرتبہ میں بھی کمی کرتے ہیں
جس کے یہ مستحق ہیں بلکہ گند اچھالنے
میں بھی کمی نہیں کرتے ہیں اور بعض وہ
ہیں جو اُن کی تعریف میں مبالغہ سے بھی
گریز نہیں کرتے اور حدود سے بھی آگے
نکل جاتے ہیں اور یہ اس معاملے میں اتنے

والسنّۃ فانہ لابدان یستنکرہ المقصرون، ویقع لہ محنۃ محنۃ بعد محنۃ ثم یکون امرہ الاعلیٰ وقولہ الاولیٰ ویصیر لہ بتلک الزلازل لسان صدق فی الآخرین ویکون لعلمہ حظ لایکون لغیرہ وہٰکذا حال ہٰذا الامام فانہ بعد موتہ عرف الناس مقدارہ واتفقت الالسن بالثناء علیہ الامن لایعتدبہ وطارت مصنفاتہ واشتہرت مقالاتہ واول ما انکر علیہ اہل عصرہ فی شہر ربیع الاوّل سنۃ ۶۹۸ھ۔ (البدر الطالع: ص ۶۵)	ہی سخت ہیں جتنے پہلے تھے، اور یہ ایک ایسا عام قاعدہ ہے کہ ہر وہ عالم جس کو معارف علمیہ میں تبحر ہوتا ہے اور جو اپنے معاصرین سے فائق ہوتا ہے کتاب اللہ اور سنّتِ رسول کو اپنا دین سمجھتا ہے، صادق آتا ہے چنانچہ ناقدروں کے لئے ضرور ہے کہ وہ اس کو اچھا نہ سمجھیں اور اس کا ان کے ساتھ بار بار امتحان ہو پھر اس کو سر بلندی حاصل ہو اور اسی کی بات اونچی رہے اور ان آزمائشوں کی وجہ سے اس کا ذکرِ خیر پچھلوں میں ثابت ہو جاتا ہے اور اُس کے علم کو ایسا مرتبہ ملتا ہے جو کسی اور کو حاصل نہیں ہوتا۔ بس یہی حال اس

امام کا ہے کیونکہ ان کی وفات کے بعد لوگوں نے اُن کے مرتبہ کو پہچانا ہے اور سب نے یک زبان ہو کر ان کی تعریف کی ہے، مگر بعض مخالف بھی ہیں لیکن ان کا اعتبار نہیں، ان کی تالیفات ہر جگہ پھیلی ہوئی اور مشہور ہیں۔ ان کے معاصرین نے سب سے پہلے ربیع الاول ۶۹۸ھ میں اُن پر اعتراض کیا تھا۔

ابن تیمیہؒ سے اصول و فروع میں بہت سی غلطیاں ہوئی ہیں مگر علماءِ امّت کا یہ بہت بڑا احسان ہے کہ انھوں نے ہر زمانے میں بڑے سے بڑے عالم کی لغزش سے امّت کو آگاہ کر دیا تاکہ آنے والے لوگ ان کی ان غلطیوں سے آگاہ رہیں اور امت گمراہی سے محفوظ رہے چنانچہ موصوف کے معاصرین میں سے حافظ صلاح الدین خلیل علائی دمشقی المتوفی ۷۶۱ھ نے اپنے ایک مکتوب میں اُن کے تفردات کو یکجا جمع کر دیا ہے ان کا وہ معلومات افزا مکتوب محدث ناقد شیخ محمد زاہد کوثریؒ نے ذخائر القصر کے حوالہ سے السیف الصقیل میں نقل کیا جو پڑھنے کے لائق ہے، موصوف لکھتے ہیں:

قال الحافظ ابن طولون فی ذخائر القصر فی تراجم	حافظ ابن طولونؒ نے ذخائر القصر فی تراجم نبلاء العصر

نبلاء العصر، عند ذکرہ سبب انتقال
الشیخ عبدالنافع بن عراق من المذہب
الحنبلی الی المذہب الشافعی بعد ان
جعلہ والدہ حنبلیا قال الحافظ صلاح الدین بن
العلائی ...... ذکر المسائل التی خالف
فیہا ابن تیمیۃ الناس فی الاصول و
الفروع فمنہا ما خلف فیہا الاجماع
ومنہا ما خالف فیہا الراجح فی المذاہب۔
فمن ذلک یمین الطلاق، قال بانہ لا یقع
عند وقوع المحلوف علیہ بل علیہ فیہا
کفارۃ یمین، ولم یقتل قبلہ
بالکفارۃ فیہا احد من فقہاء المسلمین
البتۃ ودام افتاؤہ بذلک زمانا طویلا
وعظم الخطب ووقع فی تقلیدہ جم غفیر
من العوام وعم البلاء، وان الطلاق
الحائض لا یقع، وکذلک الطلاق فی طہر
جامع فیہ زوجتہ، وان الطلاق الثلاث
یرد الی واحدۃ، وکان قبل ذلک قد
نقل اجماع المسلمین فی ہذہ المسئلۃ
خلاف ذلک وان من خالفہ فقد
کفر، ثم انہ افتی بخلافہ واوقع
خلقا کثیرا من الناس فیہ و
ان الصلاۃ اذا ترکت عمدا لا یشرع
قضاؤہا، وان الحائض تطوف فی البیت
من غیر کفارۃ وہو مباح لہا، وان

میں شیخ عبدالنافع بن عراق کے تبدیل مسلک
کا سبب بیان کرتے ہوئے کہ اُن کے والد نے
تو اُن کو حنبلی بنایا تھا مگر انھوں نے حنبلی
مذہب کو چھوڑ کر شافعی مسلک اختیار
کیا۔ لکھا ہے کہ حافظ صلاح الدین علائیؒ
نے ان اصولی و فروعی مسائل کا ذکر کیا
ہے جن میں ابن تیمیہؒ نے خلاف کیا ہے،
چنانچہ بعض ان میں سے وہ ہیں جن کے
اندر موصوف نے اجماع کے خلاف کیا
ہے اور بعض وہ ہیں جن میں مذہب راجح
کے خلاف کیا ہے، ان ہی میں سے طلاقِ
یمین یعنی وہ طلاق جو قسم کے ساتھ وابستہ
ہوتی ہے، اس کے متعلق انھوں نے کہا
ہے کہ، جس چیز پر قسم کھائی ہے اس کے
واقع ہونے کے بعد وہ واقع نہیں ہوتی
ہے بلکہ قسم کھانے والے پر قسم کا کفارہ
واجب ہو جاتا ہے حالانکہ ان سے پہلے
اس مسئلہ میں فقہاءِ امت میں سے کبھی
کوئی فقیہ کفارہ کا قائل نہیں ہوا اور ایک
زمانۂ دراز تک ان کا ہمیشہ یہی فتویٰ
رہا ہے اور مصائب بڑھتے رہے، عوام
کی ایک بڑی بھاری اکثریت نے ان کی
تقلید کر لی اور یہ بلا عام ہو گئی اور یہ
بھی کہ طلاق حالتِ حیض میں واقع نہیں
ہوتی اور اسی طرح طلاق اُس طہر میں

المکیس حلال لمن اقطعہا واذا اخذت
من التجار اجزأتہم عن الزکوٰۃ
وان لم یکن باسم الزکوٰۃ ولا علی رسمہا،
وان المایعات لا تنجس بموت الفارۃ
ونحوہا فیہا، وان الجنب لیصلی
تطوعہ باللیل بالتیمم ولا یؤخرہ الی
ان یغتسل عند الفجر وان کان بالبلد
وقد رأیت من یفعل ذلک من قلدہ
فمنعتہ منہ، وسمعتہ حین سئل عن رجل
قدم فراشا لامیر فیجنب باللیل فی السفر
ویخاف ان اغتسل عند الفجر ان
یتہمہ استاذہ فافتاہ بصلوٰۃ الصبح
بالتیمم، وہو قادر علی الغسل، وسئل
عن شرط الواقف فقال غیر معتبر
بالکلیۃ بل الوقف علی الشافعیۃ
یصرف الی الحنفیۃ وعلی الفقہاء
الی الصوفیۃ وبالعکس وکان یفعل
ہکذا فی مدرستہ فیعطی منہا الجند
والعوام ولا یحضر درسًا علی اصطلاح
الفقہاء وشرط الواقف بل یحضر فیہا
میعادا یوم الثلاثاء ویحضرہ العوام
ویستغنی بذلک عن الدرس وسئل
عن جواز بیع امہات الاولاد فرجحہ
وافتی بہ،
ومن المسائل المنفرد بہا فی

واقع نہیں ہوتی جس میں ہمبستری ہو چکی
ہو اور یہ بھی کہ تین طلاقوں سے ایک ہی
طلاق واقع ہوتی ہے حالانکہ اس سے پہلے
وہ اِس مسئلہ میں مسلمانوں کا اجماع
اِس کے خلاف نقل کر چکے ہیں نیز یہ بھی
کہ جس نے اِس کی مخالفت کی اس نے کفر
کا کام کیا۔ پھر انہی نے اس کے خلاف
فتویٰ دیا اور بڑی خلقت کو اِس مسئلہ
میں پھنسا دیا۔ اور یہ بھی کہ اگر نماز کو قصداً
چھوڑا جائے تو اُس کی قضا جائز نہیں،
اور یہ بھی کہ حائضہ طوافِ کعبہ کرے اُس
پر کفارہ واجب نہیں، طواف اُس کے
لئے مباح اور درست ہے اور یہ کہ ٹیکس لینا
اُس کے لئے حلال ہیں جس نے زمین کو
جاگیر میں دیا ہے اور اگر تاجروں سے
ٹیکس لے لئے جائیں تو زکوٰۃ کے عوض
میں اُن کی طرف سے کافی ہیں اگرچہ وہ
زکوٰۃ کے نام سے نہ لئے ہوں اور نہ زکوٰۃ
کے دستور کے مطابق لئے ہوں۔ اور یہ
بھی کہ بہنے والی چیزیں چوہیا جیسے
جانوروں کے مرنے سے ناپاک نہیں ہوتیں
اور یہ کہ جنبی کو نوافل رات میں تیمم
سے پڑھنا چاہئیں اور ان نوافل کو فجر کے
غسل تک مؤخر نہیں کرنا چاہئے اگرچہ
وہ شہر میں ہو۔ میں نے اُن لوگوں کو دیکھا

الاصول مسألة الحسن والقبح التی یقول بہا المعتزلۃ ...... فقال بہا ونصرہا وصنف فیہا وجعلہا دین اللہ بل الزم کل ما بنی علیہ کالموازنۃ فی الاعمال (فیا للہ حینما حکم العقل السلیم ولم یحکم عقل نفسہ الظاہر اختلالہ جدا بما فاہ بہ فی ذات اللہ وصفاتہ تعالی اللہ عما یقول الجاہلون)

جنھوں نے اس مسئلہ میں ان کی اقتدا کی، تو میں نے ان کو اس سے روکا اور میں نے ابن تیمیہؒ سے سنا جس وقت ان سے ایک ایسے شخص کے بارے میں سوال ہوا کہ جس نے امیر کے لئے بچھونا بچھایا اور سفر کے اندر رات میں جنبی ہو گیا اور اس کو یہ ڈر ہے کہ اگر وہ فجر کو غسل کرے گا تو اس کا اُستاد (افسر) اسے متہم کرے گا۔ تو انھوں نے اس کو فتویٰ دیا کہ فجر کی نماز تیمم سے پڑھ لے، حالانکہ وہ غسل پر قادر تھا اور ان سے واقف کی شرط کے متعلق سوال ہوا تو فرمایا کہ شرط کا بالکلیہ اعتبار نہیں ہے بلکہ شافعیہ پر جو وقف ہو وہ حنفیہ پر صرف کیا جا سکتا ہے اور فقہاء پر ہو وہ صوفیہ پر اور اس سے برعکس بھی کیا جا سکتا ہے۔ اور اسی طرح وہ اپنے مدرسہ میں بھی کرتے تھے چنانچہ وہ مدرسہ کے وقف میں سے عوام اور لشکریوں کو دیدیتے تھے اور واقف کی شرط اور فقہاء کی اصطلاح کے مطابق وہ درس میں حاضر نہیں ہوتے تھے بلکہ اس مدرسہ میں مقررہ دن منگل کو حاضر ہوتے اور عوام بھی آتے تھے اور اس وجہ سے وہ درس سے مستغنی ہو جاتے تھے۔ اور اُن سے امہات اولاد (ام ولد لونڈیوں) کی بیع و شراء کے جواز کے متعلق سوال کیا گیا تو انھوں نے اس کو ترجیح دی اور اس کے جواز کا فتویٰ دیا۔

وہ اصولی مسائل جن میں وہ منفرد ہیں، حُسن و قبح کا مسئلہ ہے جس کے معتزلہ قائل ہیں تو یہ بھی اس کے قائل ہو گئے، اس کی حمایت کی اور اس موضوع پر کتاب لکھی اور اس کو اللہ کا دین قرار دیا اور ہر اس بات کو جو اس پر مبنی ہو اس کو لازم قرار دیا، جیسا کہ اعمال میں موازنہ کرنا ہے (پس کیا اچھا ہوتا کہ جس وقت اس نے عقل کو حکم مانا عقلِ سلیم کو حکم مان لیتا۔ اپنی عقل کو جس کی خرابی ظاہر ہے، حَکم نہ بناتا جس سے اس نے ذاتِ خداوندی اور صفاتِ الٰہیہ میں کلام کیا ہے حالانکہ اللہ تعالےٰ کی ذات اِس سے بالاتر ہے جو جاہل اُس کے متعلق کہتے ہیں۔)

واما مقالاتہ فی اصول الدین فمنہا ان اللہ سبحانہ محل للحوادث تعالے اللہ عما یقول علوا کبیرا۔

اور لیکن اصول دین میں ان کے تفردات میں سے یہ ہے کہ اللہ سبحانہ تعالے حوادث کے لئے محل ہے اللہ تعالے کی ذات جو وہ کہتا ہے اس سے بہت بالا و برتر ہے۔

وانہ مرکب مفتقر الی (الید والعین والوجہ والساق ونحوہا) افتقار الکل الی الجزء۔

اور یہ کہ اللہ تعالے مرکب ہے اس کو (ہاتھ آنکھ، چہرہ، پنڈلی وغیرہ) کی احتیاج ہے، جیسے کُل کو جزو کی طرف احتیاج ہوتی ہے۔

وان القرآن محدث فی ذاتہ تعالے وان العالم قدیم بالنوع ولم یزل مع اللہ مخلوق دائماً فجعلہ موجباً بالذات لا فاعلا بالاختیار، سبحانہ ما احلمہ۔

اور یہ کہ قرآن فی ذاتہ حادث ہے اور عالَم قدیم بالنوع ہے مخلوق ہو کر خدا کے ساتھ اس کا تعلق دائمی ہے چنانچہ اُس نے اُس کو موجب بالذات مانا ہے فاعل بالاختیار نہیں، جو کچھ اس نے خواب دیکھا ہے اللہ تعالے اس سے پاک ہے۔

ومنہا قولہ بالجسمیۃ والجہۃ والانتقال وہو منزہ عن ذلک

اور ان ہی میں سے اس کا ذاتِ خداوندی کے لئے جسمیّت، جہت اور انتقالِ مکانی کا قائل ہونا ہے اور باری تعالے کی ذات اس سے پاک ہے۔

وصرح فی بعض تصانیفہ بان اللہ بقدر العرش لا اکبر ولا اصغر تعالے اللہ عن ذلک۔

اور اُس نے اپنی بعض تصانیف میں بصراحت لکھا ہے کہ اللہ تعالے عرش کے بقدر ہے وہ نہ اس سے بڑا ہے اور نہ اُس سے چھوٹا ہے، حالانکہ ذاتِ باری تعالے اس سے بالاتر ہے۔

وصنف جزءاً فی ان علم اللہ لا یتعلق بما لا یتناہی کنعیم اہل الجنۃ وانہ لا یحیط بغیر المتناہی وہی التی زلق فیہا الامام (یعنی ابن الجوینی فی البرہان)۔

اور ابن تیمیہؒ نے ایک رسالہ اس مسئلہ میں لکھا ہے کہ اللہ تعالے کا علم غیر متناہی امور سے تعلق نہیں رکھتا ہے جیسے کہ جنتیوں کی نعمتیں ہیں اور یہ کہ وہ غیر متناہی کو محیط نہیں ہے، یہ وہ بات ہے جس میں امام

(ابن جوینی) کے قدم (کتاب برہان) میں ڈگمگا گئے ہیں۔

ومنہا ان الانبیاء غیر معصومین وان نبیّنا علیہ وعلیہم الصلوٰۃ والسلام لیس لہ جاہ ولا یتوسل بہ احد الا و ان یکون مخطئًا وصنف فی ذٰلک عدۃ اوراق۔

اور ان ہی باتوں میں سے یہ ہے کہ انبیاء علیہم السلام معصوم نہیں ہیں اور ہمارے نبی صلے اللہ علیہ وسلم کے لئے جاہ نہیں ہے جو کوئی آپ کی ذات سے وسیلہ پکڑے گا وہ خطاکار ہے اور اس موضوع پر کئی ورق کا رسالہ بھی لکھا ہے۔

وان انشاء السفر لزیارۃ نبینا صلی اللہ علیہ وسلم معصیۃ لاتقصر فیہا الصّلوٰۃ و بالغ فی ذٰلک ولم یقل بہ احد من المسلمین قبلہ۔

اور یہ کہ ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کے لئے سفر کرنا معصیت ہے اس میں نماز قصر نہیں کی جاسکتی اور اس میں بڑا ہی غلو کیا ہے، حالانکہ مسلمانوں میں اُن سے پہلے اس کا کوئی قائل نہیں ہوا

وان عذاب اہل النّار ینقطع ولا یتأبد (وجزء التقی السبکی فی الرد علیہ مطبوع)

اور یہ کہ دوزخیوں کا عذاب منقطع ہو جائے گا وہ ہمیشہ ہمیشہ کے لئے نہیں ہوگا (تقی الدین سبکی نے ایک رسالہ میں اس کی تردید لکھی ہے جو چھپ چکی ہے)

ومن افرادہ ایضًا ان التوراۃ والانجیل لم تبدل الفاظہا بل ہی باقیۃ علی ما انزلت وانما وقع التحریف فی تاویلہا ولہ فیہ مصنف آخر ما رأیت واستغفر اللہ من کتابۃ مثل ہذا فضلًا عن اعتقادہ انتہی بالفاظہ ابن طولون عن العلاح العلائی۔

اور نیز ان کے تفردات میں سے یہ ہے کہ تورات اور انجیل کے الفاظ میں تبدیلی اور تحریف نہیں ہوئی ہے بلکہ یہ اسی صورت میں موجود ہیں جن پر وہ نازل ہوئی تھیں اور تحریف ان کی تاویل میں ہوئی ہے، اور اس موضوع پر ان کی ایک اور تصنیف بھی ہے جو میں نے نہیں دیکھی ہے اور میں تو اس قسم کی باتوں کے لکھنے پر اللہ تعالےٰ سے استغفار کرتا ہوں چہ جائے کہ اُن کا اعتقاد رکھنا۔

یہاں وہ مسائل جن کو ابن طولون نے صلاح الدین علائی نے نقل کیا ہے، ختم ہوگئے

ومما ذكره ابن رجب في مفرداته ارتفاع الحدث بالمياه المعتصرة كماء الورد ونحوه.

اور وہ باتیں جن کا ذکر ابن رجب نے اُن کے تفردات میں کیا ہے۔ نچوڑے ہوئے پانیوں سے جیسے گلاب وغیرہ کا پانی ہے حدث اُٹھ جاتا ہے (یعنی پاک ہوجاتا)

وجواز المسح على كل ما يحتاج في نزعه من الرجل الى معالجة باليد او بالرجل الاخرى، وعدم توقيت المسح على الخفين مع الحاجة.

اور ہاتھ یا پاؤں کے معالجہ کے سلسلے میں کوئی چیز پاؤں پر ایسی ہو کہ اس کے اُتارنے کی احتیاج ہوتی ہے تو اس پر مسح کرنا درست ہے اور حاجت کی صورت میں موزوں پر مسح کرنے کی کوئی مدت نہیں ہے

وجواز التيمم خشية فوت الوقت لغير المعذور وفوت الجمعة والعيدين.

اور غیر معذور کو وقت کے فوت ہونے نمازِ جمعہ کے نکل جانے اور عیدین کے فوت ہونے کا ڈر ہو تو تیمم کرنا درست ہے۔

وانه لا حد لاقل الحيض ولا اكثره ولا لسن الاياس.

اور یہ کہ کم سے کم حیض کی کوئی مدت نہیں ہے اور نہ اکثر حیض کی کوئی مدت ہے اور نہ سن ایاس کی کوئی مدت ہے۔

وان قصر الصلاة يجوز في قصير السفر وطويله.

اور نمازِ قصر چھوٹے اور بڑے سفر میں جائز ہے۔

وان البكر لا تستبرئ ولو كانت كبيرة.

اور باکرہ کے لئے استبراء نہیں ہے اگرچہ بوڑھی ہوگئی ہو۔

وانه لا يشترط الوضوء لسجود التلاوة

اور وضو سجدۂ تلاوت کے لئے شرط نہیں ہے

وانه يجوز المسابقة بلا محلل.

اور مسابقت (گھوڑ دوڑ میں شرط) بلا محلل کے جائز ہوتی ہے۔

واستبراء المختلعة بحيضة وكذا الموطوءة بشبهة والمطلقة آخر ثلاث

اور خلع حاصل کی ہوئی عورت کا ایک حیض کے آنے سے استبراء ہوجاتا ہے اور

تطليقات وغيرها۔

اسی طرح شبہ میں جس عورت سے ہمبستری ہوئی ہو اور اسی طرح تین طلاق والی عورت وغیرہ کا استبراء ہو جاتا ہے۔

فكم له من شواذ ابن تيمية وقد ذكر ابن حجر الهيثمي في الفتاوى الحديثية كثيراً من شواذ ابن تيمية رح۔

تو اب دیکھو کہ ابن تیمیہؒ کے کتنے شواذ اور تفردات ہیں اور ان کے بہت سے تفردات کو حافظ ابن حجر ہیثمی نے فتاوی حدیثیہ میں بھی ذکر کیا ہے۔

وقد حاول الشيخ نعمان الآلوسي باشارة صديق (حسن) خان الذي كان له به صلة مادية متينة الرد عليه في جلاء العينين متوخيا تبرئة ساحة ابن تيمية من غالب تلك الشواذ لكن سقط في يده حيث فضحت هذه المرحلة من الدعاية لابن تيمية بطبع كتب له فيما بعد تصرح بما نفي هو عنه بل ربما تطبع له كتب اخرى مثل (التاسيس في رد اساس التقديس) بالنظر الى ان بعض صنائع الحشوية نقله حديثاً فيخربون بيوتهم بايديهم وايد المسلمين وفيما ذكرناه كفاية في لفت النظر الى نماذج من مفرداته والشيخ نعمان في المذكور ناقض حيث يناقض كلامه في المذكور ما سطره هو في (غالية المواعظ) لكن قاتل الله المادة ما دخلت في شئ الا افسدته وهو ليس بامين على طبع تفسير والده ولو قابله احدهم بالنسخة المحفوظة اليوم بمكتبة راغب

شیخ نعمان الوسی نے نواب صدیق حسن خان کے ایما پر جن کی طرف سے شیخ موصوف کو مالی امداد حاصل تھی جلاء العینین میں ابن حجر مکی پر رَد کا ارادہ کیا اور انھوں نے ابن تیمیہؒ کے دامن کو اکثر شواذ سے پاک کرنے میں بڑا زور لگایا ہے مگر انھیں ندامت ہوئی کیونکہ ابن تیمیہؒ کی کتابوں کی اشاعت نے اُن کی اِس درجہ حمایت کو اس طرح رُسوا کر دیا کہ جن باتوں کی انھوں نے تردید کی تھی، اُن کی اِن کتابوں میں تصریح مل گئی، بلکہ عنقریب اُن کی اور کتابیں بھی شائع ہو جائیں گی، جیسے التاسیس فی رد اساس التقدیس ہے جس میں حشویہ کی وہ بعض باتیں نظر آئیں گی جن کو ابھی نقل کیا ہے۔ یہ تو اپنے گھروں کو اپنے اور مسلمانوں کے ہاتھوں سے خود گراتے ہیں۔ ہم نے یونہی سرسری نظر میں ابن تیمیہ کے تفردات کے جو نمونے پیش کئے ہیں وہ کافی ہیں۔ شیخ نعمان الوسی نے اپنی تردید

باشا باستنبول دہی النسخۃ التی کان المؤلف اہداہا الی السلطان عبد المجید خان توجد بالیلمئن الیہ، نسأل اللہ السلامۃ۔

آپ ہی کرلی ہے کیونکہ انھوں نے غایۃ المواعظ میں جو کچھ لکھا ہے ان کا کلام اس کے مخالف ہے۔ اللہ تعالیٰ مادہ کو ہلاک کرے یہ جس چیز میں داخل ہوا اس کو اس نے بگاڑا ہے انھوں نے تو اپنے والد ماجد کی تفسیر کی طباعت میں بھی دیانت داری سے کام نہیں لیا اگر کوئی اس کا اس نسخے سے جس کو خود مؤلف نے سلطان عبد المجید خان کی خدمت میں پیش کیا جو آج بھی استنبول میں راغب پاشا کے کتب خانہ میں محفوظ ہے مقابلہ کرے گا تو اُس کو اِس امر کا اطمینان ہو جائے گا۔ ہم تو اللہ سے بس سلامتی کی دُعا کرتے ہیں

(ملاحظہ ہو " السیف الصقیل فی الرد علی ابن زفیل " از تقی الدین علی سُبکی المتوفی ۷۵۶ھ، طبع اوّل مطبعۃ السعادۃ، مصر ۱۹۳۷ء ص ۱۴۱ تا ۱۴۴۔)

شیخ عبد الوہاب شعرانی المتوفی ۹۷۳ھ لواقح الانوار فی طبقات الاخیار، (طبع قاہرہ ۱۳۱۵ھ ج ۱۔ ص ۶) میں لکھتے ہیں:

معنی الفتح فی کلام ہولاء القوم حیث اطلقوہ کشف حجاب النفس او القلب او الروح او السر لما جاء بہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم من الکتاب العزیز والاحادیث الشریفۃ اذ الولی قط لا یاتی بشرع جدید وانما یاتی بالفہم الجدید فی الکتاب والسنۃ الذی لم یکن یعرف لاحد قبلہ ولذلک یستغرب بہ کل الاستغراب من لا ایمان لہ باہل الطریق ویقول ہذا لم یقلہ احد علی وجہ الذم وکان الاولی اخذہ منہ علی وجہ الاعتقاد والاستفادۃ من قائلہ ومن کانہ

صوفیہ کی اصطلاح میں لفظ فتح جب بولا جاتا ہے تو اس کے معنی نفس یا قلب یا رُوح یا سِر سے اُس پردہ کا اُٹھ جانا ہوتا ہے جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی لائی ہوئی تعلیمات، قرآن وحدیث کے سمجھنے میں حائل ہوتا ہے، کیونکہ ولی ہرگز کوئی نئی تشریع لے کر نہیں آتا، اس کو کتاب اللہ اور سنت میں نئی فہم عطا کرکے بھیجا جاتا ہے وہ اِسی قسم کی ہوتی ہے، جس سے اِس سے پہلے کوئی آشنا نہیں ہوتا، اِسی لئے اس شخص کو جو اہلِ معرفت پر یقین نہیں رکھتا ہے بڑی عجیب معلوم

الانکار لا ینتفع باحد من اولیاء عصرہ و
کفٰی بذلک خسراناً مبیناً وربما یفہم المعترض
من اللفظ ضد ما قصدہ لافظہ ....
المحجوب الذی لم یفتح اللہ تعالٰی علٰی
عین فہم قلبہ اذ لو فتح اللہ تعالٰی علی
عین فہم قلبہ لنظر بصفاء الہمۃ
وسمع بثاقب الفہم ونور المعرفۃ
واخذ الاشارۃ من معانی الغیب واتبع
احسن القول بحسب ما سبق الی سرہ
قال تعالٰی فبشر عباد الذین یستمعون
القول فیتبعون احسنہ اولٰئک الذین
ہداہم اللہ واولٰئک ہم اولوا الالباب
قال الشیخ ابو الحسن الشاذلی رضی
اللہ عنہ ولقد ابتلی اللہ ہذہ الطائفۃ
بالخلق خصوصاً اہل الجدال فقل ان
تجد منہم احداً شرح اللہ صدرہ للتصدیق
بولی معین بل یقول لک نعم نعلم ان للہ
تعالی اولیاء واصفیاء موجودین ولکن
این ہم فلا تذکر لہم احداً الا اخذ
یدفعہ ویرد خصوصیۃ اللہ تعالٰی لہ ویطلق
اللسان بالاحتجاج علی کونہ غیر ولی للہ
تعالٰی وغاب عنہ ان الولی لا یعرف
صفاتہ الا الاولیاء فمن این لغیر الولی
نفی الولایۃ عن انسان ما ذاک الا محض
تعصب کما نری فی زماننا ہذا من انکار ابن

ہوتی ہے اور وہ کہتا ہے کہ یہ بات کسی نے نہیں
کہی اور یہ وہ کسی کی برائی کے طور پر نہیں
کہتا۔ بہتر یہ ہے کہ اس کو بطور عقیدت
ہی قبول کر لینا چاہئے اور اس کے قائل
سے استفادہ کرنا چاہئے اور جس شخص
کی شان ہی اس کا انکار کرنا ہے تو وہ
اپنے زمانے کے اولیاء اللہ میں سے
کسی سے بھی فائدہ نہیں اٹھاتا ہے یہ
اس کی کھلی ہوئی محرومی کے لئے کافی ہے
اور معترض بسا اوقات متکلم کے الفاظ
کی مراد کے خلاف معنی سمجھتا ہے......
محجوب وہ شخص ہے جس کی چشمِ بصیرت
کو اللہ تعالٰی نے وا نہیں کیا ہے، اگر
اللہ تعالٰی اس کی چشمِ بصیرت کو وا
فرما دیتا تو وہ اپنی پاک باطنی سے دیکھ لیتا
اور نورِ معرفت اور فہمِ ثاقب سے سن
لیتا اور معانیِ غیبیہ سے اشارہ پا لیتا،
اور اس اعتبار سے کہ اس کے سر نے
اس کو پایا ہے وہ اس کی اتباع کرتا،
آیتِ پاک میں ہے "فبشر عباد الذین
یستمعون القول فیتبعون احسنہ
اولٰئک الذین ہداہم اللہ واولٰئک
ہم اولوا الالباب ۳۹: ۱۸" سو تو خوشخبری
سنادے میرے بندوں کو جو سنتے ہیں میری
بات پھر چلتے ہیں اس پر جو اس میں نیک

تیمیۃ علینا وعلی اخواننا من العارفین فاحذر یا اخی من کان ہٰذا وصفہ وفر من مجالستہ فرارک من السبع الضاری جعلنا اللہ وایاکم من المصدقاء لیاتہ المؤمنین بکراماتہم بمنہ وکرمہ

ہے: وہی ہیں جن کو راستہ دیا اللہ نے اور وہی ہیں عقل والے۔

ابو الحسن شاذلی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا، اس نیک جماعت کو اللہ تعالیٰ نے خلقِ خدا کے ساتھ ابتلاء اور آزمائش میں ڈالا ہے اور خاص طور پر اہل جدال کے ساتھ، چنانچہ ان میں سے کم ہی تم کسی کو پاؤ گے کہ اللہ تعالیٰ نے اُس کے قلب کو کسی کی تصدیق کے لئے کھولا ہو، بلکہ وہ تم سے کہے گا کہ ہاں ہم جانتے ہیں کہ اولیاء اللہ اور برگزیدہ ہستیاں عالم میں موجود ہیں، لیکن وہ کہاں ہیں، تم ان سے کسی ایک کا بھی ذکر کروگے تو وہ رَدّ کرنے پر اُتر آئے گا۔ اور اللہ تعالیٰ سے اس کے خصوصی تعلق کا انکار کرنے لگے گا۔ بلکہ اپنا سارا زورِ بیان اِس دلیل کے پیش کرنے میں ختم کردے گا کہ وہ اللہ تعالیٰ کا ولی نہیں ہے اور اس سے یہ حقیقت پوشیدہ رہے گی کہ ولی کی صفات کو اولیاء اللہ ہی پہچانتے ہیں تو غیر ولی کو کہاں سے یہ حق پہنچتا ہے کہ وہ کسی انسان کی ولایت کا انکار کردے، یہ نرا تعصب ہے جیسا کہ ہم اپنے زمانے میں دیکھتے ہیں کہ ابن تیمیہ ہمارا اور ہمارے بھائی اولیاء اللہ کا انکار کرتا ہے میرے بھائی! جس کے یہ رنگ ڈھنگ ہوں اُس سے بچو اور ایسے شخص کی ہمنشینی سے بھی بھاگو جیسے موذی درندے سے بھاگتے ہو، اللہ تعالیٰ اپنے فضل وکرم سے ہم کو اور تم کو اپنے اولیاء مومنین کی کرامات کی تصدیق کرنے والا بنادے! آمین۔

علامہ ابن تیمیہؒ کا قلعۂ دمشق میں بحالتِ قید ۲۰ ذی القعدہ ۷۲۸ھ میں انتقال ہوا، جنازہ میں ایک خلقت شریک ہوئی۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

۱۔ تذکرۃ الحفاظ، ج ۴۔ ص ۲۷۸ و ۲۷۹۔
۲۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۴۔ ص ۱۳۲ تا ۱۴۱۔
۳۔ النجوم الزاہرہ، ج ۹۔ ص ۲۷۱ و ۲۷۲
۴۔ المنہل الصافی، ص ۳۳۶ تا ۳۴۰۔
۵۔ فوات الوفیات، ج ۱۔ ص ۳۵ تا ۴۵۔
۶۔ مرآۃ الجنان، ج ۴۔ ص ۲۷۷ و ۲۷۸۔
۷۔ الدارس فی تاریخ المدارس ج ۱۔ ص ۷۵ تا ۷۷۔

۸ - البدر الطالع، ج ۱ - ص ۶۵ -
۹ - فہرس الفہارس، ج ۱ - ص ۱۹۹ تا ۲۰۲ -
۱۰ - کنوز الاجداد از کرد علی، ص ۳۶۰ تا ۳۶۹ -
۱۱ - الامام ابن تیمیہ از ابوزہرہ -
۱۲ - اتحاف النبلاء، ص ۲۰۲ تا ۲۲۱ -
۱۳ - ذب ذبابات الدراسات (اشاریہ) -

عبد الرحمٰن نام، ابو الفرج کنیت، زین الدین لقب اور ابن رجب عرف ہے۔ سلسلۂ نسب یہ ہے: عبد الرحمٰن بن احمد بن رجب عبد الرحمٰن بن حسن بن محمد ابی البرکات مسعود بغدادی دمشقی حنبلی۔

ربیع الاول ۷۳۶ھ / ۱۳۳۶ء میں بغداد میں پیدا ہوئے، ابتدائی تعلیم کے بعد ۷۴۴ھ میں حدیث و فقہ کی تکمیل کے لئے والد کے ساتھ دمشق آئے۔ یہاں شیوخِ عصر سے حدیث کا سماع کیا، مکہ میں فخر بخاری سے حدیثیں سُنیں، شیخ ابن نقیب اور نووی سے روایتِ حدیث کی اجازت لی۔ حافظ ابن حجر عسقلانی الدرر الکامنہ ج ۲ - ص ۳۲۲ میں لکھتے ہیں:

اکثر من المسموع و اکثر الاشتغال حتی مہر .... وقرأ القرآن بالروایات واکثر عن الشیوخ وخرج لنفسہ مشیختہ مفیدۃ۔	موصوف نے کثرت سے سماع کیا اور حدیث کے ساتھ بڑا شغف رکھا یہاں تک کہ اس میں مہارت پیدا کی، قرآن مجید مختلف روایتوں سے پڑھا، بہت سے شیوخ سے تحصیل کی اور اپنا ایک مفید مشیخہ بھی تیار کیا

حافظ تقی الدین ابن فہد مکی المتوفی ۸۷۱ھ نے لحظ الالحاظ بذیل طبقات الحفاظ میں موصوف کا تذکرہ ان الفاظ سے شروع کیا ہے:

"عبد الرحمٰن .... الحنبلی الامام الحافظ الحجۃ والفقیہ العمدۃ احد العلماء الزہاد و الائمۃ العباد مفید المحدثین واعظ المسلمین شہاب الدین ابو العباس وابو الفرج سمع خلقاً"

پھر لکھا ہے:

حدث فروی عنہ جماعۃ لہ المؤلفات السدیدۃ والمصنفات المفیدۃ کان رحمہ اللہ تعالیٰ اماماً ورعاً زاہداً مالت	حدیث کا درس دیا اور ایک جماعت سے روایت کی، ان کی تالیفات درست ہیں اور اُن کی تصانیف مفید ہیں مرحوم

القلوب بالمحبة الیہ واجمعت الفرق علیہ کانت مجالس تذکیرہ الناس عامۃ نافعۃ وللقلوب صادعۃ۔

متقی اور زاہد تھے دل محبت سے ان کی طرف جھکتے تھے اور مختلف فرقوں کا اُن پر اتفاق تھا، اُن کی وعظ ونصیحت کی مجلسیں لوگوں کے لئے عام طور پر مفید ہوتی تھیں اور قلوب میں انکسار پیدا کرتی تھیں۔

شہاب الدین ابن حجی کا بیان ہے:

اتقن فن الحدیث وصار اعرف اہل عصرہ بالعلل وتتبع الطرق، تخرج بہ غالب اصحابنا الحنابلۃ۔

(شذرات الذہب: ص ۳۳۹۔ ج ۶)

حدیث میں پختہ استعداد بہم پہنچائی اور اپنے زمانے میں علل حدیث کے سب سے زیادہ ماہر ہوئے، طرقِ حدیث کا تتبع کیا ہمارے اکثر حنبلی حضرات نے انہی سے حدیث کی تحصیل کی۔

حافظ ابن حجر عسقلانی رح انباء الغمر فی ابناء العمر میں فرماتے ہیں:

وکان صاحب عبادۃ وتہجد ونقمم علیہ افتاؤہ بمقالات ابن تیمیۃ ثم ظہر الرجوع عن ذلک فنافرہ التیمیون فلم یکن مع ہؤلاء ولا مع ہؤلاء تخرج بہ غالب اصحابنا الحنابلۃ دمشق۔

بڑے عابد اور تہجد گذار تھے، اقوالِ ابن تیمیہؒ پر فتویٰ دینے سے ان پر اعتراض کیا گیا پھر انھوں نے اُس سے رجوع کا اظہار کیا تو ابن تیمیہؒ کے متبعین نے اِن سے نفرت کرنا شروع کردی سو یہ نہ اُن کے ساتھ ہوئے اور نہ ان کے ساتھ رہے دمشق میں ہمارے اکثر حنبلی حضرات نے ان سے حدیث پڑھی ہے۔

شیخ زاہد کوثری نے اس پر تعلیقات میں یہ لکھا ہے:

وعند ابن رجب بعض نزعات الی شواذ ابن القیم وشیخہ فی مؤلفاتہ وان اظہر الرجوع عنہا فلعل ذلک فیما الفہ قبل فتطالع کتبہ علی حیطۃ۔

ابن رجب کی تالیفات میں ابن قیم اور اُن کے شیخ ابن تیمیہؒ کی طرف بعض میلانات پائے جاتے ہیں اگرچہ انھوں نے اس سے رجوع کا بھی اظہار کیا ہے سو غالبًا یہ رجحانات ابتدائی تالیفات میں ہوں گے لہٰذا تم کو چاہیئے کہ اُن کی کتابوں کو بتامہ دیکھو۔

مورخ ابن العماد، شذرات الذہب، ج ۶ ۔ ص ۳۳۹ میں تحریر فرماتے ہیں:

وکان لا یعرف شیئاً من امور الناس و	انھیں لوگوں کے معاملات سے کوئی تعلق
لا یتردد الی احد من ذوی الولات و	نہ تھا نہ ان کا حکام اور ارباب اقتدار میں سے
کان یسکن بالمدرسۃ السکریہ بالقصاعین	کسی کے پاس آنا جانا تھا قصاعین کے
	اندر مدرسہ سکریہ میں ان کا قیام تھا۔

حافظ ناصر الدین نے گورکن سے نقل کیا ہے کہ شیخ نور الدین نے انتقال سے چند روز پیشتر قبر کی جگہ پسند کر لی تھی اور قبر کھودنے کے لئے گورکن کو حکم دیا تھا۔ جب اس نے لحد تیار کر دی تو موصوف نے اُس میں اُتر کر دیکھا اور فرمایا کہ اچھی ہے۔ ابھی چند دن گذرے تھے کہ بروز دوشنبہ ۴۔ رمضان ۷۹۵ھ / ۱۳۹۳ء میں انتقال ہو گیا اور دمشق کے اندر باب الصغیر میں فقیہ ابو الفرج عبد الواحد شیرازی کے پائیں دفن کئے گئے۔

ان کی تالیفات حسب ذیل ہیں:

(۱) القواعد الکبریٰ۔ اس کے متعلق حافظ ابن حجر عسقلانیؒ نے لکھا ہے اجاد فیہ (اس میں خوب کلام کیا ہے۔)

(۲) شرح علل الترمذی، اس کے متعلق محدث کوثری تعلیقات لحظ الالحاظ میں لکھتے ہیں:

"وجدتہ غزیر العلم جلیل الفوائد لنقول النادرۃ لا یستغنی عنہ بالعلل و مصطلح الحدیث"۔

(۳) الاستخراج لاحکام الخراج۔ (۴) الاستغناء بالقرآن۔

(۵) استنشاق نسیم الانس من نفحات ریاض القدس۔ (۶) احوال القبور۔

(۷) التخویف من النار و التعریف بحال دار البوار۔ (۸) تقریر القواعد و تحریر الفوائد۔

(۹) جامع العلوم والحکم فی شرح اربعین حدیثا من جوامع الکلم۔

(۱۰) الذیل علی طبقات الحنبلیۃ لابن یعلی۔ (۱۱) ریاض الانس۔

(۱۲) فتح الباری فی شرح الجامع الصحیح للبخاری۔ (۱۳) لطائف المعارف فیما للمواسم من الوظائف

(۱۴) مولدات فی فضائل الشہور۔ (۱۵) الالمام فی فضائل بیت اللہ الحرام۔

(۱۶) الاقتباس من مشکوٰۃ وصیۃ النبی صلی اللہ علیہ وسلم لابن عباس۔

(۱۷) کشف الکربۃ فی وصف حال اہل الغربۃ۔ (۱۸) رسالۃ فی شرح حدیث بدا الاسلام غریباً۔

(۱۹) رسالۃ فی التوحید۔ (۲۰) رسالۃ فی معنی العلم۔

حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) الدرر الکامنۃ، ج ۲۔ ص ۳۲۱ و ۳۲۲۔

۲۔ لحاظ الالحاظ ذیل طبقات الحفاظ، ص ۱۸۰ تا ۱۸۵۔

۳۔ الدارس فی المدارس، ج ۲۔ ص ۷۶ و ۷۷ ۴۔ شذرات الذہب، ج ۶۔ ص ۳۳۹ و ۳۴۰۔

۵۔ البدر الطالع، ج ۱۔ ص ۳۲۸۔ ۶۔ فہرس الفہارس، ج ۲۔ ص ۶۰ و ۶۱۔

۷۔ ہدیۃ العارفین، ج ۱۔ ک ۵۲۷ و ۵۲۸۔

محدّث فقیہ ظاہری

علی نام، ابو محمد کنیت اور ابن حزم عرف ہے۔ سلسلۂ نسب یہ ہے:

علی بن احمد بن سعید بن حزم الاموی الیزیدی القرطبی۔

۳۸۴ھ میں پیدا ہوئے، اربابِ کمال سے علوم کی تحصیل کی اور بڑا کمال حاصل کیا۔ علامہ ابو عبداللہ حمیدی کا بیان ہے:

کان ابو محمد حافظا للحدیث و فقہہ مستنبطاً للاحکام من الکتاب والسنۃ متفننا فی علوم جمۃ عاملاً بعلمہ ما راینا مثلہ فیما اجتمع لہ من الذکاء و سرعۃ الحفظ وکرم النفس والتدین وکان لہ فی الادب والشعر نفس واسع وباع طویل ما رأیت من یقول الشعر علی البدیہۃ اسرع منہ وشعرہ کثیر جمعتہ علی حروف المعجم۔
(تذکرۃ الحفاظ، ج ۳۔ ص ۱۱۴۷)

ابو محمد فقہ اور حدیث کے حافظ تھے، کتاب و سنّت سے احکام نکالتے تھے، تمام علوم کے زبردست عالم تھے اور اپنے علم کے مطابق عمل بھی کرتے تھے، ہم نے اُن کے جیسا عالم نہیں دیکھا کہ جس میں ذکاوت، جلدی یاد کرنے کی صفت، شرافتِ نفس، دینداری سب جمع ہوں۔ ان کو شعر و ادب میں بھی خوب ملکہ تھا اور بڑی مہارت حاصل تھی۔ میں نے ان سے بڑھ کر فی البدیہہ شعر کہنے والا نہیں دیکھا، ان کے بہت سے شعر ہیں جنھیں میں نے حروفِ تہجی پر مرتب کیا ہے

قاضی صاعد بن احمد اندلسیؒ فرماتے ہیں:

کان ابن حزم اجمع اہل الاندلس کلہم لعلوم الاسلام واوسعہم معرفۃ ولہ مع ذلک توسع فی علم البیان وحظ من البلاغۃ ومعرفۃ بالسیر والانساب۔

ابن حزم اہلِ اندلس کے اندر علومِ اسلامیہ میں سب سے زیادہ جامع اور سب سے زیادہ وسیع معلومات کے حامل تھے، انھیں علمِ بیان میں وسعتِ نظر کے باوجود بلاغت سے بھی حصۂ وافر ملا تھا اور سیر و انساب کے بھی عالم تھے۔

مورخ سمعانی کتاب الانساب میں رقمطراز ہیں:

ابو محمد کان من افضل اہل عصرہ ببلاد المغرب صنف التصانیف وکان حافظا فی الحدیث وکان یمیل الی مذہب اصحاب الظاہر علی ما سمعت۔

(الانساب نسبت یزیدی)

بلادِ مغرب میں ابو محمد اپنے معاصرین میں سب سے افضل تھا اُس نے بہت کتابیں لکھی ہیں، وہ حافظِ حدیث تھا اور جیسا کہ میں نے سُنا ہے اس کا اصحابِ ظواہر کی طرف میلان تھا۔

قاضی ابوبکر ابن العربی فرماتے ہیں:

ابتدأ ابن حزم اولاً فتعلق بمذہب الشافعی ثم انتسب الی ابی داود ثم خلع الکل واستقل وزعم انہ امام الائمۃ یضع ویرفع ویحکم ویشرع واتفق کونہ بین قوم لا نظر لہم الا بالمسائل فیطالبہم بالدلیل ویتضاحک بہم

وذکر بقیۃ الحط علیہ فی کتاب العواصم والقواصم۔

شروع شروع میں ابن حزم نے شافعی مذہب اختیار کیا پھر اس کا انتساب داؤد ظاہری کی طرف ہوا پھر سب کو خیر باد کہا اور اپنی رائے پر عمل کرنا شروع کیا اور یہ سمجھا کہ خود بھی امام الائمہ ہے جو وضعِ قانون کرے اور حکم ساقط کرے، حکم دے، شرع بنائے، اتفاق سے وہ ایسی اقوام سے دو چار ہوا جن کو مسائل میں نظر نہ تھی چنانچہ یہ ان سے دلیل مانگتا اور اُن پر ہنستا تھا۔ ابن عربی نے اِس پر باقی اعتراض کتاب العواصم والقواصم میں کئے ہیں۔

حافظ شمس الدین ذہبی تذکرۃ الحفاظ میں لکھتے ہیں:

کان الیہ المنتہیٰ فی الذکاء والحفظ

ذکاوت، حفظ اور علوم میں وسعتِ نظر

وسعة الدائرة فی العلوم وکان شافعیا
ثم انتقل الی القول بالظاہر و نفی
القول بالقیاس وتمسک بالعموم والبرآۃ
الاصلیۃ وکان صاحب فنون فیہ
دین وتورع وتزہد وتحر للصدق وکان
ابوہ وزیرا جلیلا کبیر الشان وکان
لابی محمد کتب عظیمۃ لاسیما کتب الحدیث
والفقہ وقد صنف کتابا کبیرا فی فقہ
الحدیث سماہ الایصال الی فہم کتاب الخصال
الجامعۃ بجمل شرائع الاسلام والحلال والحرام
والسنۃ والاجماع اورد فیہ اقوال الصحابۃ
فمن بعدہم والحجۃ لکل قول وہو کبیر جدا قال
ابو حامد الغزالی وجدت فی اسماء اللہ تعالیٰ
کتابا الفہ ابو محمد ابن حزم یدل علی حفظہ وسیلان
ذہنہ

ان پر ختم ہوگئی تھی یہ پہلے شافعی تھے پھر ظاہری
بن گئے اور قیاس کے قائل نہیں رہے عموم سے
استدلال کرتے ہیں اور برآت اصلیہ (اباحت
اصلیہ) دلیل قرار دیتے ہیں۔ بہت سے فنون
کے عالم تھے، ان میں دینداری، پرہیزگاری
اور راست گوئی تھی، ان کے باپ بڑی
شان وشکوہ کے وزیر تھے ابو محمد کی بڑی شان
کی کتابیں ہیں خاص طور پر حدیث وفقہ
کی، انھوں نے فقہ حدیث میں ایک بہت
بڑی کتاب لکھی ہے جس کا نام الایصال الی فہم
کتاب الخصال ہے جو شرائع اسلام حلال و
حرام، سنت اور اجماع کی جامع ہے اس
میں پہلے صحابہ کے اقوال کو ذکر کیا ہے پھر
تابعین کے اقوال سے بحث کی ہے اور ہر
ایک کی دلیل بیان کی ہے، یہ نہایت عظیم
الشان کتاب ہے۔ ابو حامد غزالی فرماتے
ہیں میں نے اسمائے باری تعالیٰ میں ایک کتاب دیکھی جو ابو محمد ابن حزم کی تالیف تھی وہ کتاب
ان کے عظیم الشان حافظہ اور تیزیٔ ذہن کی شاہد عدل ہے۔

مورخ اندلس ابو مروان بن حیان کا بیان ہے:

کان ابن حزم حامل فنون من حدیث و
فقہ ونسب وادب مع المشارکۃ فی
انواع التعالیم القدیمۃ وکان لایخلوا
فی فنون من غلط بجرأتہ فی السوال علی کل
فن ومال اولا الی قول الشافعی وناضل
عنہ حتی نسب الی الشذوذ واستہدف

ابن حزم فنونِ حدیث و فقہ، انساب و ادب
کا جامع تھا اور دیگر قدیم اصنافِ علوم میں
بھی اس کو مناسبت تھی، وہ کسی فن میں غلطی
سے خالی نہیں ہے گو اس نے اپنی بے باکی
کی وجہ سے ہر فن میں سوال اٹھائے ہیں
پہلے اس کا میلان امام شافعیؒ کے اقوال

لكثير من فقهاء عصره ثم عدل الى الظاهر فجادل
عنه ولم يكن يلطف في صدعه بما عنده
يتعرض ولا تدريج بل يصك به معارضه
صك الجندل وينسفه في الفهم انساف
الخردل فتمالأ عليه فقهاء عصره واجمعوا على
تضليله وشنعوا عليه وحذروا اكابرهم
من فتنته ونهوا عوامهم عن الاقتراب
منه فطفقوا يقصونه وهو مصر على طريقته
حتى كمل له من تصانيفه وقر بعير لم يتجاوز
اكثرها عتبة بابه لزهد العلماء فيها حتى لقد
احرق بعضها باشبيلية ومزقت علانية
ولم يكن مع ذلك سالما من اضطراب رأيه
وكان لا يظهر عليه اثر علمه حتى يسئل فيتفجر
منه علم لا تكدره الدلاء ...... ومما يزيد في
بغض الناس له تعصبه لبني امية ماضيهم
وباقيهم واعتقاده بصحة امامتهم حتى
نسب الى النصب۔

کی طرف ہوا اور ان کی طرف سے موافقت کرنا
شروع کی یہاں تک کہ شاذ اقوال کی طرف
منسوب ہوا اور اپنے زمانے کے بہت سے
فقہاء کا نشانہ بنا پھر ظاہر کی طرف مائل
ہوا اس کی حمایت میں لڑا وہ اپنے پیشِ نظر
دلائل کی بنا پر بحث و تکرار میں نرمی نہیں
برتتا تھا اور نہ سختی کے بعد نرم ہونا جانتا
تھا بلکہ وہ اس زور سے حملہ کرتا تھا کہ
جیسے چٹان کو توڑتا ہے اور اس کو اپنے
زعم میں اس طرح اُڑاتا ہے جس طرح
رائی کا دانہ اُڑایا جاتا ہے اس وجہ سے
اس کے زمانے کے فقہاء اُس پر پل پڑے
اور اس کی گمراہی پر اتفاق کرلیا اور
اُس کو بہت بُرا بھلا کہا اور اُن کے
اکابر نے ان کو اس کے مقابلے سے بچایا
اور عوام کو اس کے پاس جانے سے روکا
چنانچہ وہ برابر اُس کی مخالفت کرتے رہے
اور وہ اپنے طریقہ پر اٹل ہوگیا یہاں تک
کہ اُس کی تصانیف ایک اونٹ کے برابر ہوگئیں اور بیشتر اس کے دروازے سے باہر بھی
نہ نکل سکیں، کیونکہ علماء کو ان کتابوں سے بیزاری تھی تا آنکہ ان میں سے کچھ اشبیلیہ میں
نذرِ آتش کردی گئیں اور برسرِ عام ان کو چاک کیا گیا اور اس کے باوجود
اس کی رائے اضطراب سے خالی نہیں اس پر علم کا اثر اس وقت تک نمایاں نہیں ہوتا،
جب تک اس سے سوال نہیں ہوتا جب اس سے پوچھا جاتا ہے اس وقت اس کا علم اس
طرح موجزن ہوتا ہے کہ اس کو ڈول مکدر نہیں کرسکتے اور .... لوگوں میں
اُس کے متعلق بغض کی زیادتی کا سبب اسکا سلف و خلف بنی امیہ کی بے جا حمایت کرنا تھا

اور اس کا ان کی امامت کی صحت پر اعتقاد رکھنا، اسی وجہ سے اس کو ناصبی تک کہا گیا ہے۔

حافظ ابن کثیرؒ البدایہ والنہایہ، ج ۱۲۔ ص ۹۲ میں لکھتے ہیں:

ہو الامام الحافظ العلامہ ابو محمد علی ...... فقرأ القرآن واشتغل بالعلوم النافعۃ الشرعیۃ وبرز فیہا وفاق اہل زمانہ وصنف الکتب المشہورۃ .... وکان ادیبا طبیبا شاعرا فصیحا وکان من بیت وزارۃ ورياسۃ ووجاہۃ ومال وثروۃ وکان مصاحبا للشیخ ابی عمر بن عبد البر النمری ...... وکان ابن حزم کثیر الوقیعۃ فی العلماء بلسانہ وقلمہ فاورثہ ذلک حقدا فی قلوب اہل زمانہ ...... والعجب کل العجب منہ انہ کان ظاہریا حائرا فی الفروع لایقول بشئ من القیاس لا الجلی ولا غیرہ وہذا الذی وضعہ عند العلماء وادخل علیہ خطاء کبیرا فی نظرہ وتصرفہ وکان مع ہذا من اشد الناس تاویلا فی باب الاصول وآیات الصفات واحادیث الصفات لانہ کان اولا قد تضلع من علم المنطق اخذہ عن محمد بن الحسن المذحجی الکنانی القرطبی ذکرہ ابن ماکولا وابن خلکان ففسد بذلک حالہ فی باب الصفات۔

امام، حافظ، علامہ ابو محمد علی ..... نے پہلے قرآن مجید پڑھا اور نفع بخش شرعی علوم کی تحصیل میں منہمک ہو گئے اور ان میں وہ نمایاں ہوئے اور اپنے ہمعصروں سے فائق ہو گئے اور بہت سی مشہور کتابیں تصنیف کیں، وہ ادیب، طبیب اور فصیح شاعر تھے، باعزت، امیر، وزیر اور رئیس گھرانے سے تعلق رکھتے تھے اور شیخ ابو عمر بن عبد البر نمری کے رفیق تھے ابن حزم زبان و قلم دونوں سے علماء کی شان میں بہت زیادہ گستاخ تھے اسی بات نے ان کے معاصروں کے دل میں ان کی طرف سے کینہ پیدا کر دیا تھا اور اس بات پر سخت تعجب ہے کہ وہ ظاہری تھے اور فروع میں بھی ان کی روش یہی تھی، وہ قیاس جلی اور خفی سے بھی کوئی بات نہیں کہتے تھے، یہی وہ بات ہے جس نے علماء کی نظر میں ان کا رتبہ گھٹا دیا تھا اور اسی چیز نے ان کے فکر و نظر کو بڑی بڑی غلطیوں میں ڈالا بایں ہمہ وہ اصول کے باب میں باری تعالےٰ کی صفات میں آیتوں اور حدیثوں

میں سب سے زیادہ تاویلیں کرتے ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ انہوں نے پہلے علم منطق میں مہارت حاصل کی تھی اور اس فن کو محمد بن الحسن مذحجی کنانی قرطبی سے پڑھا تھا جیسا کہ ابن ماکولا اور ابن خلکان نے بیان کیا ہے۔ اسی وجہ سے صفات کے باب میں ان کی روش اچھی نہیں ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی رحمہ لسان المیزان (ج ۴۔ ص ۱۹۸) میں تحریر فرماتے ہیں:

انتقل الی مذہب الظاہر و تعصب لہ و
صنف فیہ ورد علی مخالفیہ وکان واسع
الحفظ جدا الا انہ لثقۃ حافظتہ کان یہجم
کالقول فی التعدیل والتجریح وتبیین
اسماء الرواۃ فیقع لہ من ذلک اوہام شنیعۃ
وقد تتبع کثیرا منہا الحافظ قطب الدین
الحلبی ثم المصری من المحلی خاصۃ........
ومما یعاب بہ ابن حزم وقوعہ فی الائمۃ الکبار
باقبح عبارۃ و اشنع رد وقد وقعت بینہ
وبین ابی الولید الباجی مناظرات ومنافرات
قال ابو العباس بن العریف الصالح الزاہد
لسان ابن حزم وسیف الحجاج شقیقان

اُس نے ظاہر مذہب اختیار کیا اور سخت ظاہری بن گیا، اس میں اس نے کتابیں لکھیں اور اس کی مخالفت کرنے والوں کی تردید میں قلم اُٹھایا۔ بڑا زبردست حافظ تھا بلکہ وہ اپنے حافظہ کے بل پر بہت سی باتیں کہہ گزرتا تھا۔ مثلاً جرح و تعدیل میں کلام کرنے اور راویوں کے کے ناموں کو بیان کرنے میں اُس سے بڑے اوہام ہوئے ہیں جن میں سے خاص طور پر محلی کے بیشتر اوہام کو حافظ قطب الدین حلبی ثم مصری نے تتبع اور تلاش کے بعد بنا دیا ہے .... اور وہ باتیں جن کی وجہ سے ابن حزم پر نکتہ چینی ہوئی ہے اس کا بڑے بڑے ائمہ کی شان میں بُرے الفاظ لکھنا اور غیر شائستہ طریقہ پر تردید کرنا ہے، اس کے اور ابو الولید باجی کے درمیان مناظرے اور مباحثے ہوئے ہیں ابو العباس ابن عریف صالح زاہد کا بیان ہے کہ "ابن حزم کی زبان اور حجاج کی تلوار ایک درجہ کی چیز ہیں"۔

علامہ ابن حزم کی معرکۃ الآراء تصنیف المحلی کے متعلق حافظ ذہبی تذکرۃ الحفاظ ج ۳ ص ۱۰۵۰ میں شیخ الاسلام عزالدین بن عبدالسلام سے ناقل ہیں:

قال عز الدین بن عبدالسلام ما رأیت
فی کتب الاسلام فی العلم مثل المحلی

میں نے علم کے اندر اسلامی کتابوں میں محلی ابن حزم اور شیخ موفق کی مغنی کے

لابن حزم والمغنی للشیخ الموفق۔ جیسی کوئی کتاب نہیں دیکھی۔

حافظ ذہبیؒ لکھتے ہیں:

اول سماعہ سنۃ تسع وتسعین وثلاثمائۃ، وکان الیہ المنتہی فی الذکاء وحدۃ الذہن وسعۃ العلم بالکتاب والسنۃ، والمذاہب والملل والنحل والعربیۃ والآداب، والمنطق والشعر مع الصدق والدیانۃ والذمۃ والسودد والریاسۃ والثروۃ وکثرۃ الکتب (کتاب العبر، ج ۳۔ ص ۲۳۹ طبع کویت ۱۹۶۱ء)

ان کے سماع حدیث کا آغاز ۳۹۹ھ سے ہوا ہے، ذکاوت اور بے پناہ ذہانت کتاب وسنت کی وسیع معلومات، مذاہب اور اقوام وملل کے ادیان، عربیت، آداب، منطق اور شعر گوئی کے ساتھ ساتھ، صداقت، دیانت، ذمہ داری، سیادت، ریاست وثروت اور کثرتِ کتب کا ان پر خاتمہ ہوگیا۔

مورخ جمال الدین ابن تغری بردی المتوفی ۸۷۴ھ النجوم الزاہرہ فی ملوک مصر والقاہرہ۔ ج ۵۔ ص ۷۵ میں لکھتے ہیں:

ابو محمد المعروف بابن حزم المحدث صاحب التصانیف المشہورۃ کان ظاہری المذہب وقد تکلم فیہ کل احد ما خلا اہل الحدیث فانہم اثبتوا علی حفظہ، کان اماماً عارفاً بفنون الحدیث الا انہ کان صاحب لسان خبیث ویقع فی حق العلماء الاعلام حتی صار مثلاً، فیقال نعوذ باللہ من سیف الحجاج ولسان ابن حزم۔

ابو محمد محدث جن کا عرف ابن حزم ہے اور ان کی تصنیفات بھی مشہور ہیں یہ ظاہری مذہب رکھتے تھے، ان کے بارے میں اہلِ حدیث کے سوا ہر ایک نے کلام کیا ہے کیونکہ اہلِ حدیث نے ان کے حفظ پر اعتماد کیا ہے وہ فنونِ حدیث کے ماہر اور امام تھے مگر اس کے ساتھ وہ بڑے بدزبان بھی تھے نامور علماء کی شان میں انہوں نے زبانِ طعن دراز کی یہاں تک کہ وہ اس میں ضرب المثل ہو گئے چنانچہ کہا جاتا ہے "ہم خدا سے حجاج کی تلوار اور ابن حزم کی زبان سے پناہ مانگتے ہیں"۔

شیخ عبد الوہاب شعرانی المتوفی ۹۷۳ھ لطائف المنن، ص ۳۳۰ میں رقمطراز ہیں:

(وہ یحذر) کل الحذر من مطالعۃ کتب ابو محمد بن حزم ظاہری کی کتابوں کے مطالعہ

(ابی) محمد ابن حزم الظاہری الا بعد التضلع من علوم الشریعۃ لاسیما ما فیہا ممّا یتعلق باصول الدین وقواعد العقائد والمعانی والحقائق لانہ رحمہ اللہ تعالٰی لم یکن لہ ید فی ہذہ العلوم وانما اخذہا بالفہم فلم یحسن کلامہ فیہا۔

سے پوری طرح احتراز کرنا چاہئے البتہ جب علوم شریعت میں کمال حاصل ہو جائے، خاص طور پر علوم شریعت کی ان باتوں میں جن کا تعلق اصولِ دین سے عقائد معانی اور حقائق سے ہے کیونکہ مرحوم کو ان علوم میں پوری دستگاہ حاصل نہ تھی، ان کو انھوں نے محض اپنی سمجھ سے نکالا ہے اِسی وجہ سے ان میں ان سے اچھا کلام نہیں ہوا۔

نواب صدیق حسن خاں اتحاف النبلاء ص ۳۲۱ میں لکھتے ہیں:

گویم چوں ایں ہمہ ورع او از جہت تصلب او در اتباع و اجتناب از ابتداع بود و اکثر ائمہ را مقلد محض یافتہ و حامی احبار و رہبان خود دیدہ و رفض سنن صحیحہ و نبذ کتاب اللہ و تمسک بفروع مجتہد فیہا مشاہدہ نمودہ زبان را در ذم ایشاں مطلق ساختہ اگر نیت صالحہ ہمراہ دارد، انشاء اللہ تعالیٰ ضررے از آں بسوئے وے عائد نخواہد شد و لہٰذا شیخ اکبر در باب ثالث و عشرین و مائتین از فتوحات مکیہ گفتہ غایۃ الوصلۃ ان یکون الشئی عین ماظہر لہ ولا یعرف انہ ہو کما رأیت النبیّ صلے اللہ علیہ وسلم فی المنام وقد عانق ابا محمد بن حزم المحدث فغاب الواحد فی الآخر فلم تر الا واحدا وہو رسول اللہ

میں کہتا ہوں کہ جب ان کی یہ تمام باتیں محض اتّباعِ سنّت میں سختی اور بدعت سے اجتناب کی بنا پر ہوئی تھیں اور موصوف نے بیشتر ائمہ کو مقلدِ محض پایا اور اپنے زمانے کے علماء اور درویشوں کا حامی دیکھا، سنّتِ صحیحہ اور کتاب اللہ کا تارک اور مجتہد فیہ فروعی مسئلوں کا پابند پایا تو ابن حزمؒ نے ان کی مذمت میں زبان کھولی، اگر اس کے ساتھ ان کی نیت درست ہے تو انشاء اللہ اس کی طرف سے ان کو کچھ بھی نقصان نہ ہوگا اور اسی وجہ سے شیخ اکبر نے فتوحاتِ مکیہ کے ۲۲۳ ویں باب میں لکھا ہے " وصال کی انتہا یہ ہے کہ کوئی شے جس سے اس کا وجود ہے اس کی عین بن جائے اور اس

صلی اللہ علیہ وسلم فہذہ غایۃ الوصلۃ وہو المعبر عنہ بالاتحاد۔

طرح اس میں گم ہو جائے کہ اُس کے وجود ہی کا پتہ نہ چلے جیسا کہ میں نے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا کہ آپ محدث ابو محمد بن حزمؒ سے گلے ملے تو ایک دوسرے میں اس طرح غائب ہو گئے کہ بس ایک ہی ذات نظر آئی، وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذاتِ اقدس تھی، یہی وصال کی انتہا ہے اور اسی کو نسبتِ اتحادی سے تعبیر کرتے ہیں۔"

حافظ سید عبد الحیٔ الکتانی فہرس الفہارس والاثبات، ج ۱۔ ص ۲۶۶ میں لکھتے ہیں:

ہو الفقیہ الحافظ فخر الاندلس والاسلام ابو محمد علی بن احمد بن سعید ابن حزم الفارسی الفقیہ المحدث الاثری المتوفی ۴۵۶ھ قال فیہ الحافظ الذہبی فی کتابہ سیر النبلاء بعد ذکر مناقبہ ومعائبہ وانا امیل الی محبۃ ابی محمد لمحبتہ بالحدیث الصحیح ومعرفتہ بہ وان کنت لا اوافقہ فی کثیر مما یقولہ فی الرجال والعلل والمسائل البشعۃ فی الاصول والفروع واقطع بخطاۂ فی غیر مسألۃ ولاکن لا اکفرہ ولا اضللہ وارجولہ العفو والمسامحۃ واخضع لفرط ذکائہ وسعۃ علمہ۔

وہ فقیہ، حافظ، فخرِ اندلس و اسلام ابو محمد علی ابن احمد بن سعید بن حزم فارسی فقیہ و محدث ظاہری المتوفی ۴۵۶ھ جن کے متعلق ذہبی نے اپنی کتاب سیر النبلاء میں ان کے محاسن و معائب بیان کرنے کے بعد ذکر کیا ہے کہ ابو محمد کی طرف میرا میلان ہے کیونکہ اس کو حدیث صحیح اور علمِ حدیث سے محبّت تھی۔ اگرچہ میں بہت سی ان باتوں میں جو انھوں نے رجال، علل اور اصول و فروع میں منتشر و متفرق مسائل کے متعلق کہی ہیں، میں ان کو بہت سے مسائل میں یقینی طور پر خطا کار سمجھتا ہوں لیکن نہ میں ان کی تکفیر کرتا اور نہ ان کو گمراہ سمجھتا ہوں، میں ان کے حق میں عفو و درگذر کا امید وار ہوں اور ان کی بے پناہ ذکاوت اور وسعتِ علمی کا لوہا مانتا ہوں۔

بروز جمعہ ۱۵ رجب ۴۵۶ھ / ۱۰۶۴ء میں انتقال ہوا اور لبلہ (جو اندلس میں ایک شہر ہے) میں دفن کئے گئے۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) کتاب الصلہ، ص ۴۰۸ تا ۴۱۰۔
(۲) جذوۃ المقتبس، ص ۲۹۰ تا ۲۹۳۔
(۳) مطمح الانفس، ص ۵۵ و ۵۶۔
(۴) بغیۃ الملتمس، ص ۴۰۳ تا ۴۰۵۔
(۵) تاریخ الحکماء، ص ۲۳۲ و ۲۳۳۔
(۶) وفیات الاعیان، ج ۱۔ ص ۴۲۸ تا ۴۳۱
(۷) معجم الادباء، ج ۱۲۔ ص ۲۳۵ تا ۲۵۷۔
(۸) تذکرۃ الحفاظ، ج ۳۔ ص ۱۱۴۶ تا ۱۱۵۴
(۹) البدایہ والنہایہ، ج ۱۲۔ ص ۹۱ و ۹۲۔
(۱۰) لسان المیزان، ج ۴۔ ص ۱۹۸۔
(۱۱) النجوم الزاہرہ، ج ۵۔ ص ۷۵۔
(۱۲) شذرات الذہب، ج ۳۔ ص ۲۹۹۔
(۱۳) نفح الطیب، ج ۲۔ ص ۲۰۲ تا ۲۲۲۔
(۱۴) کنوز الاجداد، ص ۲۴۵ تا ۲۵۰۔
(۱۵) المجددون فی الاسلام، ص ۱۹۰ تا ۱۹۴۔
(۱۶) فہرس الفہارس، ج ۱۔ ص ۲۶۶۔
(۱۷) ابن حزم، از ابوزہرہ
(۱۸) اتحاف النبلاء، ص ۳۲۰۔
(۱۹) ہدیۃ العارفین، ج ۱۔ ص ۶۹۰ و ۶۹۱
(۲۰) ذب ذبابات الدراسات (اشاریہ)

---

(۲۰۸)

کتاب المغیث فی مختلف الحدیث، یہ شیخ ابو العبّاس احمد بن شرف الدین محمد بن العاصب المتوفی ۵۸۸ھ کی تالیف ہے۔

(۲۰۹)

عبدالعزیز اصلی نام ہے اور تاریخی نام غلام حلیم ہے، سلسلۂ نسب حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ تک منتہی ہے۔

موصوف دہلی میں جمعہ کے دن ۲۵ رمضان المبارک ۱۱۵۹ھ / ۱۷۴۶ء میں پیدا ہوئے، حافظہ اور ذہانت خداداد تھی۔ قرآن مجید کے ساتھ فارسی بھی پڑھ لی اور گیارہ برس کی عمر میں عربی تعلیم کا انتظام ہوا اور پندرہ سال کی عمر میں جملہ علوم رسمیہ سے فراغت حاصل کرلی۔ شاہ صاحبؒ نے علوم عقلیہ کی تحصیل والد بزرگوار کے بعض شاگردوں سے کی اور حدیث و فقہ شاہ ولی اللہؒ نے خود پڑھائی تھی۔ ابھی سترہ برس کے تھے کہ شاہ ولی اللہ رحؒ کا انتقال ہوگیا تو شاہ ولی اللہؒ کے تلمیذ خاص بہلتی رحؒ سے تکمیل کی۔ موصوف چونکہ شاہ صاحبؒ کے سب سے بڑے فرزند تھے اور علم و فضل میں بھی سب سے ممتاز تھے، لہٰذا مسندِ درس و خلافت ان ہی کے سپرد ہوئی۔

اور موصوف درس و تدریس، ہدایت و ارشاد اور تصنیف و تالیف میں ہمہ تن مصروف ہوگئے شاہ صاحبؒ کو تمام علومِ متداولہ اور فنونِ عقلیہ و نقلیہ میں کامل دستگاہ حاصل تھی حافظہ بھی بلا کا قوی تھا تقریر معنی خیز، سحر انگیز، مرتب و دل نشین ہوتی تھی، جس نے آپ کی ذات کو مرجعِ عوام و خواص بنا دیا تھا علو اسناد کی وجہ سے دُور دُور سے لوگ سفر کر کے حلقۂ درس میں شرکت کرتے اور سندِ فراغ حاصل کرتے تھے۔ درس و تدریس، افتاء و تصنیف، فصلِ خصومات، پند و موعظت اور شاگردوں کی تربیت میں ہمہ وقت مصروف رہتے تھے، موصوف کی ذات سے ہندوستان میں علومِ اسلامیہ خصوصاً حدیث و تفسیر کا بڑا چرچا ہوا مسلمانوں کی اصلاح ہوئی اور فتنوں کا سدِ باب ہوا۔ ان ہی کی مساعیِ جمیلہ، نالۂ نیم شبی اور توجہ نے شاگردوں اور مریدوں میں وہ رُوح پھونکی، جس نے مسلمانوں میں بڑا انقلاب پیدا کیا اور مسلمانوں کی دینی، تعلیمی اور ثقافتی حالت کو بہتر بنایا کہ ایک مرتبہ تو قرونِ اولیٰ کی یاد تازہ ہوگئی۔ شاہ صاحبؒ کو حدیث، فقہ، تفسیر، کلام ہی میں کمال حاصل نہ تھا بلکہ منطق و فلسفہ اور شعر و ادب میں بھی مہارت حاصل تھی، حدیثیں کثرت سے یاد تھیں۔ مولانا محمد اشرف علی تھانویؒ نے شیخ محمد تھانویؒ شاگرد شاہ محمد اسحاق محدث دہلوی سے نقل کیا ہے:

(انھوں نے) حضرت شاہ عبدالعزیز صاحبؒ کی نسبت فرمایا "ان کو چھ ہزار حدیث کے متن یاد تھے۔"

(الافاضات الیومیہ من الافادات القومیہ، ادارۂ اشرفیہ پاکستان کراچی۔ ج ۱۔ ص ۲۷۰)

سید شیخ محسن بن یحییٰ ترہتی، الیانع الجنی میں رقمطراز ہیں: (ص ۷۸)

قد بلغ...... من الکمال والشہرۃ بحیث	وہ کمال اور شہرت کے ایسے مقام کو پہنچے کہ
تری الناس فی مدن اقطار الہند یفتخرون	تم دیکھتے ہو لوگ بلادِ ہند میں اپنا ان سے
باعتزائھم الیہ بل بانسلاکھم فی سمط	انتساب کرنا فخر سمجھتے ہیں بلکہ اپنے آپ کو
من ینمی الی اصحابہ.......... ومن	ایسے رشتے میں منسلک کرنے میں جو ان کے
سجایاہ الفاضلۃ الجمیلۃ التی لا یدانیہ فیہا	شاگردوں پر منتہی ہوتا ہے قابلِ فخر
عامۃ اہل زمانہ قوۃ عارضتہ لم یناضل	خیال کرتے ہیں، ان کے خصائلِ حمیدہ
احدا الا اصاب غرضہ واصمی رمیتہ و	اور اخلاقِ فاضلہ ایسے ہیں کہ جن میں ان
احرز خصلہ ومن ذلک براعتہ فی تحسین	کے عام معاصرین اُن سے مقابلہ کی تاب

العبارۃ وتحبیرھا والتأنق فیھا وتحریرھا حتی عدہ اقترانہ مقدما من بین حلبۃ رھانہ وسلموا لہ قصبات السبق فی میدانہ ومنھا فراسۃ التی اقدرہ اللہ بھا علی تاویل الرؤیا فکان لا یعبر شیئا منھا الا جاءت کما اخبر بہ کانما قدر آباؤ ہذا لایکون الا لاصحاب النفوس الزاکیات المطہرۃ من ادناس الشہوات الردیۃ وارجاسھا، وکم لہ من خصال محمودۃ و فضائل مشہودۃ۔

نہیں رکھتے، جس نے بھی ان سے مقابلہ کیا وہ ان ہی کے نشانہ پر گرا اور اُس نے اُن ہی کے نشانہ پر تیر چھوڑا اور ان کے طور طریق کو اختیار کیا۔ اور ان کے منجملہ محاسن کے عبارت آرائی اور انشاء پردازی میں فائق ہونا اور اس میں سحر آفرینی ہے ان کی تحریریں ایسی ہیں جن کی وجہ سے ان کے معاصرین نے ان کو اپنا پیش رو مانا اور سب نے اس امر کو تسلیم کیا کہ وہ میدانِ مسابقت میں گوئے سبقت لے جانے والے ہیں اور نشان پر قبضہ کرنے والے ہیں اور منجملہ اس کے ان کی فراست ہے جس کی بدولت اللہ تعالیٰ نے ان کو خوابوں کی تعبیر پر قدرت عطا فرمائی، جیسی تعبیر دیتے ویسی ہی ہوتی۔ اور گویا ایسی خبر دی جیسے کہ خود انھوں نے اس کو دیکھا ہے، یہ باتیں ایسے نفوسِ قدسیہ سے ظہور میں آتی ہیں جو خواہشاتِ نفسانی کی آلودگیوں سے پاک صاف ہوتے ہیں۔ ان کی خصائلِ حمیدہ بہت ہیں اور ان کے فضائل مشاہدہ میں آچکے ہیں۔

نواب صدیق حسن خاں قنوجی اتحاف النبلاء المتقین باحیاء مآثر الفقہاء المحدثین، مطبع نظامی کانپور ۱۲۸۸ھ ص ۲۹۶ میں رقمطراز ہیں:

شاہ عبد العزیز بن الشیخ الاجل ولی اللہ المحدث الدھلوی بن شیخ عبد الرحیم العمری رضی اللہ عنہم استاذ الاساتذۃ وامام الجہابذۃ بقیۃ السلف حجۃ الخلف خاتم المفسرین والمحدثین بالدیار الہندیۃ .... در وقتِ خود مرجع علماء ومشائخ بودند دستگاہِ ایشاں در جمیع علوم متداولہ وغیر متداولہ از فنون عقلیہ ونقلیہ فوق الوصف ست در کثرت

شاہ عبد العزیز بن شیخ اجل ولی اللہ محدث دہلوی بن شیخ عبد الرحیم عمری رحمہم اللہ استاذ الاساتذہ، امام نقاد، بقیۃ السلف حجۃ خلف اور دیارِ ہند کے خاتم مفسرین و محدثین تھے اور .... اپنے وقت میں علماء اور مشائخ کے مرجع تھے تمام علوم متداولہ اور غیر متداولہ میں خواہ فنونِ عقلیہ ہوں یا نقلیہ، ان کو جو دستگاہ

حفظ و علم، تعبیرِ رؤیا و سلیقۂ وعظ و انشاء
و تحقیقاتِ نفائس علوم و مذاکرہ و مباحثہ
باخصوم ممتاز اقران بودند و معتقد فیہ
موافق و مخالف تمام عمر در تدریس و افتاء
و فصلِ خصومات و وعظ و تربیت مُریداں
و تکمیلِ شاگرداں گذرانیدند و جاہ و عزتِ
صوری و احترام تعظیمِ ظاہری باکمالاتِ
باطنی فراہم داشتند۔ سید احمد بریلویؒ
امیر المجاہدین رابیعتِ طریقت با ایشاں
بود، ریاست علم و عمل بلادِ ہند بسوئے
ایشاں و برادرانِ ایشاں منتہی گشتہ
از علمائے دیارِ ہندوستان بلکہ بلادِ دیگر
کم کسے باشد کہ نسبتِ تلمذ یا استفادۂ
باطن بایں خاندان درست نکردہ باشد
شاگردی ایشاں فخرِ کبار علماست و کتب
مؤلفۂ ایشاں معتمد فضلا و [illegible]
نیز از ایشاں روایت دارند، اخذ علوم
از والدِ ماجدِ خود و خلفائے ایشاں کردہ
اند و خلقے [illegible] از جناب ایشاں استفادہ
نمودہ چوں [illegible] انید علوم تحصیلیۂ ایشاں
از فقہ و حدیث و تفسیر و غیر آں در تصانیف
ایشاں مرقوم است و در مردم مشہور......
...... خاندانِ ایشاں خاندانِ علوم
حدیث و فقہ حنفی ست خدمت ایں علم
شریف چنانکہ ازیں اہلِ بیت بوجود آمدہ

حاصل تھی وہ بیان سے باہر ہے، کثرتِ
حفظ و علم، خوابوں کی تعبیر، سلیقۂ وعظ
انشاء پردازی، تحقیقاتِ نفائس علوم
مذاکرہ اور مخالفوں کے ساتھ مباحثہ کرنے
اور موافق اور مخالف اعتقادیات میں
وہ اپنے معاصرین سے ممتاز تھے، تمام
عمر درس و تدریس، افتاء، فصلِ خصومات،
وعظ و تربیتِ مُریدین اور تکمیلِ تلامذہ
میں گزار دی، باطنی کمالات کے ساتھ صوری
جاہ و عزّت اور ظاہری تعظیم و احترام
بھی مُیسّر تھا - امیرِ مجاہدین سیّد احمد
(شہید) بریلوی رح کو ان ہی سے بیعتِ
طریقت حاصل تھی، بلادِ ہند میں علم و
عمل کی سیادت ان پر اور ان کے
بھائیوں پر ختم تھی۔ دیارِ ہند کے علماء
ہی میں نہیں بلکہ بیرونِ ہند میں بھی کم
ہی کوئی ایسا عالم ہوگا جو تلمذ یا استفادۂ
باطن کی نسبت اِس خاندان سے نہ رکھتا
ہوگا- ان کی شاگردی بڑے بڑے علماءؑ
کے لئے باعثِ فخر ہے اور ان کی لکھی ہوئی
کتابیں فضلاء کی معتمد علیہ ہیں۔ فقیر کے
والد کو بھی ان سے روایت کی اجازت حاصل
ہے موصوف نے علوم کی تحصیل اپنے والد
اور ان کے خلفاء سے کی اور بڑی خلقت
نے اُن سے استفادہ کیا ان کے علوم تحصیلیہ

درکشور از خانماں دیگر معلوم و معہود نیست تخم عمل بالحدیث درحقیقت پدرِ ایشاں دریں سرزمین کاشتہ اند و ایشاں آنرا برگ و بار بخشیدہ۔

فقہ، حدیث اور تفسیر وغیرہ کی سندیں اُن کی تصانیف میں مذکور ہیں اور لوگوں میں مشہور ہیں، ان کا خاندان علوم حدیث اور فقہ حنفی کا خاندان ہے اس علم شریف کی خدمت جیسی کہ اس خاندان سے اِس اقلیم میں بن آئی دوسرے کسی خاندان کی بابت معلوم اور مشہور نہیں، درحقیقت اس سرزمین میں عمل بالحدیث کی تخم ریزی اُن کے والد ماجد نے کی اور انھوں نے اُس کو برگ و بار بخشے اور پروان چڑھایا۔

مولانا سیّد عبدالحیٔ لکھنوی نے نزہۃ الخواطر، ج ۷۔ ص ۲۶۸ میں موصوف کا تذکرہ اِن الفاظ سے شروع کیا ہے:

"الشیخ الامام العالم الکبیر العلامۃ المحدّث عبدالعزیز بن ولی اللہ ابن عبدالرحیم العمری الدہلوی سیّد علماء نا فی زمانہ وابن سیّدہم لقبہ بعضہم سراج الہند وبعضہم حجّۃ اللہ۔"

اور پھر لکھا ہے:

وکان رحمہ اللہ احد افراد الدنیا بالفضل وآدابہ وعلمہ وذکائہ وفہمہ وسرعۃ حفظہ اشتغل بالدرس والافادۃ ولہ خمس عشرۃ سنۃ فدرس وافاد حتیّٰ صار فی الہند العلم المفرد وتخرج علیہ الفضلاء وقصدتہ الطلبۃ من اغلب الارجاء وتہافتوا علیہ تہافت الظمآن علی الماء .... ولعلک تتعجب انہ کان مع ہذہ الامراض المؤلمۃ والاسقام المفجعۃ لطیف الطبع حسن المحاضرۃ جمیل المذاکرۃ فصیح

مرحوم اپنے علم و فضل، آداب، ذکاوت، ذہانت، فہم و فراست اور سرعتِ حافظہ میں عالَم کے اندر یگانۂ روزگار علماء میں سے تھے۔ پندرہ برس کی عمر سے درس و تدریس میں معروف ہوتے درس دیا اور فیض پہنچایا یہاں تک کہ ہندوستان میں یکتا عالِم ہو گئے اور فضلاء نے ان سے اکتسابِ کمال کیا، بیشتر مقامات سے طلبہ محض ان سے پڑھنے کے لئے آتے اور اُن پر ایسے ٹوٹے پڑتے جیسے پیاسا پانی پر ٹوٹ پڑتا ہے .... اور شاید تم کو تعجب

المنطق مليح الكلام ذا تواضع وبشاشة و تودد لايمكن الاحاطة بوصفه ومجالسة هي نزهة الاذهان والعقول بما لديه من الاخبار التي تنشف الاسماع والاشعار المهذبة للطباع والحكايات البعيدة واهلها وعجائبها بحيث يظن السامع انه قد عرفها بالمشاهدة ولم يكن الامر كذلك فانه لم يعرف غير كلكتة ولكنه كان باهر الذكاء قوي التصور كثير البحث عن الحقائق فاستفاد ذلك بوفود اهل الاقطار البعيدة الى حضرة الدهلي۔

ہوگا کہ موصوف ان تکلیف دہ بیماریوں اور اندوہناک امراض کے باوجود خوش طبع، حاضر جواب، شیریں گفتار، بڑے فصیح، خوش کلام، متواضع، ہشاش بشاش اور باوقار تھے، ان کے اوصاف کا احاطہ نہیں کیا جا سکتا، اُن کی مجلسیں عقول اور اذہان کی سیر و تفریح کا سامان تھیں، اُن کی حکایتیں کانوں کو، اُن کے شائستہ اشعار طبائع کو بھاتے تھے اور دُور دراز کے قصے اور وہاں کے باشندوں کی داستانیں بھی خوب ہوتی تھیں اور تعجب کی بات یہ ہے کہ سُننے والے کو یہ گمان ہوتا تھا کہ موصوف نے ان باتوں کو دیکھ کر جانا ہے حالانکہ بات یہ تھی کہ انھوں نے کلکتہ کے علاوہ کچھ نہیں دیکھا۔ غیر معمولی ذکی، قوی تصور تھے، اور حقائق سے خوب بحث کرتے تھے انھوں نے ان باتوں کو ان لوگوں سے سُنا تھا جو دُور دراز سے دارُ السلطنت دہلی میں آئے تھے۔

مولوی عبد القادر کا بیان ہے:

"مولانا شاہ عبد العزیز علم تفسیر، حدیث، فقہ، سیرت اور تاریخ میں شہرۂ آفاق تھے، اور ہیئت، ہندسہ، مجسطی، مناظر، اصطرلاب، جرِ ثقیل، طبعیات، منطق، مناظرہ، اتفاق و اختلاف ملل و نحل، قیافہ، تاویل، تطبیقِ مختلف اور اور تفریقِ مُشتبہ میں یکتائے زمانہ تھے۔ فنِ ادب اور ہر قسم کے اشعار کے سمجھنے میں بلند مرتبہ رکھتے تھے منقول میں کلام اللہ اور حدیث سے دلیل پیش کرتے تھے اور معقول میں جو ثبوت مناسب سمجھتے خواہ مخواہ یونانیوں میں سے افلاطون، ارسطو اور متکلمین میں سے فخر رازی وغیرہ کے اقوال کی تائید میں مبتلا نہیں ہوتے تھے اور اپنی تحقیقات کو فن معقول میں صاف صاف بیان کر دیتے تھے۔" (علم و عمل وقائع عبد القادر خانی، ج ۱، ص ۲۴۶ شائع کردہ

اکیڈمی آف ایجوکیشنل ریسرچ، کراچی ۱۹۶۰ء)

سرسید احمد خاں نے آثار الصنادید میں ان کا تذکرہ حسب ذیل الفاظ میں کیا ہے:

"اعلم العلماء، افضل الفضلاء، اکمل الکملاء، اعرف العرفاء، اشرف الاماثل، فخر الاماجد و الاماثل، رشک سلف، داغ خلف، افضل المحدثین، اشرف علماء ربانیین، مولانا و بالفضل اولانا شاہ عبدالعزیز دہلوی قدس سرہ العزیز کی ذات فیض سمات ان حضرت بابرکت کی فنون کسبی و وہبی اور مجموعۂ فیضِ ظاہری و باطنی تھی، اگرچہ جمیع علوم مثل منطق و حکمت و ہندسہ و ہیئت کو خادم علومِ دینی کا کر کر تمام ہمت و سراسر سعی کو تحقیق غوامض حدیث نبوی و تفسیرِ کلامِ الٰہی اور اعلائے اعلام شریعت مقدسہ حضرت رسالت پناہی میں مصروف فرماتے تھے...... چودہ پندرہ برس کی عمر میں اپنے والد ماجد عمدۂ علمائے حقیقت آگاہ شاہ ولی اللہ قدس سرہٗ کی خدمت میں تحصیلِ علومِ عقلی و نقلی اور تکمیلِ کمالاتِ باطنی سے فارغ ہوئے تھے"...... حافظہ آپ کا نسخۂ لوحِ تقدیر تھا...... باوجود اس کے کہ سنین عمر شریف قریب اسی کے پہنچ گئے تھے اور کثرتِ امراضِ جسمانی سے طاقت بدن مبارک میں کچھ باقی نہ رہی تھی، خصوصاً قلّتِ غذا سے، لیکن برکاتِ باطنی اور حدّت قوائے روحانی سے حسب تفصیل مسائلِ دینی اور تبیین دقائق یقینی پر مستعد ہوتے تو ایک دریائے زخّار موجزن ہوتا تھا اور فرطِ افادات سے حضار کو حالتِ استغراق بہم پہنچتی تھی۔

ہفتہ میں دو بار مجلسِ وعظ منعقد ہوتی تھی اور شائقینِ صادق العقیدت و صافی نہاد خواص و عوام سے مور و ملخ سے زیادہ جمع ہوتے تھے اور طریقۂ رشد و ہدایت کا استفاضہ کرتے۔ (بروز یکشنبہ ۹ شوال) ۱۲۳۹ھ میں اس جہانِ فانی سے سفر آخرت کو اختیار کیا...... ایک قطعہ لکھتا ہوں"

حجۃ اللہ ناطق و گویا ——— شاہ عبدالعزیز فخرِ زمن

روز شنبہ و ہفتم شوال ——— در میانِ بہشت ساخت وطن

مہر نصف النہار در عرفاں ——— مثل بدرِ منیر در ہمہ فن

از سر لطف و حلم تاریخش ——— رضی اللہ عنہ گفت حسن

حکیم مومن خاں مومن نے تاریخ وفات خوب کہی ہے:

دستِ بیدادِ اجل سے بے سروپا ہو گئے
فقر و دیں، فضل و ہنر، لطف و کرم، علم و عمل

ق ی ن ط ر ل م "
۳۹ ہ ۱۲

علومِ حدیث میں شاہ عبد العزیزؒ کی دو کتابیں بستان المحدثین اور عجالۂ نافعہ مقبول اور مشہور کتابیں ہیں۔ اوّل الذکر جو حدیث کی مشہور کتابوں اور اُن کے مؤلفین کے حالات و تعارف پر مشتمل ہے۔ اس کا اُردو میں شگفتہ ترجمہ استاد مرحوم مولانا عبد السمیع صاحب شیفتہ مدرس دار العلوم دیوبند نے کیا تھا جو پہلے مطبع قاسمی دیوبند سے شائع ہوا تھا اور اب اس ترجمہ کو نور محمد اصح المطابع و کارخانہ تجارت کتب کراچی نے شائع کر دیا ہے۔

دوسرا رسالہ عجالۂ نافعہ ہے یہ ان کا ثبت اور حدیث سے متعلق علوم کا آئینہ دار ہے۔

(۲۱۰)

احمد نام اور شاہ ولی اللہ عرف ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

احمد ولی اللہ بن عبد الرحیم بن وجیہ الدین بن معظم بن منصور بن احمد العمری الدہلوی الحنفی۔

موصوف کی ولادت کا بھی عجیب قصہ ہے۔ شاہ عبد الرحیمؒ جو بلند صوفی اور جید عالم تھے ان کے یہاں کوئی اولاد نہیں ہوئی تھی حالانکہ عالمِ رؤیا میں ان کو بتا دیا گیا تھا کہ ان کے اولاد ہوگی، ادھر بیوی سِن یاس کو پہنچ گئی تھی تو انھوں نے شیخ ابو الرضا کی دخترِ نیک اختر سے دوسرا نکاح کیا، اُن ہی کے بطن سے شاہ ولی اللہؒ ۴ شوال ۱۱۱۴ھ ۱۷۰۲ء میں پیدا ہوئے اسی مناسبت سے ولی اللہ نام پایا اور خواجہ بختیار کاکی رح سے عقیدت کی بنا پر قطب الدین کہا جاتا تھا "تاریخی نام عظیم الدین ہے۔

پانچ برس کی عمر میں مکتب میں پڑھنا شروع کیا اور سات برس کی عمر میں قرآن مجید حفظ کر لیا پھر فارسی پڑھی اور بعد ازاں صرف و نحو پڑھی، دس برس کی عمر میں شرح جامی اور منطق کی ابتدائی کتابیں ختم کیں۔ پھر والد بزرگوار سے فقہ، تصوف، عقائد، اصول اور حدیث کی کتابیں پڑھیں، نیز شیخ محمد افضل سیالکوٹی کے حلقۂ درس میں شریک ہو کر حدیث کی سند لی۔ ابھی کاروانِ عمر پندرھویں منزل طے کر رہا تھا کہ والد ماجد نے بیعت فرما کر سلسلۂ نقشبندیہ میں منازلِ سلوک طے کرا دیئے اور اجازتِ بیعت بھی عطا فرما دی، اسی زمانے میں فنونِ رسمیہ کی تکمیل ہوئی۔

چودہ برس کی عمر میں شادی ہوئی، ابھی سترہ برس کے تھے کہ والد کا انتقال ہو گیا تو مسندِ

درس کو زینت بخشی اور کم و بیش بارہ برس تک علوم عقلیہ اور نقلیہ کی تعلیم دی ۱۱۴۳ھ میں حج کیا اور دو سال حرم میں مجاورت کی اور شیوخ حجاز سے استفادہ کیا۔ شیخ ابو طاہر کردیؒ سے صحاح ستہ وغیرہ پڑھ کر حدیث کی سند لی اور خرقۂ خلافت حاصل کیا۔ پھر حجاز سے واپس آکر والد ماجد کے مدرسۂ رحیمیہ میں درس دینا شروع کیا۔ درس و تدریس سے جو وقت بچتا وہ تصنیف و تالیف اور اعمال و اشغال کی تعلیم و تلقین میں گزرتا تھا۔ شاہ ولی اللہ کو جملہ علوم عقلیہ اور نقلیہ میں دستگاہ حاصل تھی اور ورع و تقویٰ ذہانت و ذکاوت کی صفات سے بھی آراستہ تھے نہایت بلند پایہ مفکر اور مصلح تھے اسرار و حکم، مسائل تصوف، مباحث کلام اور علم حکمت و اخلاق پر بڑی گہری نظر تھی۔ انھوں نے حدیث و قرآن کے حقائق کو جس طرح سمجھا اور سمجھایا ہے اس نے متقدمین کی یاد تازہ کر دی ہے۔ توجیہ اور شرح حدیث میں شاہ ولی اللہؒ کا مقام نہایت بلند ہے اور اس باب میں وہ ہندوستان کی سرزمین پر اپنی نظیر آپ ہیں۔ موصوف کے فضل و کمال کا تمام اہل عصر کو اعتراف تھا۔ شیوخ حرم بھی موصوف کی فہم و فراست، شرح حدیث، معانیٔ حدیث اور توضیح مطالب کے قائل تھے۔ چنانچہ شیخ ابو طاہر کردیؒ موصوف کے متعلق فرماتے تھے:

انہ یسند عنی اللفظ وکنت اصحح منہ المعنیٰ۔	وہ مجھ سے الفاظ کی سند لیتے ہیں اور میں ان سے صحتِ معنی کی سند لیتا ہوں

شیخ شرف الدین محمد حسینی دہلوی "کتاب الوسیلہ الی اللہ" میں رقمطراز ہیں:

کاد الزمان ان یکون شبیہا بزمان الجاہلیۃ فاقتضی التدبیر الکلی والحکمۃ الازلیۃ ان تظہر حقیقۃ الحقائق بالقدر المشترک الجامع بین علوم النبوۃ والولایۃ بل الجامع بین العلوم کلہا مرۃ اخری فی مظہر الثالث لیکون منصۃ لظہور حقائقہا الجامعۃ الممیزۃ بین العلوم ومراتبہا فہو یقنن قوانین ویدون قواعد یحصل بہا الامتیاز التام بین علوم	قریب تھا کہ یہ زمانہ زمانۂ جاہلیت کے مشابہ ہو جاتا، تدبیر کلی اور حکمتِ ازلی اس کی مقتضی ہوئی کہ حقیقتِ حقائق قدرِ مشترک کے ساتھ جو علومِ نبوت و ولایت کی جامع ہی نہ ہو، بلکہ تمام علوم کی جامع ہو پھر ایک بار اپنے مظہرِ ثالثہ میں نمودار ہو تاکہ وہ حقائقِ جامعہ کے لئے جو علوم اور مراتب علوم میں امتیاز پیدا کرنے والی ہیں منصۃ

النبوة والولاية بل بين العلوم المعتدة كلها من التفسير والحديث والفقہ والكلام والتصوف والسلوك فينزل كل علم منزلته ويبلغ كل عبارة واشارة مبلغه وهو الكامل المكمل زبدة المتقدمين قدوة المتاخرين قطب المدققين غوث المحققين الشيخ ولی الله المحدث الدهلوی سلمہ الله سبحانہ۔

شہود کا کام دے وہ قوانین وضع کرے قواعد مدون کرے جن سے علومِ ولایت ونبوت میں امتیاز قائم ہوسکے، بلکہ تمام قابلِ شمار علوم، تفسیر، حدیث، فقہ، کلام، تصوف اور سلوک میں سے ہر علم اپنے مرتبہ اور مقام پر رہے اور ہر عبارت اپنے مقام اور ہر اشارہ اپنے محل کو پہنچے وہ کامل ومکمل ہستی، زبدۂ متقدمین اور قدوۂ متاخرین، قطبِ مدققین، غوثِ محققین شاہ ولی اللہ محدث دہلوی سلمہ اللہ سبحانہٗ کی ہے۔

شیخ ابوطاہر کردی رح نے شاہ ولی اللہ رح کو جو سندِ فراغ دی ہے اُس میں موصوف کی سماعت وقرأت کا تذکرہ بھی بصراحت کیا ہے۔ اِس سند کو شاہ ولی اللہ رح نے الانتباہ فی سلاسل اولیاء اللہ وداری رسول اللہ کی قسم ثانی میں بعینہٖ نقل کر دیا ہے اس کتاب کا چونکہ صرف ایک حصّہ چھپا ہے لہٰذا ہم اس سند کو یہاں نقل کرنا مناسب سمجھتے ہیں اِس سے ناظرین کو شاہ ولی اللہ اور محمد عاشق پھلتی رح کی قدر ومنزلت کا صحیح اندازہ ہوسکے گا وهو ہذا:

بسم الله الرحمٰن الرحيم

الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى خصوصاً اكمل انبيائه واجل مبلغ انبائه سيد المرسلين وشفيع المذنبين وعلى آله وصحبه وتابعيه وحزبه وعلينا معهم عدد خلق الله بدوام الله ارحم الراحمين۔

وبعد فقد وفد علينا المدينة المنورة فى اثناء سنة اربع واربعين ومائة والف هجرية بقصد الزيارة لنيل البشارة العلامة الاوحد والفهامة الامجد الحبر الذى لايبلغ الفحول شاوه فى مضمار البيان الخطير والجهبذ الحائز قصب السبق فى ميادين التقرير والتحرير الوارث للكمالات عن اسلافه الكرام ذوى التقريب فبلغ فى شبابه ما لايبلغه الشيب مشغوفة بهذه الخصال السنية بسير قلبى

لاحت علیہ الوارہ فتلألا محیاہ و سرت الی مجالسہ اسرارہ ألا وہو النبیہ المخبور المنوہ بذکرہ
فی اعلی السطور المطابق اسمہ لمسماہ مولانا الشیخ ولی اللہ ابن العارف الربانی صاحب
المکاشفات والاسرار والکرامات مولانا الشیخ عبد الرحیم لازالت ہواطل الالطاف
وارقۃ حافۃ بجنابہ و انوار المعارف شعشعانیۃ بقبابہ وعند ما تشرفت بلقائہ
و اشرقت اضواء وفائہ فانہ طلب منی امراہو احری ان یقتبس من مشکوتہ وسنی
شہباتہ وہو ان یسمع منی اولیٰ رأ علی من صحیح البخاری وغیرہ من الاصول
بما یتصل بہ سندہ الی الجناب الرفیع فیصیر فی حرز منیع وان کان فی غنیۃ عن ذلک
لتحقق اتصالہ الحسی والمعنوی فی اوانہ بما تلقاہ من والدہ وغیرہ من مشائخہ
باوطانہ ولکن لما کان اہل الآفاق یتمنون بالاخذ عن جیران نبیہ حیث کانوا
فی بلدہ وہی منبع الشرع ومہبط الوحی ومحتد الدین ولم ینالو متشرفین برآی
وسمع عن سید الاولین والآخرین حداہ ذلک الی التماس ما ذکر من الفقیر
فتلقی جمیع صحیح البخاری بین قرأۃ منی وہو یسمع وقرأۃ منہ وانا اسمع من
اولہ الی آخرہ وکان ختمہ عصر یوم الاحد ثانی عشرین من شہر رجب الفرد سنۃ
اربع واربعین ومائۃ والف ہجریہ بحضرۃ جماعۃ من الفضلاء منہم خالہ
المراقب فی اللہ الشیخ عبد اللہ وابن خالہ المذکور الفاضل الادیب مرآۃ کمالہ
وخدین جمیل خصالہ الذی لم یزل لسانہ رطبا بذکر اللہ الواثق بالصمد الخالق
مولانا الشیخ محمد عاشق صانہ اللہ من البوائق ورقاہ الی اعلی رتب الکمال و
صرف عنہ کل عائق فلم یبقہما شیٔ من سماعہ و للہ الحمد علی ما انعم بہ من التمام
بقطع قطاعہ ثم فی الیوم الخمیس سادس والعشرین من رجب حفظہ اللہ بحضورہما
وغیرہما شیئا من صحیح مسلم والترمذی وابی داؤد وابن ماجہ وموطأ مالک ومسند الامام
احمد والرسالۃ الشافعی والجامع الکبیر وسمع منی مسند الحافظ الدارمی من اولہ الی
آخرہ فی عشرۃ مجالس کلہا بالمسجد النبوی عند المحراب العثمانی تجاہ القبر الشریف وشیئا
من الادب المفرد للبخاری وشیئا من اول الشفاء للقاضی عیاض وسمع علی
الامم فہرس سیدی الوالد المرحوم من اولہ الی آخرہ مع التذییل بعشرۃ
ابن خالہ الشیخ محمد عاشق ولما رآنی اسمی اللہ قدرہ وانار فی سماء المجد

فجزہ للروایۃ اہلا و ان لم اذق بین اہلہا عللا و لانہلا حیث علم لم یبق الا التعلیل برسوم الاسناد بعد انتقال اہل المنزل و النادو فمالا یدرک کلہ لایترک کلہ اراد بہذہ الفضیلۃ تحصیلا یحیط بطرق الروایۃ جملۃ و تفصیلا فاقول جملا ومن التقصیر جللا اجزت لسیدنا الشیخ ولی المذکور ضاعف اللہ لہ الاجور و لخالہ و ابن خالہ المجدین فی اعلی السنن بما یجوز لی و عنی روایۃ من مفسر و مسموع و اصول و فروع و حدیث و قدیم و محفوظ و رقیم و لا اقول کما یقول غیری اذا اجاز من قولہم بالشروط المعتبرۃ عند اہلہا المذکورۃ فی محلہا العلمی ان الشروط فیہ متوفرۃ و القواعد بفضل اللہ عندہ متقررۃ فیروی عنی ما شاء لمن شاء و اخبرہ انی اخذت عن مشائخ عدہ ہم فی الشدائد عدہ فمن اجلہم سیدی الوالد قدس اللہ سرہ و منہم السیدی العلامۃ بلا نزاع و العارف بلا دفاع شیخنا الشیخ حسن بن علی العجیمی المکی الحنفی رحمہ اللہ تعالی و سیدنا الشیخ احمد النخلی و مولانا الشیخ عبد اللہ بن سالم البصری المکیان الشافعیان و لکل من المذکورین فہرس اما فہرس سیدی الوالد المسمی بالامم فقد اجازہ الشیخ المجاز بالمدینۃ المنورۃ و اما فہرس سیدنا العجیمی فقد اخبرانہ موجود ببلادہ و اما فہرس شیخنا النخلی فقد عزم علی تحصیلہ من مکۃ بلغہ اللہ من الخیر کل مامول و احببت ان اکتب ابیات التی کتبہا الشیخ عبد اللہ بن محمد بن ابی بکر العباس المغربی و اجازتہ لسیدی الوالد رحمہ اللہ حیث شافہہ بہا وہی:

اجزتک لکن مثلک من یجیزنی

ولم یستفد منی ولکن یفید فی	وناولنی من الروایۃ یعتنی
وکل الذی حملتہ فحملتہ	بشرط لدی اہل الحدیث مبین
و ما صح انی قد رویت لکم	فاخبر بہ عنی وحدث و عنعن
خصوصا حدیث الاولیۃ انتی	اجزت بہ من قبل کل معین
وکل الذی لی جمعنا من مولف	بای فنون العلم او من مدون
باسنادہ المذکور فیہ وقد کفاک	منہ الذی اتقلفت باتقن متقن
و اکثرہ صادقتنی فیہ انت فی	غنی عنہ بل فی حلہ انت فقتنی
و حسب انی قد فقت بالنزر فہولا	یقارب قطعا ما بہ انت فقتنی
فکم حکمۃ منکم تلقفتہا و کم	فلم تستفد منی مشارا ما قد افدتنی

ما کنت اہلا ان اجزیک انما — دعوت فلبیت الندا اذ دعوتنی
ولو انی استطعت اقتنا مالکنت قد — ابیت قد ماد کان ذلک دیدنی
ولکن قصدی اللہ یعلمہ — بحیث تصدی انی حسن الظن

ثم ساق الکلام فی شیوخ حسن العجیمی ثم کتب قال ذلک بفمہ ورقمہ بقلمہ اسیر وصمۃ ذنبہ محمد ابو طاہر بن الشیخ ابراہیم ابن حسن بن شہاب الدین الکردی المدنی عفی اللہ عنہ وختم بالحسن سائلا من المجازین المذکورین ان لاینسونی من صالح دعوات تنتج حسن الختام والفوز بالجنۃ دار السلام بمنزلی بظاہر المدینۃ المنورۃ فی لیلۃ غرۃ شعبان سنۃ الف ومائۃ واربع واربعین ہجریۃ علے صاحبہا افضل الصلوٰۃ وازکی التحیۃ وقد سمع منی الشیخ ولی اللہ المذکور سورۃ الصف کما سمعتہا من شیخنا الشیخ احمد النخلی والحدیث المسلسل بانی احبک والحدیث المسلسل بالمصافحۃ وکلہا مذکورۃ فی فہرس شیخنا النخلی وسمع منی حدیث المسلسل بالاولیۃ وہو اول حدیث سمعہ منی یوم الجمعۃ سابع عشرین جمادی الثانیۃ عام تاریخہ بالمسجد النبوی وہو اول حدیث سمعتہ من سیدی الشیخ حسن العجیمی فی الیوم الذی اجازنی وہو آخر یوم من رجب سنۃ ۱۰۰۰ باسانیدہ الحمد للہ الذی بنعمتہ تتم الصالحات، انتہیٰ

شیخ مظہر جانجاناںؒ کا قول ہے :

ان الشیخ ولی اللہ قد بین طریقۃ الجدیدۃ ولہ اسلوب خاص فی تحقیق اسرار المعارف وغوامض العلوم وانہ ربانی من العلماء ولعلہم لم یوجد مثلہ فی الصوفیۃ المحققین الذی جمعوا بین علمی الظاہر والباطن وتکلموا بعلوم جدیدۃ الا رجال معدودون۔

شاہ ولی اللہؒ نے نیا طریقہ بیان فرمایا اسرار معارف و حقائق علوم کی تحقیق میں ان کا خاص ڈھنگ ہے وہ ربانی علماء میں سے ہیں، ان کی مثل محققین صوفیہ میں جو علوم ظاہری اور باطنی کے جامع ہوں اور نئے علوم کے ساتھ نئے انداز سے کلام کیا ہو، معدودے چند ہی ہیں۔

شیخ محسن ترہتی کا بیان ہے کہ ان کے شیخ فضل حق خیرآبادی نے جب ازالۃ الخفاء کا مطالعہ کیا تو فرمایا :

ان الذی صنف ہذا الکتاب لبحر زخار لا یری لہ ساحل۔

جس نے یہ کتاب لکھی ہے وہ ناپیداکنار بحرِ زخار ہے۔

مفتی عنایت احمد کاکوروی فرماتے تھے :

ان الشیخ ولی اللہ مثلہ کمثل شجرۃ طوبیٰ اصلہا فی بیتہ وفرعہا فی کل بیت من بیوت المسلمین فما من بیت ولا مکان من بیوت المسلمین وامکنتہم الا وفیہ فرع من تلک الشجرۃ لا یعرف غالب الناس این اصلہا۔

مولانا شاہ ولی اللہ رح کی مثال ایک ایسے عمدہ درخت کی ہے جس کی جڑ گھر میں ہے، اور اس کی شاخیں مسلمانوں کے گھر گھر میں موجود ہیں۔ مسلمان کا کوئی گھر اور کوئی جگہ ایسی نہیں ہے جس میں اس درخت کی شاخ نہ ہو۔ اکثر لوگوں کو یہ بھی معلوم نہیں کہ اس کی جڑ کہاں ہے۔

نواب صدیق حسن خان قنوجی الحطہ بذکر الصحاح الستہ میں رقمطراز ہیں :

ثم جاء اللہ سبحانہ وتعالیٰ من بعدہم بالشیخ الاجل والمحدث الاکمل ناطق ہذہ الدورۃ وحکیمہا وفائق تلک الطبقۃ وزعیمہا الشیخ ولی اللہ بن عبدالرحیم الدہلوی .... وکذا ابناء ولادہ الامجاد واولاد اولادہ اولی الارشاد المشمرین ہذا العلم عن ساق الجد والاجتہاد فعاد بہم علم الحدیث غضا طریا بعد ما کان شیئا فریا وقد نفع اللہ بہم وبعلومہم کثیرا من عبادہ المؤمنین ونفی بسعیہم المشکور من فتن الاشراک والبدع ومحدثات الامور فی الدین ما لیس یخاف علی احد من العالمین فہؤلاء الکرام قد احیوا اعلام السنۃ علی غیرہا من العلوم وجعلوا

پھر حق سبحانہ وتعالیٰ نے ان کے بعد شیخ اجل محدثِ اکمل ناطقِ دوراں اور حکیمِ زماں، فائقِ معاصرین اور زعیمِ عصر شاہ ولی اللہ بن عبدالرحیم دہلوی کو بھیجا اور اسی پاکیزہ اور بزرگ اولاد واحفاد صاحبِ ارشاد کو بھیجا جنھوں نے بڑی سرگرمی اور جانفشانی سے اس علم کی اشاعت کی جس کی وجہ سے علمِ حدیث موجبِ حیرت ہونے کے بعد از سرِ نو تروتازہ ہوگیا۔ اللہ تعالیٰ نے ان سے اور ان کے علوم سے مسلمان بندوں کو بڑا فائدہ پہنچایا اور ان کی قابلِ قدر کوششوں نے شرک وبدعت کے فتنوں سے اور دین میں نئے نئے امور سے جن کا دنیا میں کسی کو خوف نہیں تھا

الفقہ کالتابع لہ والمحکوم وجاء تحدیثہم حیث یرتضیہ	پاک کیا، یہی وہ نفوسِ قدسیہ ہیں جنہوں
اہل الروایۃ ویبتغیہ اصحاب الدرایۃ شہدت	نے علومِ سنّت کو دیگر علوم پر ترجیح دی،
بذلک کتبہم وفتاوٰہم ونطقت بہ زبرہم	اور فقہ کو سنّت کے تابع اور محکوم بنایا،
ووصایاہم ومن یرتاب فی ذلک فلیرجع	اور اس طرح سے حدیث کا درس دیا کہ
الی ماہنالک فعلی الہند واہلہا شکرہم	اہلِ روایت کو خوش کر دیا اور اہلِ درایت
ما دامت الہند واہلہا۔	کو بھی اس کا مشتاق بنا دیا، اس پر ان کی

کتابیں اور فتوے شاہد ہیں اُن کی تحریریں بول رہی، اُن کی وصیتیں اِس کو بتا رہی ہیں جس کو اِس میں شک ہے وہ ان کو اُٹھا کر دیکھ لے، جب تک ہند اور اہلِ ہند موجود ہیں اُن پر اُن کا شکر گزار ہونا واجب ہے۔

نواب صدّیق حسن خاں قنوجی اتحاف النّبلاء المتقین باحیاء مآثر الفقہاء المحدثین، طبع کانپور ۱۲۸۸ھ ص ۴۳۰ میں رقمطراز ہیں:

انصاف این است کہ اگر وجودِ او در صدرِ	انصاف کی بات یہ ہے کہ اگر اُن کا وجود
اوّل و زمانۂ ماضی می بود امام الائمہ و تاج المجتہدین	صدرِ اوّل اور گزشتہ زمانے میں ہوتا
شمردہ می شد، ثنائے علمائے عصر و مشائخ	تو امام الائمہ اور تاجِ مجتہدین میں اُن کا
آں بروے چنداں ست کہ این مختصر نقلِ	شمار ہوتا، علمائے روزگار اور مشائخ عصر
آں را برنمی تابد جمعے بیشمار از حاشیۂ بساطِ	نے اُن کی ایسی تعریف کی ہے کہ اِس مختصر
او تبحّر تام در علومِ ظاہر و باطن حاصل نمودند	میں اس کو نقل نہیں کیا جا سکتا بیشمار
و با علائے مدارج کمالاتِ صوری و معنوی فائز شدند	علماء نے علومِ ظاہری و باطنی میں ان سے
خصوصاً اولاد و امجادِ او کہ ہر یکے از ایشاں	تبحّر حاصل کیا اور کمالاتِ صوری و معنوی
بے نظیرِ وقت و فریدِ دہر و وحیدِ عصر	کے اعلیٰ مدارج پر فائز ہوئے، خاص طور
در علم و عمل، عقل و فہم و قوتِ	سے ان کی اولاد و امجاد کہ ان میں سے
تقریر و فصاحتِ تحریر و تقوٰے و	ہر ایک علم و عمل، فہم و فراست، زورِ
دیانت و امانت و مراتب ولایت بود	تقریر اور فصاحتِ تحریر، تقویٰ، دیانت
و ہمچنیں اولادِ اولاد،	و امانت اور مراتب و ولایت میں یگانۂ
بیت	روزگار اور لاثانیِ وقت اور یکتائے زمانہ

تھا اسی طرح اُن کے پوتے تھے، شعر:

این خانہ تمام آفتاب ست
این سلسلہ از طلائے ناب ست

این خانہ تمام آفتاب ست + این سلسلہ از طلائے ناب ست

محسن ترہتی الیانع الجنی فی اسانید الشیخ عبدالغنی میں لکھتے ہیں:

نشر اعلام الحدیث و اخفق لوائہ وجدد معالمہ
حتی سلم لہ الناس اعشار الفضل وانہ رئیس
المحدثین ونعم الناصر لسنن سید المرسلین
وہذہ فضیلۃ لہ لایختلف فیہا اثنان ولا
یجحدہ فیہا اعداؤہ فما ظنک ولم یتفق لاحد
قبلہ ممن کان یعتنی بہذا العلم من اہل
قطرہ ما اتفق لہ ولاصحابہ من روایۃ الاثر
واشاعتہ فی الاکناف البعید ولم یقدر
اللہ ذلک لغیرہم فتلک فضیلۃ خلاہا اللہ
لہ واظہرہا علی یدیہ وایدی من تبعہ من حملۃ
الآثار ونقلۃ الاخبار ولقد کان قبلہ
اجلۃ طالما اشتغلوا بہذا العلم
غیر انہم لم یقم بہ اصحابہم من بعدہم
فانمحت آثارہم واندرست فلاتری
لہم بین الناس اسنادا او اما ولی اللہ
فسندہم بہ یصولون وعلیہ یعولون
افلت شموس الاولین وشمسنا
ابدا علی افق العلا لا تغرب

شاہ ولی اللہ نے حدیث کے جھنڈے
اُڑائے اور ان کو لہرایا اور اُس کے
نشانات کو از سرِ نو اُبھارا یہاں تک کہ
لوگوں نے ان کے علم و فضل کو تسلیم کیا
اور وہ محدثین کے سردار اور سردار انبیاء
کی سنتوں کے بہترین مددگار ہو گئے اور
اُن کی یہ فضیلت ایسی ہے جس میں کسی
دو شخصوں کا بھی اختلاف نہیں اور ان کے
دشمنوں کو بھی اس سے انکار نہیں تو اب تمہارا کیا خیال
ہے؟ حالانکہ اہل ہند میں اُن کے پیشرو
میں سے جنھوں نے اِس علم سے اعتناء کیا
کسی کو ایسا اتفاق نہیں ہوا جیسا ان کو
اور ان کے شاگردوں کو روایت حدیث
کا اور اُس کی نشر و اشاعت کا اتفاق
ہوا یہ اللہ تعالے نے ان کے سوا اوروں
کے لئے مقدر نہیں کیا تھا بس یہ ایک ایسی
فضیلت ہے جو اللہ تعالے نے ان کے لئے
مخصوص فرمائی اور اس کو ان کے ہاتھوں
ظاہر فرمایا اور ان کے متبعین حاملینِ
حدیث اور ناقلینِ اخبار نے اس کو ظاہر کیا۔ ان سے پیشتر بڑے بڑے علماء گذرے اور
اُن کا اِس علم کے ساتھ بڑا اشتغف رہا لیکن اُن کے بعد ان کے شاگردوں نے اِس سلسلہ
کو قائم نہیں رکھا، ان کے آثار مٹ گئے اور نشان نہیں رہے یہی وجہ ہے کہ تم آج ان

کی اسناد نہیں دیکھتے ہو، لیکن شاہ ولی اللہؒ تو ان کی اسناد کا سلسلہ جاری ہے، لوگوں کا اسی پر اعتماد ہے اسی کے لئے کوشاں ہیں۔ پہلوں کا آفتاب ڈوب چکا، ہمارا آفتاب اُفق پر بلند ہے وہ غروب نہیں ہوتا۔

مولانا عبدالحیؒ فرنگی محلی التعلیق الممجد علی موطأ الامام محمد میں رقمطراز ہیں:-

وتصانیفہ کلہا تدل علی انہ کان من اجلاء النبلاء وکبار العلماء موفقا من الحق بالرشد والانصاف متجنباً عن التعصب والاعتساف ماہراً فی العلوم الدینیۃ متبحراً فی المباحث الحدیثیۃ (ص ۲۶)	ان کی تصانیف اس امر پر شاہد ہیں کہ وہ جلیل القدر عظیم المرتبت اور بڑے علماء میں سے تھے۔ حق پسندی و انصاف اور رشد و ہدایت کی انھیں حق کی طرف سے توفیق ارزانی ہوئی تھی، وہ ظلم و تعصب سے گریزاں اور علوم دینیہ میں ماہر تھے اور مباحثِ حدیث میں ماہر تھے۔

مولانا سید عبدالحیؒ لکھنوی نے نزہۃ الخواطر وبہجۃ المسامع والنواظر، ج ۶۔ ص ۳۹۸ طبع حیدر آباد دکن ۱۳۷۶ھ میں موصوف کا تذکرہ ان الفاظ سے شروع کیا ہے:

"الشیخ الامام الہمام حجۃ اللہ بین الانام امام الائمۃ قدوۃ الامۃ علامۃ العلماء وارث الانبیاء آخر المجتہدین اوحد علماء الدین زعیم المتضلعین بحمل اعباء الشرع المتین محی السنۃ ومن عظمت بہ للہ علینا المنۃ شیخ الاسلام قطب الدین احمد ولی اللہ بن عبد الرحیم بن وجیہ الدین العمری الدہلوی"

۶۳ سال کی عمر میں ۱۱۷۶ھ میں انتقال ہوا۔ "مقتدائے دقیقہ شناس" تاریخِ وفات ہے۔ دلّی میں مہندیوں کے قبرستان میں اپنے والد کے پاس مدفون ہیں۔

موصوف کی تالیفات میں حسب ذیل کتابیں مشہور ہیں:

(۱) فتح الرحمٰن فی ترجمۃ القرآن۔ (۲) الفوز الکبیر فی اصول التفسیر۔
(۳) فتح الخبیر بما لابد من حفظہ فی علم التفسیر۔ (۴) تاویل الاحادیث فی رموز قصص الانبیاء۔
(۵) مصفّٰی فی احادیث موطأ۔ (۶) المسوّی من الموطأ۔

موطأ امام مالک کی ان دونوں شرحوں کے متعلق شاہ عبدالعزیزؒ بستان المحدثین فی تذکرۃ الکتب الحدیث والمحدثین (طبع نصرت المطابع دہلی، ص ۲۹) میں لکھتے ہیں:

قد حضرت شیخنا وقدوتنا فی کل العلوم و	ہمارے شیخ اور علوم و اُمور میں ہمارے

الامور ولی اللہ دہلوی قدس اللہ سرہ العزیز دو شرح نوشتہ اند بر احادیث و آثار موطا بروایت یحییٰ بن یحییٰ اللیثی و اقوال مالک و بعضے بلاغیات ایشاں را حذف فرمودہ اول خیلے دقیق و مجتہدانہ است بزبان فارسی نام او مصفّٰی فی احادیث الموطا و دوم کہ مختصر است و در آں اکتفا بر بیانِ مذاہبِ فقہاء حنفیہ و شافعیہ فرمودہ اند و قدرے ضروری از شرح غریب و ضبط مشکل داخل نمودہ مسمی بمسوی من حدیث الموطا و راقم الحروف ایں شرح از ایشاں بضبط و اتقان شنیدہ است۔

پیشوا جناب ولی اللہ دہلوی قدس سرہ العزیز نے بھی اس موطا کے حدیث و آثار کی جو بروایت یحییٰ بن یحییٰ اللیثی مروی ہیں دو شرحیں لکھی ہیں مگر ان میں امام مالکؒ کے اقوال اور ان کی بعض بلاغات کو حذف کر دیا ہے پہلی شرح کچھ دقیق اور مجتہدانہ رنگ میں اور فارسی زبان میں ہے اس کا نام مصفّٰی فی احادیث الموطا ہے اور دوسری شرح مختصر ہے اس میں صرف فقہاء حنفیہ اور شافعیہ کے مذاہب بیان کرنے پر اکتفا کیا ہے اور کچھ ان ضروری امور کا بھی جو ضبطِ مشکل اور شرحِ غریب سے تعلق رکھتے تھے اضافہ کر کے مسوی من احادیث الموطا نام رکھا، راقم حروف نے اس شرح کو ان سے ضبط و اتقان کے ساتھ سنا ہے۔

(۷) شرح تراجم ابواب صحیح البخاری۔

(۸) حجۃ اللہ البالغہ۔

شاہ ولی اللہؒ کی تصانیف میں "حجۃ اللہ البالغہ" بڑی معرکہ کی کتاب ہے اور ان کے علوم کی جامع ہے۔ نواب صدیق حسن خاں اس کے متعلق اتحاف النبلاء میں رقمطراز ہیں:

ایں کتاب اگرچہ در علم حدیث نیست اما شرح احادیث بسیار در آں کردہ، و حکم و اسرارِ آں بیان نمودہ، تا آنکہ در فنِ خود غیر مسبوق علیہ واقع شدہ، و مثلِ آں دریں دوازدہ صد سالِ ہجری ہیچ یکے از علمائے عرب و عجم تصنیفے موجود نیامدہ

یہ کتاب اگرچہ علمِ حدیث میں نہیں ہے لیکن اس میں بہت سی حدیثوں کی شرح کر دی ہے اور حدیث کے اسرار اور حکمتوں کو بیان کیا ہے یہاں تک کہ یہ کتاب اپنے فن کی پہلی کتاب ہے اس کے جیسی کتاب بارہ سو سال کے اندر عرب و عجم کے علماء میں سے کسی ایک نے بھی تصنیف نہیں کی ہے۔[۱]

[۱] یہ بات درست نہیں، سید عبد الحی لکھنوی یاد ایام ص ۳۲ میں لکھتے ہیں "شیخ علی مہائمی کی کتاب انعام الملک العلام اسرار شریعت [illegible] پر [illegible] سے پہلا تصنیف ہے۔"

(۹) البدور البازغہ۔
(۱۰) ازالۃ الخفاء عن خلافۃ الخلفاء۔
(۱۱) التفہیمات الالٰہیہ۔
(۱۲) الخیر الکثیر۔
(۱۳) فیوض الحرمین۔
(۱۴) الانصاف فی بیان سبب الاختلاف۔
(۱۵) عقد الجید فی بیان احکام الاجتہاد والتقلید۔
(۱۶) قرۃ العینین فی تفضیل الشیخین۔
(۱۷) انسان العین فی مشائخ الحرمین۔
(۱۸) الدر الثمین فی مبشرات النبی الامین۔
(۱۹) انفاس العارفین۔
(۲۰) القول الجمیل۔
(۲۱) الطاف القدس۔
(۲۲) ہمعات۔
(۲۳) سرور المحزون۔
(۲۴) الانتباہ فی سلاسل اولیاء اللہ۔
(۲۵) الجزء اللطیف فی ترجمۃ العبد الضعیف۔

مذکورۂ بالا تمام کتابیں شائع ہو چکی ہیں۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) الجزء اللطیف فی ترجمۃ العبد الضعیف از شاہ ولی اللہ رح
(۲) کلمات طیبات، مطبع مجتبائی دہلی ۱۳۷۹ھ ص ۱۵۸۔
(۳) الیانع الجنی فی اسانید الشیخ عبد الغنی، ص ۷۹۔
(۴) التعلیق الممجد علی موطا الامام محمد، ص ۲۶۔
(۵) اتحاف النبلاء، ص ۴۲۸۔
(۶) ابجد العلوم، ص ۹۱۲
(۷) حدائق الحنفیہ از فقیر محمد جہلمی، ص ۴۴۷۔
(۸) حیات ولی، از رحیم بخش دہلوی۔
(۹) ہدیۃ العارفین، ج ۲۔ ص ۵۰۰۔
(۱۰) نزہۃ الخواطر، ج ۶۔ ص ۳۹۸۔
(۱۱) فہرس الفہارس، ج ۲۔ ص ۴۳۷۔
(۱۲) "الفرقان" کا شاہ ولی اللہ نمبر۔

(۲۱۱)

محمد عاشق بن عبید اللہ بن محمد صدیقی پھلتی (پھلت، کھاتولی ضلع مظفر نگر میں ایک چھوٹی سی بستی ہے یہیں شاہ ولی اللہ رح کے بڑے بھائی شاہ اہل اللہ کا مزار ہے۔ راقم بھی ان کے مزار پر کئی مرتبہ حاضر ہوا ہے) موصوف شاہ ولی اللہ کے چچیرے بھائی تھے، بچپن سے علم کا شوق تھا، شاہ صاحب سے علوم ظاہری و باطنی کی تکمیل کی تھی۔ ۱۱۴۳ھ میں حج و زیارت سے فارغ ہو کر شاہ ولی اللہ رح کے ساتھ حرمین میں شیخ ابو طاہر کردی مدنی وغیرہ سے حدیث پڑھی، سند حاصل کی اور علم و

معرفت میں وہ مقام حاصل کیا جو شاہ صاحبؒ کے شاگردوں میں کسی اور کو حاصل نہیں ہوسکا، شاہ صاحب کے نہایت اداشناس اور اسرار و رموز کے ترجمان اور قدر دان یہی تھے۔ مدنی شیخ ابوطاہر کردیؒ نے جو سند شاہ صاحبؒ کو عطا کی تھی، اس میں موصوف کے متعلق یہ لکھا ہے:

انہ مرآۃ کمالہ وخدین جمیل خصالہ۔ — موصوف ان کے کمال کا آئینہ اور ان کے خصائل نیک کا رخسار ہیں۔

شاہ ولی اللہؒ ان کو مخاطب فرما کر کہتے ہیں:

یحدثنی نفسی بانک واصل — الی نقطۃ قصوا، وسط المراکز
وانک فی تیک البلاد فخم — یکفیک یوماً کل شیخ وناھز

نیز دعار الاعتصام کی شرح پر تقریظ لکھتے ہوئے فرماتے ہیں:

لیھنک ما اوتیت ذروۃ حقہ — من الفحص والتفتیش والفہم والفکر
وبحثک عن طی العلوم ونشرھا — ونظمک للاصناف الجواھر والدرر
وحفظک للرمز الخفی مکانہ — وخوضک بحراً زاخراً ایما بحر
فللہ ما اوتیت من حلل المنی — وللہ ما اعطیت من عظم الفخر

شاہ رفیع الدینؒ اور سید ابوسعید بریلویؒ وغیرہ نے ان ہی سے حدیث پڑھ کر سند لی تھی۔ ۱۱۸۰ھ میں انتقال ہوا۔

موصوف کی تصانیف میں سے دو کتابیں مشہور ہیں:

(۱) سبیل الرشاد، یہ فارسی زبان میں تصوف پر نہایت اچھی اور مبسوط کتاب ہے۔
(۲) القول الجلی فی مناقب الولی، شاہ ولی اللہؒ کے حالات میں نہایت قدیم تالیف ہے۔

موصوف کے حالات کے لئے دیکھو، نزہۃ الخواطر: ج ۶۔ ص ۳۲۸ تا ۳۳۰۔

(۲۱۲)

خواجہ محمد امین کشمیری ثم دہلوی، شاہ ولی اللہ دہلویؒ کے نہایت ممتاز شاگردوں میں سے تھے، جنھیں اپنے استاد سے انتساب پر بڑا فخر تھا اور اسی نسبت سے مشہور تھے۔ شاہ ولی اللہؒ نے بعض رسالے ان ہی کی خاطر تصنیف کئے تھے۔ شاہ عبدالعزیزؒ نے والد ماجد کے انتقال کے بعد ان سے حدیث کی اجازت لی تھی۔ ۱۱۸۷ھ میں انتقال ہوا۔

موصوف کے حالات کے لئے دیکھو: نزہۃ الخواطر، ج ۶۔ ص ۲۸۶۔

(۲۱۳)

شاہ عبدالرحیم بن وجیہ الدین عمری دہلوی، علمِ معقول و منقول کے جامع اور نقشبندی سلسلہ کے جلیل القدر بزرگوں میں سے تھے۔ موصوف دہلی میں پیدا ہوئے اور یہیں تعلیم و تربیت ہوئی ابتدائی درسی کتابیں اپنے چچا شیخ ابوالرضا محمد دہلوی سے پڑھیں اور پھر وقت کے نامور فاضل قاضی محمد زاہد ہروی سے علوم کی تحصیل کی۔ شرح العقائد کا کچھ حصہ شیخ عبداللہ بن محمد عبدالباقی نقشبندی دہلوی سے پڑھا اور ان ہی سے اکتسابِ فیض کیا۔ بیعت کا ارادہ بھی انھی سے تھا مگر موصوف نے انکار کر دیا اور سید عبداللہ اکبرآبادی کی طرف رہنمائی کی، چنانچہ اُن ہی کے دستِ حق پرست پر بیعت کی۔ ایک زمانہ تک ان کی خدمت میں رہ کر نقشبندیہ سلسلہ کے اعمال و اشغال کی تکمیل کی۔ پھر شیخ ابوالقاسم اکبرآبادی کی صحبت اختیار کی اور ان سے بھی اکتسابِ فیض کیا ان کو چشتیہ سلسلہ میں شیخ عظمت اللہ بن عبداللطیف المتوکلی اکبرآبادی سے اجازتِ بیعت حاصل ہے انھوں نے فتاویٰ عالمگیری کی تدوین و ترتیب میں بھی کام کیا ہے۔

سید عبدالحیٔ لکھنوی شاہ ولی اللہ کے تذکرہ میں اِن کے متعلق لکھتے ہیں:

کان .... الشیخ عبدالرحیم من وجوہ مشائخ دہلی و من اعیانہم لہ حظ وافر من العلوم الظاہرۃ و الباطنۃ مع علو کعبہ فی طریقۃ الصوفیۃ۔	شاہ عبدالرحیم دہلی کے ممتاز اور نامور مشائخ میں سے تھے انھیں علوم شریعت اور اسرارِ طریقت سے بڑا حصہ ملا تھا باوجودیکہ صوفیہ کے طریقہ میں ان کا بلند پایہ تھا۔

موصوف کے زہد و ورع، حُسنِ اخلاق، تواضع و انکساری اور فضل و کمال پر تمام علماء کا اتفاق ہے تصوّف میں ایک رسالہ بھی اُن سے یادگار ہے۔ دَورِ فرخی کے اندر ستّر سال کی عمر میں بروز چہارشنبہ ماہِ صفر ۱۱۳۱ھ میں ان کا انتقال ہوا۔

حالات کے لئے ملاحظہ ہو: انفاس العارفین از شاہ ولی اللہؒ۔ نزہۃ الخواطر، ج ۶ ص ۳۹۸۔

(۲۱۴)

محمد زاہد نام ہے۔ سلسلۂ نسب یہ ہے:

محمد زاہد بن القاضی محمد اسلم الحنفی الہروی الکابلی۔

موصوف ہندوستان میں پیدا ہوئے اور یہیں تعلیم و تربیت ہوئی، علومِ عقلیہ اور نقلیہ

کی تعلیم اپنے والد قاضی محمد اسلم اور محدثِ وقت مرزا محمد فاضل[۵] بدخشی سے حاصل کی۔ ان علومِ مروجہ میں ایسا کمال پیدا کیا کہ ہندوستان میں اپنی نظیر آپ تھے۔ نہایت ذہین اور قوی الحافظہ تھے، جو کچھ پڑھا تھا وہ حافظہ میں محفوظ تھا۔ تیرہ برس کی عمر میں درس و تدریس اور افتار کی اہلیت پیدا ہوگئی تھی۔ رمضان ۱۰۶۷ھ میں شاہجہاں نے ان کو کابل میں محرر وقائع مقرر کردیا۔ ایک زمانہ تک اس منصب پر فائز رہے، جب اورنگ زیب عالمگیر سریر آرائے خلافت ہوا تو اس نے ۱۰۷۰ھ میں اُن کو فوج کا محاسب مقرر کردیا اور اکبر آباد میں قیام رہا۔ یہاں بھی درس و تدریس کا مشغلہ جاری رہا۔ پھر کابل میں صدارت کا عہدہ ان کو ملا۔ یہاں بھی درس و تدریس، تصنیف و تالیف کا سلسلہ منقطع نہیں ہوا۔

۱۱۰۱ھ میں کابل میں وفات پائی۔ "فاضل بے مقابلہ" تاریخِ وفات ہے۔

موصوف کی تصانیف میں سے حاشیہ شرح المواقف۔ حاشیہ شرح التہذیب اور حاشیہ بر رسالہ قطبیہ ہیں۔ یہ تینوں حاشیے ایک زمانہ تک درسِ نظامی میں داخل رہے ہیں۔ اسی طرح حاشیہ شرح التجرید اور حاشیہ شرح الہیاکل بھی ان سے یادگار ہیں۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) شاہجہاں نامہ۔ (۲) حدائق الحنفیہ، ص ۴۲۸ و ۴۲۹۔

(۳) نزہتہ الخواطر، ج ۵۔ ص ۳۷۱۔

---

[۵] محمد فاضل بدخشی ثم لاہوری عین القضاۃ ہمدانی کی نسل سے تھے۔ بدخشاں کے مضافات میں بروستاق نامی قصبہ میں پیدا ہوئے اور یہیں علمائے وقت سے کتب درسیہ پڑھیں پھر کابل آکر مولانا محمد صادق حلوائی سے پڑھا اور نامور فاضل مرزا جان[۶] شیرازی سے علوم و فنون کی تحصیل کی، درسی کتابیں زیادہ تر ملا یوسف کوسج سے پڑھیں۔ پھر ہندوستان آئے اور شیخ جمال الدین ملوی لاہوری جو عہدِ اکبری کے نامور علماء میں سے تھے، جن سے ابوالفیض فیضی نے سواطع الالہام کی تالیف میں بہت کچھ استفادہ کیا تھا، اصول اور تفسیر کی کتابیں پڑھیں اور علومِ عقلیہ اور نقلیہ میں دستگاہِ کامل حاصل کی۔ پھر عہدِ جہانگیری میں عہدۂ عدالتِ عسکری پر مامور ہوئے اور شاہجہاں کے سالِ ہشتم جلوس تک اسی عہدہ پر فائز رہے۔ پھر اس خدمت سے سبکدوش ہوگئے اور وظیفہ و جاگیر پر گذر بسر کرنے لگے۔ ۱۰۴۴ھ تک جیساکہ

بادشاہ نامہ میں مذکور ہے فرائضِ منصبی کے ساتھ درس و تدریس کا شغل بھی جاری رہا اور بہت سے طلبہ اور علماء نے ان سے استفادہ کیا۔ ۱۰۵۰ھ میں لاہور میں انتقال ہوا اور یہیں مزار ہے۔ واضح رہے محمد فاضل بدخشی، جلال الدین دوانی کے بدو واسطہ شاگرد ہیں اور وہ علامہ دوانی کی تالیفات کو اپنے مشہور معقولی استاد مرزا جان شمس الدین حبیب اللہ بن عبد اللہ علوی دہلوی حنفی المتوفی ۹۹۴ھ سے بواسطہ شیخ محمود شیرازی ۹۳۲ھ جو علامہ دوانی سے بلاواسطہ شاگرد ہیں، راوی ہیں۔

موصوف کے حالات کے لئے دیکھو:

(۱) بادشاہ نامہ۔ (۲) نزہۃ الخواطر، ج ۵۔ ص ۳۸۴۔

---

۵۷ شمس الدین حبیب اللہ بن عبد اللہ علوی دہلوی جو میرزا جان شیرازی حنفی سے مشہور ہیں شیخ محمود شیرازی کے نامور شاگرد تھے علوم معقولہ اور منقولہ میں ان کو ید طولیٰ حاصل تھا، تمام عمر درس و تدریس اور تصنیف و تالیف میں بسر کی، موصوف علامہ جلال الدین دوانی کی تصانیف کے بیک واسطہ راوی ہیں۔ ۹۹۴ھ میں انتقال ہوا۔

ان کی تالیفات میں حسب ذیل کتابیں مشہور ہیں:

(۱) انموذج الفنون۔ (۲) حاشیہ شرح تجرید العقائد الجدیدۃ والقدیمۃ
(۳) حاشیۃ علی شرح ابن سینا للعلامۃ نصیر الدین۔ (۴) حاشیۃ علی شرح حکمۃ العین لمبارکشاہ۔
(۵) حاشیۃ علی شرح الشمسیۃ للشیرازی۔ (۶) حاشیۃ علی حاشیۃ الخطائی للمطول۔
(۷) حاشیۃ علی لوامع الاسرار شرح مطالع الانوار فی المنطق والحکمۃ۔
(۸) حاشیۃ علی شرح السید للمواقف فی الکلام (۹) حاشیۃ علی المطول۔
(۱۰) حاشیۃ علی شرح القطب الشیرازی لمختصر المنتہیٰ۔

موصوف کے حالات کے لئے دیکھو:

ہدیۃ العارفین، ج ۱۔ ص ۲۶۲۔

---

۵۸ محمود بن محمد عبد اللہ بن محمود شیرازی المتوفی ۹۳۲ھ جلال الدین دوانی کے مشہور شاگرد اور علم طب میں بھی ماہر تھے۔ موصوف جلال الدین دوانی کی تصانیف کے راوی ہیں۔

حالات کے لئے ہدیۃ العارفین ج ۲۔ ص ۴۱۲ ملاحظہ فرمائیں۔

(۲۱۵)

محمد نام اور جلال الدین لقب ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

محمد بن اسعد بن محمد بن عبد الرحیم البکری الدوانی۔

دوانی ۸۳۰ھ میں دوان (جو گازرون میں ایک بستی ہے) میں پیدا ہوئے اور اپنے والد ماجد سے جو حدیث میں شیخ شرف الدین عبد الرحیم جرہی اور شمس الدین ابن الجزری کے معقول اور فقہ میں سید شریف جرجانی رح کے شاگرد تھے اور جامع مرشدی گازرون میں درس دیتے تھے۔ جملہ علوم کی تحصیل کی نیز دیگر بہت سے شیوخ سے استفادہ کیا جن میں سید صفی الدین عبد الرحمن ایجی ابو المجد عبد اللہ کرمانی، مظہر الدین محمد گازرونی، رکن الدین روزبہان عمری شیرازی، محی الدین محمد انصاری کوشکناری وغیرہ کا نام سرِ فہرست آتا ہے۔ دوانی رح حافظ ابن حجر عسقلانی رح سے بھی بلا واسطہ راوی ہیں کیونکہ ابن حجر رح نے اہلِ شیراز کو عمومی اجازت عطا کی تھی۔ موصوف انموذج العلوم میں رقمطراز ہیں:

ان الشہاب ابن حجر اجاز اہلِ شیراز مطلقا وکنت انا من جملتہم ولی الروایۃ عنہ بغیر واسطۃ انتہیٰ۔

شہاب الدین ابن حجر رح نے اہلِ شیراز کو مطلق اجازت دی ہے اور میں بھی اہلِ شیراز میں سے ہوں مجھے بھی ان سے بلا واسطہ روایت کرنے کا حق ہے۔

شیخ دوانی نے جملہ علوم میں کمال حاصل کیا اور پھر درس و تدریس اور تصنیف و تالیف کا مشغلہ اختیار کیا۔ کچھ عرصہ فارس میں عہدۂ قضاء پر فائز رہے۔ حافظ سخاوی رح المتوفی ۹۰۲ھ الضوء اللامع میں لکھتے ہیں:

تقدم فی العلوم سیما فی العقلیات واخذ عنہ اہل تلک النواحی وارتحلوا الیہ من الروم وخراسان وما وراء النہر وسمعت الثناء علیہ من جماعۃ ممن اخذ عنی وصنف الکثیر۔

یہ علوم میں اور خاص طور پر علم معقولات میں بہت آگے نکل گئے، اس نواح کے لوگوں نے ان سے بڑا علم حاصل کیا۔ روم، خراسان اور ماوراء النہر سے لوگ ان کے پاس سفر کرکے پہنچے، میں نے اپنے شاگردوں کی ایک جماعت سے ان کے متعلق تعریفی کلمات سُنے ہیں، انھوں نے بہت سی کتابیں تصنیف کی ہیں۔

قاضی محمد شوکانی البدر الطالع (ج ۲۔ ص ۱۳۰) میں تحریر فرماتے ہیں:

عالم العجم بارض فارس وامام المعقولات

دوانی سرزمین فارس میں عجم کے عالم اور

وصاحب المصنّفات اخذ العلم عن المحیوی والبقال وفاق فی جمیع العلوم لاسیما العقلیۃ .... ولہ شہرۃ کبیرۃ وصیت عظیم وتکاثر تلامذتہ وکان من ادبہم انہ اذا تکلّم نکسوا رؤسہم ناداً ولم یتکلم احد منہم بشئ وولاہ سلطان تلک الدیار القضاء بہا ولہ مصنّفات کثیرۃ مقبولۃ

معقولات کے امام اور صاحب تصانیف تھے انھوں نے علامہ محیوی اور بقال سے علوم کی تحصیل کی اور تمام علوم میں فائق ہوئے خاص طور سے فنِ معقولات میں سمندر تھے اور بالاتفاق اس کے ماہر تھے........ ان کی بڑی شہرت اور بڑا چرچا تھا ان کے شاگرد بھی بہت ہوئے، ان کے تلامذہ کے ادب کا یہ عالم تھا کہ جب یہ کلام کرتے تو وہ ادب سے سر جھکا لیتے تھے اور ان میں کوئی کچھ نہیں بولتا تھا۔ بادشاہ نے ان کو اُس دیار کا قاضی بنا دیا تھا۔ ان کی بہت سی تصنیفیں مقبول ہیں۔

مولانا عبد الحیٔ فرنگی محلی لکھتے ہیں:

لہ قدم راسخ فی العلوم العقلیۃ ومشارکۃ فی العلوم الشرعیۃ تصانیفہ دلت علی انہ البحر بلا منازع والحبر بلا نازع لہ .... حواش علی شرح المطالع القدیمۃ والجدیدۃ تنازع فیہا مع معاصرہ الصدر وصار فی اکثر المباحث ہو الصدر ورسالۃ مسماۃ بانموذج العلوم اورد فیہا مسائل معرکۃ الآراء من علوم مختلفۃ وفنون متفرقۃ وقد طالعتہا کلہا وانتفعت بہا۔

(الفوائد البہیہ، طبع قاہرہ، ص ۸۹)

ان کا علومِ عقلیہ میں بڑا پایہ تھا اور علوم شرعیہ میں مناسبت تھی ان کی تصانیف اس امر پر شاہد ہیں کہ یہ بالاتفاق علم کا دریا تھے اور بلا اختلاف زبردست عالم تھے .... شرح المطالع قدیمہ اور جدیدہ پر ان کے حواشی ہیں جن میں ان کے معاصر صدر الدین شیرازی کے ساتھ بحث و مناظرہ ہے اور اکثر مباحث میں یہی صدر ہیں۔ ان کا رسالہ انموذج العلوم بھی ہے جس میں مختلف علوم و فنون کے معرکۃ الآراء مسائل کو بیان کیا ہے، میں نے اس کا پورا مطالعہ کیا ہے اور اُس سے فائدہ بھی اُٹھایا ہے۔

حافظ سیّد مُرتضیٰ بلگرامی نے "تاج العروس مادہ دوکن میں ان کو "احد المحققین فی المعقولات"

کے الفاظ سے یاد کیا ہے۔ اور حافظ سید عبدالحیٔ کتانی نے فہرس الفہارس، ج ۱۔ ص ۱۴۱ میں " العلامۃ الاستاذ المحقق الاجل " کے الفاظ سے ذکر کیا ہے۔

علامہ حافظ سید انور شاہ کشمیریؒ فرماتے ہیں :

والدوانی ہذا شافعی تعلم الحدیث	یہ علامہ دوانی شافعی ہیں، انھوں نے
من الشیخ ابی الفتح الشیرازی الاانہ	حدیث شیخ ابوالفتح شیرازی سے پڑھی
لم یکن لہ اشتغال بالحدیث۔	لیکن ان کو حدیث سے زیادہ واسطہ
(حاشیۃ البدر الساری الی فیض الباری	نہیں رہا۔
ج ۲۔ ص ۳۶)	

اس امر میں سب کا اتفاق ہے کہ ان کا دوان میں انتقال ہوا ہے لیکن سالِ وفات میں اختلاف ہے، مگر اکثر تذکرہ نگاروں نے دو قولوں کو ذکر کیا ہے۔ اول سنہ ۹۱۸ھ اور دوسرے سنہ ۹۲۸ھ، اول قول کے مطابق اسّی اور دوسرے قول کے مطابق نوّے سال عمر قرار پاتی ہے۔

موصوف کی تالیفات میں حسب ذیل کتابیں طبع ہو چکی ہیں:

(۱) حاشیۃ علی شرح القوشجی لتجرید الکلام، آستانہ سنہ ۱۳۰۷ھ

(۲) حاشیۃ علی تحریر القواعد المنطقیۃ لقطب الرازی۔

(۳) رسالۃ فی اثبات الواجب، آستانہ۔ (۴) الزوراء وتعلیقات علیہ فی تحقیق المبدأ والمعاد۔ طبع مصر، سنہ ۱۳۲۶ھ۔

(۵) شرح علی متن تہذیب المنطق، طبع لکھنؤ سنہ ۱۲۹۳ھ۔

(۶) حاشیۃ شرح العقائد العضدیہ، آستانہ سنہ ۱۸۱۷ء۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو :

(۱) الضوء اللامع، ج ۷۔ ص ۱۳۳۔ (۲) شذرات الذہب، ج ۸۔ ص ۱۶۔

(۳) البدر الطالع، ج ۲۔ ص ۱۳۰

(۴) النور السافر از عبدالقادر عیدروسی۔ طبع بغداد، ص ۱۳۳ و ۱۳۴۔

(۵) تاج العروس (مادہ دون)۔ (۶) الفوائد البہیہ، طبع قاہرہ، ص ۸۹۔

(۷) فہرس الفہارس، ج ۱۔ ص ۱۴۳۔ (۸) ہدیۃ العارفین، ج ۲۔ ص ۲۲۴۔

(۹) سبک شناسی تاریخ تطور نثر فارسی، ج ۳۔ ص ۲۴۰ و ۲۴۱ از ــــــ محمد تقی بہار ملک الشعرا چاپ دوم تہران ۱۳۳۷ھ

(۲۱۶)

محمد افضل نام ہے اور سلسلۂ نسب یہ ہے:

محمد افضل بن محمد معصوم بن احمد سیالکوٹی ثم الدہلوی۔

موصوف نے شیخ عبدالاحد بن محمد سعید سرہندی سے علوم عقلیہ اور نقلیہ کی تحصیل کی، اور ان ہی سے موصوف کو روایتِ حدیث کی اجازت حاصل ہے۔ پھر حرمین شریفین کا سفر کیا اور مشہور محدث شیخ سالم بن عبداللہ بصری کے حلقۂ درس میں بیٹھ کر حدیث کی سماعت کی اور روایتِ حدیث کی سند لے کر ہندوستان آئے، دہلی میں سکونت اختیار کی اور غازی الدین خاں کے مدرسہ میں درس دینا شروع کیا۔ یہیں ان سے شاہ ولی اللہ، شیخ مظہر جانجاناں اور شیخ گدا علی وغیرہ نے پڑھا اور روایتِ حدیث کی سند لی۔

مظہر جانجاناںؒ مقاماتِ مظہریہ میں فرماتے ہیں:

حاجی محمد افضل رحمۃ اللہ علیہ، ایشاں از علماء متبحر و فضلاء دانشورند از اسرار معارف علوم باطن حظّے وافر دارند طریقہ از حجت اللہ نقشبند فرزند و خلیفہ حضرت ایشاں محمد معصوم رحمۃ اللہ علیہما گرفتہ تا دہ سال استفادۂ فیوضِ باطن نمودند و تا دوازدہ سال از حضرت شیخ عبدالاحد فرزند و خلیفہ خازن الرحمۃ شیخ محمد سعید فرزند سجادہ نشین حضرت مجدد رحمۃ اللہ علیہم مشرف گردیدہ بمقامات عالیہ رسیدہ اند و تحصیل علوم معقول و منقول و اسناد علم حدیث ایشاں نمودہ از شیخ سالم بصری ثم المکی علم حدیث نیز سند دارند حضرت حجۃ اللہ نقشبند با حضرت شیخ عبدالاحد در حق ایشاں

حاجی محمد افضل رحمۃ اللہ علیہ متبحر علماء اور دانشور فضلاء میں سے تھے، علوم باطن کے اسرار و معارف سے بہرۂ وافر رکھتے تھے طریقت کی تعلیم حجۃ اللہ نقشبند کے فرزند و خلیفہ حضرت خواجہ محمد معصوم رحمۃ اللہ علیہما سے پائی تھی، دس برس تک اکتساب فیض کیا تھا اور بارہ سال تک حضرت شیخ عبدالاحد فرزند و خلیفہ حضرت خازن رحمت شیخ محمد سعید جو سجادہ نشین حضرت مجدد رحمۃ اللہ علیہم سے استفادہ کرکے مدارج عالیہ کو پہنچے تھے اور علوم معقول و منقول اور علم حدیث کی ان سے تحصیل کرکے شیخ سالم بصری ثم مکی رح سے بھی علم حدیث کی سند لی

فرمودہ اند آنچہ در سینۂ ما از پیرانِ کبار رسیدہ بود تمام وکمال در باطن شما القا کردیم ایشاں استغراق قوی داشتند وفنا ونیستی برایشاں مستولی بود گویا ہرگز خودرا از ارباب طریقہ نمی دانستند حضرت ایشاں مارا بارہا می فرمودند کہ شما را نظر کشفی وتحقیق مقاماتِ الہیہ کرامت کردہ اند بحال ما نظرے فرمائید کہ از خرابی اعمال درخود ہیچ نمی یابم .... ایشاں بشرفِ زیارتِ حرمین شریفین زادہما اللہ شرفا رسیدہ اند ومورد الطافِ الٰہی وعنایاتِ حضرت رسالت پناہی صلی اللہ علیہ وسلم شدہ با ہزاراں فتوحات مراجعت نمودہ مرجع طلاب حق گردیدند وخلق را ظاہراً وباطناً فیضہا رسانیدند حضرت شاہ ولی اللہ محدث رحمۃ اللہ علیہ علم حدیث از ایشاں سند دارند ایشاں آنچہ از نقود ہدایا می رسید کتب ہر فن خریدہ وقف می کردند یکبار پانزدہ ہزار روپیہ ہدیہ آمدہ بود ہمہ را کتب علوم نافعہ خریدکردہ وقف نمودند چندیں ہزار کتب در راہِ خدا وقف کردہ اشاعتِ علوم فرمودند جزاہ اللہ خیر الجزا

(ص ۹ و ۱۰)

حضرت حجۃ اللہ نقشبند یا حضرت شیخ عبد الاحدؒ نے ان کے حق میں فرمایا ہے کہ جو کچھ ہمارے سینہ تک بڑے بڑے پیروں سے پہنچا تھا تمام وکمال تمہارے باطن میں ڈال دیا ہے موصوف استغراقِ قوی رکھتے تھے اور فناء ونیستی کا اُن پر بڑا غلبہ تھا گویا ہرگز اپنے آپ کو اربابِ طریقت سے نہیں سمجھتے تھے اعلیٰ حضرت ہم سے بار بار فرماتے تھے کہ تم کو نظرِ کشفی اور تحقیقِ مقاماتِ الٰہیہ بخشی گئی ہے، ہمارے حال پر بھی کچھ نظر کیجئے کیونکہ اعمال کی خرابی کی وجہ سے اپنے اندر کچھ بھی نہیں پاتا۔ موصوف حرمین شریفین زادہما اللہ شرفا کی زیارت سے مشرف ہوئے تھے اور الطافِ الٰہی اور عنایات حضرت رسالت پناہی صلی اللہ علیہ وسلم سے بہرہ ور ہوکر ہزاروں فتوحات کے ساتھ وطن واپس آئے اور طالبانِ حقیقت کا مرجع وماویٰ بن گئے۔ خلق کو ظاہر وباطن مستفید فرمایا۔ حضرت شاہ ولی اللہ محدث رحمۃ اللہ علیہ علمِ حدیث کی سند ان سے رکھتے ہیں۔ موصوف کو جو کچھ نقد ہدیے ملتے تھے اس سے ہر فن کی کتابیں خرید کر وقف کردیتے تھے ایک مرتبہ پندرہ ہزار روپے ہدیہ ملا سب کی نفع بخش علوم کی کتابیں خرید کر وقف کردیں۔ کئی ہزار کتابیں خدا کی راہ میں وقف کرکے علوم کی اشاعت فرمائی، اللہ تعالیٰ اُن کو جزائے خیر دے۔

سنہ ۱۱۴۶ھ میں وفات پائی "نورِ فیض" تاریخ وفات ہے۔ موصوف دہلی میں حضرت خواجہ باقی باللہ رح کے پائیں میں مدفون ہوئے۔

ان کی تالیفات میں سے جواہر الاصول زیادہ مشہور ہے۔

موصوف کے حالات کے لئے دیکھو:

(۱) مقاماتِ مظہری، ص ۹ و ۱۰۔ (۲) حدائق الحنفیہ، ص ۴۴۰۔

(۳) نزہۃ الخواطر، ج ۶۔ ص ۲۸۰۔

(۲۱۷)

محمد عبدُ السمیع نام ابو طاہر کنیت اور جمال الدین لقب ہے۔

واضح رہے شیخ ابو طاہر کردی کا اصل نام عبد السمیع ہے چنانچہ شیخ ابراہیم کردی رح کے "ثبت الامم لایقاظ الہمم" کا جو قلمی نسخہ پیر جھنڈو (پیر وہب اللہ شاہ) کے کتب خانہ میں محفوظ ہے وہ ہمارے مطالعہ سے گزر چکا ہے یہ نسخہ مصنف کے پوتے شیخ ابو الفتوح احمد کے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے۔ اُس کے خاتمہ پر ترقیمہ میں شیخ ابو طاہر کردی کا نام موصوف نے اپنے دادا شیخ ابراہیم ابن حسن کردی کے حوالہ سے عبد السمیع نقل کیا ہے وہ ترقیمہ ہدیۂ ناظرین ہے:

الحمد للہ رایت بخط سیدی العم انہ رای بخط سیدی الجد قدس سرہ و نفع بہ مالفظہ۔ الحمد للہ المنان الذی بیدہ الخیر کلہ ولد المولود المبارک انشاء اللہ تعالے محمد ابو طاہر عبدُ السمیع بن ابراہیم بن حسن مع اذان المغرب لیلۃ الخمیس او الجمعۃ ۲۱ رجب الفرد الحرام شہر اللہ سنہ ۱۰۸۱ھ انبت اللہ انباتا حسنا وجعلہ موفقا مسددا اہانا علی الخیرات بکرمہ آمین انتہی بلفظہ

الحمد للہ میں نے اپنے عمِ بزرگوار کے قلم سے لکھا ہوا اور انھوں نے اپنے جدِّ امجد قدس اللہ سرہٗ کے قلم سے لکھا ہوا دیکھا ہے وہ یہ ہے۔

تمام تعریفیں اسی محسنِ حقیقی کے لئے ہیں جس کے قبضۂ قدرت میں تمام خیر ہے انشاء اللہ تعالےٰ مولود مبارک محمد ابو طاہر عبد السمیع بن ابراہیم بن حسن جو شب پنجشنبہ یا جمعہ ۲۱ رجب المرجب سنہ ۱۰۸۱ھ میں پیدا ہوا اللہ تعالیٰ اس کو خوب پروان چڑھائے اور اُس کو اپنے فضل و کرم سے خیر کے کاموں پر استقامت، سہولت اور توفیق ارزانی فرمائے۔ آمین۔

سلسلۂ نسب یہ ہے:

محمد عبدُ السمیع بن ابراہیم بن حسن بن شہاب الدین الکردی المدنی الشافعی۔

موصوف ۱۲ رجب ۱۰۸۱ھ/۱۶۷۰ء میں مدینۂ منورہ میں پیدا ہوئے، اپنے پدرِ بزرگوار اور دیگر اربابِ کمال سے علومِ عقلیہ اور نقلیہ کی تحصیل کی، نیز محدّث محمد بن عبد الرسول برزنجی، ابو الاسرار حسن بن علی عُجیمی، عبد اللہ بن سالم بصری وغیرہ سے حدیث کا سماع کیا۔ علومِ دینیہ میں مہارت پیدا کی اور حرمِ نبوی میں درس دینا شروع کیا۔ دُور دُور سے طلبہ آتے اور اکتسابِ فیض کرتے تھے۔

شاہ ولی اللہ دہلویؒ فرماتے ہیں:

شیخ ابو طاہر محمد بن ابراہیم الکردی المدنی رحمۃ اللہ علیہ از ابتداءِ حال راغب در علم و علماء می بود خرقہ از پدرِ خود پوشیدہ والدِ بزرگوارش برائے وے خرقہ و اجازت از بزرگاں بسیار گرفت از اں جملہ شیخ محمد بن سلیمان مغربی و کتبِ عربیہ از سید احمد ادریس مغربی کہ سیبویہ زمانِ خود خواند .... و فقہِ شافعی از شیخ علی طولونی مصری گرفت و معقول از منجم باشی کہ از مشاہیر متبحّرانِ روم بود و علمِ حدیث از والدِ خود اخذ کردہ بعد از آں از شیخ حسن عجیمی و بر وے اکثر استفادہ وے و بعد از آں از احمد نخلی و شیخ عبد اللہ بصری، بر شیخ عبد اللہ بصری شمائل النبی صلی اللہ علیہ وسلم خواند و از وے مُسندِ احمد در اقل از شہرین استماع کرد و از دارین بحرین بسیار اخذ کرد،

شیخ ابو طاہر محمد بن ابراہیم کردی مدنی رحمۃ اللہ علیہ ابتدائی زمانہ سے علم اور اہلِ علم سے محبت کرتے تھے خرقۂ خلافت اپنے والد سے حاصل کیا تھا اور ان کے والدِ بزرگوار نے دوسرے علماء سے بھی ان کے لئے اجازتِ روایت اور خرقۂ خلافت حاصل کیا تھا ان ہی علماء میں سے شیخ محمد بن سلیمان مغربی تھے۔ نحو و ادب کی کتابیں سید احمد ادریس مغربی سے پڑھی تھیں جو سیبویہ وقت تھے فقہِ شافعی کی تعلیم علی طولونی مصری سے پائی تھی۔ معقول منجم باشی سے حاصل کی تھی جو روم کے متبحر علماء میں سے تھے علمِ حدیث اپنے والد سے حاصل کیا تھا اور ان کے بعد اس علم کو شیخ حسن عجیمی سے پڑھا اور ان ہی سے زیادہ تر استفادہ کیا تھا، اُن کے بعد احمد نخلی، شیخ عبد اللہ بصری سے فائدہ اُٹھایا، شیخ عبد اللہ بصری سے

از انجملہ شیخ عبد اللہ لاہوری وکتب ملا عبد الحکیم
سیالکوٹی از وے روایت کند عن الشیخ
عبد اللہ اللبیب عن مولانا عبد الحکیم و
کتب شیخ عبد الحق دہلوی بہمیں واسطہ از
مولانا عبد الحکیم روایت کند و وے از شیخ
عبد الحق اجازت و روایت و از آں جملہ
شیخ سعید کوکنی بعض کتب عربیہ و قدر ربع
فتح الباری بر وے خواند، بالجملہ متصف بود
بصفاتِ سلف صالح از ورع و اجتہاد در
طاعت و اشتغال بعلم و انصاف در
مذاکرہ در ادنیٰ مراجعت تا تامل وافی نکردے
و تتبع کتب نمودے جواب ندادے و رقیق
القلب چوں احادیثِ رقاق خواندے چشم
پُر آب کردے و در لباس وغیر آں تکلّف
نداشت و با خُدم و تلامذہ خود و غیر ایشاں
بجز تواضع پیش نیامدے در اثنائے قرأۃ
صحیح بخاری سخن در اختلافِ روایاتِ احادیث
دفعۃً استاد شیخ ابو طاہر گفتند ایں ہمہ از
آنست کہ حقیقت آں حضرت صلی اللہ علیہ
وسلم در نہایت جمعیت ست و از فرطِ
جمعیت اضداد را جمع می تواند کرد و کما
قال ایں نکتہ عمقے دارد فتدبر۔

شمائلِ نبوی صلی اللہ علیہ وسلم پڑھی اور دو مہینے
سے بھی کم تر مدت میں ان سے مسند احمد بن حنبل
کا سماع کیا اور حرمین میں آنے والے علماء
سے بھی بہت کچھ حاصل کیا ان ہی میں سے
شیخ عبد اللہ لاہوری ہیں جن سے ملا عبد الحکیم
سیالکوٹی کی تصانیف از شیخ عبد اللہ
لبیب از مولانا عبد الحکیم روایت کرتے ہیں
اور شیخ عبد الحق کی تصانیف بھی بایں واسطہ
عبد الحلیم سے روایت کرتے ہیں کیونکہ عبد الحکیم
شیخ عبد الحق سے قرأۃً اور اجازۃً راوی ہیں
اور ان ہی میں سے شیخ سعید کوکنی ہیں، جن سے
ادب کی بعض کتابیں اور ایک ربع کے بقدر
فتح الباری پڑھی تھی، غرض کہ شیخ ابو طاہر
سلف صالحین کی صفاتِ ورع و تقویٰ
طاعتِ الٰہی میں سعی، علم کے ساتھ اشتغال
اور بحث و تکرار میں انصاف کی صفات سے
متصف تھے، ادنیٰ مراجعت میں جب تک
اچھی طرح غور نہ کرتے اور پوری طرح سے کتابیں
نہ دیکھ لیتے جواب نہیں دیتے تھے اور نرم
دل اتنے تھے کہ جب رقاق کی حدیثیں
پڑھتے تو آنکھوں میں آنسو بھر لاتے تھے
اور لباس وغیرہ میں تکلف نہیں برتتے تھے،
اپنے خدام اور شاگردوں کے ساتھ نہایت
تواضع سے پیش آتے تھے۔ صحیح بخاری کے سبق
میں اتفاق سے بات اختلافِ روایاتِ احادیث

کے متعلق آگئی تو شیخ ابو طاہر نے فرمایا کہ یہ سب کچھ اختلاف اس وجہ سے ہے کہ آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی حقیقت جمعیت کے انتہائی درجہ پر ہے اور فرط جمعیت ہی اس صورت اختلاف کو جمع کر سکتی ہے یا ایسی ہی بات کہی تھی یہ ایک نہایت باریک نکتہ ہے اس پر غور کرنا چاہیے شاہ صاحب موصوف الانتباہ میں رقمطراز ہیں:

پس ایں فقیر مدتے با شیخ ابو طاہر صحبت داشتہ و صحیح بخاری تمام آں حرفاً حرفاً از ایشاں حاصل کرد و مشکلات ایں فن را بر ایشاں بحث کرد و بطریق تتبع کتب رجال و شرح غریب آشنا شد و در رجال اسانید ازیں طبقہ تا طبقۂ مصنفین و از مصنفین تا آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم مہارتے پیدا کرد و صحیح را از سقیم باز شناخت و قوانین روایت و تحدیث یاد گرفت و بمعرفت متابعات و شواہد آشنا شد و مسند دارمی ہمہ آں از ایشاں استماع نمود و اطراف کتب ستہ وغیر آں بر ایشاں عرض کرد و ایشاں اجازت روایت آں کتب بل جمیع مرویات خود دادند و بر مرویات خود و طرق اسانید خود بوجہ نیک مطلع ساختند و خرقہ پوشانیدند، جزاہ اللہ سبحانہ عنی خیرا۔

بس یہ فقیر ایک عرصہ تک شیخ ابو طاہر کی صحبت میں رہا اور پوری صحیح بخاری حرف بحرف ان سے پڑھی اور اس فن کی مشکلات بحث و نظر کے بعد ان سے حل کیں، تتبع اور تلاش کتب کے طریقہ سے رجال اور شرح حدیث سے آشنا ہوا اور اس طبقہ کی سندوں کے رجال سے مصنفین کے طبقہ تک اور مصنفین سے آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم تک رجال میں مہارت پیدا کی اور صحیح کو سقیم سے پہچانا اور قوانین روایت اور بیان حدیث کے اصول یاد کئے اور متابعات و شواہد حدیث کی معرفت سے واقف ہوا۔ پوری مسند دارمی ان سے سُنی اور کتب صحاح ستہ وغیرہ کے اطراف انھیں سُنائے۔ انھوں نے ان کتابوں کی روایت ہی کی اجازت نہیں دی بلکہ اپنی تمام مرویات کی اجازت بھی عطا فرمائی اور اپنی مرویات اور اسانید کے سلسلوں سے اچھی طرح واقف کرایا اور خرقۂ خلافت سے سرفراز فرمایا۔ اللہ تعالیٰ انھیں میری طرف سے اچھی جزا عطا فرمائے۔

محدث ابن الطیب الشرقی نے موصوف کا ذکر ان الفاظ میں کیا ہے:

الصالح الفاضل المشارک الدراکہ مسند الحرمین الشریفین ابی طاہر محمد عبد السمیع بن

ابی العرفان ابراہیم۔ اھ

حافظ غزی رباطی نے عراقی کو اپنے اجازت نامہ میں موصوف کو حسب ذیل الفاظ میں یاد کیا ہے

"عالم المدینۃ فی وقتہ وارث والدہ الجہبذ الکبیر العلامۃ الشہیر"

اس کے بعد لکھا ہے :

فاومنتہ فی عدۃ مسائل مما یتحصل منہ انہ ذو باع عریض فی علم الحدیث و اصطلاح وعلم الاصول وغیر ذلک۔ (فہرس الفہارس : ج ۱۔ ص ۳۴۳)	میں نے ان سے متعدد مسئلوں میں گفتگو کی جس سے اندازہ ہوا کہ ان کو علوم حدیث، مصطلحاتِ حدیث اور اصول وغیرہ میں یدطولیٰ حاصل تھا۔

شمس الدین محمد بن عبد الرحمٰن غزی لطائف المنہ فی آثار خدمۃ السنۃ میں رقمطراز ہیں :

رآیت من دیانتہ ونسکہ وتواضعہ وخفض جناحہ مالم ارہ علی من مشائخنا ما خلا الملا الیاس الکورانی فانہ کان یقاربہ فی ذلک۔ (لطائف المنہ بحوالہ سلک الدرر ج ۲۔ ص ۲۷)۔	میں نے اپنے ساتھ ان کی دیانت، عبادت، تواضع اور انکسار ایسا دیکھا کہ ہمارے شیوخ میں سے بجز ملا الیاس کورانی کے کسی میں نہیں دیکھا۔ وہ البتہ ان امور میں ان کے قریب قریب تھے۔

شیخ الاسلام محمد خلیل مرادی حنفی المتوفی سنہ ۱۲۰۶ھ نے سلک الدرر میں ان کا تذکرہ ان الفاظ سے شروع کیا ہے،

ابو الطاہر...... الشہیر بالکورانی الشیخ الامام العالم العالم العلامۃ المحقق المدقق النحریر الفقیہ جمال الدین...... کان عالماً فقیہاً الخ

علامہ شیخ محمد عابد سندی المتوفی سنہ ۱۲۵۷ھ حصر الشارد میں لکھتے ہیں :

الشیخ العلامہ محمد ابو طاہر ویقال الشیخ محمد طاہر ابن الشیخ ابراہیم بن حسن الکردی اخذ المنقول والمعقول والفروع والاصول والحدیث والتفسیر والتصوف وغیر ذلک عن والدہ المحقق حتی صار من العلماء المبرزین واخذ ایضاً علی الشیخ ابی الاسرار	شیخ علامہ محمد ابو طاہر جو محمد طاہر بن شیخ ابراہیم بن حسن کردی سے بھی مشہور ہیں انھوں نے منقول ومعقول، فروع واصول، حدیث وتفسیر اور تصوف وغیرہ اپنے محقق باپ سے پڑھے اور ممتاز علماء میں سے ہوگئے۔ نیز انھوں نے شیخ ابو الاسرار حسن بن علی عجیمی سے حدیث اور

الحسن بن علی العجیمی الحدیث والتصوف وغیر
ذلک وکان علی جانب عظیم من الصلاح و
التقوی والتصوف عالما کبیرا وکان الغالب
علیہ علم الحدیث وکان کثیر الاجتہاد فی نشر
العلوم وتعلیمہ وتحصیلہ حتی قیل انہ حصل
نحو سبعین کتابا بخط یدہ منہا التحفۃ لابن حجر
فی الفقہ فی جلد والنہایۃ للرملی فی جلد وحوی
کل العلوم صرفا ونحوا ومعانی وبیانا
وبدیعا ومنطقا وفرائض وحسابا بجمیع انواعہ
من المفتوح والجبر والمقابلۃ والخطائین
مع صبر علی الطلبۃ وکان احسن اہل زمانہ
خلقا وخلقا دائم البشر کثیر التواضع لا یری
لنفسہ حالا ولا مقالا وکان لہ ورد فی اللیل
من التہجد وقراءۃ القرآن لا یترکہ حضرا
ولا سفرا ولم یزل علی الاستقامۃ حتی
توفی آخر نہار الخمیس لاربع وعشرین من
جمادی الاولی سنۃ ثلاث وستین بعد
المائۃ والالف وکان موتہ وقع عظیم و
تشییع جنازتہ جمع عظیم۔

تصوّف وغیرہ کی تعلیم پائی۔ صلاح وتقویٰ
اور تصوّف سے موصوف کو بڑا حصّہ ملا تھا
زبردست عالم تھے مگر علومِ حدیث کا ان
پر غلبہ تھا، علوم کی تحصیل وتعلیم اور نشر
واشاعت میں بڑے کوشاں تھے یہاں تک
کہا گیا ہے کہ انھوں نے اپنے ہاتھ سے ستّر
کتابیں نقل کرکے رکھی تھیں جن میں سے
فقہ میں ابن حجر کا تحفہ ایک جلد میں تھا
اور ایک جلد میں شیخ رملی کی نہایہ تھی تمام
علوم صرف ونحو، معانی وبیان، بدیع،
منطق، فرائض، حساب اور اس کے تمام
انواع، مفتوح، جبر ومقابلہ وغیرہ میں
جامع تھے، طلبہ کے پڑھانے میں بڑے مستعد
تھے، اہلِ زمانہ میں حُسنِ صورت وسیرت
میں سب سے بہتر تھے، بڑے ہنس مکھ اور
بہت متواضع تھے اپنا کوئی مقام اور حیثیت
نہیں سمجھتے تھے۔ ان کے وظائف اور معمولات
تہجّد وغیرہ کی قبیل سے رات میں ادا ہوتے
اور قرآن کی تلاوت سفر وحضر میں بھی
کبھی نہیں چھوڑتے تھے، موصوف اپنے
معمولات کو زندگی کے آخری ایام تک پابندی سے انجام دیتے رہے تاآنکہ جمعرات کے دن شام کو
۲۴ جمادی الاولیٰ ۱۱۶۳ھ میں اللہ کو پیارے ہوگئے۔ ان کے جنازہ میں بڑا اژدحام تھا،
ان کی موت ایک بہت بڑا سانحہ تھی۔

شیخ محمد عابد سندی کا ثبت حصر الشارد پیر جھنڈو (سید محب اللہ شاہ) کے کتب خانہ میں ہمارے
مطالعہ سے گزر چکا ہے، اُس میں یہ تفصیلات نہیں ہیں۔ حصر الشارد کا دوسرا مختصر نسخہ جس پر جلد

دوم لکھا ہوا ہے، پیر جھنڈو (پیر وہب اللہ) کے کتب خانہ میں ہمارے مطالعہ سے گزرا ہے اسی سے مذکورہ بالا عبارت منقول ہے۔ ہمارے خیال میں یہ حصر الشارد کا ذیل ہے اور ممکن ہے تراجم الشیوخ کے نام سے ملّا عابد سندھی کی کوئی جداگانہ تالیف ہو۔

شیخ ابوطاہر کردی نے حدیث میں زیادہ تر استفادہ شیخ حسن عجیمی سے کیا تھا اور حقیقت میں وہی ان کے اصل شیخ تھے۔ موصوف نے صحاح ستّہ کا سماع ان ہی سے کیا تھا۔ حافظ سیّد عبدالحیٔ کتّانی فہرس الفہارس، ج ۱۔ ص ۲۷۳ میں لکھتے ہیں:

"مجھے شیخ ابوالخیر مکّی نے لکھا ہے کہ وہ شیخ ابوطاہر اور ان کے بھائیوں کی اس سند پر جو انھیں شیخ حسن عجیمی نے دی تھی واقف ہوئے ہیں وہ سند محدّث عمیری نے اپنے ثبت میں نقل کر دی ہے جس میں ان کے متعلق مذکور ہے:

رغب فیہا الی الشباب الافاضل البالغون	اس کی طلب میں میری طرف نوجوان فاضل لوگوں
فی الکمالات مبالغ الشیب الاحباب الاماثل	نے رغبت کی جو کمالات میں اپنے بے نظیر
الفائزون من نافع العلم واحسن العمل	بوڑھے احباب کے دوش بدوش ہیں،
باوفی حظ واکمل نصیب الاوہم الشیخ	اور جن کو علم نافع اور بہترین عمل سے بڑا
محمد ابوسعید والشیخ ابوالحسن والشیخ	حصہ ملا ہے وہ شیخ محمد۔ ابوسعید، شیخ
محمد ابوطاہر الخ"	ابوالحسن اور شیخ محمد ابوطاہر ہیں۔

واضح رہے شیخ ابوطاہر کردی کو محدّث قشاشی سے روایتِ حدیث کی اجازت حاصل نہیں ہے۔ بعض محدثین کو یہ دھوکہ ہوا ہے کہ موصوف کو شیخ قشاشی سے روایتِ حدیث کی اجازت حاصل ہے۔ عبدالحیٔ کتانی فرماتے ہیں:

السمط المجید کی اِس عبارت اجزت فلانا ابراہیم بن حسن وابنہ محمد سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ شیخ ابوطاہر کردی کو اپنے نانا شیخ صفی قشاشی سے براہِ راست روایتِ حدیث کی اجازت حاصل ہے چنانچہ حافظ سیّد مرتضیٰ زبیدی نے العقد میں لکھا ہے کہ شیخ ابوطاہر کردی کو اپنے نانا شیخ صفی الدین قشاشی سے بھی روایتِ حدیث کی اجازت حاصل ہے جیسا کہ مذکورہ بالا عبارت سے ثابت ہوتا ہے۔ مگر یہ صحیح نہیں۔ سیّد مرتضیٰ زبیدی کو دھوکا ہوا ہے اور وہ یہ سمجھے ہیں کہ ابراہیم کے فرزند محمد وہ ابوطاہر ہی ہیں کیونکہ ان کا نام محمد ہے اور کوئی شک نہیں کہ ابوطاہر کا نام محمد ہے لیکن ماہرِ فن جانتا ہے کہ

ابراہیم کورانی کے تین فرزند تھے اور ہر ایک کا نام محمد تھا اور ان میں سے ہر ایک اپنی کنیت کے ساتھ ممتاز تھا اور اسی کنیت کی وجہ سے ہر ایک دوسرے سے منفرد تھا۔ ابراہیم کورانی کے یہاں سب سے پہلے جو لڑکا پیدا ہوا تھا وہ قشاشی کی حیات میں ہوا تھا، بس انہی کو قشاشی سے اجازت حاصل تھی اور ابوطاہر کردی جو سب سے چھوٹے تھے اپنے نانا کے انتقال کے بعد پیدا ہوئے تھے۔ مسالک الابرار میں کورانی کی مراد یہی سب سے بڑے فرزند ہیں اور وہی قشاشی سے حدیث اولیہ کے راوی ہیں۔ نیز کورانی کا بیان ہے کہ قشاشی نے اپنی کتاب سمط المجید میرے لڑکے محمد کو سنائی اور میں بھی اس موقعہ پر موجود تھا۔ (وہ انہی کے متعلق ہے)۔

ابو الخیر محمد مکی نے اس کے بعد مجھے لکھا ہے کہ ملا ابراہیم کورانی کے تین فرزند تھے (۱) ابوسعید محمد (۲) ابوالحسن محمد (۳) ابوطاہر محمد۔ ابوطاہر ان کے سب سے چھوٹے فرزند تھے ان کا نام عبدالسمیع تھا۔"

شیخ عبدالحی کتانی کا بیان ہے:

"شیخ ابوطاہر نے اپنے قلم سے بہت سی کتابیں نقل کی تھیں۔ مشہور ہے کہ اُن کے ہاتھ کی لکھی ہوئی کتابیں ستر جلدوں کے قریب تھیں جیسا کہ النفس الیمانی میں مذکور ہے اور میرے پاس بھی ان کے ہاتھ کی لکھی ہوئی فصوص الحکم کی شرحیں موجود ہیں۔"

شیخ ابوطاہر کردی درس وتدریس کے علاوہ افتار کے فرائض بھی انجام دیتے تھے۔ ۹ رمضان ۱۱۴۵ھ / ۱۷۳۲ء میں مدینۂ منورہ میں انتقال ہوا اور بقیع میں دفن کئے گئے۔

حالات کے لئے دیکھو:

(۱) سلک الدرر، ج ۲۔ ص ۲۷۔ (۲) انسان العین فی مشائخ الحرمین، مطبع احمدی دہلی، ص ۱۳ و ۱۴۔

(۳) الانتباہ فی سلاسل اولیاء اللہ ووارثی اسانید رسول اللہ۔ (قلمی)

(۴) حصر الشارد فی اسانید الشیخ محمد عابد۔

(۵) الیانع الجنی فی اسانید الشیخ عبدالغنی، طبع دہلی ۱۳۴۹ھ ص ۲۰۔

(۶) فہرس الفہارس، ص ۳۷۲ تا ۳۷۴۔

(۲۱۸)

ابراہیم نام ابو العرفان کنیت اور بُرہان الدین لقب ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:
ابراہیم بن حسن بن شہاب الدین الشہرزوری الکردی الکورانی الشافعی۔
۱۰۲۵ھ میں پیدا ہوئے، پدرِ بزرگوار کے علاوہ اس عہد کے دیگر نامور علماء سے علوم دینیہ کی تکمیل کی، پھر بغداد میں ڈو برس قیام کیا اور بڑے بڑے علماء اور مشائخ سے اکتسابِ فیض کیا پھر چار سال شام میں گذار کر مصر ہوتے ہوئے حرمین پہنچے، یہاں ان کی شیخ قشاشی سے ملاقات ہوگئی اور جب ایک پر دوسرے کے جوہر کھلے تو تعلقات استوار تر ہونے گئے۔ شیخ قشاشی نے ان کو خرقہ پہنایا اور تمام مرویات کی اجازت دی نیز اپنی دختر نیک اختر سے ان کا نکاح کر دیا۔
موصوف عربی، کردی زبان کے علاوہ فارسی اور ترکی زبانیں بھی خوب جانتے تھے، فقہ اور حدیث میں یکتائے زمانہ تھے اور حرم میں درس دیتے تھے۔
شاہ ولی اللہ رحمہ دہلوی کا بیان ہے:

شیخ ابراہیم کردی قدس سرہٗ عالم بود و عارف در فنونِ علم از فقہِ شافعی و حدیث و عربیت و اصلین ید طولیٰ داشت و در ہر یکے تصانیف دارد در بلادِ خویش تحصیل علم کرد بعد از آن بقصدِ حج بیرون آمد دو سال کم و بیش در بغداد ساکن شد و بر قبرِ سیدی عبد القادر قدس سرہ متوجہ می شد و ذوقِ ایں راہ از آنجا پیدا کرد و چہار سال بشام ماند و بمصر بگذشتہ بحرمین آمد و قشاشی ملاقات کرد و وے را بقشاشی و قشاشی را با وے خصوصیتے عجیب پیدا شد و از وے حدیث روایت کرد و خرقہ پوشید و در صحبتِ وے بکمالاتِ علیا ترقی کرد، زبانِ فارسی و کردی و ترکی و عربی ہمہ می دانست و

شیخ ابراہیم کردی قدس سرہٗ عالم و عارف تھے، فنونِ علمیہ، فقہِ شافعی، حدیث، عربیت اصولِ فقہ اور علمِ کلام میں اُن کو ید طولےٰ حاصل تھا، ان میں سے ہر فن میں ان کی تالیفات موجود ہیں۔ موصوف نے اپنے وطن میں علم حاصل کیا اس کے بعد حج کے ارادے سے قدم باہر نکالا اور کم و بیش دو برس بغداد میں قیام کیا، شیخ عبد القادر قدس سرہٗ کے مزار پر متوجہ رہے اور تصوف کا مذاق یہیں سے پیدا ہوا۔ چار سال شام میں گذارے اور مصر ہوتے ہوئے حرمین آئے اور قشاشی سے ملے، ان کو قشاشی سے اور قشاشی کو ان سے تعلق پیدا ہو گیا انھوں نے ان سے حدیثیں روایت کیں اور خرقہ

بتوقدِ ذہن و تبحرِ علم و زہد و تواضع و
صبر و حلم متصف بود .... فی الجملہ
سیرتِ شیخ ابراہیم آں بود کہ از روئے
متفقۂ روزگار و متصوفہ آں از تکبیرِ عمامہ
و تطویلِ اکمام و لباس خوج دکاوک
بیزار بود، ثیاب متوسط و عمامہ منقارۂ
و پست صوف مخلط و کوفیہ لاطیہ چنانکہ
عامۂ اہلِ حجاز عادت دارند می پوشید
و ہرگز اظہارِ خود از حیثیت تصدر در
مجلس و تقدم در کلام و امثالِ آں نمی
کرد و افادۂ وے اصحابِ خود را بہ ہیئت
مناظرہ و مفاوضہ می بود می گفت "اما
ہو کذا و کذا لیس بفہم من کذا و کذا و کذا"
و چوں در مسئلہ باوے کسے ادنیٰ مراجعت
کردے متوقف می شد تا آنکہ بطریقِ تحقیق
و انصاف رفعِ آں اشکال کند۔ عبداللہ
عیاشی گفت کہ کان مجلسہ روضۃ من ریاض
الجنۃ، چوں تقریرِ مسائلِ حکمت کردے
البتہ حقائقِ صوفیہ در ضمنِ آں ذکر کردے
و ترجیح کلامِ صوفیہ بر تحقیق آنہا بیان
فرمودے و گفتے ہؤلاء الفلاسفۃ
قاربوا عثورا علی الحق ولم یہتدوا الیہ

خلافت پہنا، ان کی صحبت میں بلند مراتب
اور کمالاتِ عالیہ کو پہنچے۔ موصوف فارسی
کردی، ترکی اور عربی سب زبانیں جانتے
تھے۔ روشن دماغی، تبحرِ علمی، زہد اور
تواضع، صبر و حلم کی صفات سے متصف
تھے ۔ ...... غرض شیخ ابراہیم کی سیرت
یہ تھی کہ وہ اُس زمانے کے نام نہاد فقیہ اور
صوفیہ سے جو بڑے عمامے باندھتے اور
لمبی لمبی آستینوں کے کرتے پہنتے بیزار تھے
خواجگاں دکاوک کے لباسوں سے متنفر
تھے، متوسط درجے کے کپڑے عمامہ منقار
ادنیٰ درجہ کی اون کی دھاری دار اور
کوفیہ لاطیہ جو عام اہلِ حجاز کی عادت تھی
زیبِ تن فرماتے تھے۔ مجلس میں صدر بن کر
بیٹھنے اور گفتگو میں پہل کرنے یا اسی طرح
کی باتیں بنا کر موصوف ہرگز اپنی حقیقت
کا اظہار نہیں کرتے تھے، اپنے شاگردوں
کو بھی بحث و نظر اور باہمی گفتگو کے ذریعہ
مُستفید کرتے اور کہتے کہ بات اِس اِس
طرح ہے اور میں اس کو ایسا ایسا سمجھتا
ہوں اور جب کوئی اُن سے کوئی بات پوچھتا
تو موصوف توقف فرماتے تا آنکہ تحقیق
اور انصاف کے ساتھ اس اشکال کو رفع
فرما دیتے تھے۔ عبداللہ عیاشی کا بیان ہے کہ موصوف کی مجلس گویا جنّت کے باغوں میں سے
ایک باغ تھی۔ جب وہ حکمت کے مسئلوں پر تقریر فرماتے تو اس کے ضمن میں متصوفانہ

نکات اور حقائق بھی بیان کرتے تھے نیز صوفیہ کی باتوں کے فلاسفہ کی تحقیقات پر قابلِ ترجیح ہونے کو ثابت کرتے اور فرماتے تھے کہ فلسفی لوگ حقائق پر آگاہی کے قریب تر آچکے تھے لیکن اس کی طرف ہدایت نہیں پائی۔

محدث موصوف الانتباہ میں رقمطراز ہیں:

شیخ ابراہیم کردی کہ در اصلین و فقہ وحدیث و تصوف آیتے بود از آیات اللہ و در ہر فن رسائل دارد و قوتِ تحریر و تقریر وے از آں رسائل تواں شناخت و در فنِ روایتِ حدیث خصوصاً رسائل دارد بغایت بے نظیر مثل امم و مثل رسالہ مسلسلات و مثل رسالہ تصحیح احادیث کہ بر السنۂ صوفیہ جاری می شود الی غیر ذلک و در زمانِ او جمیع اقالیم را در تصوف و اصلین و فقہِ شافعی و علمِ حدیث نظر بر او بود و اسؤلہ از مشرق و مغرب بر وے وارد می شدند و وے جواب انہا می نوشت و رسالہا می ساخت کسب علوم از علمائے بلد خود کرد۔

شیخ ابراہیم کردی اصول و کلام، فقہ و حدیث اور تصوف میں اللہ تعالیٰ کی نشانیوں میں سے ایک نشانی تھے اور ہر فن میں ان کے رسالے موجود ہیں ان کی قوتِ تحریر اور تقریر کا اندازہ انہی رسالوں سے ہو سکتا ہے جو روایتِ حدیث کے فن میں خصوصی رسالے ہیں اور بڑے بے نظیر ہیں جیسے امم اور رسالۂ مسلسلات اور رسالۂ تصحیح احادیث وغیرہ، جن میں انھوں نے ان روایات کی صحت سے بحث کی ہے جو صوفیہ کی زبان زد ہیں ان کے زمانے میں تصوف، اصول، فقہ شافعی اور علمِ حدیث میں تمام بلادِ اسلامیہ کی نظر ان پر تھی مشرق و مغرب سے ان کے پاس سوالات آتے تھے اور موصوف ان کے جوابات دیتے تھے

اور ان ہی جوابات کے رسالے بن جاتے تھے۔ موصوف نے سب سے پہلے علوم کی تحصیل اپنے شہر کے علماء سے کی تھی۔

شیخ حسن عجیمی نے موصوف کے فرزندوں کو جو سندیں دی تھیں، ان میں موصوف کو حسب ذیل الفاظ میں یاد کیا ہے:

شیخ الاسلام استاذ العلماء الاعلام حجۃ الصوفیہ ومحی طریقتہم السنیۃ سیدی و صدیقی و شیخی (فہرس الفہارس: ج ۱، ص ۳۰۲)

شیخ ابو سالم عیاشی موصوف کے حافظہ کے متعلق رقمطراز ہیں:

انہ بلغ من حفظہ انہ لو نظر مسئلۃ فی کتاب وغاب عنہ سبع سنین ثم سئل عنہا فقال ہی فی کتاب کذا وصفحۃ کذا وفی سطر کذا وقد انثال الناس الیہ فی علوم الروایۃ من کل حدب۔

موصوف حافظہ کے ایسے مرتبہ کو پہنچے ہوئے تھے اگر کسی کتاب میں کوئی مسئلہ نظر سے گذر جاتا اور وہ کتاب سات برس تک ان کی نظر سے اوجھل ہو جاتی اور ان سے اس مسئلہ کے متعلق پوچھا جاتا تو وہ فرماتے یہ مسئلہ فلاں کتاب کے فلاں صفحہ اور فلاں سطر میں ہے، فنِ حدیث کی تحصیل میں لوگ ہر طرف سے ان پر ٹوٹے پڑتے تھے۔

حافظ سید مرتضیٰ بلگرامی ثم الزبیدی تاج العروس، مادہ (ش ہ ر) میں تحریر فرماتے ہیں:

(شہرزور) بالفتح مدینۃ زور بن الضحاک وہو الذی احدثہا فنسبت الیہ وہی الآن کورۃ واسعۃ فی الجبال بین اربل وہمدان واہلہا کلہم اکراد .... وقد نسب الیہ جماعۃ من العلماء .... ومن المتاخرین شیخ مشائخنا ابو العرفان ابراہیم بن حسن بن شہاب الدین الکردی الشہرانی ولد فی شوال سنۃ ۱۰۲۵ھ وقدم المدینۃ ولازم القشاشی واجتمع فی مصر عند مرورہ بہا مع الشہاب الخفاجی والشیخ سلطان وغیرہم وقد حدثنا عنہ شیخنا محمد بن علاء الدین الزبیدی بالکتابۃ واحمد بن علی الدمشقی بالاجازۃ العامۃ توفی بالمدینۃ فی ۲۸ جمادی الاولیٰ سنۃ ۱۱۰۱ھ۔

شہرزور، فتح کے ساتھ زور بن الضحاک کا شہر تھا جس کو اس نے بسایا تھا اسی کی طرف شہرزور کی نسبت ہے، یہ اب اربل اور ہمدان کے درمیان پہاڑوں میں ایک وسیع قصبہ ہے اور یہاں تمام تر کرد آباد ہیں..... اس کی طرف علماء کی ایک جماعت منسوب ہے............ متاخرین میں سے ہمارے شیخ الشیوخ ابو العرفان ابراہیم بن حسن بن شہاب الدین کردی شہرانی ہیں۔ موصوف شوال ۱۰۲۵ھ میں پیدا ہوئے اور پھر مدینہ آگئے شیخ قشاشی کی صحبت اختیار کی۔ مصر سے گذرتے ہوئے شیخ شہاب الدین خفاجی اور شیخ سلطان وغیرہ سے بھی ملاقاتیں رہیں اور ہم سے ہمارے شیخ محمد بن علاء الدین زبیدی اور احمد ابن علی دمشقی ان کی سند سے حدیثیں بیان

کرتے تھے، اوّل الذکر کو ان سے تحریری اجازت حاصل تھی اور احمد دمشقی کو اجازتِ عامّہ۔

۲۸ جمادی الاولیٰ ۱۱۰۱ھ میں انتقال ہوا۔

حافظ بلگرامی مادہ ک ور میں لکھتے ہیں:

کوران بالضم قبیلة من الاکراد خرج منہم طائفة کثیرة من العلماء والمحدثین خاتمتہم شیخ شیوخنا العلامة ابوالعرفان ابراہیم ابن حسن نزیل طیبة۔

کُوران ضمّہ کے ساتھ کردوں کا ایک قبیلہ ہے ان میں سے علماء اور محدّثین کی ایک بڑی جماعت نکلی ہے، جن میں خاتمة العلماء والمحدثین ہمارے شیخ الشیوخ ابوالعرفان ابراہیم بن حسن نزیل مدینۂ منورہ ہیں۔

محبّی، خلاصة الاثر ج ۱۔ ص ۳۴۵ میں شیخ احمد قشاشی کے تذکرہ میں موصوف کے متعلق فرماتے ہیں:

منہم نتیجة النتائج خلیفة الروحانی ابراہیم ابن حسن الکورانی الشہرانی فبہ تخرج وبعلومہ انتفع لازمہ مدة حیاتہ وصار خلیفتہ فی التربیة والارشاد بعد مماتہ۔

ان میں سے نتیجۂ نتائج خلیفۂ روحانی ابراہیم ابن حسن کورانی شہرانی ہیں۔ موصوف نے قشاشی سے اکتسابِ فیض کیا اور انہی کے علوم سے استفادہ کیا اور اُن کی زندگی میں ان ہی کی صحبت میں رہے اور ان کے انتقال کے بعد تربیت اور سلوک کی تعلیم میں ان کے جانشین ہوگئے۔

محمد خلیل آفندی نے موصوف کا تذکرہ اِن الفاظ میں کیا ہے:

الشیخ الامام العالم العلامة خاتمة المحققین عمدة المسندین العارف باللہ تعالیٰ .... اشتہر ذکرہ وعلا قدرہ ورحلت الیہ الطالبون من البلدان القاصیة للاخذ والتلقی عنہ ودرس بالمسجد الشریف النبوی .... وکان جبلاً من جبال العلم بحراً من بحور العرفان۔

شیخ، امام، علّامہ، خاتم محققین، عمدۂ مسندین، عارف باللہ تعالیٰ .... ان کا تذکرہ مشہور ہے، ان کا مرتبہ بلند ہے، ان سے تحصیلِ علوم کی خاطر دور دور کے شہروں سے طالبانِ علوم ان کی طرف دَوڑے چلے آتے تھے موصوف مسجدِ نبوی میں درس دیتے تھے .... یہ علم کا پہاڑ اور معرفت کا سمندر تھے۔ (سلک الدرر: ج ۱ ص ۵)

حافظ شیخ محمد عابد سندھی حصر الشارد میں رقمطراز ہیں:

الشیخ العلامۃ ابراہیم بن حسن الکردی
فقد سارت مؤلفاتہ فی الآفاق وکان
اماما محققا جمع بین المنقول والمعقول
والفروع والاصول واتقن الحکمۃ
النظریۃ والعملیۃ واحاط باسرارہما وکذا
بکتب الحقائق لابن عربی والجیلی والقاشانی
والقونوی والقیصری والیہ النہایۃ
فی ذلک واقبل علی علم الحدیث حتی
استخرج جواہرہ ودررہ ومصنفاتہ مشہورۃ
ومناقبہ مسطورۃ ولدہ فی شوال سنۃ
خمس وعشرین والف ببلاد شہران من
جبال الکرد واخذ جمیع العلوم العقلیۃ
والآلیۃ والتفسیر والفقہ فی بلدہ و
غالب اخذہ علی الملا محمد شریف الکورانی الصدیقی
ولما رحل الی بلد العرب اخذ الحدیث من
اہلہ کالشیخ العلامۃ سلطان المزاحی ولما
وصل الی الحرمین واستوطن المدینۃ
اخذ التصوف عن الشیخ احمد القشاشی
وکان لہ انتفاع فی ہذا ولقی جماعۃ من
العلماء من کل الآفاق واخذ عنہم فی الحدیث
وصار بعد ذلک رحلۃ لطلب منشر
علم الحدیث ولا یحصی الآخذون عنہ
وغالبہم العلماء الفحول ولم یزل علی
قدم الجد والاجتہاد والتالیف حتی توفی

شیخ علامہ ابراہیم بن حسن کردی رح تو ان کی
کی تالیفات گوشہ گوشہ میں پہنچی ہیں، موصوف
امام محقق، جامع منقول و معقول اور حاوی
فروع و اصول تھے حکمتِ نظریہ اور عملیہ میں
متقن اور ان کے اسرار پر حاوی تھے، اسی
طرح ابن عربی، جیلی، قاشانی، قونوی،
قیصری کی حقائق کی کتابوں کے ماہر تھے
اور یہی ان علوم میں حرفِ آخر سمجھے جاتے
تھے۔ علمِ حدیث پر توجہ فرمائی تو یہاں تک
کیا کہ اس کے موتیوں اور جواہر ریزوں
کو نکالا۔ ان کی تصانیف مشہور ہیں اور
اُن کے مناقب کتابوں میں مذکور ہیں۔ یہ
شوال ۱۰۲۵ھ بلاد شہران جبال کرد میں
پیدا ہوئے اور تمام علوم عقلیہ اور آلیہ
تفسیر و فقہ کو وطن میں پڑھا۔ بیشتر علوم کی
تحصیل ملا محمد شریف کورانی صدیقی سے
کی اور جب بلادِ عرب کا سفر کیا تو وہاں کے
علماء سے جیسے شیخ علامہ سلطان مزاحی
ہیں حدیث پڑھی، جب حرمین پہنچے اور
مدینہ کو وطن بنا لیا تو تصوف کی تکمیل شیخ
احمد قشاشی سے کی اور تمام تر انہی سے استفادہ
کیا اور یہاں ہر طرف کے علماء سے ملاقات
ہوئی اور ان سے بھی حدیث کی سندیں
لیں، اس کے بعد ایسے عالم بن گئے کہ

الی رحمۃ اللہ تعالٰی ثامن عشرین من جمادی
الاولیٰ سنۃ الف ومأتہ وواحد و
دفن بعد المغرب ببقیع الغرقد رحمہ
اللہ۔

ان کی طرف علم حدیث کی تحصیل کے لئے سفر
کیا جانے لگا اور ان کے شاگردوں کا تو شمار
ہی نہیں کیا جا سکتا ان میں اکثر نامور علماء
ہوئے ہیں اور یہ درس و تدریس اور تصنیف
وتالیف میں برابر کوشاں رہے تاآنکہ ۲۸ر
جمادی الاولیٰ سنہ ۱۱۰۱ھ میں اللہ کو پیارے ہوگئے اور بعدِ مغرب بقیعِ غرقد میں سپردِ
خاک کر دیئے گئے اللہ تعالیٰ ان پر رحمت فرمائے۔ آمین۔

موصوف ایک اور موقعہ پر رقمطراز ہیں:

العالم الامام الحبر الہمام من حسکت
افکارہ فی صحۃ الاستنباط المتقدمین
فی جمیع الفنون فکانت مصنفاتہ
جدیرۃ بان تکتب بماء العیون و ان
یبذل فی تحصیل المال والاھل
والبنون۔

عالم امام حبر ہمام جن کے افکار نے علوم
کے اندر صحت استنباط میں متقدمین کی یاد
کو تازہ کر دیا ان کی تصانیف اس لائق
ہیں کہ آبِ چشم سے لکھی جائیں اور ان کے
حاصل کرنے میں مال اور اہل وعیال
سے دریغ نہ کیا جائے۔

قاضی محمد شوکانی المتوفی سنہ ۱۲۵۰ھ نے البدر الطالع، ج ۱۔ ص ۱۲ میں لکھتے ہیں:

برع فی جمیع الفنون واقرأ باللغۃ
العربیۃ والفارسیۃ والترکیۃ
وسکن بعد ذلک مکۃ المشرفۃ وانتفع
بہ الناس ورحلوا الیہ واخذوا
عنہ فی کل فن حتی مات۔

وہ تمام علوم وفنون میں اور عربی وفارسی
اور ترکی زبان کے پڑھانے میں ممتاز
تھے۔ موصوف نے تحصیلِ علم کے بعد
مکۃ مکرمہ میں سکونت اختیار کی لوگوں
کو ان کی ذات سے بڑا فائدہ پہنچا طلبہ
ان کے پاس سفر کرکے آتے اور ہر علم کی تحصیل ان سے کرتے تھے یہاں تک کہ ان کا
انتقال ہوگیا۔

مولانا محمود حسن خاں ٹونکی فرماتے ہیں:

وکان رحمہ اللہ تعالیٰ سلفی العقیدۃ
ذاباً عن ابن تیمیۃ وغیرہ عن الائمۃ

ان پر اللہ کی رحمت ہو یہ سلفی عقیدہ
رکھتے تھے، ابن تیمیہؒ وغیرہ ائمہ فن کی طرف

وکذا یذب عما وقع فی کلمات الصوفیۃ۔ (معجم المصنفین، ج ۳۔ ص ۸ طبع بیروت ۱۳۴۴ھ) | سے مدافعت کرتے تھے۔ اسی طرح جو کلمات صوفیہ کی زبان سے نکلے ہیں ان کی طرف سے جواب دہی کرتے تھے۔

۱۸ ربیع الاول ۱۱۰۱ھ میں بروز چہار شنبہ بعد عصر رہ گرائے عالم آخرت ہوئے، اور بقیع میں دفن کئے گئے۔ موصوف کا سالِ وفات "و اللہ انا علی فراقک یا ابراہیم لمحزون" (۱۱۰۱) سے نکالا گیا ہے۔ موصوف کی تالیفات میں سے حسب ذیل کتابیں زیادہ مشہور ہیں:

(۱) الامم لایقاظ الہمم متعلق سید عبد الحی کتانی فہرس الفہارس: ج ۱۔ ص ۱۱۶ میں رقمطراز ہیں:

"موصوف کی فہرست الامم سب سے بڑی فہرست ہے اور نہایت مفید حدیثی، تاریخی اور کلامی مباحث نیز صوفیانہ نکات کی جامع ہے۔ اس میں اوائل کتب حدیثیہ کو بیان کیا گیا ہے جن علماء نے اوائل پر کتابیں لکھی ہیں انھوں نے ان کی کتاب سے فائدہ اٹھایا اور فوائد کو نقل کیا ہے، یہ فہرست مجلس دائرۃ المعارف حیدرآباد دکن سے شائع ہو چکی ہے اس فہرست پر ہمارے دوست شیخ ابو الخیر احمد مکی کی نہایت عمدہ تعلیقات ہیں اگر وہ بھی طبع ہو جاتیں تو پھر پورا پورا فائدہ ہو سکتا تھا۔ شیخ ابو الوفاء کورانی کا قول ہے:

الامم والکفایۃ للعجیمی ان کلا منہما کاف لوصل اسانید غالب الکتب المتداولۃ وفیہا الغنیۃ لاہل زماننا۔ | کتاب الامم اور الکفایہ تالیف شیخ حسن عجیمی یہ دونوں حدیث کی اکثر متداول کتابوں کی سندوں کے وصل کے لئے کافی وشافی ہیں اور ہمارے زمانے کے علماء کے لئے اس میں کفایت کا سامان ہے۔

(۲) ابدار النعمۃ بتحقیق سبق الرحمۃ۔ (۳) اتحاف الخلف بتحقیق مذہب الخلف۔

(۴) اتحاف الذکی بشرح التحفۃ المرسلۃ الی النبی۔

(۵) اسعاف الحنیف لسلوک مسلک التعریف

(۶) الاسفار عن اصل استارۃ اعمال اللیل والنہار۔

(۷) اشراق الشمس بتعریف الکلمات الخمس۔ (۸) الاعلان بدفع التناقض فی صورۃ الاعیان۔

(۹) اعمال الفکر والروایات فی شرح حدیث انما الاعمال بالنیات۔

(۱۰) افاضۃ العلام بتحقیق مسئلۃ الکلام۔ (۱۱) اقتفار الآثار۔

(۱۲) الماع المحیط بتحقیق الکسب الوسط بین طرفی الافراط و التفریط۔

(۱۳) الالمام بتحریر قولی سعدی و عصام۔ یہ تفسیر میں ہے (۱۴) امداد ذوی الاستعداد لسلوک مسلک السلفؒ

(۱۵) انباء الانباء علی تحقیق اعراب لا الٰہ الا اللہ۔ (۱۶) ایقاظ الغوافل للتقرب بالنوافل۔

(۱۷) بلغۃ المسیر الی توحید العلی الکبیر۔ (۱۸) تحفۃ التوفیق بین کلامی اہل الکلام و اہل الطریق

(۱۹) تکمیل التعریف لکتاب فی التصریف۔ (۲۰) تنبیہ العقول علی تنزیہ الصوفیۃ من اعتقاد التجسیم و العینیۃ و الاتحاد و الحلول۔

(۲۱) التوصیل الی ان علم اللہ بالاشیاء اول علی التفصیل۔

(۲۲) جلاء الانظار بتحریر الجبر فی الاختیار۔ (۲۳) جلاء النظر فی بقاء التنزیہ مع التجلی فی الصور

(۲۴) جناح النجاح۔ (۲۵) الجوابات الغراویۃ عن المسائل الجاویۃ الجہریہ۔

(۲۶) جواب العتید لمسئلۃ اول واجب و مسئلۃ التقلید۔

(۲۷) الجواب الکافی عن مسئلۃ احاطۃ العلم المخلوق بالغیر المتناہی۔

(۲۸) الجواب المشکور عن السوال المنظور۔ (۲۹) حسن الاوبہ فی حکم التوبہ۔

(۳۰) شوارق الانوار فی المسلک المختار۔ (۳۱) ضیاء المصباح فی شرح بہجۃ الارواح۔

(۳۲) عجالۃ ذوی الانتباہ بتحقیق اعراب لا الٰہ الا اللہ (۳۳) قصد السبیل الی توحید الحق الوکیل۔

(۳۴) القول الجلی فی تحقیق قول الامام زین الدین بن علی۔

(۳۵) القول المبین فی مسئلۃ التکوین۔ (۳۶) کشف المستور فی جواب اسئلۃ عبد الشکور

(۳۷) اللمعۃ السنیہ فی تحقیق الالقاء فی الامنیۃ۔ (۳۸) اللوامع اللآلی فی الاربعین العوالی۔

(۳۹) مدالغیٔ فی تقریر لیس کمثلہ شئ۔ (۴۰) مسالک الابرار الی احادیث النبی المختار

(۴۱) مسلک الاعتدال الی آیۃ خلق الاعمال (۴۲) المسلک الجلی فی حکم شطح الولی۔

(۴۳) مسلک السداد الی مسئلۃ خلق العباد۔ (۴۴) المسلک القریب الی سوالات الحبیب۔

(۴۵) المسلک المختار فی اول صادر من الواجب بالاختیار۔

(۴۶) المتمم لمسئلۃ المہمۃ۔ (۴۷) مجلی المعانی علی عقیدۃ الدوانی۔

(۴۸) مشرع الورود الی مطلع الجود بتحقیق التنزیہ فی وحدۃ الوجود۔

(۴۹) النبراس لکشف الالتباس الواقع فی الاساس۔ (۵۰) نبراس الایناس باجوبۃ سؤالات اہل فاس۔
(۵۱) نوال الطوال۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) الانسان العین فی مشائخ الحرمین، ص ۷ تا ۹۔ (۲) الانتباہ فی سلاسل اولیاء اللہ۔
(۳) الرحلۃ العیاشیہ، ج ۱۔ ص ۳۲۰۔ (۴) سلک الدرر، ج ۱۔ ص ۵ و ۶۔
(۵) البدر الطالع، ج ۱۔ ص ۱۱ و ۱۲۔ (۶) تاج العروس (مادہ ک د س)
(۷) معجم المصنفین، از محمود الحسن خاں ٹونکی طبع بیروت، ج ۳۔ ص ۱۰۴ تا ۱۰۷۔
(۸) فہرس الفہارس، ج ۱ ۔ ص ۲۲۹ و ۲۳۰۔ (۹) المجددون فی الاسلام، ص ۴۰۷ تا ۴۱۰۔
(۱۰) ہدیۃ العارفین۔ ج ۱۔ ص ۳۵۔

(۲۱۹)

احمد نام اور صفی الدین لقب ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

احمد بن محمد بن یونس بن احمد بن علی بن یوسف بن حسن۔ البدری القشاشی المالکی المدنی۔ باپ کی طرف سے موصوف کا سلسلہ حضرت علی رضی اللہ عنہ تک اور ماں کی طرف سے حضرت تمیم داری رضی اللہ عنہ پر منتہی ہوتا ہے۔

موصوف ۹۹۱ھ / ۱۵۸۳ء میں پیدا ہوئے، تعلیم و تربیت والد بزرگوار شیخ محمد مدنی سے پائی، انھوں نے اپنے شیخ محمد بن عیسیٰ تلمسانی کی اتباع میں مالکی مذہب اختیار کر لیا تھا۔ لہٰذا انھوں نے شروع میں ان کو فقہ مالکیہ کی تعلیم دی۔ ۱۰۱۱ھ میں والد ماجد کے ساتھ یمن کے سفر کا اتفاق ہوا تو مشائخ یمن میں سے شیخ امین بن الصدیق مراوحی، محمد غرب، شیخ احمد سطیحہ زیلعی وغیرہ سے استفادہ کیا اور پھر سیاحت کرتے ہوئے یمن سے مکۂ معظمہ آگئے اور یہیں ایک عرصہ تک مقیم رہے اسی زمانہ میں شیخ ابو الغیث شجر اور شیخ سلطان مجذوب کی صحبت سے فائدہ اٹھایا، پھر مدینۂ منورہ آکر شیخ احمد بن الفضل، شیخ محمد بن عراق، شیخ عمر بن الثعلب اور بدر الدین عادلی وغیرہ سے استفادہ کیا اور بعد ازآں شیخ احمد بن علی شناوی کی صحبت سے ان کا مسلک اور انہی کا طریقہ اختیار کیا ان سے حدیث کی تکمیل کی اور ان ہی کی دختر نیک اختر سے شادی ہوئی ان ہی کے جانشین ہوئے اور تمام عمر حرم میں حدیث کا درس دیتے رہے۔

جب شیخ شناوی کا انتقال ہو گیا تو ان کے رفیق سید اسعد بلخی کی صحبت اختیار کی

اور اُن سے استفادہ کیا۔ شیخ قشاشی کو کم وبیش سو شیوخ ومشائخ طریقت سے ذکر وتلقین کی اجازت حاصل تھی، شاہ ولی اللہؒ الانتباہ میں رقمطراز ہیں:

قشاشی عارف بودہ است وعالم و
تصانیف در حدیث وغیر آں دادرا
شیوخ بسیار بودند لیکن اکثر ارتباطِ
او بشیخ احمد شناوی است۔

شیخ قشاشی عالم و عارف تھے حدیث
وغیرہ میں ان کی تصانیف موجود ہیں
ان کے شیوخ بھی بہت سے تھے، لیکن
ان کا زیادہ تر تعلق شیخ احمد شناوی
سے تھا۔

موصوف انسان العین فی مشائخ الحرمین میں لکھتے ہیں:

شیخ احمد قشاشی وے پسر محمد بن یونس
القشاشی الملقب بعبد النبی ابن الشیخ
احمد الدجانی است، ودجانہ بتخفیف جیم
قریہ است از قرئ بیت المقدس
شیخ احمد دجانی از آنجاست بسیار بزرگ
بود، شیخ عبد الوہاب در طبقات
ترجمہ وے نوشتہ ....
قشاشی از آں گویند کہ برائے ستر
واخفا در مدینہ قشاشہ فروشی کردے
وقشاشہ سقط متاع را گویند چوں اوانہا
وپاپوش کہنہ ومانندِ آں ....
وشیخ احمد قشاشی امام بود در علم حقیقت
وشریعت، چوں در حقائق سخن گفتے
بآیات واحادیث آں را مبرہن ساختے
صحبت بسیار مشائخ دریافت وخرقہ
از والدِ خود پوشید وفتح کار وے
بردست شیخ احمد شناوی شد، وخود را

شیخ احمد قشاشی، محمد بن یونس قشاشی کے
جن کا لقب عبد النبی بن شیخ احمد دجانی
ہے فرزند ہیں، دجانہ جیم کی
تخفیف کے ساتھ بیت المقدس
کے دیہات میں سے ایک گاؤں کا نام
ہے، شیخ احمد دجانی کا تعلق اسی جگہ
سے ہے۔ یہ بڑے بزرگ تھے شیخ عبد الوہاب
شعرانی نے طبقات میں ان کا تذکرہ
کیا.......... ان کو قشاشی اس لئے
کہتے ہیں کہ یہ اپنی نسبت مخفی رکھنے کی
غرض سے قشاشہ فروشی کرتے تھے قشاشہ
کباڑ خانے کو کہتے ہیں جیسے پرانا سامان
پرانے کپڑے وغیرہ .... شیخ احمد
قشاشی طریقت وشریعت کے امام تھے
حقائق کی باتیں بیان کرتے تو آیتوں اور
حدیثوں سے مدلل پیش کرتے تھے بہت
سے مشائخ کے صحبت یافتہ تھے، خرقہ

بوے منسوب کردے، گویند شیخ احمد قشاشی
بسیاحت رفتہ بود تا مشائخ صوفیہ را
دریابد، چوں بازگشت وبجدہ رسید در
خواب اور انمودند کہ شیخ احمد شناوی
استادہ است و منی از ذکر وے سیلان
می کند و پائے وجا جہائے او متلطخ
شدہ اند، چوں بیدار شد دانست کہ
شیخ بمرتبۂ تکمیل رسیدہ لیکن کسے
فرزند معنوی وے پیدا نشدہ بسوئے
وے مبادرت کرد، شناوی چوں او را
دید گفت "مرحبا مرحبا بمن جاء یقتبس
منا علومنا"..........

بالجملہ سیرت قشاشی آں بود کہ نہ بر نمط فقہائے
زمانہ بودے ونہ بر وضع زہاد و متقشفہ
بلکہ بطریق توسط وبے تکلفی کہ نہج سنت
ہمانست وہرگز بخانۂ امرا نہ رفتے واگر
ایشاں بزیارت وے آمدندے بخوش خوئی
وبشاشت تلقی کردے وبقدر منزلت
ہر یکے معاملہ فرمودے و کریم قوم را بمزید
اکرام مخصوص کردے وامر معروف بنہایت
لین ادا کردے وزائران خود را از
نصیحت خالی نگذاشتے شیخ عیسی مغربی
گفت ما خرجت من عند القشاشی قط
الا والدنیا فی عینی احقر من کل حقیر
ونفسی اذل من کل ذلیل ولو تکرر

خلافت اپنے والد سے پہنا تھا اور کامیابی
اور قبولیت شیخ احمد شناوی کے ساتھ
پر نصیب ہوئی تھی، چنانچہ موصوف اپنے
آپ کو ان ہی سے منسوب کرتے تھے، کہتے
ہیں کہ شیخ احمد قشاشی سیاحت کے لئے
نکلے تھے تاکہ مشائخ صوفیہ کو معلوم
کریں، جب لوٹتے ہوئے جدہ پہنچے، تو
خواب میں دیکھا کہ شیخ احمد
شناوی کھڑے ہیں اور مادۂ منی اُن کے
ذکر سے بہنے لگا پاؤں اور کپڑے
سب اس میں لت پت ہوگئے، جب
بیدار ہوا تو معلوم ہوا کہ شیخ تکمیل کے
درجہ کو پہنچے ہوئے ہیں لیکن کوئی معنوی
فرزند ان کے یہاں پیدا نہیں ہوا تو
موصوف نے ان ہی کی طرف سبقت کی
شیخ شناوی نے جب ان کو دیکھا تو فرمایا
"خوش آمدید، خوش آمدید، وہ شخص آگیا
جو ہم سے ہمارے علوم حاصل کرے گا"
.......خلاصہ یہ ہے کہ قشاشی کی سیرت یہ
تھی کہ وہ نہ فقیہان زمانہ کی روش پر
گامزن تھے اور نہ زاہدوں اور خشک
مزاج صوفیوں کے طریقہ پر تھے بلکہ ان
کا رویہ درمیانہ اور بے تکلفانہ تھا جو
سنت کا طریقہ ہے۔ موصوف اُمرائے
گھر کبھی نہیں جاتے تھے اور اگر وہ

دخولی علیہ مرات۔ | کی ملاقات کے لئے ان کے گھر پر حاضر ہوتے تو نہایت خندہ پیشانی اور آدمیت

کے ساتھ پیش آتے تھے، ہر شخص سے اس کے مرتبہ کے مطابق برتاؤ کرتے تھے اور قوم کے سردار کی خصوصیت سے زیادہ تعظیم کرتے تھے نیز نہایت نرم لہجے میں امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کی تبلیغ کرتے تھے، ملاقاتیوں کو نصیحت کے بغیر رخصت نہیں فرماتے تھے شیخ عیسیٰ مغربی کا قول ہے کہ جب میں شیخ قشاشی کے پاس سے اُٹھا دنیا میری نظروں میں حقیر سے حقیر تر ہوگئی اور میرا نفس ذلیل سے ذلیل تر اگرچہ میرا ان کے پاس بار بار ہی جانا کیوں نہ ہوا ہو۔

شیخ ابو سالم عیاشی مغربی المتوفی ۱۰۹۰ھ موصوف کے لقب کے متعلق الرحلۃ العیاشیہ ج ۱۔ ص ۴۰۷ میں لکھتے ہیں:

وفیہ ان من عادۃ المشارقۃ تلقیب من اسمہ احمد بشہاب الدین وکان صاحب الترجمۃ یقول لاصحابہ، لا تلقبونی بذلک لان اسمی احمد وہو اشرف الاسماء فکیف تلقب بالشہاب الذی ہو العذاب والرجم فلقب بصفی الدین۔

اور اس میں ایک بات یہ ہے کہ اہلِ مشرق کی یہ عادت ہے کہ جن کا نام احمد ہوتا ہے ان کو شہاب الدین کے لقب سے یاد کرتے ہیں اور صاحبِ تذکرہ اپنے شاگردوں سے فرماتے تھے مجھے اِس لقب سے یاد نہ کرو کیونکہ میرا نام احمد ہے اور یہ ناموں میں اشرف نام ہے لہٰذا اس کو شہاب کے لقب سے جو ایک سزا ہے اور پھینکا ہوا تارا ہوتا ہے، اس سے کیونکر یاد کرتے ہو، اِس وجہ سے ان کو صفی الدین کے لقب سے ملقب کیا گیا۔

سید مرتضیٰ بلگرامی کا بیان ہے:

القطب الصفی احمد بن محمد بن عبد النبی الدجانی القدسی الاصل المدنی الدار والوفاۃ الشہیر بالقشاشی بالضم یروی بالاجازۃ العامۃ عن الشمس الرملی و

قطب صفی احمد بن محمد بن عبد النبی دجانی، اصل میں قدس کے رہنے والے ہیں، پھر مدینہ کو وطن بنایا اور یہیں انتقال ہوا۔ قشاشی بضم قاف مشہور ہیں

قد حدث عنہ شیوخ مشائخنا کالبرہان ابراہیم بن حسن الکورانی وبہ تخرج وابوالبقاء حسن بن علی بن یحیی المکی وغیرہما وتوفی بالمدینۃ۔
(تاج العروس مادہ قش)

اور اجازتِ عامہ کی وجہ سے شمس الدین رملی سے روایت کرتے ہیں، ہمارے استاذالاساتذہ جیسے برہان الدین ابراہیم ابن حسن کورانی ان سے حدیث روایت کرتے ہیں، انھوں نے انہی سے تعلیم پائی اور ابوالبقاحسن بن علی بن یحییٰ مکی وغیرہ روایت کرتے ہیں، ان کا انتقال مدینۂ منورہ میں ہوا ہے۔

موصوف مادہ "دجن" کے تحت لکھتے ہیں:

والصفی احمد بن محمد بن عبدالنبی القشاشی الدجانی بالکسر نزیل المدینۃ المنورۃ علی ساکنہا افضل الصلوٰۃ والسلام واہلہ من بیت المقدس ذکر فی الشین

صفی الدین احمد بن عبدالنبی قشاشی دجانی بالکسر نزیل مدینۂ منورہ علی ساکنہا افضل الصلوٰۃ والتحیہ یہ اصل میں بیت المقدس کے رہنے والے ہیں ان کا ذکر حرف شین میں گزر چکا ہے۔

١٠٧١ھ/١٦٦١ء میں بروز دوشنبہ مدینہ میں انتقال ہوا اور بقیع میں قبۂ حلیمہ سعدیہ رضی اللہ عنہا کے شرقی گوشہ میں دفن ہوئے۔

بڑے بڑے علماء اور صوفیہ نے اختلافِ مسلک کے باوجود موصوف سے بہت کچھ استفادہ کیا جن میں سید عارف باللہ عبدالرحمن مغربی ادریسی، شیخ عیسیٰ مغربی جعفری، سید عبداللہ باقفیہ اور ابراہیم بن حسن کورانی وغیرہ کا نام زیادہ مشہور ہے۔

آپ کی تصانیف میں مندرجہ ذیل کتابیں زیادہ مشہور ہیں:

(١) السمط المجید فی تلقین الذکر والبیعۃ والباس الخرقۃ وسلاسل اہل التوحید۔ اس کتاب کے متعلق ابوسالم عیاشی لکھتے ہیں:

ذکر فیہ طرق روایاتہ واسانیدہ عن مشائخہ واکثر انی طرق القوم فعد استوفی غالب طرقہم وساق اسانیدہ الی اصحابہا باسانیدہم

اس میں انھوں نے اپنے مشائخ طریقت کے سلسلوں اور سندوں کو ذکر کیا تو اکثر و بیشتر سلسلوں کو اس میں جمع کر دیا ہے اور ان کی سندوں کو آخری صاحب

الی منتہاہا مع ذکر شیئ من حکایاتہم و مآثرہم۔ سلسلہ بزرگوں تک بیان کیا ہے ساتھ ہی اس کے کچھ قصے اور محاسن کو بھی نقل کیا ہے۔

(فہرس الفہارس والمشیخات، ج ۲ ص ۳۲)

یہ کتاب دائرۃ المعارف حیدر آباد دکن سے شائع ہو چکی ہے۔

(۲) بستان العابدین وروض العارفین۔ (۳) حاشیۃ علی الانسان الکامل۔

(۴) حاشیۃ علی المواہب اللدنیہ۔

(۵) الدرۃ الثمینۃ فیما لزائر النبی صلی اللہ علیہ وسلم الی المدینۃ۔

(۶) شرح عقیدۃ ابن عفیف۔ (۷) کتاب النصوص۔

(۸) کلمۃ الجود فی القول بوحدۃ الوجود۔ (۹) الکلمۃ الوسطیٰ فی شرح حکم ابن العطاء۔

(۱۰) الکمالات الالٰہیہ۔ (۱۱) الکنز الاسنیٰ فی الصلوٰۃ والسلام علی الذات المکملۃ الحسنیٰ۔

(۱۲) الوصیۃ للاولاد والبریہ۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) انسان العین فی مشائخ الحرمین، ص ۲ و ۳ (۲) الانتباہ فی سلاسل اولیاء اللہ مخطوطہ

(۳) الرحلۃ العیاشیہ، ج ۱۔ ص ۴۰۷ تا ۴۲۹ (۴) خلاصۃ الاثر، ج ۱۔ ص ۳۴۳ تا ۳۴۶

(۵) الفہرس الفہارس، ج ۲۔ ص ۳۲۰ و ۳۲۱ (۶) ہدیۃ العارفین، ج ۱۔ ص ۱۶۱

(۲۲۰)

احمد نام ابوالمواہب اور ابوالعباس کنیت ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

احمد بن علی بن عبد القدوس بن محمد الشناوی المصری ثم المدنی الشہیر بالحنائی۔

شوال ۹۷۵ھ / ۱۵۶۷ء میں مصر کے مشہور محلہ روح میں پیدا ہوئے، علومِ ظاہری کی تکمیل مصر میں کی اور نامور محدث شمس الدین رملی، قطب الدین محمد بن ابی الحسن بکری اور شیخ نورالدین زیادی سے حدیث و فقہ پڑھی، پھر مدینہ میں سید صبغۃ اللہ بن روح اللہ سندی سے تصوف کے اعمال و اشغال کی تعلیم حاصل کی اور علمِ طریقت کی تکمیل کی، موصوف نے ان کو خرقۂ خلافت سے سرفراز فرمایا۔ ان کے شیوخ میں سید غضنفر بن جعفر بخاری ثم المدنی کا نام بھی سرِ فہرست آتا ہے۔ شاہ ولی اللہ دہلوی انسان العین میں لکھتے ہیں:

شیخ احمد شناوی وے پسر علی ابن عبد القدوس بن محمد عباسی شناوی است آبار کرامش از کبار اولیاء بودند، شیخ عبد الوہاب شعراوی پارہ از احوالِ ایشاں نوشتہ جامع بود در علمِ شریعت و حقیقت علمِ حدیث از شمس رملی واز والدِ خود واز سید غضنفر واز شیخ محمد بن ابی الحسن بکری روایت کردہ واز والدِ خود خرقہ پوشید بعد آں صحبت سید صبغۃ اللہ را لازم گرفت واز دستِ وے خرقہ پوشید واز صحبتِ وے بدرجاتِ عالیہ رسیدہ خلیفہ وے شد در تربیت سالکین از وے می آید کہ گفت لوکان الشعراوی حیاما وسعہ الا اتباعی	شیخ احمد شناوی، شیخ علی بن عبد القدوس ابن محمد عباسی شناوی کے فرزند ہیں ان کے آبارِ کرام بڑے اولیاء اللہ میں سے تھے، شیخ عبد الوہاب شعرانی نے ان کے بزرگوں کا کچھ حال لکھا ہے۔ موصوف علمِ شریعت اور طریقت کے جامع تھے، حدیث پدرِ بزرگوار شیخ علیؒ محدث شمس الدین رملی، سید غضنفر اور محمد بن ابی الحسن بکری وغیرہ سے روایت کرتے ہیں، انھوں نے اپنے والد سے خرقۂ خلافت پہنا اس کے بعد سید صبغۃ اللہ کی صحبت اختیار کی انھوں نے بھی ان کو اپنے دستِ خاص سے خرقۂ خلافت پہنایا اور ان کی صحبت سے بڑے مراتب پر فائز ہوئے اور طالبین کی تربیت میں ان کے خلیفہ بن گئے۔ موصوف فرماتے تھے کہ اگر

شعرانی بھی زندہ ہوتے تو اُنھیں بھی میری پیروی کے بغیر چارہ نہیں تھا۔

محدث دہلویؒ الانتباہ میں رقمطراز ہیں:

شیخ احمد شناوی از والدِ خود اخذ کرد ونیز از شیخ محمد بن ابی الحسن البکری واز شیخ محمد بن احمد رملی و شیخ حسن وجہی و شیخ عبد الرحمن بن عبد القادر ابن فہد۔	شیخ احمد شناوی نے علوم کی تحصیل اپنے والد سے کی نیز شیخ محمد بن ابی الحسنؒ شیخ محمد بن احمد رملی و شیخ حسن وجہی اور شیخ عبد الرحمن بن عبد القادر بن فہد سے بھی روایت کرتے ہیں۔

محبی نے موصوف کا تذکرہ حسب ذیل الفاظ میں کیا ہے:

الاستاذ الکامل المکمل الباہر الطریقۃ	موصوف استادِ کامل و مکمل،

ترجمان لسان القدم کان آیۃ اللہ الباہرۃ فی جمیع المعارف وقد اعلی اللہ تعالیٰ مقدارہ ونشر ذکرہ و لہ بالحرمین الشہرۃ الطنانۃ .... ولہ خلفاء فی کل ارض ورتبہم عالیۃ معلومۃ۔ (خلاصۃ الاثر، ج ۱۔ ص ۲۲۴)	ماہرِ طریقت اور اسرارِ ازلی کے ترجمان تمام معارف میں اللہ تعالیٰ کی نہایت روشن نشانی تھے، اللہ تعالیٰ نے ان کا رتبہ بلند کیا ان کا نام روشن ہوا حرمین شریفین میں ان کی بڑی شہرت ہوئی، ہر زمین دملک، میں انکے خلیفہ ہیں اور ان کے مراتبِ عالیہ کا سبھی سب کو علم ہے۔

حافظ سیّد مرتضیٰ بلگرامی ثم الزبیدی المتوفی ۱۲۰۵ھ تاج العروس (مادہ، ش ن و) میں لکھتے ہیں:

شنّو، بکسر شین فتشدید نون مضمومۃ قریۃ بالغربیۃ من مصر ومنہا القطب محمد بن احمد بن عبد اللہ بن عمر بن ہلال الشناوی الصوفی الولی الاحمدی دفین محلۃ روح و ہو ممن اخذ عنہ القطب الشعرانی وغیرہ وحفیدہ ابو العباس احمد بن علی بن عبد القدوس ابن محمد نزیل المدینۃ المنورۃ ممن اخذ عنہ الولی القشاشی وغیرہ وفی ہذا البیت صلاح وتصوّف و ولایۃ۔	شنّو، کسرۂ شین، ضمہ نون مشدد کے ساتھ ہے، یہ مصر کے غربی جانب ایک قریہ ہے اِسی بستی کے رہنے والے شیخ قطب الدین محمد بن احمد بن عبد اللہ بن عمر بن ہلال شناوی صوفی ولی احمدی ہیں جو محلّہ روح میں مدفون ہیں اور یہ ان میں سے ہیں جن سے قطب الدین شعرانی وغیرہ نے استفادہ کیا ہے اور ان کے پوتے ابو العباس احمد بن علی نزیل مدینۂ منورہ ہیں اور یہ ان میں سے ہیں جن سے ولی الدین قشاشی وغیرہ نے تعلیم پائی ہے، اِس خاندان میں صلاح وتصوّف اور ولایت رہی ہے۔

۸ رذی الحجۃ ۱۰۲۸ھ میں مدینہ منورہ میں انتقال ہوا اور بقیع غرقد میں اپنے شیخ سیّد صبغۃ اللہ کے پہلو میں سُپرد خاک ہوئے۔

محبّی نے خلاصۃ الاثر میں موصوف کی بہت سی مفید باتیں نقل کی ہیں، اُن میں سے

ایک فائدہ ہدیۂ ناظرین ہے:

"محدثین کے یہاں سند میں کمتر واسطے علوِ سند کا باعث ہوتے ہیں کیونکہ راویوں کی تعداد کم ہونے کی وجہ سے نقد و انتقاد میں سہولت ہوتی ہے اور طریقت کی سند میں رجال کی کثرت زہد و تقویٰ کا باعث ہوتی ہے اور سند عظمت پر دلالت کرتی ہے کیونکہ متقدم کو متاخر پر فضیلت ہوتی ہے اور اس کی مدد متاخر کے شاملِ حال ہوتی ہے۔"

جن علماء نے ان سے حدیث کی سند لی اور اکتسابِ فیض کیا ان میں سید سالم بن احمد شیخان، محمد بن عمر حبشی غرابی اور شیخ صفی الدین احمد بن محمد دجانی قشاشی کا نام زیادہ مشہور ہے۔

ان کی تصانیف میں حسب ذیل کتابیں زیادہ مشہور ہیں:

(۱) الارشاد الی سبیل الرشاد۔ (۲) افاضۃ الجود فی وحدۃ الوجود۔
(۳) اقلید الفرید فی تجرید التوحید۔ (۴) بیعۃ الاطلاق۔
(۵) التاصیل و التفصیل۔ (۶) تجلیۃ البصائر حاشیۃ علی کتاب الجواہر
یہ غوث گوالیاری کی کتاب جواہر خمسہ پر تعلیقات ہیں۔
(۷) خلاصۃ الاختصاص و ماللکل من الخواص۔ (۸) السطعات الاحمدیہ فی روائح مدائح الذات المحمدیہ۔
(۹) سعۃ الاخلاق۔ (۱۰) شفاء الغرام فی اخبار الکرام۔
(۱۱) صارحۃ الازل و سانحۃ النزل۔ (۱۲) الصحف الناموسیۃ والسحف الناووسیۃ۔
(۱۳) ضمائر السرائر الالہیۃ فی بوادر آیات جواہر الغوثیہ۔
(۱۴) فتح الاقفال فیما یقال دبر کل صلاۃ۔ (۱۵) فواتح الصلوات الاحمدیہ فی لوائح مدائح الذات الاحمدیہ۔
(۱۶) مناہج التاصیل۔ (۱۷) موجبات الرحمۃ و موافقات العصمۃ۔

موصوف کے حالات کے لئے دیکھو:

(۱) انسان العین فی مشائخ الحرمین (۲) الانتباہ فی سلاسل اولیاء اللہ (مخطوطہ)
(۳) خلاصۃ الاثر، ج ۱۔ ص ۲۴۳ تا ۲۴۶۔ (۴) تاج العروس (مادہ، ش ن و)۔
(۵) ہدیۃ العارفین، ج ۱۔ ص ۱۵۴۔

(۲۲۱)

علی نام ابوالحسن کنیت اور نور الدین لقب ہے۔ سلسلۂ نسب یہ ہے:
علی بن عبد القدوس بن محمد بن احمد العباسی الشناوی۔
موصوف اپنے زمانے کے مشہور محدث اور بلند پایہ صوفی تھے، شیخ عبد الوہاب شعرانی اور حافظ ابن حجر مکیؒ سے روایت کرتے ہیں۔
واضح رہے عجالۂ نافعہ کے تمام مطبوعہ نسخوں میں یہ عبارت عبد القدوس عن الشیخ ابن حجر المکیؒ، موجود ہے، جو صحیح نہیں کیونکہ عبد القدوس شیخ احمد شناوی کے والد نہیں دادا ہیں، ان کے والد کا نام علیؒ ہے اور وہ ان سے روایت کرتے ہیں۔ شاہ ولی اللہ دہلویؒ الانتباہ میں رقمطراز ہیں:

شیخ احمد شناوی از والد خود اخذ کرد	شیخ احمد شناوی نے اپنے والد سے تعلیم پائی ہے۔

موصوف الارشاد الی مہمات الاسناد، میں لکھتے ہیں:

واکثر اخذہ قراۃً وسماعاً ومشافہۃ عن الشیخ احمد الشناوی عن جماعۃ منہم ابوہ علی بن عبد القدوس عن الشیخ احمد بن حجر المکی۔	انھوں نے قراۃً وسماعاً اور مشافہۃً زیادہ تر تحصیل شیخ احمد شناوی سے کی ہے جو ایک جماعت سے روایت کرتے ہیں ان کے ان ہی شیوخ میں سے علی بن عبد القدوس ہیں جو شیخ احمد بن حجر مکی سے راوی ہیں۔

شاہ ولی اللہ رحمہ اللہ نے الانتباہ میں جو حدیث مسلسل بالصوفیہ نقل کی ہے اس سے یہ حقیقت واضح ہو جاتی ہے کہ شیخ احمد شناوی کے والد کا نام علیؒ اور دادا کا نام عبد القدوس ہے اور یہ بھی کہ وہ اپنے دادا سے نہیں بلکہ اپنے والد علی سے راوی ہیں۔ حدیث مسلسل بالصوفیہ کی ابتدائی سند درج ذیل ہے:

واما الحدیث المسلسل بالصوفیۃ

اخبرنا بہ شیخنا ابو طاہر محمد بن ابراہیم الکردی الصوفی قال اخبرنی والدی الشیخ ابراہیم الکردی القشو فی قال اخبرنا شیخنا العارف باللہ صفی الدین احمد بن محمد المدنی القشوفی عن شیخہ العارف باللہ تعالیٰ ابی المواہب احمد بن علی بن عبد القدوس

العبّاسی الشناوی القوفی عن شیخہ العارف باللہ عبدالوہاب احمد الشعراوی الخ
اسی طرح سے شیخ محمد عبدالباقی لکھنوی کی کتاب المناہل السلسلۃ فی الاحادیث المسلسلۃ
مکتبۃ القدسی، ۱۳۵۷ھ، ص ۱۷۲ تا ۱۸۳ میں مذکور ہے اور اسی طرح علامہ ابن عابدین
شامی کے ثبت عقود اللآلی (ص ۸۶) میں مذکور ہے، موصوف المسلسل بتلقین کلمۃ لا الٰہ
الا اللہ کے زیرِ عنوان رقمطراز ہیں:

"الشیخ عیسیٰ الشناوی وہو تلقن واخذ عن الشیخ احمد بن علی الشناوی وہو اخذ
عن والدہ الشیخ علی الشناوی وہو عن والدہ عبدالقدوس الشناوی وہو عن والدہ
قطب الاقطاب الشیخ محمد الشناوی وہو عن والدہ احمد البطل الشہیر بالاخرس عن
والدہ علی عن الشیخ عبداللہ الاشعث الخ"

(۲۲۲)

محمد بن ابی الحسن بن محمد نام، ابو المکارم کنیت اور شمس الدین لقب ہے اِن کا سلسلۂ
نسب حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ تک منتہی ہوتا ہے۔

تاریخ، مناقب اور طبقات کی کتابوں میں جہاں بھی قطب بکری، بکری کبیر یا سیّد محمد
بکری کے الفاظ آتے ہیں وہاں شیخ موصوف مُراد ہوتے ہیں۔

موصوف ۹۳۰ھ / ۱۵۲۴ء میں مصر میں پیدا ہوئے، تعلیم و تربیت شیخ ابوالحسن بکری نے کی، حدیث بھی
شیخ نے خود پڑھائی اور تصوف و سلوک کی تعلیم و تربیت بھی موصوف نے اپنے والد ماجد سے حاصل
کی، ابھی کاروانِ عمر اکیسویں منزل طے کر رہا تھا کہ شیخ ابوالحسن بکری نے مرض الموت میں موصوف
کو اپنا جانشین کردیا اور اپنے نامور شاگردوں اور مُریدوں کو جن میں سے بعض اس وقت
شیخ الاسلام کے منصب پر فائز تھے اپنے سعادت مند فرزند عالمِ باعمل سے رجوع کرنے کا
مشورہ دیا موصوف مسندِ درس پر علوم و معارف اور حقائق و نکات بیان فرماتے
تھے جنھیں سنکر لوگ دَنگ رہ جاتے تھے، یہی وجہ تھی عنفوانِ شباب میں موصوف کی علمی شہرت
دُور دُور پہنچ گئی تھی، عوام و خواص کو ــــ ان کی ذات سے بڑا فائدہ پہنچا، شیخ عبدالقادر
عیدروسی المتوفی ۱۰۳۸ھ النور السافر میں رقمطراز ہیں:

کان ہذا الشیخ من آیات اللہ فی الدرس والاملاء فکان اذا تکلم فیہ تکلم بما یحیر العقول	شیخ موصوف درس اور املاء میں اللہ تعالےٰ کی نشانیوں میں سے تھے، جب درس

ويذهل الافكار بحيث لا يرتاب سامعه
في ان ما يتكلم به ليس من جنس ما ينال
بالكسب وربما كان يتكلم فيه بكلام لا
يفهمه احد من اهل مجلسه مع
كون كثير منهم او اكثرهم علے
الغاية من التمكن في سائر العلوم الاسلامية
والاحاطة بفنونها ....
وكان اليه النهاية في العلم حتى كان
بعض
ائمة العلوم والمعارف هناك
ممن افنى عمره في كسب العلوم الدينية
والمعارف الربانية، يقول والله لا
ندري من اين هذا الكلام الذي نسمعه
من هذا الاستاذ، ولا نعلم لا اصلا
يؤخذ منه ولولا العلم بسد باب النبوة
لاستدلنا بما نسمعه منه على نبوته
.... فذلك بما يحير العقول
ويدهش الخواطر مع كون ما يلقيه من
ذلك كله في الفاظ مخترعة بالغة في
الفصاحة والبلاغة والجزالة والايضاح
الى الغاية التي ليس وراءها غاية مع
كون اكثرها او جميعها مسجعا مقفعا
معربا موضوعا في محله الذي لا اولى منه
به .... وهكذا كانت مجالسه
في الحديث والفقه ....

میں کسی مسئلہ پر کلام کرتے تو عقل
دنگ رہ جاتی اور ہوش گم ہو جاتے
تھے، سُننے والے کو اس میں شک و شبہ
نہیں ہوتا تھا کہ موصوف نے جو کلام
کیا اس کا تعلق کسبی علم سے نہیں ہے،
درس میں بعض اوقات ایسی باتیں
کرتے تھے کہ اہلِ مجلس میں سے کوئی
اُن کو نہیں سمجھ پاتا تھا حالانکہ مجلسِ درس
میں اکثر و بیشتر ایسے عالم ہوتے جو تمام
علومِ اسلامیہ اور فنونِ دینیہ میں ماہر ہوتے
تھے .... ریاستِ علمی کی موصوف پر انتہا
ہو گئی تھی حالانکہ بعض علوم و معارف کے
ایسے ماہر وہاں موجود ہوتے تھے جنھوں
نے علوم و معارفِ دینیہ کی تحصیل میں
عمریں صرف کر دی تھیں، وہ یہ کہتے تھے
بخدا ہم نہیں جانتے کہ یہ باتیں کہاں کی
ہیں جو ہم اس استاد سے سُنتے ہیں اگر نبوت
کا دروازہ بند نہیں ہو جاتا تو ہم جو کچھ
ان سے سُنتے ہیں اس کو ان کی نبوت کی
دلیل قرار دیتے .... یہ تو وہ باتیں ہیں
جن کو سُن کر عقل حیران رہ جاتی ہے اور
ہوش جاتے رہتے ہیں، اُن کے خود ساختہ
الفاظ، نہایت فصیح و بلیغ، پرشکوہ، واضح
اور صاف ہوتے ہیں جس سے بڑھ کر واضح
اور صاف ممکن نہیں، اس کے ساتھ اکثر

شابه اباه فی حاله ومقاله وحذا حذوه فی العلوم ونسج علی منواله وتابعه فی اخلاقه الحمیدة وآثاره الصالحة حتی قیل ما اشبه اللیلة بالبارحة

وبیشتر جملے مسجع اور مقفیٰ ہوتے اور ایسے برمحل استعمال ہوتے ہیں کہ اس سے بہتر ان کا استعمال نہیں ہوسکتا.........
بس ان کی حدیث وفقہ کی مجالس ایسی ہوتی تھیں...... موصوف حال وقال میں
باپ کے مشابہ تھے اور علوم میں بھی ان ہی کے قدم بقدم اور اُن ہی کے طریقہ پر گامزن تھے، اوصافِ حمیدہ اور اخلاقِ ستودہ میں اُن ہی کے متبع تھے، ان کے متعلق یہاں تک کہا جاتا تھا "ما اشبہ اللیلة بالبارحة" یعنی یہ شب شبِ گذشتہ سے کتنی مشابہ ہے (کہ کوئی فرق نہیں)۔

۹۹۴ھ/۱۵۸۶ء میں قاہرہ میں انتقال ہوا۔

موصوف کی تالیفات میں سے حسب ذیل کتابیں مشہور ہیں:

(۱) ترجمان الاسرار ودیوان الابرار۔ (۲) رسالة فی آداب الشیخ والمرید۔
(۳) رسالة فی الزیارة۔ (۴) رسالة فی الصلوٰة علی النبی صلی اللہ علیہ وسلم

موصوف کے رسالوں کا ایک مجموعہ کتبہ بدیریہ بیت المقدس میں بھی موجود ہے، جس میں حسب ذیل رسالے ہیں:

(الف) الجوہرة المضیئة فی تجویز اضافة الایمان الجازم الی المشیئة۔
(ب) معاہد الجمع فی مشاہد السمع۔ (ت) اخبار الاخیار۔

حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) النور السافر، ص ۴۲۸ تا ۴۳۲۔ (۲) شذرات الذہب، ج ۸۔ ص ۴۳۱ مگر اس میں نام محمد بن علی مذکور ہے۔
(۳) ریحانة الالبا از خفاجی۔ ص ۲۳۸۔ (۴) فہرس الفہارس، ج ۲۔ ص ۳۹۲۔

(۲۲۴)

محمد نام شمس الدین لقب اور الشافعی الصغیر عرف ہے۔ سلسلۂ نسب یہ ہے:
محمد بن احمد بن حمزة الرملی المنوفی الانصاری الشافعی المصری۔
جمادی الاولیٰ ۹۱۹ھ میں منوفہ (مصر) میں پیدا ہوئے، شروع میں قرآن مجید یاد کیا

پھر بہجہ وغیرہ یاد کیں اور تمام تر تعلیم اپنے والدِ بزرگوار شیخ احمد رملی سے حاصل کی، حدیث کی سند موصوف کو شیخ الاسلام زکریا انصاری اور شیخ برہان الدین بن ابی شریف سے بھی حاصل ہے مولخ نجم غزی نے ان کے "تذکرہ" میں لکھا ہے کہ ان کو شیخ الاسلام احمد بن النجار حنبلی، شیخ الاسلام یحییٰ دمیری مالکی، شیخ الاسلام طرابلسی حنفی اور شیخ سعد الدین ذہبی شافعی سے بھی روایتِ حدیث کی اجازت حاصل ہے۔ اللہ تعالیٰ نے ان کو حفظ، فہم اور علم وعمل کی نعمتوں سے بہرہ وافر عطا فرمایا تھا۔

شیخ عبد الوہاب شعرانی موصوف کے متعلق طبقات الوسطیٰ میں رقمطراز ہیں:

صحبتہ حین کنت احملہ علی کتفی الی وقتنا ہذا فما رأیت علیہ مایشینہ فی دینہ ولا کان یلعب فی صغرہ مع الاطفال بل نشأ علی الدین والتقویٰ والصیانۃ وحفظ الجوارح ونقاء العرض رباہ والدہ فاحسن تربیتہ ولما کنت احملہ وانا اقرأ علی والدہ فی المدرسۃ الناصریۃ کنت اری علیہ لوائح الصلاح والتوفیق فحقق اللہ رجائی فیہ واقر عین المحبین بہ فانہ الآن مرجع اہل مصر فی تحریر الفتاوی واجمعوا علی دینہ ولم یزل بحمد اللہ فی زیادۃ من ذلک۔

(طبقات الوسطیٰ بحوالہ خلاصۃ الاثر : ج ۳ - ص ۳۴۳)

میرا ان کا ساتھ اُس وقت سے، جب سے میں ان کو کندھوں پر بٹھاتا تھا اس وقت تک ہے، میں نے ان میں کبھی کوئی ایسی بات نہیں دیکھی جس سے ان کے دین پر حرف آتا ہو۔ یہ بچپن میں بھی بچوں کے ساتھ کبھی نہیں کھیلے بلکہ ان کا نشوونما اور تربیت دین، تقویٰ، اعضاء و جوارح، عزت و آبرو کی حفاظت کے ساتھ ہوئی ہے، ان کی تربیت ان کے والد نے کی ہے اور خوب کی ہے۔ جب میں اُن کو گود میں اُٹھاتا تھا، میں اُس زمانہ میں ان کے والد سے مدرسۂ ناصریہ میں پڑھتا تھا۔ اُس وقت بھی اُن میں صلاح وتقویٰ اور خیر کے آثار دیکھتا تھا، ان سے مجھے جو اُمید تھی اللہ تعالیٰ نے پوری کر دکھائی اور محبت رکھنے والوں کی آنکھیں ٹھنڈی کر دیں، چنانچہ اس وقت بھی ان کی ذات مصر میں فتوے نویسی کے اندر مرجعِ خلائق ہے اور اہلِ مصر کا ان کی دینداری پر اتفاق ہے، بحمد اللہ یہ اس میں ترقی ہی کرتے رہیں گے۔

موصوف والدِ بزرگوار کی وفات کے بعد مسندِ درس پر متمکن ہوئے اور اس شان سے تفسیر، حدیث اور فقہ کا درس دیا کہ اُن کے والد کے نامور شاگرد جیسے ناصر الدین طبلاوی اور شہاب الدین احمد جن کا شمار اس دَور کے بلند پایہ علماء میں تھا، ان کے حلقۂ درس میں استفادہ کی غرض سے آکر شریک ہوتے تھے۔

موصوف کئی مدرسوں کے متولی رہے اور شافعیہ کی مسند افتاء پر بھی فائز ہوئے، ان کی جلیل القدر علمی اور عملی خدمات کی وجہ سے شیخ شبلی نے ان کا شمار مجددین میں کیا ہے۔

۱۳ جمادی الاولیٰ ۱۰۰۴ھ میں یکشنبہ کو مصر میں انتقال ہوا۔

واضح رہے رملہ مصر میں دریا کے کنارے ایک چھوٹا سا قریہ (بستی) ہے اُسی کی طرف یہ نسبت ہے۔ مورخ غزی موصوف کے پدر بزرگوار شیخ شہاب الدین احمد بن حمزہ کے تذکرہ میں شیخ عبدالوہاب شعرانیؒ سے ناقل ہیں:

قال الشیخ عبدالوہاب شعراویؒ قریۃ صغیرۃ قریباً من البحر بالقرب من منیۃ العطار تجاہ مسجد الخضر علیہ بالمنوفیۃ (الکواکب السائرۃ، ج ۲۔ ص ۱۱۹)	شیخ عبدالوہاب شعراویؒ کا بیان ہے کہ یہ دریا کے قریب منیۃ العطار کے پاس مسجد خضر کے سامنے منوفیہ میں ایک چھوٹی سی بستی ہے۔

حافظ سید مرتضیٰ بلگرامی ثم الزبیدی تاج العروس من جواہر القاموس مادہ رم ل میں لکھتے ہیں۔

رملۃ (بالفتح) قریۃ بمصر فی جزیرۃ بنی نصر تذکر مع منیۃ العطار ومنہا العلامۃ شمس الدین محمد بن احمد بن حمزۃ الرملی الشافعی احد الاعیان المشہورین و غلط من نسبہ الی رملۃ الشام۔	رملہ، فتحہ راء کے ساتھ مصر کے اندر جزیرۂ بنی نصر میں ایک گاؤں ہے اُس کا منیۃ العطار کے ساتھ ذکر آتا ہے، علامہ شمس الدین محمد بن احمد بن حمزہ رملی شافعیؒ جو نامور اور مشہور علماء میں سے ہیں، اسی جگہ کے رہنے والے ہیں جس نے ان کو رملۃ الشام سے منسوب کیا ہے اُس نے غلطی کی ہے

ان کی تالیفات میں سے حسب ذیل کتابیں مشہور ہیں:

(۱) نہایۃ المحتاج الی شرح المنہاج للنووی۔ (۲) الفتاوی۔

(۳) غایۃ البیان فی شرح زبدۃ الکلام، یہ مختصر ہے۔

(۴) شرح العقود فی النحو۔ (۵) شرح منظومہ ابن العماد فی العدد۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) خلاصۃ الاثر، ج ۳۔ ص ۳۴۲ تا ۳۴۸۔ (۲) تاج العروس (مادّہ، رم ل)

(۳) المجددون فی الاسلام۔ ص ۳۷۴ تا ۳۷۶۔

(۲۲۴)

عبد الرحمٰن نام، ابو زید کنیت ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

عبد الرحمٰن بن عبد القادر بن عبد العزیز بن نجم الدین عمر بن تقی الدین بن فہد الہاشمی المکّی۔

موصوف اپنے چچا محمد جار اللہ بن فہد اور شہاب الدین ابن حجر ہیثمی وغیرہ سے روایت کرتے ہیں۔

صاحب الیانع الجنی کا بیان ہے:

کان اجلۃ المحدثین فی زمانہ۔ (فہرس الفہارس، ج ۲۔ ص ۱۳۲)

موصوف اپنے زمانے کے جلیل القدر محدثین میں سے تھے۔

حافظ عبد الحیٔ کتانی لکھتے ہیں:

لعلہ آخر فقہاء و مسندی بنی فہد بمکۃ المکرمۃ فانہ انقطع ذکرہم من بعد المترجم فی الفہارس والاثبات التی وقفت علیہا۔ (ج ۲۔ ص ۱۳۳)

موصوف غالباً بنی فہد مکہ مکرمہ میں سے آخری فقیہ اور مسند تھے کیونکہ موصوف کے بعد فہرست شیوخ اور معجم شیوخ میں اُن کا ذکر ہی ختم ہوگیا جیسا کہ مجھے علم ہے۔

شیخ مصطفےٰ بن فتح اللہ الحموی، فوائد الارتحال میں رقمطراز ہیں:

احد الفقہاء الاعلام والجہابذۃ مشائخ الاسلام سارت بفضائلہ الرواۃ شرقا وغربا واخذ عنہ علماء عصرہ عجما وعربا۔

موصوف نامور فقہاء اور بلند پایہ مشائخ اسلام میں سے تھے، راویوں کی وجہ سے ان کے فضائل مشرق و مغرب میں مشہور ہیں ان کے ہمعصر عرب و عجم کے علماء نے ان سے علم حاصل کیا تھا۔

سنہ ۱۰۲۰ھ میں مکہ معظمہ میں انتقال ہوا۔

شیخ عبد الرحمٰن کی تالیفات میں سے کتاب المغارسہ بہت مشہور ہے ——— اور بڑے فوائد کی جامع ہے ——— غرس (شجر کاری) کی فضیلت اور استحباب کے متعلق حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے جو حدیثیں منقول ہیں ان کو اس میں جمع کر دیا ہے اور تفصیل

سے بحث کی ہے نیز بتایا ہے کہ سب سے عمدہ اور پاک کمائی کیا ہے اور تجارت، دستکاری اور کھیتی باڑی میں سب سے بہتر کیا چیز ہے موصوف نے آخری قول کو اختیار کیا ہے اور یہی قول امام نووی رحمۃ سے بھی منقول ہے۔

حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) الیواقیت الثمینۃ فی اعیان مذہب عالم المدینۃ، ج ۱ - ص ۱۹۰

(۲) فہرس الفہارس، ج ۲ - ص ۱۳۳۔

(۲۲۵)

احمد نام، ابو العباس کنیت، شہاب الدین لقب اور ابن حجر عرف ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

احمد بن محمد بن علی بن حجر الہیتمی السعدی الانصاری۔

رجب ۹۰۹ھ میں محلہ ابی الہیتم میں (جو قاہرہ کے مغرب میں واقع ہے) پیدا ہوئے۔ بچپن ہی جب انھوں نے قرآن مجید حفظ کیا تو والد کا سایہ سر سے اٹھ گیا اور دادا نے کفالت کی مگر تھوڑے عرصہ میں دادا کا بھی ایک سو بیس برس کی عمر میں انتقال ہوگیا۔ پھر شیخ شمس الدین محمد الشناوی نے بارِ کفالت برداشت کیا۔ شیخ شمس الدین شناوی ان کو محلہ ابی الہیتم سے محلہ احمد بدوی میں لے آئے یہیں انھوں نے ابتدائی کتابیں پڑھیں۔

۹۲۴ھ میں ان کو جامع ازہر میں داخل کیا گیا۔ یہاں انھوں نے شیخ الاسلام قاضی زکریا انصاری، شیخ عبد الحق سنباطی، شمس الدین سمہودی، ابن القتر، شہاب الدین رملی، طبلاوی، ابو الحسن بکری، شمس الدین لقانی، شمس الدین دلجی، شہاب الدین بن النجار حنبلی اور شہاب الدین ابن الصائغ جیسے نامور علماء سے علوم معقولہ اور منقولہ کی تکمیل کرکے ۱۹ برس کی عمر میں سندِ فراغ حاصل کی، افتاء اور تدریس کی اجازت بھی اکابر شیوخ سے مل گئی۔ جن شیوخ سے ان کو روایتِ حدیث کی اجازت حاصل ہے انھیں موصوف نے اپنی معجم الشیوخ میں نام بنام گنایا ہے۔

تعلیم سے فراغت کے بعد مسند درس پر متمکن ہوئے اور ۹۳۳ھ میں حجاز گئے، حج کیا پھر کچھ عرصہ حرم میں رہ کر قاہرہ واپس آگئے اور حسب دستور درس و تدریس اور تصنیف و تالیف میں مشغول ہوگئے۔

۹۴۰ھ میں جب کسی عالم نے اُن کی کتاب روض مقری کی شرح کو چُرا لیا تو وہ دل برداشتہ ہوکر مع اہل و عیال حرم ہجرت کر گئے اور تاحیات حرم ہی میں درس دیتے رہے۔ چنانچہ قاضی محمد بن علی شوکانی

المتوفی ۱۲۵۰ھ البدر الطالع (ج ۱- ص ۱۰۹) میں رقمطراز ہیں:

ثم انتقل من مصر الی مکۃ المشرفۃ وسبب انتقالہ انہ اختصر الروض للمقری وشرع فی شرحہ فاخذہ بعض الحساد وفتتہ و اعدمہ فعظم علیہ الامر واشتد حزنہ وانتقل الی مکۃ وصنف بہا الکتب المفیدۃ

پھر وہ مصر سے مکۂ معظمہ منتقل ہوگئے اور اس ترکِ مکانی کا سبب یہ ہوا کہ موصوف نے مقری کے روض کا اختصار کیا اور اس کی شرح لکھنی شروع کی، کسی حاسد نے اُس کو لے لیا اور پارہ پارہ کرکے نابود کر دیا یہ معاملہ ان پر بڑا شاق گزرا اور انہیں اس کا بڑا ملال ہوا اور مکۂ معظمہ منتقل ہوگئے' اور یہاں مفید کتابیں لکھیں۔

ابن حجرؒ کو تفسیر، حدیث، فقہ، اصول، کلام اور تصوف میں ید طولیٰ حاصل تھا۔ شہاب الدین محمود خفاجی حنفی المتوفی ۱۰۶۹ھ نے ریحانۃ الالباء (ص ۱۲۳) میں جن شاندار الفاظ میں موصوف کا تذکرہ کیا ہے اُن الفاظ کی نزاکت ترجمہ کی متحمل نہیں ہے، پڑھیے اور لطف لیجیے۔

"علامۃ الدہر خصوصا الحجاز فاذ انشرت علل الفضل فہو طراز الطراز فکم حجت وفود الفضلاء لکعبۃ وتوجہت وجوہ الطلب الی قبلتہ ان حدث عن الفقہ والحدیث لم تتقرط الآذان بمثل اخبارہ فی القدیم والحدیث فہو العلیا والسند۔"

فقہ میں موصوف کو جو مقام حاصل تھا اس کا اندازہ شیخ نجم الدین غزی کے بیان سے ہو سکتا ہے، وہ لکھتے ہیں:

ہو عمدۃ المتاخرین والذی یرجع الی کلامہ فی الافتاء بعد کلام الرافعی والنووی والقاضی زکریا من المتاخرین وکان فقیہ مکۃ وواعظہا ومحدثہا۔

وہ متاخرین علماء کے معتمد علیہ ہیں اور فتویٰ دینے میں رافعی، نووی اور متاخرین میں قاضی زکریا انصاریؒ کے بعد ان ہی کے کلام کی طرف مراجعت کی جاتی ہے، اور یہی مکہ کے فقیہ، واعظ اور محدث تھے۔

النور السافر عن اخبار القرن العاشر (طبع بغداد ۱۹۳۴ء ص ۲۸۷) میں ہے:

کان بحرا فی علم الفقہ وتحقیقہ لاتکدرہ الدلاء
وامام الحرمین کما اجمع علی ذلک العارفون

وانعقدت علیہ خناصر الملأ۔ امام اقتدت

بہ الائمۃ .... واحد العصر

وثانی القطر وثالث الشمس والبدر، من

اقسمت المشکلات ان لاتتضح الا لدیہ واکدت

المعضلات الیتیہا ان لاتتجلی الاعلیہ

لاسیما فی الحجاز علیہا قد حجر ولا

عجب فانہ المسمیٰ بابن حجر۔

علامہ شوکانی لکھتے ہیں:

کان زاہدا متقللا علی طریقۃ السلف آمرا بالمعروف ناہیا عن المنکر واستمر علی ذلک حتی مات۔

وہ زاہد تھے، دنیا کو ہیچ سمجھتے تھے، اور سلف کے طریقہ پر تھے، بھلائی کا حکم کرنے والے اور برائی سے روکنے والے تھے، مرتے دم تک ان باتوں پر عمل کرتے رہے۔

رجب ۹۷۳؁ھ یا ۹۷۴؁ھ میں مکہ میں انتقال ہوا اور جنۃ المعلاۃ میں تربۃ الطبریین میں دفن ہوئے۔

واضح رہے محدث امیر محمد بن اسماعیل یمانی المتوفی ۱۱۸۲؁ھ نے اپنی فہرست شیوخ میں تصریح کی ہے کہ ہیتمی ہیاتم کی طرف نسبت ہے جو مصر کے مضافات میں ایک گاؤں ہے، حافظ سید عبدالحئی کتانی نے فہرس الفہارس میں اس کو نقل کیا ہے۔ یہی تحقیق حافظ سید مرتضیٰ بلگرامی ثم الزبیدی کی ہے۔ موصوف تاج العروس مادہ ہیتم میں تحریر فرماتے ہیں:

والہیاتم کانہ جمع الہیتم قریۃ بمصر من اعمال الغربیۃ وقد وردتہا وانما جمعت بما حولہا من القریٰ وفی النسبۃ یرد الی المفرد ومن ذلک الشہاب احمد بن حجر

ہیاتم گویا ہیتم کی جمع ہے یہ مصر کے غربی اضلاع میں ایک بستی ہے، میں یہاں گیا ہوں، اس کو جمع اس لئے استعمال کیا گیا کہ اس کے آس پاس بہت سے گاؤں ہیں

بن محمد بن علی بن حجر الہیتمی نزیل مکۃ ویقال بہ محلۃ ابی الہیثم بالمثلثۃ فغیرتہا العامۃ ولد بہا فی اواخر سنۃ تسع و تسعین وثمانمائۃ ومات بمکۃ سنۃ اربع وسبعین وتسعمائۃ۔

اور اس میں نسبت مفرد کی طرف کی جاتی ہے، شیخ شہاب الدین احمد بن محمد بن علی بن حجر ہیتمی نزیل مکہ یہیں کے رہنے والے تھے، اسی کو محلّہ ابی الہیثم ثائے مثلثہ کے ساتھ بھی بولتے ہیں پس عوام نے اس کو بدل دیا ہے، موصوف ۸۹۹ھ کے اواخر میں یہاں پیدا ہوئے اور ۹۷۴ھ میں مکہ معظمہ میں وفات پائی۔

مادہ ہ ث م میں آگے پھر لکھتے ہیں:

ومحلۃ ابی الہیثم قریۃ بمصر وقد ذکرت فی ہ ت م۔

محلّہ ابی الہیثم مصر میں ایک قریہ ہے میں نے اس کو مادہ ہ ث م میں بیان کیا ہے۔

موصوف کے مذکورہ بیان سے یہ حقیقت واضح ہو جاتی ہے کہ یہ ایک ہی مقام ہے صرف تعبیر کا فرق ہے۔

شیخ ابن حجر مکی کی ابن حجر سے شہرت کے سلسلہ میں سیّد مرتضیٰ زبیدی تاج العروس، مادہ ح ج ر میں رقمطراز ہیں:

واما الشہاب احمد بن علی بن حجر الہیتمی المصری الفقیہ نزیل مکۃ فانہ انما لقب بہ جدہ لصمم اصابہ من کبر سنہ کما رأیتہ معجم الذی الف فی شیوخہ۔

لیکن شہاب الدین احمد بن علی بن حجر ہیتمی مصری فقیہ نزیل مکہ مکرمہ، تو اس لقب سے ان کے دادا ملقب تھے کیونکہ وہ بڑھاپے کی وجہ سے اونچا سننے لگے تھے جیسا کہ میں نے اس کو اُن کی معجم میں جو انھوں نے اپنے شیوخ کے حالات میں مرتب کی ہے دیکھا ہے۔

موصوف نے اپنے حالات پر معجم الشیوخ میں روشنی ڈالی ہے، وہ ہدیۂ ناظرین ہے،

کنت بحمد اللہ ممن وفقت برہۃ من الزمان فی اوائل العمر باشارۃ مشائخ ارباب الاحوال واعیان الاعیان لسماع الحدیث من المسندین وقراءۃ ماتیسر من

میں بحمد اللہ اُن میں سے ہوں جن کو آغازِ عمر میں ایک زمانہ تک صاحب حال بزرگوں اور نامور علماء کے اشارے سے مسندین سے سماعِ حدیث کا موقعہ ملا اور اس

كتب هذا الفن على المفسرين والمتبحرين، وطلب الاجازة
بانواعها المقررة في هذا العلم الواسطة ارجاؤه
الشاسعة انحاؤه مع الناس والملازمة
في تحصيل العلوم الآلية والعلوم العقلية
والقوانين الشرعية لاسيما علم الفقه
اصلا تفريعا وتاصيلا الى ان فتح
الكريم من تلك الابواب ما فتح ووهب ما وهب
ومنح وتفضل بما لم يكن في الحساب ومراعاة
نتيجة الاكتساب حتى اجازني اكابر اساتذتي
باقراء تلك العلوم وافادتها والتصدي
لتحرير المشكلة منها بالتقرير والكتابة
واشارتها ثم بالافتاء والتدريس
على مذهب الامام المطلبي الشافعي ابن
ادريس رضي الله عنه وارضاه ......
ثم بالتصنيف والتاليف ....
وسني دون العشرين بحلول نظر جماعة
على من العارفين اولى التصرف والشهود
والتمكين وارباب الامداد وكنوز الاسعاف
والاسعاد الباهر، ثم جردت صادق عزمي
وارهفت حد فهمي في خدمة السنة
المطهرة باقراء علوها وافادة
رسومها المستكنة لاسيما بعد الاتيان
الى حرم الله تعالى واستيطان بلده
والتفرغ لاسماع المقيمين والواردين
حيازة لنشر العلم والفوز بعلاه

فن کی جو کتابیں بھی میسر ہو سکیں اُن کو قابلِ
اعتماد اساتذہ سے پڑھ سکا اور اس علم کے
مقررہ شرائط کے مطابق اجازت طلب
کرنے کی توفیق ہوئی، وہ علم جس کے
اطراف دُور تک پھیلے ہوئے ہیں
اور اس کے دُور دراز گوشوں کا
سلسلہ برابر قائم ہے۔
اور علومِ آلیہ، فنونِ عقلیہ
اور قوانینِ شرعیہ، خصوصاً فقہ کے
اصول و فروع کی تحصیل میں لگے رہنے
کی توفیق ارزانی فرمائی یہاں تک کہ
اللہ تعالیٰ نے ان ابواب کو کھولا جتنا
بھی کھولا اور عطا کیا جتنا بھی عطا کیا اور
فضل فرمایا ایسی چیزوں کے ساتھ
جن کا گمان بھی نہ تھا اور جو اکتساب سے
بھی بالاتر تھیں، یہاں تک کہ مجھے میرے
اکابر شیوخ نے ان علوم کے پڑھانے
اور ان سے فائدہ پہنچانے اور مشکلات
کو قیدِ تحریر میں لانے کی خدمت انجام
دینے سے، وہ تقریر کے ذریعہ ہو یا تحریر
کے ذریعہ سے ہو یا اشارہ سے اجازت
مرحمت فرمائی۔ پھر درس و تدریس اور مذہب
شافعی رضی اللہ عنہ وارضاہ پر فتویٰ دینے
کی اجازت دیدی...... پھر تصنیف و
تالیف کی بھی اجازت عطا کی حالانکہ اس

وعدوده ....
ولكن بحمد الله تعالى قد بقي من
آثارهم بقايا في زوايا
الزمان ممن تحمل عنهم خبايا و
انا ارجو ان اكون ان شاء الله من متبعيهم
بحق وارثيهم بصدق لأني أخذته
رواية والتفقه دراية عن الأئمة
المسندين ممن يضيق المقام عن
استيعابهم ويجب الاقتصار
على مسانيد أشهر مشاهيرهم شيخنا شيخ
الإسلام زكريا الأنصاري الشافعي
ثم شيخنا الزيني عبد الحق السنباطي
ثم شيخ مشائخنا بالإجازة الخاصة
وشيخنا بالإجازة العامة
لأنه أجاز لمن أدرك حياته وإني ولدت
قبل وفاته بنحو ثلاث سنين فكنت
ممن شملته إجازته واشتملته عنايته
حافظ عصره باتفاق أهل مصر الجلال
السيوطي.

وقت میری عمر بیس[20] برس کی بھی نہ تھی، یہ
سب کچھ اربابِ معرفت صاحبِ تصرف اربابِ
شہود و تمکین اور صاحبِ امداد گنجینہائے
خیر و برکت بزرگوں کی نظرِ کرم کا نتیجہ تھا پھر میں نے
بھی یہی عزم کیا اور فہم و فراست کی تمام کوششیں
سنّتِ مطہرہ کی خدمت میں صرف کرنے علوم
سنّت کے پڑھانے اور اُن کے فیضان کو عام
کرنے میں لگ گیا۔ خاص طور سے حرم میں آنے
اور اس کو وطن بنانے کے بعد تو میں نے اپنے آپ
کو اہلِ حرم اور باہر سے آنے والوں کو حدیثیں
سُنانے کے لئے فارغ کرلیا تاکہ علم کی نشر و اشاعت
کی سعادت حاصل کرسکوں اور اس کے حدود
اور سربلندی سے ہمکنار ہوسکوں .....
.... لیکن اللہ کا شکر ہے کہ ابھی اس کے
کچھ آثار باقی ہیں اور حاملینِ سنّت کے پاس
اب بھی ـــــ مخفی خزانے موجود ہیں اور
مجھے امید ہے کہ انشاء اللہ میں بھی اس کے سچے
وارثوں کے طفیل ان کے پیروکاروں میں سے
ہوں گا کیونکہ میں نے علومِ سنّت کو اُن ائمہ
اسناد سے جن کے ناموں کو جگہ کی تنگی کی وجہ سے
نظر انداز کر دیا روایتہً حاصل ہے اور درایتہً خوب سمجھا ہے اور ان مسندینِ وقت میں سب
سے زیادہ مشہور شیوخ میں دو چار کے ناموں پر اکتفا کرتا ہوں، جن میں شیخ الاسلام زکریا
انصاری شافعی ہیں پھر ہمارے شیخ زین الدین عبد الحق سنباطی ہیں پھر ہمارے شیخ
الشیوخ باجازتِ خاصہ اور ہمارے شیخ باجازتِ عامّہ ہیں کیونکہ انھوں نے ہر عالم کو
اجازت دی ہے جس نے ان کا زمانہ پایا اور میں ان کی وفات سے تین سال پیشتر پیدا

ہو اہوں لہٰذا میں بھی ان کی اجازت میں شامل ہوگیا اور اُن کی عنایت کا مستحق ہوگیا اور وہ باتفاق اہلِ عصر اپنے زمانے کے حافظ شیخ جلال الدین سیوطیؒ ہیں۔

موصوف کی تالیفات میں حسب ذیل کتابیں مشہور ہیں :

(۱) اتحاف اہل الاسلام بخصوصیات الصیام۔ (۲) اربعین العدلیہ۔

(۳) اتمام النعمۃ الکبریٰ علی العالم بمولد سید ولد آدم۔

(۴) ارشاد اہل النغی والانافۃ فیما جاء فی الصدقۃ والضیافۃ۔

(۵) اسعاف الابرار شرح مشکاۃ الانوار۔

(۶) اسنی المطالب فی صلۃ الاقارب۔ (۷) اشرف الوسائل الی فہم الشمائل۔

(۸) الاعلام بقواطع الاسلام۔ (۹) الامداد شرح الارشاد۔

(۱۰) تحذیر الثقات من اکل الکفتۃ والقات۔ (۱۱) تحریر الکلام فی القیام عن ذکر مولد سید الانام۔

(۱۲) تحریر المقام فی آداب واحکام وفوائد یحتاج الیہا مؤدبو الاطفال۔

(۱۳) تحفۃ الزوار الی قبر النبی المختار۔ (۱۴) تحفۃ المحتاج فی شرح المنہاج۔

(۱۵) تطہیر الجنان واللسان عن الخطور والتفوہ بثلب سیدنا معاویۃ بن ابی سفیان۔

(۱۶) تطہیر العیبۃ من دنس الغیبۃ۔ (۱۷) تلخیص الاحرا فی حکم الطلاق المعلق بالابرا۔

(۱۸) تنبیہ الاخیار عن معضلات وقعت فی کتاب الوظائف والاذکار۔

(۱۹) الجوہر المنظم فی زیارۃ قبر النبی المکرم۔ (۲۰) الخیرات الحسان فی مناقب الامام ابی حنیفۃ النعمان۔

(۲۱) الدر المنضود فی الصلوٰۃ علی صاحب اللواء المعقود۔

(۲۲) الدر المنظوم فی تسلیۃ المہموم، یہ درود شریف میں ہے۔

(۲۳) درر الغمامہ فی در الطیلسان والعذبۃ والعمامہ۔

(۲۴) الزواجر فی معرفۃ الکبائر۔ (۲۵) زوائد علی سنن ابن ماجہ۔

(۲۶) الصواعق المحرقۃ فی الرد علی اہل البدع والزندقہ (۲۷) فتاوی الحدیثیہ۔

(۲۸) فتاوی الفقہیہ۔ (۲۹) فتح الالہ شرح المشکوٰۃ۔

(۳۰) فتح الجواد علی شرح الارشاد۔ (۳۱) فتح المبین فی شرح الاربعین۔

الفضائل الکاملہ لذوی الولاۃ العادلۃ۔ یہی کتاب اربعین عدلیہ کے نام سے اوپر گذر چکی ہے۔

(۳۲) الغفد الجلی فی الرد علی الحلی۔ (۳۳) القول الجلی فی خفض المتلی۔

(۳۴) قرۃ العین فی بیان ان التبرع لا یبطلہ الدین۔

(۳۵) القول المختصر فی علامات المہدی المنتظر۔

(۳۶) کف الرعاع عن محرمات اللہو والسماع۔ (۳۷) مبلغ الارب فی فضل العرب۔

(۳۸) المناہل العذبہ فی اصلاح ماہی من الکعبۃ۔ (۳۹) معدن الیواقیت الملتمعۃ فی مناقب الائمۃ الاربعۃ۔

(۴۰) المنح المکیۃ فی شرح الہمزیہ۔ (۴۱) النخب الجلیلۃ فی الخطب الجزیلۃ۔

موصوف کے حالات کے لئے دیکھو:

(۱) ریحانۃ الالبا از خفاجی، ص ۱۱۱ و ۱۱۲ (۲) النور السافر، ص ۲۸۷ تا ۲۹۸۔

(۳) شذرات الذہب، ج ۸۔ ص ۳۷۰ تا ۳۷۲ (۴) البدر الطالع، ج ۱۔ ص ۱۰۹۔

(۵) تاج العروس (مادہ ح ج ر و ہ ت م) (۶) فہرس الفہارس، ج ۱۔ ص ۲۵۰ تا ۲۵۲

(۷) تاریخ آداب اللغۃ العربیہ، ج ۳۔ ص ۳۳۴ و ۳۳۵۔

(۸) ہدیۃ العارفین، ج ۱۔ ص ۱۴۶۔ (۹) الکواکب السائرۃ، ج ۳۔ ص ۱۱۱۔

(۲۲۶)

عبدالوہاب نام، ابو المواہب کنیت ہے، سلسلہ نسب یہ ہے:

عبدالوہاب بن احمد بن علی بن احمد بن محمد بن موسیٰ الانصاری الشافعی المصری الشعرانی۔

سنہ ۸۹۹ھ میں ساقیہ ابی شعرہ میں (جو منوفیہ مصر کے اطراف میں ایک مقام ہے) پیدا ہوئے۔ بچپن میں باپ کا سایہ سر سے اٹھ گیا اور شعرانی یتیم ہو گئے۔ ابتدائی تعلیم ساقیہ ابی شعرہ میں پائی۔ سات برس کی عمر میں انھوں نے قرآن مجید حفظ کیا اور اجرومیہ وغیرہ یاد کرلیں بارہ برس کی عمر میں مصر آئے اور جامع غمری میں ٹھہرے، یہیں منہاج، الفیہ، توضیح، تلخیص، شاطبیہ قواعد ابن ہشام اور کتاب الروض (باب القضاء تک) یاد کیں اور پھر اپنے استادوں کو سنائیں۔ شیخ امین الدین امام جامع غمری سے فن قرأت کی تحصیل کی، مشہور فقیہ و محدث شیخ شمس دواخلی، نور الدین محلی، نور الدین جارحی، ملا علی عجمی حلی قسطلانی، علامہ شمونی، شیخ الاسلام

قاضی زکریا انصاری، شمس الدین رملی سے تفسیر، حدیث اور فقہ وغیرہ پڑھی، پھر حدیث سے شغف ہوا اور اکابر شیوخ سے جن کی تعداد دو سو سے کم نہیں، حدیثوں کا سماع کیا۔ بعد ازاں تصوف کی طرف میلان ہوا تو شیخ خواص، شیخ محمد صنفی، شیخ محمد شناوی سے جو اس زمانہ کے نہایت بلند پایہ صوفیاء میں سے تھے، اس فن کی تکمیل کی۔ شیخ زیادی نے اپنے رحلہ (سفر نامہ) میں بصراحت لکھا ہے:

واخذ الطریق عن نحو مائۃ شیخ۔ انھوں نے تصوف کی تعلیم سَو سے زیادہ شیوخ سے حاصل کی ہے۔

اِس اعتبار سے موصوف کی شیوخ کی تعداد تین سو سے کم نہیں ہے، جن میں سے بعض کا ذکر طبقات اور ذیل طبقات میں کیا ہے۔ اور الفلک المشحون میں شیوخِ طریقت کو نام بنام گنایا ہے۔

شیخ شعرانی رح نے مجاہدہ اس طرح سے کیا کہ کئی برس تک مطلق نہیں سوئے، چھت میں ایک رسّی باندھ لی تھی خلوت میں اُسے گردن میں ڈال لیتے تھے تاکہ گر نہ پڑیں، کئی کئی دن برابر کچھ نہیں کھاتے اور مسلسل روزے رکھتے تھے، بس چند اوقیہ (۱/۲ رطل) روٹی کے ٹکڑوں پر افطار کرتے تھے، کھال کی ٹوپی اوڑھتے اور پیوند کے کپڑے پہنتے تھے۔ اخلاق وعادات، گفتار وکردار میں موصوف اپنے شیوخ کا نمونہ تھے اور مرتے دم تک ان ہی کے طریقہ پر عمل پیرا رہے تھے۔

ان کی خانقاہ میں عشاء کے بعد سے مجلسِ ذکر کا آغاز ہوتا تو فجر تک یہ مجلس قائم رہتی تھی شب جمعہ میں موصوف پوری رات درود شریف پڑھتے تھے۔ اس خانقاہ میں سَو نابیناؤں کو کھانا اور کپڑا ملتا تھا اور طالبانِ رضائے الٰہی کی تربیت ہوتی تھی۔

شعرانی تا زندگی ارشاد وتبلیغ، درس وتدریس اور تصنیف وتالیف میں مشغول رہے حاسدوں نے ان کو بدنام کرنے کے لئے اُن کی تصانیف میں بعض خلافِ شریعت باتوں کا اضافہ کر دیا تھا جس کی وجہ سے کچھ خلفشار ہوا مگر اللہ تعالےٰ نے حاسدین کو رسوا اور ذلیل کیا اور ان کی مقبولیت میں مزید اضافہ ہوا۔

علامہ عبد الرؤف مناوی طبقات میں لکھتے ہیں:

شیخنا الامام العامل العابد الزاہد الفقیہ — ہمارے شیخ امام، عامل، عابد، زاہد، فقیہ

المحدث الاصولی الصوفی المربی السالک من ذریتہ محمد ابن الحنفیة حبب الیہ الحدیث فلزم الاشتغال بہ والاخذ عن اہلہ ومع ذلک لم یکن عندہ جمود المحدثین ولا الدونة النقلة بل ہو فقیہ النظر صوفی الخبر و دریة باقوال السلف و مذاہب الخلف کان ینہی عن الحط علی الفلاسفة وتنقیصہم و ینفر ممن یذمہم ویقول ہولاء عقلاء ...... وکان مواظباً علی السنة مبالغاً فی الورع مؤثرا ذوی الفاقة علی نفسہ حتی بملبوسہ متحملا للاذی موزعا اوقاتہ علی العبادة مابین تصنیف و تسلیک و افادة۔

محدث اصولی صوفی اور سالک کی تربیت کرنیوالے جو محمد بن حنفیہ کی اولاد میں سے تھے انھیں حدیث سے شغف ہوا تو وہ اس میں منہمک ہو گئے اور اس فن کو اہلِ فن سے حاصل کیا لیکن ان میں ایسا جمود نہیں تھا جیسا کہ محدثین اور جامعین حدیث میں ہوتا ہے بلکہ وہ فقیہ النظر اور صوفی مشرب بزرگ تھے اقوالِ سلف اور مذاہبِ خلف کے امام تھے وہ فلاسفہ پر دارو گیر کرنے اور ان کی تنقیص کرنے سے منع کرتے تھے اور جو ان کی مذمت کرتے اُن کو اچھی نظر سے نہیں دیکھتے تھے اور فرماتے تھے کہ یہ دانشمند لوگ تھے۔ موصوف سنت کے بڑے پابند تھے ورع و تقوے میں مبالغہ کرتے تھے اور فاقہ مست کو کھانے پینے اور پہننے میں اپنے اوپر ترجیح دیتے اور تکالیف کو برداشت کرتے تھے اپنے اوقات کو تصنیف و تالیف، عبادت وریاضت اور درس و تدریس اور سلوک کی تعلیم میں تقسیم کر رکھا تھا۔

نجم الدین غزی، الکواکب السائرہ (ج ۳- ص ۷۷) میں رقمطراز ہیں:

وطالع الکتب مطالعة کثیرة وکان رحمہ اللہ تعالیٰ من آیات اللہ تعالیٰ فی العلم والتصوف والتالیف .... وکتبہ کلہا نافعة وقد دلت کتبہ علی انہ اجتمع بکثیر من العلماء والاولیاء والصالحین۔

کتابوں کا بہت مطالعہ کیا تھا اللہ کی اُن پر رحمت ہو، وہ علم، تصوف اور تالیف میں اللہ تعالیٰ کی نشانیوں میں سے تھے .... اُن کی تمام کتابیں مفید ہیں اور اُن کی تالیفات اِس امر کی شاہد ہیں کہ موصوف کی بہت سے علماء، اولیاء اور صلحاء سے صحبتیں رہی ہیں۔

شیخ ابو العباس احمد بن مبارک ملطی نے موصوف کا ذکر ان الفاظ سے کیا ہے:

"سیدنا الامام ولی العلماء وعالم الاولیاء مربی السالکین وبقیۃ الائمۃ العارفین المہتدین"

شیخ زیادی اپنے رسالہ میں لکھتے ہیں:

اطلع علی سائر ادلۃ المذاہب غالباً المستعملۃ والمندرسۃ وعلم استنباط کل مذہب منہا لکثرۃ محفوظاتہ وتالیفہ منہا ماہو فی خمس مجلدات ضخمۃ وغالبہا فی مجلدین ضخمین۔

(فہرس الفہارس: ج ۲ - ص ۴۰۶)

وہ اکثر مذاہب مروجہ اور غیر مروجہ کی تمام دلیلوں سے آگاہ تھے اور وہ اپنی غیر معمولی یادداشت اور کثرتِ معلومات کی بنا پر ان میں سے ہر مذہب کے علمِ استنباط سے واقف تھے، اس موضوع پر اُن کی تالیفات پانچ ضخیم جلدوں میں پھیلی ہوئی ہیں اور اکثر دو ضخیم جلدوں میں ہیں۔

حافظ سید عبد الحیؒ الکتانی فہرس الفہارس، ج ۲. ص ۴۰۷ میں لکھتے ہیں:

یروی عامۃ عن القاضی زکریا والحافظ الاسیوطی والکمال الطویل القادری والقلقشندی وتلک الطبقۃ من اصحاب الحافظ ابن حجر ویروی ایضاً عن القسطلانی ولہ فہرس مطبوع جمع فیہ مرویاتہ عن السیوطی

وہ عام طور پر قاضی زکریا، حافظ سیوطیؒ اور کمال الدین طویل قادری اور قلقشندی سے اور اس طبقہ سے جو حافظ ابن حجرؒ کے اصحاب پر مشتمل ہے روایت کرتے ہیں، نیز قسطلانی سے بھی راوی ہیں ان کی فہرست چھپ چکی ہے جس میں اپنی مرویات کو بروایت سیوطیؒ جمع کیا ہے۔

۹۷۳ھ میں انتقال ہوا اور اپنی خانقاہ میں دفن ہوئے۔

شیخ ابو الانس ملیجی شافعی ازہری نے موصوف کے اور ان کی اولاد و احفاد اور تلامذہ کے حالات میں دو کتابیں لکھی ہیں جن کے نام درج ذیل ہیں:

(۱) السر الربانی فی طریقۃ الشعرانی۔

(۲) تذکرۃ اولی الالباب فی مناقب سیدی عبد الوہاب۔

موصوف کی تالیفات سے حسب ذیل کتابیں مشہور ہیں:

(۱) الاجوبۃ المرضیۃ عن ائمۃ الفقہاء والصوفیہ۔ (۲) الاخلاق الزکیہ والعلوم اللدنیہ۔

(۳) الاخلاق المتبولیۃ المفاضۃ من الحضرۃ المحمدیہ۔

(۴) ارشاد المغفلین من الفقہاء والفقراء الی شروط صحبۃ الامراء۔

(۵) الانوار القدسیہ فی ملزمۃ آداب العبودیۃ۔ (۶) البحر المورود فی المواثیق والعہود۔
(۷) البروق الخوالمع۔ (۸) تنبیہ الاغبیاء علی قطرۃ من بحر علوم الاولیاء۔
(۹) تنبیہ المغترین فی القرن العاشر علی ما خالفوا فیہ سلفہم الطاہر۔
(۱۰) الجواہر والدرر۔ (۱۱) الجوہر المصون والسر المرقوم فیما تنتجہ الخلوۃ من الاسرار والعلوم۔
(۱۲) حقوق اخوۃ الاسلام۔ (۱۳) درۃ الخواص فی فتاوی سیدی علی الخواص۔
(۱۴) الدرر المنثورہ فی بیان زبد العلوم المشہورہ۔ (۱۵) ردع الفقراء عن دعوی الولایۃ الکبریٰ۔
(۱۶) الدرر واللمع فی الصدق والورع۔ (۱۷) السراج المنیر فی غرائب احادیث البشیر النذیر۔
(۱۸) سر المسیر والتزود الیوم المصیر۔ (۱۹) السر المرقوم فیما اختص بہ اہل اللہ من العلوم
(۲۰) شرح جمع الجوامع۔ (۲۱) الطراز الابہج علی خطبۃ المنہج۔
(۲۲) طہارۃ الجسم والفؤاد من سوء الظن باللہ تعالےٰ والعباد۔
(۲۳) علامات الخذلان علی من لم یعمل بالقرآن۔ (۲۴) الفتح المبین فی ذکر جملۃ من اسرار الدین
(۲۵) فتح الوہاب فی فضائل الآل والاصحاب۔ (۲۶) فرائد القلائد فی علم العقائد۔
(۲۷) القواعد الکشفیۃ الموضحات لمعانی صفات الالٰہیۃ۔
(۲۸) القول المبین فی الرد علی الشیخ محی الدین۔ (۲۹) الکبریت الاحمر فی علوم الشیخ الاکبر۔
(۳۰) کشف الحجاب والران عن وجہ اسئلۃ الجان۔ (۳۱) کشف الغمۃ عن جمیع الامۃ۔
(۳۲) لطائف المنن والاخلاق فی بیان وجوب التحدث بنعمۃ اللہ سبحانہ وتعالیٰ علی الاطلاق۔
(۳۳) لواقح الانوار فی طبقات السادۃ الاخیار۔ (۳۴) لواقح الانوار القدسیۃ المنتخب من الفتوحات المکیۃ۔
(۳۵) المآثر والمفاخر فی علماء القرن العاشر۔ (۳۶) مختصر الالفیۃ لابن مالک۔
(۳۷) مختصر المدونۃ۔ (۳۸) مشارق الانوار القدسیۃ فی بیان العہود المحمدیۃ۔
(۳۹) مفتحم الاکباد فی مواد الاجتہاد۔ (۴۰) المقدمۃ النحویۃ فی علم العربیۃ۔
(۴۱) منح الموانع۔ (۴۲) المنہج المبین فی اخلاق العارفین۔

(۴۳) منہج الصدق والتحقیق فی تفلیس غالب المدعین المطرق۔
(۴۴) المنہج المبین فی بیان ادلۃ الائمۃ المجتہدین۔ (۴۵) المیزان الشعرانیۃ المدخلۃ لجمیع اقوال الائمۃ المجتہدین ومقلدیہم فی الشریعۃ المحمدیہ۔
(۴۶) الیواقیت والجواہر فی بیان عقائد الاکابر۔ (۴۷) النور الفارق بین المرید الصادق و غیر الصادق۔

(۴۸) ہادی الحائرین الی رسوم اخلاق العارفین۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) الکواکب السائرہ باعیان المئۃ العاشرہ، از شیخ نجم الدین غزی، طبع بیروت جلد سوم ص ۱۵۹-۱۶۰
(۲) شذرات الذہب، ج ۸۔ ص ۳۷۲ تا ۳۷۴۔ (۳) تاج العروس (مادہ ش ع ر)
(۴) فہرس الفہارس، ج ۲۔ ص ۴۰۵ تا ۴۰۷۔ (۵) تاریخ آداب اللغۃ العربیہ، ج ۳۔ ص ۳۳۵ و ۳۳۶۔
(۶) الشعرانی امام التصوف فی عصرہ از یوسف العش۔ (۷) ہدیۃ العارفین، ج ۱۔ ص ۶۴۱۔

(۲۲۷)

زکریا نام، ابویحییٰ کنیت اور زین الدین لقب ہے، سلسلہ نسب یہ ہے:

زکریا بن محمد بن احمد بن زکریا الانصاری الخزرجی السنیکی ثم القاہری الشافعی

۸۲۳ھ میں سنیکہ جو مصر کا ایک چھوٹا سا شہر ہے، میں پیدا ہوئے۔ اور یہیں ابتدائی تعلیم ہوئی، پہلے قرآن مجید حفظ کیا، فقہ میں مختصر تبریزی اور عمدۃ الاحکام کا کچھ حصہ یاد کیا۔ ۸۴۱ھ میں قاہرہ آئے مگر کچھ عرصہ ٹھہر کر وطن واپس چلے گئے پھر دوبارہ قاہرہ آئے، جامع ازہر میں قیام کیا اور علوم اسلامیہ کی تحصیل میں ہمہ تن مصروف ہوگئے۔ اسی زمانے کا ایک نہایت عجیب واقعہ موصوف سے منقول ہے فرماتے ہیں:

میں جب اپنے گاؤں سے یہاں (قاہرہ) آیا، اُس وقت میں جوان تھا مگر دنیا میں مشغول نہیں ہوا تھا اور نہ مجھے خلقِ خدا سے کچھ سروکار تھا۔ جامع ازہر میں اکثر میں بھوکا رہتا ناچار رات کو نکلتا اور تربوز کے چھلکے تلاش کرتا جو میضاۃ (وضو کرنے کی جگہ) وغیرہ کے پاس مل جاتے تھے، انھیں دھوتا اور کھا کر پیٹ بھرتا تھا۔ اسی طرح کئی برس گزرے پھر اللہ تعالیٰ نے ایک شخص کو میرے پاس بھیجا جو گیہوں کی چکی پر کام کرتا تھا اس نے مجھ سے میرے حالات دریافت

کئے اور پھر میرے کھانے پینے کا وہ کفیل ہو گیا اور اس نے مجھ سے کہا کہ اپنے حالات مجھ سے نہ چھپانا، جب بھی تم مجھے بلاؤ گے میں آجاؤں گا۔ چنانچہ اسی طرح چند سال ان کے ساتھ گذرے، ایک دفعہ رات کو جب سب سوئے ہوئے تھے وہ مردِ بزرگ میرے پاس آیا اور میرا ہاتھ پکڑ کر کہنے لگا، اُٹھو اور میرے ساتھ چلو! میں اُٹھ کر اُس کے ساتھ چلنے لگا۔ اُس نے مجھے جامع ازہر کی سیڑھیوں پر لیجا کر کہا اس زینہ پر چڑھو، میں چڑھ گیا۔ اُس مردِ بزرگ نے کہا، اور چڑھو! میں آخر تک چڑھتا چلا گیا پھر کہا اُتر آؤ، میں اُتر آیا۔ اُس وقت اُس مردِ بزرگ نے فرمایا۔ زکریا! تم اپنے ہمسروں کے بعد مرو گے اور سب اچھے رہو گے ایک زمانہ تک تم شیخ الاسلام کے عہدہ پر فائز رہو گے، تمھارے شاگرد بھی شیخ الاسلام بنیں گے اور اس وقت تم نابینا ہو گے۔ میں نے اُس مردِ بزرگ سے کہا، کیا میں اندھا بھی ہوں گا؟ اس نے کہا تم ضرور اندھے ہوگے۔ پھر وہ میرے پاس سے چلا گیا اور اس وقت سے میں نے اس کو نہیں دیکھا۔

اِس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ موصوف نے کن حالات میں پڑھا تھا۔ انھوں نے تفسیر، حدیث، فقہ، اصول اور ادب کی تکمیل اُس دَور کے نامور علماء سے کی اور کم و بیش ڈیڑھ سو مشائخِ وقت اور محدثین سے روایتِ حدیث کی اجازت حاصل کی جنھیں موصوف نے اپنے ثبت (معجم شیوخ) میں نام بنام گنایا ہے اسی طرح موصوف کو افتا و تدریس کی اجازت بھی سینکڑوں علماء سے حاصل تھی، موصوف کے نامور شیوخ کے نام درجِ ذیل ہیں:

(۱) برہان الدین ابو اسحاق ابراہیم بن صدقہ المقدسی الصالحی المتوفی ۸۵۲ھ۔
(۲) شہاب الدین احمد بن رجب الشہیر بابن المجدی الشافعی المتوفی ۸۵۰ھ۔
(۳) شہاب الدین ابو الفضل احمد بن علی بن محمد الشہیر بابن حجر العسقلانی المتوفی ۸۵۲ھ
(۴) تقی الدین ابو العباس احمد بن محمد بن محمد الشمنی الحنفی المتوفی ۸۷۳ھ۔
(۵) زین الدین ابو النعیم رضوان بن محمد العقبی الشافعی المتوفی ۸۶۸ھ۔
(۶) زین الدین ابو الحسن طاہر بن محمد النویری المالکی المتوفی ۸۵۶ھ۔
(۷) زین الدین ابو الفرج عبد الرحمٰن بن علی التمیمی الخلیلی الشافعی الشہیر بشقیر المتوفی ۸۷۶ھ
(۸) زین الدین ابو ذر عبد الرحمٰن بن محمد الزرکشی المصری الحنبلی، المتوفی ۸۴۵ھ۔
(۹) محی الدین ابو عبد اللہ محمد بن سلیمان الحنفی الکافیجی المتوفی ۸۷۹ھ۔
(۱۰) کمال الدین محمد بن عبد الواحد المعروف بابن الہمام الحنفی المتوفی ۸۶۱ھ۔

(۱۱) شمس الدین محمد بن علی القایاتی الشافعی المتوفی ۸۵۰ھ۔
(۱۲) شمس الدین محمد بن عمر الواسطی الشافعی المعروف بالغمری المتوفی ۸۴۹ھ۔
(۱۳) تقی الدین ابو الفضل محمد بن محمد بن فہد الاصفونی ثم المکی الشافعی المتوفی ۸۷۱ھ۔
(۱۴) امین الدین ابو الیمن محمد بن محمد النویری المکّی الشافعی المتوفی ۸۵۳ھ۔
(۱۵) شرف الدین موسیٰ بن احمد بن موسیٰ السبکی الشافعی المتوفی ۸۴۰ھ۔
(۱۶) شرف الدین ابو زکریا یحییٰ بن محمد المناوی الشافعی المتوفی ۸۷۱ھ۔

جب موصوف نے علوم دینیہ کی تحصیل کرلی تو درس و تدریس کا شغل اختیار کیا اور نہایت خوش حال زندگی بسر کی۔ عہدۂ قضا پر تقرر ہوا تو تین ہزار درہم یومیہ پر ہوا۔ اس کے بعد نہایت عظیم الشان منصبوں پر فائز ہوئے۔ مقامِ امام شافعی میں تدریس کا عہدہ ملا جو اس زمانے میں سب سے بڑا عہدہ تھا۔ مدرسہ رقیبہ، مدرسہ خانقاہ صوفیہ میں بھی مسندِ درس پر فائز رہے۔

شاہِ مصر اشرف قایتبای کی نظر میں موصوف کی بڑی قدر و منزلت تھی، لوگ آتے اور سفارش کی درخواست کرتے، موصوف بھی ملک اشرف سے سفارش کر دیتے تھے۔ ۸۸۶ھ میں ملک موصوف نے ان کو قاضی القضاۃ بنا دیا۔ شیخ کا بیان ہے:

"میں خطبہ میں اس پر ایسے حملے کرتا تھا کہ مجھے یقین ہو جاتا تھا کہ وہ اب مجھ سے بات نہیں کرے گا۔"

اِس جلیل القدر منصب پر فائز ہونے کا بھی شیخ کو بڑا ملال تھا۔ شیخ عبدالوہاب شعرانی فرماتے ہیں:

"ایک مرتبہ انھوں نے مجھ سے فرمایا کہ، زندگی میں مجھ سے ایک غلطی ہوئی ہے۔ میں نے پوچھا وہ کیا؟ فرمانے لگے جب سے میں قاضی القضاۃ ہوا لوگوں کی نظروں میں آگیا۔ حالانکہ میں لوگوں کی نظر سے اوجھل تھا۔ میں نے عرض کیا۔ میں نے بعض اولیاء اللہ سے سُنا وہ فرماتے تھے کہ شیخ کا اِس عہدہ پر تقرر اُن کے حق میں بڑا ساتر اور پردہ پوش ہے کیونکہ اُن کے زہد و ورع اور مکاشفات کا لوگوں میں چرچا ہوگیا تھا۔ یہ سُنکر فرمایا، جانِ من! تم نے مجھ سے بوجھ ہلکا کر دیا۔"

شیخ اِس منصب پر بیس برس فائز رہے، جب بینائی جاتی رہی اُس وقت معزول ہوئے۔

اللہ تعالےٰ نے شیخ کے علم وعمل، مال و دولت اور عمر ہر چیز میں برکت عطا فرمائی تھی، خدا نے جس فراوانی سے دیا تھا اُسی طرح دل کھول کر راہِ خدا میں دیتے تھے۔ عبدالوہاب شعرانیؒ کا بیان ہے:

"میں نے موصوف سے بڑھ کر صدقہ وخیرات کرنے والا نہیں دیکھا۔ شیخ موصوف یہ کام اِس خوبی سے انجام دیتے تھے کہ ساتھ اُٹھنے بیٹھنے والوں کو بھی پتہ نہیں چلتا تھا بعض ناداروں کا یومیہ اور ماہانہ تک مقرر تھا"۔

شیخ کی عمر سو سال سے تجاوز کر چکی تھی لیکن معمولات میں کوئی فرق نہیں آیا تھا بیماری کی حالت میں نوافل کھڑے ہو کر ادا کرتے تھے۔ علامہ شعرانی کہتے ہیں:

"بیس برس میرا ان کا ساتھ رہا، میں نے ان کو کبھی غفلت میں نہیں پایا اور نہ کسی لایعنی کام میں مشغول دیکھا۔ جب ان کے پاس بیٹھا تو ایسا محسوس ہوا جیسے میں کسی عارف و صالح بادشاہ کے پاس بیٹھا ہوا ہوں"

شیخ شہاب الدین احمد بن حجر ہیتمی موصوف کے متعلق معجم الشیوخ میں لکھتے ہیں:

قدمت شیخنا زکریا لانہ اجل من وقع علیہ بصری من العلماء العاملین والائمۃ الوارثین واعلی من عنہ رویت ودریت من الفقہاء الحکماء المسندین فہو عمدۃ العلماء الاعلام وحجۃ اللہ علے الانام حامل لواء مذہب الشافعی ومحرر مشکلاتہ وکاشف عویصاتہ فی بکرۃ واصائلہ الملحق الاحفاد بالاجداد، المنفرد فی زمنہ بعلو الاسناد کیف ولم یوجد فی عصرہ الا من اخذ عنہ مشافہۃ او بواسطۃ او بوسائط متعددۃ بل وقع لبعضہم انہ اخذ عنہ تارۃ وعن غیرہ ممن بینہ وبینہ نحو سبع وسائط تارۃ اخرے

میں اپنے شیخ زکریاؒ کے پاس آیا کیونکہ باعمل علماء اور ائمۂ وارثین میں سب سے بزرگ ہستی جس پر میری نگاہیں پڑیں وہ اُن ہی کی ذات تھی اور جن سے میں نے روایت کیا ان میں سب سے برتر اور جن مسند حکماء اور فقہا سے میں نے درایت کی تعلیم پائی ان نامور علماء میں یہ سب زیادہ قابلِ اعتماد تھے اور مخلوق پر اللہ کی حجت تھے، مذہبِ شافعی کے علمبردار تھے، صبح و شام اُس کی مشکلات کو لکھتے اور دشوار اور مشکل باتوں کو کھولتے تھے پوتوں کو سند میں دادوں سے ملاتے تھے، اپنے وقت میں علوِ اسناد میں یکتا تھے اور کیوں

وہذا الانظیر لہ فی احد من اہل عصرہ۔ — نہ ہوں ان کے زمانے میں کوئی ایسا نہیں تھا جس نے ان سے زُو در زُو یا بیک واسطہ یا متعدد واسطوں سے علم حاصل نہ کیا ہو، بلکہ بعض تو ایسے تھے جنھوں نے دوسروں سے پڑھا تھا پھر ان کو ان سے بھی تحصیلِ علم کا موقع مِل گیا حالانکہ وہ ان لوگوں میں سے تھے کہ اُن کے اور اِن کے درمیان سات واسطے تھے یہ ایک ایسی مثال ہے جس کی نظیر ان کے معاصرین میں نہیں ملتی ہے۔

شعرانیؒ فرماتے ہیں:

شیخ الاسلام احد ارکان الطریقتین الفقہ والتصوف کان اکبر مصر یصیر بین یدیہ کالطفل وکذلک الامراء والکبراء۔ — شیخ الاسلام فقہ اور تصوف دونوں طریقوں کے ارکان علم میں سے ایک رکن تھے۔ مصر کا بڑے سے بڑا عالم اُن کے سامنے بچہ معلوم ہوتا، یہی حال امیر و کبیر کا تھا

حافظ علائیؒ کا بیان ہے:

انہ من شیوخنا فی الجملۃ درایۃ و روایۃ وان شارکناہ فی کثیر من شیوخہ، وقد جمع من انواع العلوم والمعارف والمؤلفات المقبولۃ ومکارم الاخلاق وحسن السمت والتؤدۃ و الاخذ عن الاکابر مالم یجمعہ غیرہ۔ — اگرچہ ہم ان کے بہت سے شیوخ میں شریک تھے۔ مگر موصوف ہمارے منجملہ شیوخ روایت و درایت میں سے تھے اور انواع علوم و معارف، مقبول تالیفات، مکارمِ اخلاق، متانت، خوش خلقی میں اور ان علوم کو اکابر سے حاصل کرنے میں جن کو اور کسی نے حاصل نہیں کیا، ان کی ذات بڑی جامع تھی۔

شیخ عبداللہ بن عمر بامخرمہ نے موصوف کو دسویں صدی ہجری کا مجدد قرار دیا ہے، فرماتے ہیں:

ویقرب عندی ان المجدد للمائۃ العاشرۃ القاضی زکریا لشہرۃ الانتفاع بہ وتصانیفہ واحتیاج غالب الناس الیہا — میرے نزدیک دسویں صدی ہجری کے مجدد قاضی زکریا انصاری ہیں کیونکہ ان کی ذات سے ان کی تصانیف سے انتفاع

لاسیما یتعلق بالفقہ وتحریر المذہب۔ (خلاصۃ الاثر، ج ۳۔ ص ۴۴۷)

کی عام شہرت ہے اور اکثر و بیشتر لوگوں کو ان کی طرف احتیاج رہی ہے خاص طور سے متعلقاتِ فقہ اور مذہبی چیزوں کے لکھنے میں۔

علامہ نجم الدین غیطی نے جو سند اپنے شاگرد ابوالسعود محمد حسنی کو ۹۴۳ھ میں دی ہے، اس کا قلمی نسخہ پیر جھنڈو (پیر وہب اللہ) کے کتب خانہ میں موجود ہے اور ہمارے مطالعہ سے گزر چکا ہے، اس میں موصوف کا ذکر ان الفاظ میں کیا ہے:

"خاتمۃ المتاخرین وبقیۃ المحققین حامل لواء مذہب الشافعی علی کاہلہ الراقم لہ بانامل شیخنا شیخ مشائخ الاسلام بقیۃ العلماء الاعلام ابو یحیٰ زکریا الانصاری مولدہ والمتوفی تقریباً سنۃ اربع اوست وعشرین وتسعمائۃ۔"

یعنی، خاتمۃ المتاخرین، بقیۃ المحققین، مذہبِ شافعی کے علمبردار اور محرر ہمارے شیخ اور مشائخ اسلام کے شیخ اور نامور علماء کی یادگار شیخ ابو یحیٰ زکریا انصاری شافعی تھے۔ ان کی وفات تقریباً ۹۲۴ / ۹۲۶ھ میں ہوئی تھی۔

شیخ عید روسی کا بھی یہی خیال ہے۔ بروز سہ شنبہ ۳۔ ذیقعدہ ۹۲۶ھ میں انتقال ہوا۔ انتقال کے وقت ۱۰۳ برس کے تھے۔ شیخ الاسلام کا حلقۂ درس نہایت وسیع تھا۔ ہزاروں طالبانِ حدیث نے موصوف سے استفادہ کیا۔ مشہور تلامذہ کے نام حسب ذیل ہیں:

(۱) شہاب الدین احمد الملقب بعمیرۃ البرلسی المتوفی ۹۵۷ھ
(۲) شہاب الدین احمد الرملی الانصاری المتوفی ۹۵۷ھ
(۳) شہاب الدین احمد بن محمد بن عمر الحمصی الانصاری المتوفی ۹۳۴ھ
(۴) شہاب الدین احمد بن محمد بن علی بن حجر الہیتمی المتوفی ۹۷۳ھ
(۵) عبدالوہاب الشعرانی المتوفی ۹۷۳ھ
(۶) زین الدین عمر بن احمد بن الشجاع الحلبی المتوفی ۹۳۶ھ
(۷) بدر الدین محمد العلائی الحنفی المصری المتوفی ۹۴۳ھ
(۸) محمد بن احمد الرملی الملقب بالشافعی الصغیر المتوفی ۹۴۳ھ
(۹) شمس الدین محمد بن احمد الشربینی الخطیب المتوفی ۱۰۰۲ھ
(۱۰) کمال الدین محمد بن حمزۃ الدمشقی المتوفی ۹۳۳ھ

(۱۱) بہاء الدین محمد بن عبد اللہ المصری الشافعی المتوفی ۹۹۲ھ
(۱۲) رضی الدین ابو الفضل محمد بن محمد الغزی المتوفی ۹۳۵ھ
(۱۳) شمس الدین محمد بن محمد الحصکفی المتوفی ۹۷۱ھ
(۱۴) جمال الدین یوسف بن شیخ الاسلام زکریا الانصاری۔

موصوف کی تصانیف کے نام درج ذیل ہیں:

(۱) احکام الدلالۃ علی تحریر الرسالۃ فی شرح القشیریہ (۲) آداب القاضی علی مذہب الشافعی۔
(۳) اضواء البہجۃ فی ابراز دقائق المتفرجہ۔ (۴) بلوغ الارب لشرح شذور الذہب۔
(۵) بہجۃ الحاوی شرح حاوی الصغیر للقزوینی۔ (۶) تحریر تنقیح اللباب فی الفقہ۔
(۷) تحفۃ الطلاب لشرح تحریر تنقیح اللباب۔ (۸) تحفۃ العلیۃ فی الخطب المنبریہ۔
(۹) تحفۃ نجباء العصر فی احکام النون الساکنۃ والتنوین والمد والقصر۔
(۱۰) تلخیص الازہیۃ فی احکام الادعیہ للزرکشی۔ (۱۱) حاشیۃ علی شرح جمع الجوامع۔
(۱۲) الحواشی المفہمۃ فی شرح المقدمۃ الجزریہ (۱۳) خلاصۃ الفوائد المحمدیہ فی شرح البہجۃ الوردیہ۔
(۱۴) درر السنیۃ فی شرح الالفیۃ لابن مالک۔ (۱۵) الدقائق المحکمۃ فی شرح المقدمۃ الجزری۔
(۱۶) دیوان شعرہ۔ (۱۷) الزبدۃ الرائقۃ فی شرح البردۃ الفائقۃ۔
(۱۸) شرح الجامع الصحیح للبخاری۔ (۱۹) شرح الشمسیہ۔
(۲۰) شرح صحیح مسلم بن الحجاج۔ (۲۱) شرح مختصر المزنی۔
(۲۲) شرح المنہاج للبیضاوی۔ (۲۳) غایۃ الوصول الی شرح الفصول لابن الہائم فی الفرائض۔
(۲۴) الغرر البہیہ لشرح بہجۃ الوردیہ۔ (۲۵) فتح الالٰہ الماجد بایضاح شرح العقائد
(۲۶) فتح الباقی بشرح الفیۃ العراقی۔ (۲۷) فتح الجلیل ببیان خفاء انوار التنزیل للبیضاوی۔
(۲۸) فتح رب البریہ فی شرح قصیدۃ الخزریہ فی العروض۔
(۲۹) فتح الرحمٰن بکشف ما یلتبس من القرآن۔ (۳۰) فتح الرحمٰن لشرح رسالۃ المولیٰ رسلان
(۳۱) فتح الرحمٰن بشرح لقطۃ العجلان للزرکشی۔ (۳۲) فتح الوہاب لشرح الآداب۔

(۴۳) فتح الوہاب لشرح منہج الطلاب۔ (۴۴) فتوحات الالہیہ۔
(۳۵) النفحۃ الانسیۃ لتعلق التحفۃ القدسیۃ لابن الہائم۔
(۳۶) اللؤلؤ النظیم فی روم التعلم والتعلیم (ذکر فیہ اصناف العلوم)۔
(۳۷) المطلع شرح ایساغوجی۔ (۳۸) المقصد لتلخیص ما فی المرشد فی القرآت
(۳۹) مناہج الکافیہ فی شرح الشافیہ۔ (۴۰) منہج الوصول الی تخریج الفصول لابن الہائم۔
(۴۱) نہج الطلاب فی شرح منہاج الطالبین للنووی (۴۲) نہایۃ الہدایہ فی شرح الکفایہ۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) نظم العقیان، ص ۱۱۳۔ (۲) النور السافر ۱۲۰ تا ۱۲۵۔
(۳) الکواکب السائرۃ، ج ۱۔ ص ۱۹۶ تا ۲۰۷۔ (۴) شذرات الذہب، ج ۸۔ ص ۱۳۴ تا ۱۳۶
(۵) البدر الطالع، ج ۲۔ ص ۲۵۲ و ۲۵۳۔ (۶) فہرس الفہارس، ج ۱۔ ص ۳۴۴ تا ۳۴۵
(۷) مجددون فی الاسلام، ص ۳۴۱ تا ۳۴۳ (۸) ہدیۃ العارفین، ج ۱۔ ص ۳۷۴۔
(۹) الاعلام والاہتمام بجمع فتاوی شیخ الاسلام، مطبعۃ الترقی دمشق ۱۳۵۵ھ ص ۲ تا ۱۵۔
(۱۰) الضوء اللامع، ج ۳۔ ص ۲۳۴ تا ۲۳۸

(۲۲۸)

محمد نام اور ابوالحسن کنیت ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

محمد بن عبدالرحمٰن بن احمد البکری الشافعی۔

۱۱۔ جمادی الاولیٰ ۸۹۹ھ میں قاہرہ میں پیدا ہوئے، یہیں تعلیم پائی اور اس عصر کے نامور محدثین سے حدیث وفقہ کی تکمیل کی اور روایتِ حدیث کی اجازت لی، متعدد مشائخ طریقت نے موصوف کو خرقۂ خلافت سے سرفراز کیا۔

مصر کے نامور محدثین، مفسرین اور صوفیا میں موصوف کا شمار ہے، شیخ بکری کا یہ معمول تھا کہ سال بھر مصر میں رہتے اور سال بھر حجاز میں قیام کرتے تھے، مشہور ہے کہ علماء مصر میں سب سے پہلے موصوف نے محفہ (پالکی) میں بیٹھ کر حج کیا اور پھر علماء نے ان کی تقلید کی۔ عنفوانِ شباب ہی سے اُن کے علم ومعرفت کی شہرت دُور دُور پہنچ گئی تھی، شیخ عبدالقادر عیدروسیؒ لکھتے ہیں:

کان والدہ من کبار اہل العلم بل قیل انہ	(علامہ محمد بکری) کے والد شیخ ابوالحسن
کان مجتہد زمانہ والمجدد علی راس المائۃ	بکری اکابر علماء میں سے تھے بلکہ بعض کا

التاسعة واحق الناس بالقضاء، وقد عرض عليه فامتنع منه قولا بانا وهو المجمع على انه فسرید عصره علما وولاية و حالا، افصح اهل زمانه قلما و مقالا واعظمهم سودداً وجلالة ورفعة وكمالا، عالم المسلمين بدون نزاع و شیخ مشائخ الاسلام الذى انقطعت مضاهاته الاطماع وانتشرت مصنفاته كالآخذين عنه الى سائر البقاع واشتهرت كراماته ومكاشفاته حتى روتها الالسن ووعتها الاسماع خاتمة المحققين، لسان المتكلمين، حجة المناظرين، بقية السلف الصالحين .... وكان ماهو عليه من الاشتغال بالتصنيف و الافتاء لايزال يتكلم على طريق الاملاء وكان يجلس بالمسجد الحرام وفى المسجد النبوى وفى المسجد الاقصى وفى المسجد الجامع الازهر وناهيك بهذه المواضع التى كان يجلس فيها كانما يغترف من بحر اعاد الله علينا من بركاته۔

قول ہے کہ موصوف اپنے زمانہ کے مجتہد اور نویں صدی ہجری کے مجدد تھے اور عہدۂ قضا کے سب سے زیادہ اہل تھے۔ منصبِ قضا ان کو پیش کیا گیا اور انہوں نے اس کو قبول کرنے سے صاف انکار کر دیا —— اس پر سب کا اتفاق ہے کہ موصوف حال و قال اور علم و معرفت میں یکتائے زمانہ تھے تقریر و تحریر میں اپنے زمانے میں نہایت فصیح اللسان تھے۔ سیادت، جلالت، رفعت اور کمال میں بزرگ ترین انسان اور مسلمانوں کے متفق علیہ عالم تھے اور مشائخ اسلام میں ایسے شیخ تھے، جن کی مشابہت کی آرزوئیں بھی ختم ہو گئیں اور اُن کی تصانیف کو ان کے شاگردوں نے جگہ جگہ پھیلا دیا ہے، ان کی کرامتیں اور مکاشفات اتنے مشہور ہیں کہ ہر خاص و عام کی زبان پر جاری و ساری ہیں حافظو میں محفوظ ہیں۔ موصوف خاتمۃ المحققین، ترجمان المتکلمین، حجتِ مناظرین اور یادگارِ سلف صالحین تھے۔ درس و تدریس کی ذمہ داریوں کے ساتھ ساتھ تصنیف و افتا کا کام بھی ہمیشہ بطورِ املا کراتے تھے مسجدِ حرام، مسجدِ نبوی، مسجدِ اقصیٰ اور ازہر کی جامع مسجد میں بیٹھ کر درس دیتے تھے، ان مسجدوں میں بیٹھ کر درس دینا ہی ان کے مقام کو سمجھنے کے لئے کافی ہے، گویا وہ علم کے سمندر سے سیراب ہوتے تھے، اللہ تعالےٰ ہمیں بھی اُن کی برکات سے بہرہ مند فرمائے۔

شیخ نجم الدین غیطی نے جو سند شیخ ابوالسعود محمد حسنی کو دی ہے اُس میں موصوف کا ذکر ان

الفاظ میں کیا ہے:

شیخنا مفرد العصر و نادرۃ الدہر و اعجوبۃ الزمان و وحید الاوان ابی الحسن البکری الصدیقی الشافعی نفع اللہ ببرکاتہ ورضی اللہ عنہ اخذت عنہ التفسیر والحدیث والفقہ والتصوف لہ مولفات کثیرۃ فی التفسیر والفقہ وغیرہما ولہ رسائل الاحزاب فی التصوف توفی سنۃ اثنین و خمسین وتسعمائۃ۔

ہمارے شیخ یگانۂ روزگار، نادرۂ زمانہ، عجوبۂ دوراں، یکتائے زمن، شیخ ابوالحسن بکری صدیقی شافعی، اللہ تعالٰے ان کی برکات سے ہمیں بھی مستفید فرمائے اور ان سے راضی ہو۔ میں نے تفسیر، حدیث، فقہ اور تصوف کی تعلیم ان سے حاصل کی، تفسیر اور فقہ وغیرہ میں اُن کی بہت سی تالیفات ہیں نیز تصوف اور آدب وغیرہ پر بھی اُن کے رسالے ہیں ۹۵۲ھ کو (قاہرہ میں) انتقال ہوا ہے۔

مشہور ہے کہ چار سو سے زیادہ تصانیف موصوف سے یادگار ہیں، جن میں سے مشہور یہ ہیں:

(۱) الاحادیث المحذرات من شرب المسکرات (۲) بشری العباد بفضل الرباط والجہاد۔
(۳) تادیۃ الامانۃ فی قولہ تعالٰے انا عرضنا الامانۃ۔ (۴) تجدید الافراح بفضائل النکاح۔
(۵) تحذیر اہل الآخرہ من دار الدنیا الدائرہ۔ (۶) تحفۃ السالک لاشرف المسالک۔
(۷) تحفۃ العجلان فی فضائل عثمان بن عفان۔ (۸) تحفۃ واہب المواہب فی المقامات والمراتب
(۹) ترتیب السور و ترکیب الصور۔ (۱۰) الجوہر الثمین من کلام سید المرسلین۔
(۱۱) حزب الانوار۔ (۱۲) حسن الاصابہ فی فضل الصحابہ۔
(۱۳) حقائق فضل المألوف الواردۃ علی ترتیب الحروف۔
(۱۴) حقائق تکملات۔ (۱۵) الدرۃ المکللۃ فی فتح مکۃ المشرفۃ المبجلۃ۔
(۱۶) الروض الانیق فی فضل ابی بکر الصدیق (۱۷) شرف الفقر و بیان اہم الامراء۔
(۱۸) طلبۃ الفقیر المحتاج فیما یتوجہ بہ لیلۃ المعراج۔ (۱۹) غایۃ اللطب فی فضل العرب۔
(۲۰) الفتح القریب بفضل الکبر والمشیب۔ (۲۱) محاسن الافادۃ فی احادیث العبادۃ۔
(۲۲) محو الاوزار بفضل الاستغفار۔ (۲۳) المقصد السامی القدر فیما یدعو بہ الداعی لیلۃ القدر۔
(۲۴) لاذا اہل الایقان عند حوادث الزمان۔ (۲۵) المنح المبین العقوی لمولد النبوی۔

(۲۶) موقظ الوسنان من السِّنة فی دعاء آخر السنة (۲۷) نزہۃ الابصار بفضائل الانصار۔
(۲۸) النظر الثاقب فیما لقریش من المناقب۔ (۲۹) النفحات للاموات۔
(۳۰) فواتح المسک الختام بالتوسل باشہر العام۔ (۳۱) نہایۃ الافضائل فی تشریف الآل۔
(۳۲) الواضح الوجیز فی تفسیر القرآن العزیز۔ (۳۳) الورد المورود لمشرع السنۃ فی دعاء اول السنۃ۔
(۳۴) ہطال وابل التعرف والامتنان من شہر شعبان۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) الکواکب السائرہ، ج ۲۔ ص ۱۹۴۔ (۲) النّور السافر، ص ۴۱۴۔
(۳) ریحانۃ الالبا، ص ۲۳۷۔ (۴) ہدیۃ العارفین، ج ۲۔ ص ۲۳۹۔
(۵) شذرات الذہب، ج ۸۔ ص ۲۹۲۔

(۲۲۹)

احمد بن حمزہ نام اور شہاب الدین لقب تھا۔

موصوف شیخ الاسلام قاضی زکریا انصاری کے نہایت ممتاز شاگردوں میں سے تھے شیخ الاسلام ان کے ساتھ ہمیشہ عزت و احترام سے پیش آتے تھے، ان کے تمام شاگردوں میں ان ہی کو یہ فخر حاصل تھا کہ شیخ انصاری نے ان کو اپنی کتابوں کی اصلاح کی اجازت دی تھی، چنانچہ انہوں نے ان کی حیات میں شرح البہجہ میں کئی جگہ سے اصلاح کی اور روض کی شرح شیخ الاسلام کی زندگی میں لکھی نیز فقہ کی مشہور کتاب صفوۃ الزبد کی نہایت مبسوط شرح تحریر کی،
ان کو علوم شرعیہ میں بڑی مہارت حاصل تھی اور افتاء میں موصوف حرفِ آخر سمجھے جاتے تھے
شیخ نجم الدین غزی نے ان کا تذکرہ ان شاندار الفاظ سے شروع کیا ہے:

"الشیخ العالم العلامۃ، الناقد الجہبذ الفہامۃ، شیخ الاسلام والمسلمین۔"

اور پھر لکھا ہے:

انتہت الیہ الریاسۃ فی العلوم بمصر حتی	مصر میں علوم کے اندر سیادت ان پر
صارت علماء الشافعیۃ بہا کلہم	ختم تھی یہاں تک کہ علمائے شافعیہ دو چار
تلامذتہ الا النّادر	کے علاوہ سب کے سب ان کے شاگرد تھے
وجاءتہ الیہ الاسئلۃ من سائر الاقطار	چار دانگ عالم سے ان کے پاس سوالات آتے

ووقف الناس عند قوله وکان جمیع علماء مصر وصالحیهم حتی المجاذیب یعظمونہ ویجلونہ حتی اقران شیوخہ وکذالك صار ولدہ سید محمد المنوفی علی راس القرن العاشر وکان یخدم نفسہ لایمکن احد الیشتری لہ حاجۃ من السوق الی ان کبر سنہ وعجز۔ (الکواکب السائرۃ : ج ۲۔ ص ۱۱۹ و ۱۲۰)

تھے، ان کی بات کے آگے سب خاموش ہوجاتے تھے تمام مصری علماء تاآنکہ مجذوب بھی ان کی تعظیم وتکریم کرتے اور ان کے شیوخ کے معاصرین بھی ان کا احترام کرتے تھے، اسی طرح ان کے فرزند سید محمد منوفی بھی دسویں صدی ہجری میں قابل احترام سمجھے جانے لگے تھے، موصوف اپنا کام خود کرتے تھے جب تک کہ وہ بوڑھے اور عاجز نہیں ہوگئے کسی شخص کے لئے یہ ممکن نہ تھا کہ وہ بازار سے اُن کی ضرورت کی کوئی چیز خرید کر لاتا۔

یکم جمادی الاخری ۹۵۷ھ / ۱۵۵۰ء میں جمعہ کے دن موصوف کا انتقال ہوا۔ جامع ازہر میں نمازِ جنازہ ادا ہوئی جس کے متعلق شیخ عبدالوہاب شعرانی کا بیان ہے:

مارأیت قط فی عمری جنازۃ اجتمع فیہا خلائق مثل جنازتہ وضاق الجامع عن صلوٰۃ الناس فیہ ذلك الیوم حتی ان بعضہم خرج وصلی فی غیرہ ثم رجع للجنازۃ ودفن بتربتہ قریباً من جامع المیدان خارج باب القنطرہ فاظلمت مصر وقراہا بعد موتہ رحمہ اللہ۔ (الکواکب السائرہ : ج ۲۔ ص ۱۲۰)

میں نے اپنی عمر میں کبھی ایسا جنازہ نہیں دیکھا جس میں اتنی خلقت جمع ہوئی، جتنی ان کے جنازہ میں ہوئی تھی، اس دن مسجد نمازیوں سے اتنی بھر گئی تھی کہ بعض نے باہر نکل کر دوسری جگہ نماز ادا کی پھر آکر جنازہ میں شرکت کی ان کی میت کو جامع المیدان کے قریب باب القنطرہ سے باہر سپردِ خاک کیا گیا۔ ان کی وفات کے بعد (اللہ کی رحمت ان پر ہو) مصر اور اس کے دیہات میں ظلمت اور تاریکی چھاگئی۔

موصوف کے شاگردوں کا حلقہ نہایت وسیع تھا ان میں شیخ شمس الدین خطیب شربینی، شیخ نور الدین طنبذائی، شہاب الدین غزی نیز موصوف کے فرزند محمد اور شیخ عبدالوہاب شعرانی زیادہ مشہور ہیں۔

موصوف کی تالیفات میں سے حسب ذیل دو کتابیں زیادہ مشہور ہیں:

(۱) فتاویٰ، یہ وہ مجموعہ ہے جو اُن کے تلمیذ رشید شیخ شمس الدین خطیب شربینی نے جمع کیا تھا جس کی موصوف کے فرزند محمد نے ان سے ـــــ ایک نقل منگوائی تھی۔

(۲) فتح الجواد بشرح منظومۃ ابن العماد۔

حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) الکواکب السائرہ، ج ۲۔ ص ۱۱۹ و ۱۲۰۔ (۲) شذرات الذہب، ج ۸۔ ص ۳۱۶۔

(۲۳۰)

محمد نام ابو الفضل کنیت، محب الدین لقب اور جار اللہ عرف ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے: محمد بن عبد العزیز بن عمر بن محمد بن محمد بن فہد الہاشمی المکی الشافعی۔

موصوف بھی اپنے بزرگوں کی طرح ابن فہد کے نام سے مشہور ہیں۔ ۲۰۔ رجب ۸۹۱ھ/۱۴۸۶ء میں مکہ معظمہ میں پیدا ہوئے اور یہیں اپنے والدین کے آغوش شفقت میں تعلیم و تربیت پائی۔ بچپن میں قرآن مجید یاد کیا اور پھر محدث نووی رح کی کتاب المنہاج اور کتاب الاربعین یاد کیں شیخ عبد اللہ باکثیر اور شیخ شہاب الدین البسری سے فقہ، اصول اور نحو وغیرہ کی تعلیم پائی۔ شیخ عبد الحق السنباطی، کمال الدین محمد بن حمزہ، جلال الدین سیوطی، قاضی زکریا انصاری، سخاوی اور پدر بزرگوار سے حدیثوں کا سماع کیا۔ والد ماجد کے ساتھ مدینہ منورہ گئے اور ۹۰۰ھ تک یہاں قیام کیا۔ حجرۂ شریفہ کے سامنے اپنے والد شیخ عبد العزیز سے صحاح ستہ اور شفاء قاضی عیاض وغیرہ کا سماع کیا۔ شیخ سمہودی سے بھی حدیث کا درس لیا اور ان کی تالیفات میں سے مدینہ کی مشہور تاریخ وفا الوفاء باخبار دار المصطفےٰ اور فتاویٰ کا سماع کیا ان ہی سے خرقۂ خلافت بھی حاصل کیا پھر مکہ معظمہ آکر والد ماجد سے حدیث کی مختلف چھوٹی بڑی کتابوں کا سماع کیا اور ان کے پُر مغز مباحث کو ذہن میں محفوظ کیا۔

طلب حدیث میں موصوف نے قاہرہ، اسکندریہ، دمشق، حلب، بیت المقدس، یمن اور روم وغیرہ کا سفر کیا اور کم و بیش ششتر شیوخ وقت اور حفاظ حدیث سے روایت حدیث کی اجازت حاصل کی، طلب حدیث میں حافظ شام ابن طولون حنفی بھی ان کے رفیق سفر تھے اسی وجہ سے ان کے تعلقات اچھے تھے آپس میں خط و کتابت کا سلسلہ ہمیشہ قائم رہا اور حج کے موقعہ پر ایک دوسرے کو مشاہیر کی وفیات سے آگاہ کرتے رہتے تھے۔

تحصیل علم کے بعد حرمین وغیرہ میں حدیث و فقہ کا تاحیات درس دیا، درس و تدریس کے

بعد جو وقت ملتا وہ تصنیف و تالیف میں گزرتا تھا، علو اسناد میں امتیازِ خاص حاصل تھا ہزاروں طالبانِ حدیث نے حدیث کا درس لیا اور اکابر شیوخ نے اِن سے حدیثوں کا سماع کیا۔ ۹۵۴ھ/۱۵۴۷ء میں مکہ معظمہ میں انتقال ہوا۔

موصوف کی تصانیف میں سے حسب ذیل کتابیں مشہور ہیں:

(۱) بلوغ الارب بمعرفۃ الانبیاء من العرب۔ (۲) بہجۃ الزمان بعمارۃ الحرمین لملوک آل عثمان۔
(۳) تحفۃ الایقاظ بتتمۃ ذیل طبقات الحفاظ۔ (۴) التحفۃ اللطیفۃ فی ابناء المسجد الحرام والکعبۃ الشریفۃ۔
(۵) تحفۃ اللطائف فی فضائل الحبر ابن عباس و وج و الطائف۔
(۶) تحقیق الرجاء لعلو المقر المحبی ابن اجا۔ یہ ۹۲۲ھ کی تالیف ہے۔
(۷) تحقیق الصفا فی تراجم بنی الوفاء۔ (۸) الخیرات الحسان فی ترجمۃ السلطان سلیمان۔
(۹) کتاب السر فی دیوان مصر۔ (۱۰) کشف القناع من ہول الوداع۔
(۱۱) منہل الظرافۃ بذیل مورد اللطافۃ فیمن ولی السلطنۃ والخلافۃ۔ (۱۲) معجم الشیوخ۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) الکواکب السائرہ، ج ۲۔ ص ۱۳۱۔ (۲) فہرس الفہارس، ج ۱۔ ص ۲۱۶۔
(۳) ہدیۃ العارفین، ج ۲۔ ص ۲۴۱۔

(۲۳۱)

عبد الرحمٰن نام ابو الفضل کنیت جلال الدین لقب اور ابن الکتب عرف ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

عبد الرحمٰن بن ابی بکر کمال الدین بن محمد سابق الدین بن عثمان الخضیری السیوطی الشافعی۔

سیوطی رجب کی پہلی تاریخ شب یکشنبہ ۸۴۹ھ میں قاہرہ میں پیدا ہوئے۔ ابھی چند برس کے تھے کہ باپ کا سایہ سر سے اُٹھ گیا۔ ان کے والد کی وصیت کے مطابق شیخ شہاب الدین بن الطباخ نے ان کی کفالت کی اور کمال الدین بن ہمام حنفی نے ان کی تعلیم پر خاطر خواہ توجہ دی ابھی آٹھ برس کے بھی نہیں ہوئے تھے کہ قرآن مجید حفظ کر لیا پھر العمدہ اور منہاج یاد کیں۔ فرائض کی تحصیل شہاب الدین مسارحی سے کی اور فقہ علم الدین بلقینی اور شرف الدین مناوی سے پڑھی، حدیث اور عربیت کی تعلیم تقی الدین شبلی حنفی سے حاصل کی اور کم و بیش چار سال تک موصوف سے استفادہ کیا۔ تفسیر، اصول، معانی و بیان وغیرہ کا درس شیخ محی الدین کافیجی حنفی سے لیا۔ کشاف توضیح، تلخیص المفتاح وغیرہ کے کچھ اسباق سیف الدین حنفی سے پڑھے، علوم نقلیہ کی تحصیل جن

نامور علماء سے کی، ان میں شیخ علم الدین بلقینی، شرف الدین مناوی، شمس الدین فنالی، جلال الدین محلی، زین الدین عقبی، برہان الدین بقاعی، شمس الدین سخاوی، سیف الدین بکتمری، حافظ قاسم بن قطلوبغا حنفی اور تقی الدین شمنی وغیرہ کا نام سرِفہرست آتا ہے، جن علماء اور مشائخ سے روایتِ حدیث کی اجازت حاصل ہے وہ ڈیڑھ سو کے قریب شیوخ ہیں، جن کو موصوف نے معجم الشیوخ میں جمع کر دیا ہے اور لکھا ہے کہ علمِ درایت میں زیادہ مصروف رہا، اس لئے کثرتِ سماع کے درپے نہیں ہوا۔ حلب میں محدث ابن مقبل سے روایتِ حدیث کی اجازت لی جو شیخ صلاح الدین ابی عمر کے آخری شاگرد تھے۔

موصوف نے سیاحت کی خاطر بلادِ شام، مصر، حجاز، یمن اور تکرور تک سفر کیا اور جب حج کیا اور زمزم کا پانی پیا تو یہ دعا مانگی:

بارِ الٰہا! فقہ میں مجھے سراج الدین بلقینی اور حدیث میں حافظ ابن حجر کا رتبہ عطا فرما! اللہ تعالےٰ نے یہ دعا قبول فرمائی اور موصوف کو بالاتفاق حفاظِ حدیث میں شمار کیا گیا اور ان کی ذات سے ایسا ہی فیض پہنچا جیسا کہ ابن حجر کی ذات سے پہنچا تھا۔ سیوطی تاحیات درس وتدریس، ارشاد وہدایت اور تصنیف وتالیف میں منہمک رہے۔ تصنیف وتالیف کا آغاز ۸۶۶ھ سے ہوا تھا اور املاءِ حدیث کی ابتدا ۸۷۲ھ سے ہوئی تھی، سات علوم میں تبحر حاصل تھا، موصوف کا بیان ہے:

رزقت التبحر فی سبعة علوم التفسیر والحدیث والفقه والنحو والمعانی والبدیع علی طریقة العرب والبلغاء لا علی طریقة العجم واہل الفلسفة، والذی اعتقده ان الذی وصلت الیه من ہذہ العلوم السبعة سوی الفقه والنقول التی اطلعت علیہا لم یصل الیه ولا وقف علیه احد من اشیاخی فضلا عمن دونہم واما الفقه فلا اقول ذلک فیه، بل شیخی فیه اوسع نظرا واطول باعا۔ (حسن المحاضرہ، ج ۱۔ ص ۱۴۴)	سات علوم، تفسیر، حدیث، فقہ، نحو، معانی اور بدیع میں مجھے عرب اور بلیغوں کے طریقہ پر، نہ کہ عجم اور فلسفیوں کے طریقہ پر تبحر نصیب ہے اور یہ بات جس کا مجھے یقین ہے کہ میں ان سات علوم میں جس مرتبہ پر پہنچا ہوں وہ فقہ اور نقول کے علاوہ ہیں جن پر مجھے آگاہی نصیب ہوئی ہے ان پر تو میرے شیوخ میں سے بھی کسی کو رسائی نہیں ہوئی اوروں کا تو کیا ذکر! لیکن فقہ کے بارے میں یہ نہیں کہہ سکتا بلکہ اس میں میرے استاد کی نظر وسیع ہے اور

ان کو بڑی دستگاہ حاصل ہے۔

سیوطیؒ دار العلوم شیخونیہ میں شیخ الحدیث کے منصب پر فائز ہوئے۔ شیخ جلال الدین بکری کے بعد بیبرسیہ میں صدر کے عہدہ پہ ان کا تقرر ہوا مگر ۹۰۶ھ میں ان کو سلطان طومانبای نے اس عہدہ سے معزول کر دیا۔ ۹۰۹ھ میں پھر بیبرسیہ کی صدارت کا عہدہ انھیں پیش کیا گیا مگر سیوطیؒ نے اس کو قبول نہیں کیا۔ اخیر عمر میں خلوت نشینی اختیار کر لی تھی، عمائد سلطنت اُن کی زیارت کو آتے اور تحفے پیش کرتے تھے لیکن موصوف انھیں واپس کر دیتے تھے ایک مرتبہ سلطان اشرف قانصوہ غوری نے خواجہ سرا اور ایک ہزار دینار پیش کئے، سیوطیؒ نے دینار واپس کر دیئے اور خواجہ سرا کو آزاد کر کے روضۂ نبوی میں خادم مقرر کر دیا اور سلطان کے قاصد سے کہا کہ اب دوبارہ ہمارے پاس تحفہ نہ لانا۔ اللہ تعالےٰ نے ہمیں اِس قسم کے تحفوں سے مستغنی کر دیا ہے۔کئی مرتبہ بادشاہ نے ان کو بلایا مگر یہ نہیں گئے۔

شب جمعہ کی سحر کو ۱۹- جمادی الاولیٰ ۹۱۱ھ میں وفات پائی اور مصر میں باب القرافہ کے باہر حوش قوصون میں قلعہ کے نیچے دفن کئے گئے۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) حسن المحاضرہ، ج ۱- ص ۱۸۸ تا ۱۹۵۔
(۲) الضوء اللامع، ج ۴- ص ۶۵ تا ۷۰۔
(۳) الکواکب السائرہ، ج ۱- ص ۲۲۶ تا ۲۳۱
(۴) النور السافر، ص ۵۴ تا ۵۸۔
(۵) شذرات الذہب، ج ۸- ص ۵۱ تا ۵۵۔
(۶) البدر الطالع، ج ۱- ص ۳۲۸ تا ۳۳۵
(۷) روضات الجنات، ص ۴۳۲ تا ۴۳۷۔
(۸) فہرس الفہارس، ج ۲- ص ۳۵۲ تا ۳۶۱۔
(۹) مقدمہ ذیل طبقات الحفاظ از محدث ناقد محمد زاہد کوثری۔
(۱۰) مقدمہ نظم العقیان للسیوطی۔
(۱۱) ہدیۃ العارفین، ج ۱- ص ۵۳۴ تا ۵۴۴۔
(۱۲) اتحاف النبلاء، ص ۲۸۹۔

(۲۳۲)

حسن نام اور ابو علی کنیت ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

حسن بن علی بن یحیٰی بن عمر بن احمد المکی الحنفی العجیمی۔

موصوف ۱۰۴۹ھ / ۱۶۳۹ء میں مکہ مکرمہ میں پیدا ہوئے اور اُس دور کے نامور علماء سے حدیث، تفسیر، فقہ اور تصوف کی تحصیل کی اور ان علوم میں ید طولےٰ حاصل کیا پھر ساری عمر حرم مکہ میں باب الوداع اور رکن یمانی کے سامنے باب اُم ہانی کے اندر حدیث کا درس دیا، شاہ ولی اللہؒ الانتباہ میں رقمطراز ہیں،

شیخ حسن عجیمی کہ اشہر علماء عصر بود بمعرفت کتب حدیثیہ وضبط اسانید آں ودر تدریس علوم ید بیضاء داشت، اخذ عن القشاشی و البابلی وعن الشیخ عیسی المغربی و علیہ تخرج۔

شیخ حسن عجیمی حدیث کی کتابوں کی معرفت اور ان کی سندوں کے ضبط میں اپنے دور کے نہایت مشہور علماء میں سے تھے علوم حدیث پڑھانے میں ان کو بڑی مہارت حاصل تھی، انھوں نے شیخ قشاشی، شیخ بابلی، شیخ عیسیٰ مغربی سے حدیث پڑھی اور شیخ عیسیٰ سے تربیت پائی اور علوم کی تکمیل کی۔

موصوف "الانسان العین فی مشائخ الحرمین" میں لکھتے ہیں:

یکے شیخ حدیث وجامع فنون علم دقائق در فصاحت وحفظ وجودۃ فہم بود، اکثر صحبت واستفادہ وے با شیخ عیسی المغربی است، وبا شیوخ بسیار مثل شیخ احمد قشاشی وشیخ محمد بن العلاء وشیخ زین العابدین ابن عبد القادر طبری مفتی شافعیہ وامام ایشاں صحبت داشتہ وروایت کردہ شیخ ابو طاہر ذکر می کردند کہ شیخ حسن عجیمی با شیخ نعمت اللہ قادری وغیر آں از صوفیہ ملاقات کردہ بود ودعوت اسماء نیز می دانست .... نیز می گفتند کہ لم یکن سید حسن العجیمی جمیل وکانت فی عینہ ہنۃ وکان مع ذلک اذا قرأ الحدیث رأی فی وجہہ الانوار وصار کأجمل من رأی فی الدنیا وذلک سر قولہ صلی اللہ علیہ وسلم نضر اللہ عبداً الحدیث اسانید خود در رسالہ ضبط کردہ از آنجا قوت تبحر وے معلوم تواں کرد....

وہ فصاحت، حفظ، جودتِ فہم، علمِ اسرار کے فنون میں اور شیخِ حدیث ہونے میں یکتائے زمانہ تھے۔ شیخ عیسیٰ مغربی کے ساتھ ان کی صحبت زیادہ رہی اور ان ہی سے انھوں نے زیادہ تر فائدہ اٹھایا ہے اور بہت سے شیوخ جیسے شیخ احمد قشاشی شیخ محمد بن العلاء اور امام مفتی شافعیہ شیخ زین العابدین بن عبد القادر طبری جو شوافع کے مفتی اور اور ان کے امام تھے، کی بھی صحبت اٹھائی ہے اور اُن سے راوی بھی ہیں۔ شیخ ابوطاہر کہتے تھے کہ شیخ حسن عجیمی نے شیخ نعمت اللہ قادری صوفی وغیرہ سے بھی ملاقات کی تھی اور شیخ حسن دعوتِ اسماء سے بھی واقف تھے، نیز فرماتے تھے کہ شیخ حسن عجیمی خوبصورت نہیں تھے، ان کی آنکھ میں عیب تھا، مگر اس کے باوجود جب وہ حدیث پڑھتے تھے تو اُن کے چہرے پر انوار نظر آتے تھے اور دُنیا میں سب سے زیادہ خوبصورت

هر سال در ماہِ رجب بزیارت مدینہ مشرف می آمد
و در مسجدِ نبوی علی صاحبہ الصلوٰۃ والتسلیمات
یک کتاب را از کتبِ ستہ بطریق سرد ختم
می کرد اہلِ مدینہ از وے روایت می کردند
وقاری وے شیخ ابو طاہر می بود و اگر دیگرے
قرأت کردے خوش نمی شد ....
شیخ حسن بنسبت مشائخ خود بغایت خافض
الجناح لین الجانب بود وے و در مراعات
خواطر ایشاں غایت سعی بجا آورد وے
وے گفت کہ از شیخ عیسیٰ پرسیدم اذا
کان الانسان شیخ فہل لہ ان یدخل علی
شیخ آخر گفت الاب واحد والاعمام
شتی.......... شیخ حسن در آخر
عمر سکنیٰ مکہ موقوف داشتہ در طائف
گوشہ نشینی اختیار کرد و گفت لیس
بمکۃ من یفتقر الیہ وہم در طائف
متوفے شد و قریب تربۃ ابن عباسؓ مدفون
گشت، سنۃ ثلاث عشر بعد الالف والمائۃ

دکھائی دیتے تھے یہ حضورِ اکرم صلی اللہ
علیہ وسلم کے ارشاد نضر اللہ عبداً الحدیث کا
راز ہے۔

ایک رسالہ میں انھوں نے اپنی سندیں
جمع کی ہیں۔ اس کے دیکھنے سے ان کے
تبحر علمی کا اندازہ کیا جا سکتا ہے......
موصوف ہر سال رجب کے مہینے میں مدینہ
منورہ زیارت کے لئے حاضر ہوتے اور
مسجدِ نبوی علی صاحبہ الصلوٰۃ والسلام
میں صحاح ستہ میں سے کوئی ایک کتاب
بطریقہ سرد ختم کرتے تھے، اہلِ مدینہ آپ سے روایت
کرتے تھے۔ اس کتاب کی قرأت شیخ ابو طاہر
کرتے تھے اور اگر کوئی دوسرا اس کو پڑھتا
تھا تو شیخ خوش نہیں ہوتے تھے......
شیخ حسن اپنے استادوں کے ساتھ نہایت
تواضع اور بڑی نرمی سے پیش آتے اور
ان کی پاس خاطر میں کوئی کسر اٹھا نہ رکھتے
تھے، وہ فرماتے تھے کہ میں نے شیخ عیسیٰ سے
پوچھا کہ جب انسان کا شیخ ہو تو کیا وہ
دوسرے شیخ کے پاس جا سکتا ہے؟ انھوں نے فرمایا باپ ایک ہے اور چچا بہت سے ہیں
(کچھ حرج نہیں) شیخ حسن نے اخیر عمر میں مکہ معظمہ کی سکونت ترک کرکے طائف میں گوشہ
نشینی اختیار کرلی تھی اور فرمایا تھا کہ مکہ میں کوئی نہیں کہ جو اب ان سے آکر پڑھے۔
۱۱۱۳ھ میں طائف میں انتقال ہوا اور حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما کی قبر کے پاس
دفن ہوئے۔

شیخ محمد عابد سندھی حصر الشارد میں فرماتے ہیں:

الشیخ العلامہ حسن بن علی بن یحیی بن عمر بن احمد المکی الحنفی الشہیر بالعجیمی کان عالماً محققاً متقنا له التصانیف المفید والتالیف المجید، اخذ العلوم عن کثیر من علماء مکۃ ثم رحل الی المدینۃ واخذ التصوف علی الشیخ احمد القشاشی وکان بہ انتفاعہ فی علم الظاہر والباطن ثم رجع الی مکۃ و لازم الشیخ عیسیٰ المغربی الجعفری و صحب السید الکبیر عبد الرحمن بن احمد بن محمد الحسنی المغربی المکناسی الشہیر بالمحجوب و توفی ثالث شوال سنۃ ثلاث عشرۃ ومائۃ والف وکان مولدہ فی ربیع سنۃ تسع واربعین والف رحمہ اللہ تعالیٰ۔	شیخ علامہ حسن بن علی بن یحیی بن عمر بن احمد مکی حنفی جو عجیمی سے مشہور ہیں، عالم محقق اور متقن تھے ان کی مفید تصانیف اور عمدہ تالیفات ہیں مکہ کے بہت سے علماء سے علوم کی تحصیل کی، پھر مدینہ منورہ پہنچے اور شیخ احمد قشاشی سے تصوف کی تعلیم پائی اور ان ہی سے ظاہری اور باطنی علوم میں استفادہ کیا، پھر واپس مکہ معظمہ آگئے اور شیخ عیسیٰ مغربی جعفری کی اور سید کبیر عبد الرحمن بن احمد بن محمد حسنی مغربی مکناسی جو محجوب سے مشہور ہیں، کی صحبت اختیار کی اور ۳۔ شوال ۱۱۱۳ھ میں وفات پائی۔ ان کی ولادت ربیع الاول ۱۰۴۹ھ میں ہوئی تھی۔

حافظ سید عبد الحی کتانی نے فہرس الفہارس (ج ۱۔ ص ۳۸۰) میں موصوف کو مسند مکۃ والحجاز کے الفاظ سے ذکر کیا ہے۔ موصوف کی تالیفات میں کفایۃ المستطلع ونہایۃ المتطلع کے متعلق علامہ کتانی لکھتے ہیں:

قال عنہ الملا ابو طاہر الکورانی فی اجازتہ لابی العباس الورزازی التلوانی عن الامم لوالدہ وفی ذکر ہذین الثبتین کفایۃ فالصید کل الصید فی جوف الفراء فمن اراد وصل سند الی مؤلف کتاب وجدہ فیہما غنیمۃ لاہل زماننا۔	ان کی نسبت ملا ابو طاہر کورانی نے اپنے اجازت نامہ میں جو انھوں نے ابو العباس ورزازی تلوانی کو امم کے متعلق جو ان کے والد کی تالیف ہے لکھا ہے کہ یہ دونوں ثبت کافی ہیں کیونکہ تمام شکار گورخر کے پیٹ میں ہیں یعنی سب کچھ ان میں ہے

پس جو کوئی مؤلف کتاب تک سند پہنچانا چاہے، وہ ان دونوں کو اپنے زمانے والوں کے لئے غنیمت پائے گا۔

(۲) رسالہ طرق صوفیہ ، اس رسالہ کے متعلق شیخ کتانی کا بیان ہے :

"یہ رسالہ صوفیہ کے طرق مروجہ کے بیان میں ہے جو ان کے زمانے تک عالم اسلامی میں رائج تھے ، اِس رسالہ میں ان طرق کے آداب واعمال و اذکار اور شیوخِ طریقت کا ذکر ہے اور ہر ذکر کی سند اُس کے راوی تک مذکور ہے یہ رسالہ چالیس طرق اور سلسلوں کے بیان میں ہے اس موضوع پر نہایت نفیس رسالہ ہے اور یہ دوکراسول میں ہے" شیخ ابوسالم العیاشی، رحلۃ العیاشیہ میں لکھتے ہیں :

جمع صاحبنا العجیمی رسالۃ استوعب فیہا طرق ائمتنا الصوفیۃ الموجودۃ فی ہذہ الازمنۃ غالباً وذکر ما تمیز بہ اہل کل طریق ذکر سندہ الی امام تلک الطریقۃ وکیفیۃ اتصالہ بہا وہی غایۃ فی الباب مستوعبۃ اتم استیعاب ما رأیت مثلہا لاحد قبلہ من سلک الطریق وعلم من اولئک الفریق وہی دالۃ علی سعۃ اطلاعۃ وکثرۃ اعتنائہ وبغاء اہلہ

ہمارے استاد عجیمی نے ایک ایسا رسالہ مرتب کیا ہے جس میں ائمہ صوفیہ کے اس زمانے میں موجود سلسلوں میں سے اکثر کو ـــــ تفصیل سے بیان کیا ہے اور اُن باتوں کو بتایا ہے جن سے اہلِ طریقت دوسرے سے ممتاز ہوتے ہیں اور اس سلسلے کی سند کو امامِ طریقت تک ذکر کیا اور اتصال کی کیفیت کو بیان کیا ہے یہ اس موضوع پر نہایت مبسوط رسالہ ہے میں نے اس کے جیسا رسالہ اس سے پہلے کسی کا نہیں دیکھا جس میں ایسا طریقہ اختیار کیا ہو اور ان سلسلوں کو شمار کرایا ہو۔ یہ رسالہ ان کی وسعتِ معلومات اور اس موضوع سے شغف اور صوفیہ سے ملاقات پر دلالت کرتا ہے۔

(۳) الاجوبۃ المرضیۃ علی الاسئلۃ الیمانیہ۔

(۴) الاقوال المرضیۃ علی الاجوبۃ الیمانیہ۔

(۵) اہداء اللطائف من اخبار الطائف۔

(۶) الفرج بعد الشدۃ فی ان النصاری لا یسکنون بجدہ۔

(۷) خبایا الزوایا۔ (۸) حاشیۃ علی الاشباہ والنظائر۔
(۹) حاشیۃ علی الدر (۱۰) چند رسائل فلکیات، فرائض اور تصوف میں ہیں۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو۔

(۱) انسان العین فی مشائخ الحرمین، ص ۹ و ۱۰۔ (۲) الانتباہ فی سلاسل اولیاء اللہ۔
(۳) الرحلۃ العیاشیہ، ج ۲ - ص ۲۱۲۔ (۴) حصر الشارد (قلمی)
(۵) فہرس الفہارس، ج ۱ - ص ۳۳۶ و ۳۳۷۔ (۶) الیانع الجنی، ص ۲۶۔
(۷) ہدیۃ العارفین ج ۱ ص ۲۹۴۔ (۸) حدائق الحنفیہ، ص ۴۵۶۔

(۲۳۳)

عیسیٰ نام اور ابومکتوم کنیت ہے، سلسلہ نسب یہ ہے:

عیسیٰ بن محمد بن محمد بن احمد بن عامر المغربی الجعفری الثعالبی الہاشمی۔

موصوف شہر زوارہ (مغرب) میں پیدا ہوئے، اور وہیں تعلیم و تربیت پائی۔ پہلے قرآن مجید حفظ کیا پھر فقہ، منطق اور اصول وغیرہ میں مختصرات یاد کیں۔ شیخ عبد الصادق سے فقہ کی تعلیم پائی۔ جزائر جاکر مفتیِ اعظم شیخ سعید قدورہ کے درس میں شریک ہوئے اور ان ہی سے حدیث مسلسل بالاولیہ وغیرہ کا سماع کیا۔ ذکر و شغل ـــــ کی تعلیم پائی موصوف نے ان کو خرقۂ خلافت سے سرفراز کیا۔ شیخ ابو الصلاح علی بن عبد الواحد انصاری سجلماسی کے درس میں حاضر ہو کر صحیح بخاری کو روایۃً و درایۃً پڑھا۔ اسی طرح شفاء قاضی عیاض، الفیہ عراقی، اصول فقہ، نحو، معانی و بیان اور تصوف وغیرہ کی متعدد کتابیں دس سال میں شروح وغیرہ کے ساتھ پڑھیں اور ان فنون میں ایسی مہارت حاصل کی کہ شیخ ابو الصلاح سجلماسی نے تدریس میں ان کو اپنا قائم مقام کر دیا اور اپنی دختر نیک اختر سے ان کی شادی کر دی، موصوف بھی جب تک استاد زندہ رہے ان ہی کی خدمت کرتے رہے۔

جب شیخ ابو الصلاح اور ان کی دختر یعنی ثعالبی کی بیوی کا انتقال ہو گیا تو موصوف تونس آئے اور یہاں شیخ زین العابدین وغیرہ سے روایتِ حدیث کی اجازت لی۔ پھر قسطنطنیہ میں شیخ عبد الکریم کوفی کی مجلس میں حاضر ہو کر ان سے استفادہ کیا اور اس طرح سفر کرتے ہوئے مکۂ معظمہ پہنچے۔ ۱۰۶۲ھ میں حج کیا، تین سال حرم کے اندر رباط الداؤدیہ میں گذارے اور

شیخ علی باحاج کو صحیحین اور موطا کا درس دیا۔ پھر مصر آگئے۔

مصر میں شیخ نور الدین علی اجہوری، قاضی شہاب الدین احمد خفاجی، شمس الدین محمد شوبری اور ان کے بھائی شیخ شہاب الدین، برہان الدین امونی، شیخ سلطان مزاحی اور نور الدین شبراملسی وغیرہم سے استفادہ کیا اور روایتِ حدیث کی اجازت لی پھر مکہ معظمہ آکر شیخ تاج الدین مالکی، زین العابدین طبری، شیخ عبد العزیز زمزمی، شیخ علی بن الجمال مکی سے استفادہ کیا، اکابر محدثین سے ان کی مرویات کی اجازت لی، یہیں موصوف نے خاتمۃ المحدثین شیخ شمس الدین بابلی کی صحبت اختیار کی اور ان سے خوب مستفید ہوئے۔ ان کی مرویات کی ایک فہرست تیار کی اور حرم میں مختلف علوم و فنون کا درس دیا۔

موصوف ہر سال مدینہ منورہ میں روضۂ اقدس پر حاضر ہوتے اور شیخ احمد قشاشی سے استفادہ کرتے تھے۔ شاہ ولی اللہ دہلویؒ کا بیان ہے:

بالجملہ یکے از علماء متقنین بود و وے استاد جمہور اہل حرمین است و یکے از اوعیہ حدیث و قرآت، سید عمر باحسن در حق وے گفتے من اراد ان ینظر الی شخص لایشک فی ولایۃ فینظر الی ہذا و سید محمد بن علوی گفتے ہو زروق زمانہ از عمل برحسنہ و مواظبت حضورِ جماعہ و کثرتِ طواف و صیام و قیام چیزے عجیب وے را روزے شدہ بود و متوسط بود در جمیع امور نہ مبالغہ در تنگ داشت نہ تساہل و ارتباط با مشائخ بسیار پیدا کردہ بود اما احزاب شاذلیہ را لازم گرفت تا آخر عمر و آں طریقہ بروے غلبہ داشت و مسند برائے امام ابی حنیفہ تالیف

مختصر یہ ہے کہ موصوف زبردست علماء میں سے تھے تمام اہلِ حرمین کے استاد تھے اور حدیث و فقہ کے مخزن تھے سید باحسن ان کے متعلق فرماتے تھے جو شخص یہ چاہے کہ ایسے شخص کو دیکھے جس کی ولایت میں شک نہیں کیا جا سکتا، اسے ان کو دیکھ لینا چاہئے۔ سید محمد بن علوی فرماتے تھے کہ موصوف اپنے زمانے کے شیخ (احمد) زروق (المتوفی ٨٩٩ھ) تھے، نیک کام کرنے نمازِ پنجگانہ باجماعت ادا کرنے، کثرت سے طواف کرنے، کثرت سے روزے رکھنے اور ہمیشہ تہجد پڑھنے کی ان کو عجیب و غریب توفیق ارزانی ہوئی تھی، تمام معاملات میں میانہ روی ان کا شیوہ تھا وہ نہ کسی معاملے میں حد سے زیادہ تاخیر کرتے اور نہ تساہل

کردہ در انجا عنعنہ متصلا ذکر کردہ در حدیث واز انجا بطلان زعم کسانیکہ گویند کہ سلسلۂ حدیث امروز متصل نماندہ واضح تر می شود۔
(الانسان العین، ص ۹)

اور سُستی کرتے تھے، بہت سے شیوخ سے اُن کے روابط و تعلقات قائم تھے، وظائف و اعمال شاذلیہ پر بڑی سختی سے عامل تھے، اخیر عمر تک ان پر اسی طریقہ کا غلبہ رہا تھا، انھوں نے حدیث میں امام ابو حنیفہ رح کی ایک مسند مرتب کی ہے

اور اُس میں ہر روایت عنعنہ کے ساتھ متصل و مسلسل نقل کی ہے اس سے ان لوگوں کے زعمِ باطل کی نہایت واضح تردید ہو جاتی ہے جو یہ کہتے ہیں کہ اسی زمانہ میں حدیث متصل کا سلسلہ باقی نہیں رہا۔

شاہ ولی اللہ رح، الانتباہ فی سلاسل اولیاء اللہ و وارثی اسانید رسول اللہ میں رقمطراز ہیں:

شیخ عیسیٰ حافظ متقن بودہ است رسالہ دارد مسمی بمقالید الاسانید و مسند ابی حنیفہ تالیف کردہ است وسماع او صحیح بخاری و موطا و شمائل النبی وغیر آں مسلسل بود تا مصنفاں و اخذ عن مشائخ ذکرہم وذکر اسانیدہم و ماقرأ علیہم فی مقالید الاسانید ثم اخذ عن البابلی جمیع مرویاتہ فی رسالۃ سماہا منتخب الاسانید فمن مشائخہ الذین ذکرہم فی مقالید الاسانید۔

شیخ عیسیٰ متقن حافظ تھے اُن کا ایک رسالہ ہے جس کا نام مقالید الاسانید ہے اور مسند ابی حنیفہ بھی ان کی تالیف ہے انھیں صحیح بخاری، موطا اور شمائل نبی صلی اللہ علیہ وسلم وغیرہ کا سماع مسلسل مصنفوں تک حاصل تھا۔ جن مشائخ سے انھوں نے سند لی اور جو کچھ اُن سے پڑھا اس کا ذکر مقالید الاسانید میں کیا ہے پھر بابلی سے اجازت ملنے پر ان کی تمام مرویات کو ایک رسالہ میں جمع کیا جس کا نام منتخب الاسانید ہے اس میں بعض ان مشائخ کا بھی تذکرہ آگیا ہے،

جن کا ذکر مقالید الاسانید میں ہوا ہے ——— (جن کا نام اور سلسلہ درجِ ذیل ہے)

(۱) ابو الارشاد نور الدین علی بن محمد الاجہوری عن علی ابی القرافی عن الحافظ جلال الدین السیوطی رح۔

(۲) ومنہم شہاب احمد بن محمد الشہیر بالخفاجی عن البرہان ابراہیم بن ابی بکر العلقمی عن الجلال۔

(۳) ومنہم ابو الحسن علی بن محمد المصری وہو غیر الاجہوری عن ابی النجا سالم السنہوری عن النجم الغیطی عن شیخ الاسلام زین الدین زکریا۔

(۴) ومنہم علی بن عبد الواحد الانصاری عن الشہاب احمد بن محمد المقری عن عمہ سعید بن احمد المقری۔

(۵) ومنہم الشیخ سلطان المزاحی قرأ علیہ الموطأ عن الشیخ احمد بن خلیل السبکی عن النجم الغیطی اما البابلی فاخذ عن جماعۃ منہم السالم السنہوری عن النجم الغیطی عن الزین وعبد الحق السنباطی۔

(۶) ومنہم سلیمان بن عبد الدائم البابلی عن الجمال یوسف بن زکریا عن والدہ الزین زکریا۔

(۷) ومنہم النور علی بن یحیی بن الزیادی عن الشہاب احمد بن محمد الرملی عن الزین زکریا والشمس محمد بن عبد الرحمن السخاوی۔

(۸) ومنہم الشیخ محمد حجازی الواعظ عن الغیطی عن الکمال محمد بن حمزۃ بن الحسین والزین زکریا وغیرہما۔

(۹) ومنہم البرہان اللقانی عن الشمس محمد بن احمد بن محمد عن والدہ عن الزین زکریا۔

(۱۰) ومنہم احمد بن عیسیٰ بن جمیل بن علی بن ابی بکر العترانی عن الجلال السیوطی۔

(۱۱) ابو بکر بن اسماعیل عن ابراہیم بن عبد الرحمن العلقمی عن الجلال الدین السیوطی۔

وللبابلی مشائخ کثیر دون غیر ہولاء وکذلک للشیخ حسن مشائخ غیر ہولاء۔ وانما اختصرنا روماً للاختصار و چوں شیخ محمد بن العلاء البابلی در مکۂ معظمہ مجاورت کرد شیخ عیسیٰ ہمہ انچہ در منتخب الاسانید ذکر کردہ بروے بخواند سنہ سبعین بعد الالف و شیخ حسن و شیخ احمد و شیخ عبد اللہ حاضر بودند۔

ان کے علاوہ شیخ بابلی کے اور بھی بہت سے شیوخ ہیں اسی طرح شیخ حسن کے بھی ان کے سوا اور شیوخ ہیں ہم نے یہاں اختصار کے پیش نظر اجمال سے کام لیا ہے جب شیخ محمد بن العلاء بابلیؒ نے مکہ میں مجاورت اختیار کی تو شیخ عیسیٰ نے جو کچھ منتخب الاسانید میں لکھا تھا وہ ۱۰۷۰ھ کے بعد ان کو پڑھ کر سنایا اس مجلس میں اس وقت شیخ حسن، شیخ احمد اور شیخ عبد اللہ بھی موجود تھے۔

شیخ علیؒ عوام اور خواص میں بڑے ہر دلعزیز تھے۔ ساٹھ برس مکّۂ معظم میں تجرّد کی زندگی گزاری، پھر گھر بنایا، رومی لونڈی خریدی اور اس سے اولاد ہوئی۔

موصوف کتابوں کے بڑے شائق تھے، نہایت نفیس کتب خانہ جمع کیا تھا۔

۲۴۔ رجب ۱۰۷۷ھ میں بروز چہارشنبہ انتقال ہوا جون میں شیخ محمد بن عراق کے پہلو میں مدفون ہیں۔

موصوف کا حلقۂ درس نہایت وسیع تھا ہزاروں طالبانِ حدیث نے ان سے استفادہ کیا، ان میں محدّث ابراہیم بن حسن کورانی، حسن بن علی عجیمی، احمد بن محمد نخلی، سید محمد شلی باعلوی، سید احمد بن ابی بکر شیخان، شیخ عبد اللہ طاہر عباسی وغیرہ کا نام سرِفہرست آتا ہے۔

ان کی تصانیف میں سے حسب ذیل کتابیں زیادہ مشہور ہیں:

(۱) مقالید الاسانید، اس میں موصوف نے شیوخِ حرم کا تذکرہ کیا، پھر اس کا انتخاب کیا جس کا نام منتخب الاسانید ہے۔

(۲) کنز الروایۃ المجموع من درر البحار و یواقیت المسموع۔

(۳) کتاب رواۃ الامام ابی حنیفۃ۔

(۴) فہرست البابلی، یہ فہرست پانچ کراسوں پر مشتمل ہے۔

(۵) تحفۃ الاکیاس فی حسن الظن بالناس۔ (۶) رسالۃ الانوار۔

(۷) مشارق الانوار فی بیان فضل الورع من السنۃ وکلام الاخیار۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) انسان العین فی مشائخ الحرمین، ص ۶۔ (۲) الانتباہ فی سلاسل اولیاء اللہ

(۳) الرحلۃ العیاشیہ، ج ۲۔ ص ۲۶۔ (۴) فہرس الفہارس، ج ۱۔ ص ۱۷۷ تا ۱۷۹ ج ۲۔ ص ۱۹۰ تا ۱۹۲۔

(۵) ہدیۃ العارفین، ج ۱۔ ص ۸۱۱۔

(۲۳۴)

محمد نام ابو عبد اللہ کنیت اور شمس الدین لقب ہے۔ سلسلۂ نسب یہ ہے:

محمد بن علاء الدین علی البابلی القاہری۔

$\frac{۱۰۰۰ھ}{۱۵۹۱ء}$ میں مصر کی بابل نامی بستی میں پیدا ہوئے۔ ابھی چار برس کے تھے کہ ان کے

والد شیخ علاء الدین ان کو قاہرہ لے آئے اور خاتمۃ الفقہاء شیخ شمس الدین رملی کی خدمت میں لے کر حاضر ہوئے انھوں نے اِن کے واسطے دُعا کی۔

جب ذرا بڑے ہوئے تو شیخ نور الدین زیادی، علی حلبی، عبدالرؤف منادی سے علوم کی تحصیل کی، حدیث اور عربیت کی تعلیم شیخ برہان الدین لقانی، ابو النجا سالم سنہوری اور نور الدین اجہوری کی سے پائی۔ شیخ شہاب غنیمی، احمد بن خلیل سبکی، احمد بن محمد شبلی اور اپنے ماموں شیخ سلیمان بابلی وغیرہ سے اصول، منطق اور معنی و بیان کا درس لیا اور ان علوم میں ایسا کمال بہم پہنچایا کہ اپنے ہمعصروں سے فائق ہو گئے۔ تحصیلِ علوم کے بعد درس و تدریس کا شغل اختیار کیا۔ موصوف جب کوئی فن پڑھاتے تو ایسا معلوم ہوتا تھا کہ اِس فن کو ان سے بہتر کوئی نہیں سمجھتا۔ دس برس مکۂ معظمہ میں قیام رہا اور درس و تدریس کا سلسلہ کبھی منقطع نہیں ہوا، یہاں جید علماء کو ان سے استفادہ کا خوب موقعہ ملا۔ موصوف یکتائے روزگار فقیہ تھے، متاخرین علماء نے ان کو بالاتفاق حافظ الحدیث تسلیم کیا ہے۔ شاہ ولی اللہ دہلوی رح کا بیان ہے:

حافظِ عصر بود در زمانۂ خود استادِ مصر و حرمین و باخلاقِ مرضیہ مثل تواضع و جودتِ فہم و تودد و غیر آں متصف بود .... صحیح بخاری و موطأ و سائر کتب از سالم سنہوری وغیرہ وے روایت کرد و مسلسلات صحیحہ دارد در موطأ و بخاری و بعض کتب دیگر تسلسلِ سماع جمیع حاصل کردہ بود، شیخ عیسیٰ رح مغربی اسانیدِ وے در رسالہ ضبط کردہ و گویا اصل ثبتہا متاخرین ہماں است۔ (انسان العین فی مشائخ الحرمین، ص ۹)	موصوف اپنے زمانے کے حافظ الحدیث مصر اور حرمین کے شیخ الحدیث تھے، اخلاقِ حمیدہ جیسے سنجیدگی، بُردباری، ہوشمندی اور زیرکی وغیرہ سے متصف تھے........ صحیح بخاری، موطأ اور حدیث کی باقی کتابیں شیخ سالم سنہوری وغیرہ سے روایت کرتے ہیں موطأ اور بخاری کے سماع میں مسلسلات صحیحہ کے حامل ہیں نیز بعض اور کتابوں کا بھی سماعِ مسلسل ان سے کیا تھا، شیخ عیسیٰ مغربی نے ان کی سندوں کو ایک رسالہ میں جمع کیا ہے اور وہی گویا متاخرین کا اصل ثبت ہے۔

محبی، خلاصۃ الاثر (ج ۴- ص ۳۹) میں رقمطراز ہیں:

محمد بن علاء الدین .... الشافعی الحافظ المرحلۃ احد الاعلام فی الحدیث والفقہ وہو احفظ اہل عصرہ لمتون الاحادیث واعرفہم بجرحہا ورجالہا وصحیحہا وسقیمہا وکان شیوخہ واقرانہ یعترفون لہ بذلک وکان اماما زاہدا ورعا برکۃ من برکات الزمان

محمد بن علاء الدین....... شافعی حافظ حدیث اور ایسے محدّث تھے جن کے پاس لوگ سفر کر کے آتے تھے۔ حدیث وفقہ میں سرآمد علماء میں سے تھے اور اپنے زمانہ میں متونِ حدیث کے سب سے بڑھ کر حافظ تھے، جرح وتعدیل، رجال، صحیح اور غیر صحیح کے سب سے بڑے عالم تھے ان کے استادوں اور ہمسروں کو بھی اس امر کا اعتراف تھا۔ موصوف نہایت متقی وپرہیزگار عالم تھے، اُن کی ذات اُس دَور کی برکتوں میں سے ایک برکت تھی۔

حافظ سید مرتضیٰ زبیدی تاج العروس (مادہ ب ا ل) میں لکھتے ہیں:

بابل کصاحب قریۃ بمصر من اعمال المنوفیۃ ومنہا العلامۃ سلیمان بن عبد الدائم البابلی مفتی الشافعیۃ بمصر بعد النور الزیادی قال النجم الغزی رأیتہ بمکۃ حاجا سنۃ ۱۰۱۴ وتوفی بمصر سنۃ ۱۰۲۶ وابن اختہ الامام الحافظ الشمس محمد بن علاء الدین الشافعی مولدہ سنۃ الف ووفاتہ سنۃ ۱۰۷۷ وقد الفت فی شیوخہ ومن اخذ عنہ رسالۃ ملیحۃ سمیتہا المربی الکابلی فی شیوخ وتلامیذ البابلی نافعۃ فی بابہا۔

بابل بروزن صاحب، منوفیہ کے اطراف میں ایک گاؤں ہے، علامہ سلیمان بن عبد الدائم بابلی یہیں کے رہنے والے تھے جو شیخ نور الدین زیادی کے بعد مصر میں شافعیوں کے مفتی تھے۔ نجم الدین غزی کا بیان ہے کہ میں نے ان کو ۱۰۱۴ھ میں مکہ کے اندر حج کرتے ہوئے دیکھا ہے انھوں نے ۱۰۲۶ھ میں مصر میں وفات پائی۔ ان کے بھانجے امام حافظ شمس الدین محمد بن علاء الدین شافعی ۱۰۰۰ھ میں پیدا ہوئے اور ۱۰۷۷ھ میں انتقال ہوا میں نے ان کے شیوخ کے تذکرہ میں ایک نفیس رسالہ لکھا ہے جس کا نام المربی الکابلی فی شیوخ وتلامیذ البابلی ہے یہ اپنے

موضوع پر مفید رسالہ ہے۔

حافظ سید عبد الحیٔ الکتانی نے فہرس الفہارس و الاثبات (ج ۱۔ ص ۱۴۹) میں سید مرتضیٰ بلگرامی کی مذکورۂ بالا رسالہ سے نقل کیا ہے کہ محدّث بابلی کی اِس دعا کا کہ "بارِ الٰہا! مجھے اپنے زمانہ کا ابن حجر عسقلانی بنا دیجئے" قبول ہوجانا اور ان کے تلامذہ کی کثرت شہرت اور ان کی ذات سے خلقِ خدا کو اس طرح سے فائدہ پہنچا جس طرح ابن حجر عسقلانی رح کی ذات سے اہلِ علم کو فائدہ پہنچا ہے، ان کے حافظِ حدیث ہونے کی نہایت بیّن دلیل ہے، موصوف کے الفاظ ہیں:

وهو كما قال فانا ما رأينا في العصر	اور ویسا ہی ہوا جیسا کہ انھوں نے
القريب من لدن الحافظ السخاوي	کہا تھا۔ ہم نے حافظ سخاوی کے عہد سے
من بلغ صيته و اشتهاره و	زمانۂ قریب تک کوئی ایسا محدّث نہیں
كثر نفعه وجلت تلاميذه مثله	دیکھا جو ان کی سی شہرت و ناموری کو
	پہنچا ہو اور اس سے فائدہ بھی بہت

ہوا ہو اور اُس کے شاگرد بھی ایسے جلیل القدر ہوئے ہوں جیسے ان کے ہوتے ہیں۔

سیّد مرتضیٰ زبیدی کی یہ شہادت اُن کے حق میں کافی ہے۔ نیز محدّث مرتضیٰ نے حدیث مسلسل بالحفّاظ کا جو سلسلہ مسلسلات ابن عقیلہ میں نقل کیا ہے اس میں بابلی پر یہ لکھا ہے کہ تمام اہلِ عصر نے بالاتفاق ان کو حافظِ حدیث تسلیم کیا ہے۔ اِسی طرح شیخ ابو مہدی عیسی ثعالبی، محدث محمد بن منصور طفیحی، ابو مفلح خلیل بن ابراہیم لقانی، شہاب عجمی اور ان کے فرزند شیخ ابو العز جیسے محدثین کے قلم سے لکھا ہوا دیکھا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔ اِسی طرح سے زرقانی شارح المواہب نے محمد بن علی زروق مغربی کو جو سند (اجازت نامہ) لکھ کر دی تھی اس میں بھی موصوف کو محدّث العصر و حافظہ کے الفاظ سے یاد کیا ہے۔ اسی طرح سے ابو الاسرار عجیمی نے ابو حامد بریری کو اپنی سند میں خاتمۃ الحفّاظ شیخِ زمانہ فی الحدیث کے الفاظ سے یاد کیا ہے شیخ ابو مہدی عیسی ثعالبی نے اپنی فہرست میں جس کا نام منتخب الاسانید فی وصل المصنفات و الاجزاء و المسانید ہے اور اس کا نسخہ مکتبۂ سلطانیہ مصر میں موجود ہے۔ اس کے متعلق شہاب الدین نخلی نے اپنے ثبت میں لکھا ہے کہ ہمارے شیخ عیسیٰ نے منتخب الاسانید میں اسماء

کو ضبط کیا اور مؤلفین تک سند کو نقل کیا ہے اور پھر لکھا ہے، وکل ذلک بالملاء حافظ الزمان الشیخ البابلی الخ

مفتی روم شیخ یحیٰی ابن عمر منقاری سے منقول ہے، وہ فرماتے تھے کہ میں جس زمانے میں قاضی تھا اور شمس الدین شوبری کا انتقال ہوگیا تو مدرسۃ الصلاحیہ میں منصب تدریس کے لئے ان کے پاس آیا کیونکہ اس منصب کے واسطے سب سے بڑے شافعی عالم کی خدمات درکار تھیں میں نے اس منصب پر ان کا تقرر کردیا اور پروانہ ان کے پاس بھیج دیا۔ موصوف میرے پاس آئے اور اصرار کے باوجود اس عہدہ کو قبول کرنے سے انکار کردیا اور فرمانے لگے، میں شافعیہ میں سب سے بڑا عالم نہیں۔ میں نے عرض کیا پھر آپ بتائیں آپ کی نظر میں کون ہے جسے یہ پروانہ بھیجوں، تو یہ کہہ کر کہ مجھے اب معافی دیجئے، فوراً واپس چلے گئے۔

موصوف نہایت عابد وزاہد تھے، تہجد پابندی سے ادا کرتے اور قرآن پڑھتے تو رو دیتے تھے۔ شب و روز میں نصف قرآن ختم کرتے اور ہر جمعہ کو پورا قرآن پاک پڑھتے تھے، قدرت کے باوجود درگزر فرماتے تھے۔ وفات سے تیس سال پہلے کسی عارضہ میں بینائی جاتی رہی تھی، لیکن درس و تدریس کا سلسلہ پھر بھی منقطع نہیں ہوا۔ مطالعہ کا طریقہ یہ تھا کہ جب کوئی کتاب پڑھانی ہوتی تو کسی کو بلا کر وہ کتاب سنتے اور فرماتے جاتے جلدی جلدی پڑھو، حالانکہ اور سننے والا اس کو نہیں سمجھتا تھا کہ پڑھنے والے نے کیا پڑھا، اس کے باوجود قاری جب کہیں رک جاتا، تو اس کو فوراً بتا دیتے تھے گویا انھیں یہ کتاب زبانی یاد تھی۔

علامہ شیخ محمد عابد سندھی، حصر الشارد میں لکھتے ہیں:

اما الشیخ محمد علاء الدین البابلی فکان اماماً، عالماً، حافظاً، ضابطاً، عدلاً ثقۃ، انتہت الیہ ریاسۃ الحدیث فی زمانہ وبعد صیتہ وانتشر ذکرہ وردت الیہ العلماء من کل الجہات وتصدر بعلوم عالیۃ عن الاثبات ولد بمصر سنۃ الف وبہا حفظ القرآن بالروایات والشاطبیۃ والبہجۃ الوردیۃ	لیکن شیخ محمد علاء الدین بابلی، امام عالم، حافظ، ضابط، عادل اور ثقہ تھے ان کے زمانے میں حدیث کی ریاست ان پر ختم تھی دور دور ان کا چرچا اور شہرہ تھا ہر طرف سے علماء ان کے پاس آتے تھے اور نامور علماء سے علوم عالیہ کی روایت کرنے کے لئے مسند نشین ہوتے تھے۔ ۱۰۰۰ھ میں مصر میں پیدا ہوئے یہیں

.... وجمع الجوامع وكتب بخطه كتبا كثيرة منها شرح البخاري للحافظ ابن حجر واخذ العلوم عن جماعة من الاكابر كالزيادي وابي بكر السواني والنور على الحلبي وسليمان البابلي واحمد بن خليل السبكي و وحجازي الواعظ وصالح بن شهاب البلقيني وعبد الرؤف المناوي و ابراهيم اللقاني ويوسف الزرقاني.. .... وذكران اباه جاء به وهو دون التمييز الى خاتم الفقهاء محمد الرملي وهو منقطع في بيته و دعاله ودخل في عموم اجازته لاهل عصره واما الآخذون عنه فلا يحصرون اجلهم الشيخ احمد بن محمد النخلي والشيخ عبد الله بن سالم البصري والشيخ ابراهيم الكوراني وكانت وفاته سنة ثمانين والف۔	قرآن مجید مختلف قراتوں سے پڑھا، شاطبیہ بہجۃ الوردیہ...... اور جمع الجوامع پڑھی اور اپنے قلم سے بہت سی کتابیں نقل کیں —— جن میں سے حافظ ابن حجر عسقلانی کی شرح بخاری بھی تھی، علوم کی تحصیل اکابر محدثین کی ایک جماعت سے کی تھی جیسے شیخ زیادی، ابوبکر سوانی، نور علی حلبی، سلیمان بابلی، احمد بن خلیل سبکی، حجازی واعظ، صالح بن شہاب الدین بلقینی، عبد الرؤف مناوی، ابراہیم لقانی، یوسف زرقانی وغیرہ۔ ان کے والد کا بیان ہے کہ وہ ان کو اس وقت جب کہ یہ سِن تمیز کو بھی نہیں پہنچے تھے خاتم الفقہاء محمد رملی کے پاس لے کر آئے اور وہ خلوت نشین ہو چکے تھے انھوں نے ان کے حق میں دُعا کی اور یہ ان کی اہلِ عصر کی عمومی اجازت میں داخل ہو گئے اور اب ان کے شاگردوں کا شمار نہیں کیا جا سکتا، ان میں سب سے بڑے شیخ احمد

بن محمد نخلی، شیخ عبد اللہ بن سالم بصری اور شیخ ابراہیم کورانی ہیں۔ ان کا انتقال ۱۰۸۰ھ میں ہوا ہے۔

محبی کا بیان ہے:

"مجھ سے بعض علماء نے مکہ میں بیان کیا کہ شہاب الدین بشبیشی بابلی سے منقول ہے، وہ فرماتے تھے اگر ہم سے افضلیتِ ائمۂ اربعہ کے متعلق پوچھا جائے، تو ہم کہیں گے کہ ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ افضل ہیں، اور اگر تفصیل

درکار ہے، تو واضح رہے کہ ان میں وہ تمام صفاتِ حسنہ موجود تھیں، ان کے زمانے میں ان سے بڑھ کر زاہد، متقی اور ان سے کم خوراک کوئی نہیں تھا۔

اِس تبحّرِ علمی کے باوجود موصوف نے تصنیف و تالیف سے زیادہ اعتنا نہیں کیا، وزیر اعظم احمد پاشا کی فرمائش پر چند یوم میں جہاد اور اس کے فضائل پر ایک نہایت جامع کتاب لکھ دی تھی۔

تصنیف و تالیف کے متعلق موصوف کا نہایت عجیب و غریب خیال تھا فرماتے تھے:

"اِس زمانے میں تصنیف و تالیف کرنا وقت ضائع کرنا ہے کیونکہ اس زمانے میں متقدمین کا کلام سمجھ لینا اور اس کو سمجھانے میں مشغول ہو جانا، اللہ تعالےٰ کا بہت بڑا انعام ہے، اِس سے علم تازہ رہتا ہے اور یہ نشر و اشاعت کا بڑا ذریعہ ہے علوم و فنون میں تصنیف و تالیف کی اب حاجت نہیں، قدماء اِس کا حق ادا کر چکے ہیں۔"

موصوف کو جب یہ معلوم ہوتا کہ معاصرین میں سے فلاں نے کوئی کتاب تصنیف کی ہے تو فرماتے، اس زمانے میں ہر ایک مؤلف اقسامِ ہفتگانہ میں سے کسی ایک قسم کی تالیف کرتا ہے اور اِن اقسامِ ہفتگانہ کے سوا کسی اور قسم کی تالیف اب ممکن نہیں، اور وہ حسب ذیل ہیں:

(۱) ہر صاحبِ قلم کسی ایسے موضوع پر لکھے گا جس پر کسی نے اس سے پہلے قلم نہیں اُٹھایا تو یہ اس کا موجد ہو گا۔

(۲) یا ناقص بحث کو مکمّل کرے گا۔

(۳) یا کسی مغلق اور پیچیدہ بات کی شرح کرے گا اور مشکل کو حل کرے گا۔

(۴) یا معانی میں خلل اندازی کے بغیر کسی مطوّل کو مختصر بنائے گا۔

(۵) یا کسی غیر مرتّب بحث کو مرتب شکل دیدے گا۔

(۶) یا کسی کتاب میں ایسی باتیں لکھے گا جن سے مصنّف کی خطاؤں اور غلطیوں کو واضح کرے گا۔

(۷) یا منتشر مباحث کو یکجا کرے گا۔

علامہ بابلی رح کا انتقال ۱۰۸۰ھ میں ہوا ہے۔

موصوف نے تصنیف و تالیف کا کام نہیں کیا لیکن کتابوں کو نقل بہت کیا ہے جن میں فتح الباری جیسی ضخیم ضخیم کتابیں شامل ہیں۔

موصوف کی تالیفات میں سے ۲ دو کتابیں مشہور ہیں:

(۱) عقد الدر النظیم فی فضل بسم اللہ الرحمٰن الرحیم۔

(۲) کتاب الجہاد۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) انسان العین فی مشائخ الحرمین، ص ۹ (۲) الانتباہ فی سلاسل اولیاء اللہ

(۳) خلاصۃ الاثر، ج ۴۔ ص ۳۹ تا ۴۲۔ (۴) تاج العروس، مادّہ (ب ل ل)۔

(۵) حصر الشارد (قلمی) (۶) فہرس الفہارس، ج ۱۔ ص ۱۴۹ و ۱۵۰

(۷) ہدیۃ العارفین، ج ۲۔ ص ۲۹۰۔

(۲۳۵)

سالم نام ابو النجی کنیت اور زین الدین لقب تھا۔ سلسلۂ نسب حسب ذیل ہے:

سالم بن محمد بن محمد بن عزّ الدین بن ناصر الدین السنہوری المصری المالکی۔

۹۴۵ھ / ۱۵۳۸ء میں سنہور میں پیدا ہوئے، گیارہ برس کی عمر میں قاہرہ آئے اور وقت کے نامور علماء سے علوم کی تحصیل کی۔ محدّث شیخ نجم الدین محمد بن احمد غیطی، شمس الدین محمد بنوفری مالکی اور ناصر الدین لقانی سے حدیث کی سند لی۔ علومِ عقلیہ اور نقلیہ میں کمال پیدا کیا اور درس و تدریس میں مشغول ہو گئے، بہت سے طلبہ نے موصوف سے استفادہ کیا اور حدیث کی سند لی، جن میں شیخ برہان الدین لقانی، نور الدین اجہوری، خیر الدین رملی، شمس الدین بابلی اور شیخ سلیمان بابلی کا نام سرِ فہرست آتا ہے۔ شیخ عامر شبرادی نے پوری صحاح ستّہ کا سماع انہی سے کیا تھا۔

ابو العباس احمد المعروف ببابا تنبکتی مالکی المتوفی ۱۰۳۲ھ، نیل الابتہاج بتطریز الدیباج (طبع مصر ۱۳۵۱ھ ص ۱۲۶) میں موصوف کا تذکرہ حسب ذیل الفاظ میں کیا ہے:

الشیخ الفقیہ المحدث المتفنن العلامۃ	شیخ فقیہ، محدّث، متفنن علامہ، ان شیوخ
احد شیوخ مصر ادرک الناصر	مصر میں سے ایک تھے جنہوں نے شیخ ناصر الدین
اللقانی و تفقہ بالشیخ محمد	لقانی کو پایا اور شیخ محمد بنوفری سے فقہ میں
البنوفری واخذ الحدیث عن	بصیرت حاصل کی اور نجم الدین غیطی سے حدیث

نجم الدین الغیطی وبرع فی الفقہ والحدیث وغیرھما واشتھر ودرس افتی۔

پڑھی اور فقہ و حدیث وغیرہ میں ممتاز ہو گئے، بڑی شہرت پائی، درس اور فتویٰ دیا۔

شیخ محبی خلاصۃ الاثر (ج ۲۔ ص ۲۰۴) میں رقمطراز ہیں:

سالم بن محمد .... ابو النجا السنہوری المصری المالکی الامام الکبیر المحدث الحجۃ الثبت خاتمۃ الحفاظ وکان اجل اہل عصرہ من غیر مدافع وھو مفتی المالکیۃ ورئیسھم والیہ الرحلۃ من الآفاق فی وقتہ و اجتمع فیہ من العلوم مالم یجتمع فی غیرہ۔

سالم بن محمد ...... ابو النجا سنہوری مصری مالکی، امام کبیر، محدّث، حجت، ثقہ اور خاتمۃ الحفاظ تھے، اپنے زمانے کے بالاتفاق سب سے بڑے عالم، مفتی مالکیہ اور ان کے سردار تھے، اور اپنے وقت کے ایسے عالم تھے کہ جن کی طرف لوگ گوشہ گوشہ سے سفر کر کے آتے تھے موصوف بہت سے ایسے علوم کے جامع تھے جن کے جامع اور علماء نہ تھے۔

حافظ سید مرتضیٰ بلگرامی ثم الزبیدی، تاج العروس (مادّہ سہر) میں لکھتے ہیں:

قلت سنہور (مثال زنبور) ایضاً قریتان بالشرقیۃ احدھما من حقوق منیۃ صیفی والاخریٰ تضاف الی السباخ ومن احدھما الامام المحدث زین الدین ابو النجاۃ سالم بن محمد بن محمد السنہوری المالکی روی عن النجم محمد بن احمد السکندری والشمس محمد بن عبد الرحمٰن العلقمی کلاھما عن السیوطی وشیخ الاسلام توفی خمس من جمادی الاولیٰ سنۃ ۱۰۱۵ھ۔

میں کہتا ہوں سنہور بر وزنِ زنبور، مصر کے مشرقی جانب دو بستیاں ہیں اُن میں سے ایک حقوق منیہ صیفی کی اور دوسری سباخ کی طرف منسوب ہے، ان میں سے کسی ایک کے رہنے والے زین الدّین ابو النجا سالم بن محمد بن محمد سنہوری مالکی ہیں جو نجم الدین محمد بن احمد سکندری، شمس الدین محمد بن عبد الرحمٰن علقمی سے جو سیوطی اور شیخ الاسلام کے شاگرد ہیں، روایت کرتے ہیں ان کا انتقال جمادی الاولیٰ ۱۰۱۵ھ میں ہوا تھا۔

منگل کے دن ۳- جمادی الآخرہ ۱۰۱۵ھ/۱۶۰۶ء میں ستّر سال کی عمر میں وفات پائی۔ اور مقبرۃ المجاورین میں دفن ہوئے، بعض علماء نے موصوف کی تاریخِ وفات حسب ذیل قطعہ سے نکالی ہے:

مات شیخ الحدیث بل کل علم	سالم ذو الکمال افضل حبر
(شیخ الحدیث ہی کا نہیں بلکہ شیخ العلوم	صاحبِ کمالات، افضل العلماء شیخ سالم کا انتقال ہو گیا)
فقلت من غیر غایۃ لبکاء	ارخوہ قد مات عالم مصر
(میں نے رونے کی انتہا نہ ہونے کی وجہ سے کہا	کہ ان کی تاریخ لکھو کہ عالم مصر مر گیا)

موصوف کی تالیفات میں سے دو کتابیں زیادہ مشہور ہیں:

(۱) حاشیۃ علی مختصر خلیل۔ اِس حاشیہ کا ذکر حاجی خلیفہ نے کشف الظنون میں کیا ہے۔

(۲) رسالۃ فی النصف من شعبان۔

حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) نیل الابتہاج بتطریز الدیباج، ص ۱۲۶ (۲) خلاصۃ الاثر، ج ۲- ص ۲۰۴-

(۳) تاج العروس (مادّہ س ن ر)- (۴) ہدیۃ العارفین، ج ۱- ص ۳۸۱-

(۲۳۶)

محمد نام، ابوبکر اور ابو المواہب کنیت اور نجم الدین لقب تھا۔

سلسلۂ نسب یہ ہے:

محمد بن احمد بن علی بن ابی بکر الغیطی السکندری ثم المصری الشافعی۔

۹۱۰ھ/۱۵۰۴ء میں غیط العدہ مصر میں پیدا ہوئے، شیخ نجم الدین غزی کا بیان ہے کہ موصوف میرے والد کے ساتھ علوم کی تحصیل میں رفیقِ سفر تھے اور انھوں نے والد کے ساتھ دادا سے پڑھا تھا، صحیح بخاری و مسلم کا سماع شیخ الاسلام زکریا انصاری سے کیا اور سنن ابی داؤد کا کچھ حصہ بھی ان ہی سے سُنا، ان ہی نے ان کو خرقۂ خلافت سے سرفراز کیا۔ سنن ابن ماجہ اور موطأ وغیرہ کا سماع محدث شیخ عبد الحق سنباطی سے کیا اور اُن سے قرآت اور تفسیر وغیرہ کی تحصیل کی، شیخ سنباطی سے ان کو افتاء۔ اور تدریس کی اجازت بھی حاصل تھی، شیوخِ مصر میں سے شیخ کمال الدین بن حمزہ، امین الدین بن النجار، بدر الدین مشہدی، شمس الدین الدلجی اور ابو الحسن بکری وغیرہ بھی ان کے شیوخ میں سے ہیں، ان سے بھی ان کو افتاء اور تدریس

کی اجازت حاصل ہے۔

جب موصوف کو علومِ دینیہ میں یدِ طولیٰ حاصل ہوگیا تو مسندِ درس پر متمکن ہوئے اور پھر مدرسہ صلاحیہ اور خانقاہِ سریاقوسیہ کی صدارت کے فرائض بھی انجام دیئے۔ شیخ نجم غیطی، حدیث، تفسیر اور تصوف میں یکتائے روزگار تھے، ہر طرف سے لوگ اُن کے پاس تحصیل علوم کے لئے آتے تھے۔ شیخ عبدالوہاب شعرانی المتوفی ۹۷۳ھ کا بیان ہے:

افتی ودرس فی حیاۃ مشائخہ باذنہم والقی اللہ محبتہ فی قلوب الخلائق فلا یکرہہم الا مجرم او منافق وانتہت الیہ الریاسۃ فی علم الحدیث والتفسیر والتصوف ولم یزل امارا بالمعروف والنہی عن المنکر یواجہ بذلک الامراء والاکابر لایخاف فی اللہ لومۃ لائم۔ (الکواکب السائرۃ، ج ۳ ص ۵۱)

موصوف نے اپنے شیوخ کی حیات میں ان کی اجازت سے فتویٰ دیا، پڑھایا، اللہ تعالیٰ نے ان کی محبت مخلوق کے دل میں ڈالدی تھی مگر جو مجرم اور منافق تھا وہ ان کو پسند نہ کرتا تھا۔ حدیث، تفسیر اور تصوف کی ریاستِ علمی ان پر ختم ہوگئی تھی موصوف ہمیشہ امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کے فرائض انجام دیتے رہے اور اسی کے ذریعہ سے اُمراء اور حکام کو خیر کی طرف متوجہ کرتے رہے، موصوف اللہ کے معاملے میں کسی ملامت گر کی ملامت کی پرواہ نہیں کرتے تھے۔

قاضی محب الدین حنفی اپنی رحلہ مصریہ میں رقمطراز ہیں:

واما حافظ عصرہ ومحدث مصرہ وحید دہرہ الرحلۃ الامام والعمدۃ الہمام الشیخ نجم الدین الغیطی، فانہ محدث ہذہ الدیار علی الاطلاق، جامع الکمالات الجمیلۃ ومحاسن الاخلاق حاز انواع الفضائل والعلوم واحتوی علی بدائع المنثور والمنظوم اذا تکلم فی الحدیث بلفظہ الجاری اقر کل مسلم بانہ البخاری، اجمعت علی صدارتہ

اور لیکن موصوف اپنے زمانے کے حافظ اپنے شہر کے محدث اور یکتائے زمانہ عالم تھے، شیخ نجم غیطی اس پایہ کے امام اور ایسے عمدہ عالم تھے کہ لوگ ان کی طرف سفر کرکے آتے تھے، موصوف اس دیار کے علی الاطلاق محدث تھے بڑے کمالات اور محاسنِ اخلاق کے جامع تھے، گوناگوں فضائل اور علوم کے حامل تھے، صنائع بدائع نظم ونثر پر بڑی قدرت حاصل تھی۔ جب حدیث کے

فی العلم علماء البلاد واتفقت علی ترجیحہ بعلو الاسناد۔

(الرحلۃ المصریہ بحوالہ کواکب السائرۃ: ج۔۳۔ ص ۵۳)۔

الفاظ زبان سے ادا کرتے تو ہر مسلمان اس امر کا اقرار کرتا تھا کہ موصوف بخاری دوراں ہیں، ان کی علمی صدارت اور سیادت پر علماء کا اتفاق ہے اور ان کے علو اسناد میں قابل ترجیح ہونے پر سب کا اجماع ہے۔

حافظ سید مرتضیٰ بلگرامی ثم الزبیدی المتوفی ۱۲۰۵ھ تاج العروس (مادہ غ و ط) میں لکھتے ہیں:

والنجم محمد بن احمد السکندری الغیطی منسوب الی غیط العدہ بمصر لانہ کان سکن بہا حدث عن شیخ الاسلام زکریا بن محمد الانصاری ومعجم شیوخہ یتضمن سبعا وعشرین شیخا وہو عندی قال الشعرانی فی الذیل توفی یوم الاربعاء ۱۷ صفر سنۃ ۹۸۱ھ

شیخ نجم الدین محمد بن احمد سکندری غیطی رح غیط عدہ کی طرف منسوب ہیں جو مصر میں ہے کیونکہ موصوف یہیں کے رہنے والے تھے یہ شیخ الاسلام زکریا بن محمد انصاری سے حدیث روایت کرتے ہیں، ان کی معجم شیوخ ۲۷ شیوخ پر مشتمل ہے اور وہ میرے پاس موجود ہے شعرانی رح نے ذیل طبقات میں لکھا ہے کہ بدھ کے دن ۱۷ صفر ۹۸۱ھ میں ان کا انتقال ہوا۔

تذکرہ نگاروں نے سالِ وفات ۹۸۱ھ نقل کیا ہے لیکن ابن العماد نے سالِ وفات ۹۸۴ھ قرار دیا ہے بعض علماء نے سالِ وفات حسب ذیل مصرعہ سے نکالی ہے:

"امام الحدیث مع اہل النعیم"
۹۸۲

ان کی تالیفات میں حسب ذیل کتابیں مشہور ہیں:

(۱) الابتہاج فی الکلام علی الاسراء والمعراج۔
(۲) الاجوبۃ المفیدۃ عن الاسئلۃ العدیدہ۔
(۳) اسباب النجاح فی آداب النکاح۔
(۴) بہجۃ السامعین والناظرین بمولد سید الاولین والآخرین۔
(۵) التاییدات العلیۃ للاوقات المصریہ۔
(۶) التثبیت علی ابن النقیب۔

(۷) تلخیص شہاب الاخبار للقضاعی۔ (۸) شرح الصدور بشرح الشذور۔
(۹) العقد الجامع فی شرح درر اللوامع نظم جمع الجوامع۔
(۱۰) فتح المغلق فی تصحیح ما فی الروضۃ من خلاف المطلق۔
(۱۱) الفرائد المنظمۃ و الفوائد المحکمۃ فیما یقال فی ابتداء تدریس الحدیث الشریف تتعلق بالبخاری وبا ول مالہ من ترجمہ۔ (۱۲) القول القویم فی اقطاع تمیم۔
(۱۳) اللمحۃ فی اختصار الملحۃ۔ (۱۴) مواہب الکریم المنان فی الکلام علی لیلۃ النصف من شعبان۔
(۱۵) فاتحۃ سورۃ الدخان۔

موصوف کے حالات کے لئے دیکھو:

(۱) الکواکب السائرہ، ج ۳۔ ص ۵۲ و ۵۳۔ (۲) شذرات الذہب، ج ۸۔ ص ۴۶ و ۴۷
(۳) تاج العروس، مادّہ غ د ط۔ (۴) فہرس الفہارس، ج ۲۔ ص ۲۵۵ و ۲۵۶۔
(۵) ہدیۃ العارفین ج۱۔ ص ۲۵۲۔

(۲۳۷)

احمد نام، ابو العباس کنیت ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

احمد بن محمد بن احمد بن علی النخلی المکی الشافعی۔

موصوف ۱۰۴۰ھ / ۱۶۳۰ء میں پیدا ہوئے۔ ان کی درازیٔ عمر کا بھی نہایت عجیب و غریب واقعہ ہے۔

شیخ محمد بن احمد نخلی کے یہاں کوئی بچہ زندہ نہیں رہتا تھا۔ جب یہ پیدا ہوئے تو اہل اللہ سے ان کی درازیٔ عمر کی دعائیں کرائی گئیں۔ ہر جمعہ کو انھیں محمد نخلی، مشہور صوفی شیخ تاج الدین سنبھلی کی خدمت میں بھیجتے تھے۔ ایک روز اتفاق سے شیخ تاج الدین نے غور کیا اور اس خادم سے جو انھیں لے کر آتا تھا، اس سے کہلا بھیجا کہ یہ بچہ تیری طرح نہیں بلکہ تجھ سے بہتر اور زیادہ نیک بخت ہے مگر اس کی زندگی کچھ زیادہ نہیں ہے۔ جب خادم انھیں لے کر محمد نخلی کے پاس آیا تو حقیقتِ حال سے آگاہ کیا۔ انھوں نے خادم کو واپس بھیجا اور کہا کہ میری طرف سے شیخ کی خدمت میں یہ عرض کرو کہ، میں نے اپنی عمر اس بچہ کو دیدی اور اس کے متعلق میں آپ کو اپنا شفیع بناتا ہوں، جب شیخ نے یہ سنا تو بارگاہِ الٰہی میں متوجہ ہوئے اور تھوڑی دیر کے بعد فرمایا کہ

ان سے جاکر کہہ دو کہ تمہاری نیت قبول ہوگئی، تمہیں اب صرف تین مہینے کی مہلت دی گئی ہے تاکہ اس عرصہ میں تم سفرِ آخرت کی تیاری کرلو۔ چنانچہ شیخ احمد نخلی کے والد کا ٹھیک تین مہینے کے بعد انتقال ہوگیا اور شیخ احمد نخلی نے نوّے برس کی عمر پائی، موصوف نے نامور علماء سے علوم دینیہ کی تحصیل کی محدث محمد بن عمرو دینی یمنی، عبد اللہ بن سعید باقشیر مکی، حافظ محمد بن العلاء بابلی، منصور بن عبد الرزاق طوخی مصری، احمد بن عبد اللطیف بشیشی، یحییٰ شاوی جزائری، ابو مہدی عیسیٰ ثعالبی، ابراہیم کورانی، محمد بن علی بن علان صدیقی مکی وغیرہ سے حدیث کا سماع کیا۔ موخر الذکر محدث موصوف کے شیوخ میں علو اسناد کے اندر سب سے برتر ہیں، ان کی تصانیف بکثرت ہیں، موصوف کی وفات بھی سب سے پہلے ہوئی ہے، ان کا سالِ وفات ۱۰۵۷ھ ہے جس کے بعد نخلی ستر برس زندہ رہے اور یہ عجائبات میں سے ہے۔ محدث نخلی کو علی بن جمال الدین مکی، شہاب الدین احمد دمیاطی، احمد بن سلیمان مصری، احمد سجلماسی مدنی ادریسی، عبد العزیز زمزمی، زین العابدین طبری مکی، عبد اللہ دمیری مصری، محمد بن محمد شرنبلالی مصری اور ابو مروان عبد الملک تجموعتی جلماسی وغیرہ سے بھی روایت حدیث کی اجازت حاصل ہے۔

شاہ ولی اللہؒ انسان العین میں رقمطراز ہیں:

جامع بود میانِ علم ظاہر و باطن و صحبت بسیارے از مشائخ طریقت علماءِ شریعت دریافتہ بود خرقہ از سید عبد الرحمٰن محجوب و سید محمد رومی سید عبد اللہ سقاف و میر کلاں بن میر محمود بلخی و غیر ایشاں دارد و حدیث از محمد بن العلاء البابلی و شیخ عیسیٰ مغربی و طبقۂ ایشاں روایت کردہ و تسلسل در سماع بخاری و مؤطا حاصل نمود و احزاب مشائخ طریقہ بسیار داشت از اول نشو و نما بصلاح و محبت علم و علماء و التزام صحبت ایشاں و اعتقاد مشائخ	علمِ ظاہری اور باطنی کے جامع تھے بہت مشائخ طریقت اور علمائے شریعت کی صحبت اٹھائی تھی، خرقۂ خلافت سید عبد الرحمٰن محجوب، سید محمد رومی، سید عبد اللہ سقاف اور میر کلاں بن میر محمود بلخی وغیرہ سے حاصل کیا تھا اور حدیث شیخ محمد بن العلاء بابلی شیخ عیسیٰ مغربی اور ان کے طبقہ سے روایت کی، بخاری اور موطا کا مسلسل سماع کیا مشائخ طریقت کے اوراد و احزاب کو سیکھا آغازِ عمر سے صلاح و تقویٰ، علم اور علماء کی محبت اور ان کی مجلسوں میں باقاعدہ حاضری، مشائخ طریقت سے عقیدت اور

صوفیہ و ثبت بر اعمال و اشغال ایشان
متصف بود و باکثر مشائخ حرمین و
واردین بحرمین صحبت مستوفی داشتہ
بالجملہ یکے از اعیانِ مکۂ معظمہ و مشہور
ببرکت و استجابتِ دعوات بود۔

ان کے اعمال و اشغال پر مداومت کے
اوصاف سے آراستہ تھے اور اکثر مشائخ
حرمین اور واردینِ حرمین کی صحبت سے
پورا پورا فائدہ اٹھایا۔ خلاصۂ کلام یہ ہے
کہ موصوف مکۂ معظمہ کے نامور علماء میں سے
تھے اور برکت اور قبولیتِ دعا میں مشہور تھے

موصوف الانتباہ میں تحریر فرماتے ہیں:

شیخ احمد نخلی کہ عالم بودہ است و
عابد در غایت صلاح و اتقان و
مشائخ خود را در رسالہ ضبط کردہ و یکے از
ثقاتِ مکۂ معظمہ بودہ و اکثر مشائخ شیخ
حسن را دریافتہ است و شیخ منصور
طوخی مصری را دریافتہ و ہو اخذ عن
الشیخ سلطان المزاحی اخذ الحدیث
عن الشہاب خلیل السبکی عن الشیخ
محمد المقدسی و عن النجم الغیطی کلیہما
عن الزین زکریا و عن نور الدین علی
الزیادی عن الشہاب احمد بن محمد الرملی
عن الزکریا و الشمس السخاوی وغیرہما
و اجاز الشیخ سلطان للشیخ منصور
بجمیع ما تجوز بہ روایتہ و اجاز الشیخ
منصور کذلک للشیخ النخلی و النخلی کذلک
لابی طاہر و ابو طاہر لہذا الفقیر و شیخ احمد
بشیشی و شیخ عیسی مغربی و محمد
ابن علی بن محمد بن علان صدیقی

شیخ احمد نخلی جو عالم اور عابد تھے صلاح و
اتقان میں انتہا کو پہنچے ہوئے تھے انھوں
نے اپنے مشائخ کے حالات میں ایک رسالہ
لکھا ہے یہ مکۂ معظمہ کے ثقہ لوگوں میں سے
تھے اور شیخ حسن کے اکثر مشائخ کو اور شیخ
منصور طوخی مصری کو پایا تھا اور وہ شیخ
سلطان مزاحی سے راوی تھے اور وہ شیخ
شہاب احمد بن خلیل سبکی سے اور وہ شیخ
محمد مقدسی اور نجم الدین غیطی سے اور
یہ دونوں زین الدین زکریا سے روایت
کرتے تھے نیز وہ نور الدین علی زیادی سے
اور وہ شہاب الدین احمد بن محمد رملی سے
اور وہ زکریا انصاری اور شمس الدین
سخاوی وغیرہ سے راوی تھے شیخ سلطان
نے شیخ منصور کو ان تمام مرویات کی جن
کی انھیں اجازت حاصل تھی روایت کی
اجازت دے دی تھی، اسی طرح شیخ نخلی کو
بھی اجازت عطا فرمائی تھی اور شیخ نخلی نے

مکی وغیر ایشان را دریافت وایشان اجازت دادند۔

اسی طرح شیخ ابوطاہر کو اور شیخ ابوطاہر نے اس فقیر کو دی ہے اور شیخ احمد شیشی، شیخ عیسیٰ مغربی اور محمد بن علی بن محمد بن علان صدیقی کی وغیرہ کو پایا اور انھوں نے بھی ان کو اجازت دی ہے۔

شیخ محمد عابد سندھی، حصر الشارد میں رقمطراز ہیں:

العلامۃ الفہامۃ، خاتمۃ المحدثین فی عصرہ وفرید وقتہ ودہرہ احمد بن محمد النخلی کان من اعیان العلماء العاملین والکمل الکملاء المشہورین جمع بین المنقول والمعقول والفروع والاصول مع السمت الحسن والعمل المستحسن فاشتہر صیتہ وذکرہ واخذ عن الشیخ المحقق عبد اللہ بن اسعد باقشیر الشافعی المکی تلمیذ السید العلامۃ عمر بن عبد الرحیم البصری وتخرج علیہ ولازمہ نحو عشرین سنۃ واخذ عن الشیخ العلامۃ محمد بن علاء الدین البابلی وعلیہ مدار روایتہ فی الامہات وغیرہا............ والعلامۃ الشیخ یحیی بن محمد بن محمد ابن علی بن ابی البرکات المالکی الشہیر بالشاوری تسمیۃ لا نسبا والعلامۃ الہمام محمد بن علی بن محمد بن علان الصدیقی .... واما الآخذون عنہ من اہل الحرمین والآفاق فلا یحصون

علامہ فہامہ خاتم محدثین زمانہ، فرید عصر اور یگانۂ وقت احمد بن محمد نخلی نامور علماء عاملین اور مشہور ترین اکمل کاملین میں سے تھے، جامع معقول ومنقول اور حاوی فروع و اصول تھے اور خوش خلقی، نیک کرداری کی صفات سے بھی آراستہ تھے ہر جگہ ان کا شہرہ اور چرچا تھا انھوں نے شیخ محقق عبد اللہ ابن اسعد باقشیر شافعی مکی، شاگرد علامہ سید عمر بن عبد الرحیم بصری سے حدیث کی تحصیل وتکمیل کی اور بیس برس تک ان کے پاس رہے۔ اور شیخ علامہ محمد بن علاء الدین بابلی سے پڑھا۔ امہات کتب وغیرہ کی روایت میں انہی پر دار ہے............ علامہ شیخ یحییٰ ابن محمد بن علی بن ابی البرکات مالکی جو باعتبار نسب نہیں بلکہ بطور اسم شاوی سے مشہور ہیں اور علامہ ہمام محمد ابن علی بن محمد بن علان صدیقی سے راوی ہیں......... لیکن ان سے حدیث کے راوی اہل حرمین وغیرہ اتنے ہیں کہ شمار سے

رحل الیہ الناس من کل الجہات و کان زاہدا ورعا تقیا علی استقامۃ تامۃ الی ان انتقل فی سنۃ سبع وعشرین والف ومائۃ۔

باہر ہیں تحصیل حدیث کے لئے ہر طرف سے لوگ ان کے پاس آتے تھے اور بڑے پرہیزگار اور زاہد تھے پاکیزگی کے ساتھ راہ راست پر گامزن رہے تا آنکہ ۱۱۲۷ھ میں انتقال ہوگیا۔

اسی کتاب میں ایک اور موقع پر لکھتے ہیں:

احمد بن محمد النخلی........ وکان اماما جلیلاً وکان مرجع العلماء المحققین والمحدثین فی وقتہ...... ولد بمکۃ المشرفۃ سنۃ احدی واربعین بعد الالف

احمد بن محمد النخلی........ امام جلیل تھے اور اپنے وقت میں محققین علماء اور محدثین کا مرجع تھے......مکۂ معظمہ میں ۱۰۴۱ھ میں پیدا ہوئے تھے۔

یہاں یہ بات بھی یاد رکھنے کے قابل ہے کہ محدث نخلی بجز معدودے چند محدثین کے محدث سالم بصری کے اکثر شیوخ میں ان کے شریک ہیں۔

محدث ابوالیسر فالح مہنوی نے موصوف کو انجح المساعی میں ان مسندین حجاز میں سے شمار کیا ہے جن کے دم قدم سے اخیر زمانے میں حدیث کو فروغ حاصل ہوا ہے، فرماتے ہیں:

ان علم الحدیث فی القرون الاخیرۃ قد قویت شوکتہ وارتفع لہ اعلی منار قال السبب فی ذلک بدیارنا الحجازیۃ وجود مسانید الحجاز السبعۃ اولہم ابو مہدی الثعالبی ویلیہ ابن سلیمان الردانی ویلیہ قریش الطبریۃ ویلیہا ابو البقاء العجیمی ویلیہ الشمس محمد بن محمد بن احمد النخلی ویلیہ البصری۔

بلاشبہ ان اخیر زمانوں میں علم حدیث کی شان دوبالا ہوئی اور اس کا بڑا بول بالا ہوا۔ اس کا سبب ہمارے دیارِ حجاز میں سات مسندین حجاز کا پایا جانا ہے۔ ان میں اولیت کا شرف ابو مہدی ثعالبی کو حاصل ہے پھر ابن سلیمان ردانی کا نمبر ہے اور پھر قریش طبریہ ہیں، پھر ابو البقاء عجیمی، پھر شمس الدین محمد ابن احمد نخلی اور پھر بصری ہیں۔

حافظ سید مرتضیٰ زبیدی شرح الفیۃ السند میں رقمطراز ہیں:

شارک النخلی البصری فی غالب الشیوخ

نخلی محدث بصری کے اکثر شیوخ میں شریک

والفرد عنه باشياخ كالشيخ علي اليازدري واحمد المغلي ويونس الدمشقي ومحمد الميداني وابراهيم العابوني وعبد الرحمن العمادي والقشاشي و خير الدين الرملي وايوب الخلوتي و عبدالكريم الكوراني۔	ہیں اور بعض منفرد ہیں جیسے شیخ علی یازدری، احمد مغلی، یونس دمشقی، محمد میدانی، ابراہیم عابونی، عبدالرحمن عمادی، قشاشی، خیر الدین رملی، ایوب خلوتی اور عبدالکریم کورانی۔

(فہرس الفہارس، ج ۱۔ ص ۱۸۳)

واضح رہے، محدث نخلی نے اِن شیوخ کا تذکرہ اپنے ثبت میں کیا ہے۔

موصوف کے فرزند شیخ عبدالرحمٰن نخلی کا بیان ہے کہ والد بزرگوار قرض میں ڈوبے ہوئے تھے اور میں ان کے قرضوں کا کفیل تھا۔ والد ماجد بہت کمزور ہو گئے تھے، ایک دن میں نے عرض کیا جن سے قرض لیا ہے وہ مطالبہ کرتے ہیں مجھے اندیشہ ہے کہیں کوئی حادثہ پیش نہ آجائے اور میرے ذمہ قرض باقی رہجائے میرے رشتہ دار ادائگی سے قاصر ہیں۔ فرمایا مجھے امید ہے جب تک پائی پائی ادا نہ ہو جائے گی موت نہیں آئے گی۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ جس رات قرض ادا ہوا اُسی رات آخر شب میں روح قفسِ عنصری سے پرواز کرگئی۔ تاریخ وفات ۱۱۳۰ھ / ۱۷۱۶ء ماہِ محرم ہے۔

حافظ سید عبدالحئی کتانی نے فہرس الفہارس، ج ۱۔ ص ۱۸۱ میں موصوف کا تذکرہ ان الفاظ سے شروع کیا ہے: "الامام العلامۃ المحدث المسند المعمر الصوفی ابو العباس احمد...... الشہیر بالنخلی"۔

واضح رہے فہرس الفہارس میں مذکور ہے کہ نَخلی بفتح نون اہلِ مغرب و مشرق کی زبان زد ہے لیکن محدث قاوقجی نے اپنے اوائل میں تصریح کی ہے کہ نِخلی بکسر نون ہے۔ سید مرتضیٰ زبیدی نے تاج العروس مادّہ نخل میں لکھا ہے کہ نخل زبید کے قریب ایک مقام کا نام ہے۔

موصوف کی تالیفات میں سے بغیۃ الطالبین لبیان اشیاخ المحققین المدققین، حیدر آباد دکن سے شائع ہو چکی ہے، اس کے متعلق حافظ سید عبدالحئی کتانی لکھتے ہیں:

ہو فہرس نافع جامع علیہ دعلی امداد البصری المدار فی الاسناد فی القرن	یہ فہرست نافع اور جامع ہے اِس پر اور امداد البصری پر بارہویں اور تیرہویں صدی

الثانی عشر وما بعدہ فان البصری والنخلی انتہت الیہما الریاسۃ فی زمانہما فی الدنیا فی ہذا الشان لما حصلا علیہ من العلو والعمر المدید۔

ہجری میں اسناد کا مدار ہے کیونکہ علو سند اور درازیٔ عمر کی وجہ سے دنیا میں بصری اور نخلی کے زمانہ میں فن اسناد کی سیادت ان پر ختم ہوگئی تھی۔

(۲) التفسیرات الاحمدیہ فی بیان الآیات الشرعیہ۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) انسان العین فی مشائخ الحرمین، ص ۱۰ تا ۱۲ (۲) الانتباہ فی سلاسل اولیاء اللہ (مخطوطہ)
(۳) حصر الشارد (مخطوطہ)۔ (۴) تاج العروس، (مادہ ن خ ل)۔
(۵) فہرس الفہارس، ج ۱۸۱ تا ۱۸۳۔ (۶) ہدیۃ العارفین، ج ۱۔ ص ۱۸۱۔

(۲۳۸)

سلطان نام اور ابو العزائم کنیت ہے۔ سلسلۂ نسب یہ ہے:

سلطان بن احمد بن سلامۃ بن اسماعیل المزاحی المصری الازہری الشافعی۔

۹۸۵ھ میں مصر کی ایک بستی منیہ مزاح میں پیدا ہوئے، پہلے قرآن مجید حفظ کیا اور پھر فارسی پڑھی۔ سیف الدین بن عطاء اللہ سے قرآن مجید قرأتِ مختلفہ سے پڑھا اور علوم نقلیہ کی تحصیل شیخ نور الدین زیادی، سالم شبشیری، احمد بن خلیل سبکی اور محمد قصری سے کی اور علوم عقلیہ کی تکمیل تیس سے زیادہ علماء سے کی تھی۔ بیس برس کی عمر میں موصوف کو افتاء اور تدریس کی اجازت مل چکی تھی۔ تحصیلِ علم کے بعد جامع ازہر میں درس دینا شروع کر دیا تھا۔

شیخ مزاحی کا مکان جامع ازہر سے دُور باب زویلہ کے پاس تھا مگر ان کا یہ معمول تھا کہ آخر شب میں جامع ازہر آجاتے اور طلوع فجر تک نماز میں مشغول رہتے، پھر فجر کی نماز پڑھاتے اور نماز سے فارغ ہو کر طلوع آفتاب تک طلبہ کو شاطبیہ، طیبہ اور درّہ کا درس دیتے پھر فسقیۃ الجامع جاتے، وضو کرتے اور اشراق کی نماز پڑھ کر ظہر تک طلبہ کو حدیث و فقہ کا درس دیتے، نیز دیگر اوقات میں دوسرے علوم پڑھاتے تھے، ہر سال مختلف علوم و فنون کی دس کتابیں نہایت بحث و اتقان سے پڑھاتے تھے، اور اسی لئے وہ فرماتے تھے:

"جو عالم بننا چاہے وہ میرے درس میں حاضر ہو"

اُس دَور کے تمام فقہاء نے فقہ کی تحصیل اِن ہی سے کی تھی۔ ان کے درس کی شہرت دُور دُور

تھی، ضعفِ پیری کے باوجود موصوف نماز کھڑے ہو کر پڑھتے تھے۔ محبی کے والد شیخ فضل اللہ اپنی رحلہ میں رقمطراز ہیں:

شیخ القراء بالقاہرۃ علی الاطلاق ومرجع الفقہاء بالاتفاق، رافع لواء مذہب الامام محمد بن ادریس الہمام من حظہ فی العلوم موفور وسعیہ فیہا مشکور ومعوّل علیہ فی منقولہا ومطلع علی فروعہا واصولہا، منہج الطلاب وقدوۃ ارباب الفرائض والحساب... .... ولا غرو فانہ الآن لعلماء الازہر سلطان۔

قاہرہ میں شیخ القراء سے یہی مُراد ہوتے ہیں اور فقہاء کا مرجع بھی بالاتفاق انہی کی ذات ہے، امام ہمام محمد بن ادریس شافعی رح کے مذہب کے علمبردار تھے علوم فقہ سے ان کو پورا پورا حصّہ ملا تھا ان کی کوشش قابلِ قدر ہے نقول میں انہی پر اعتماد ہے اس کے فروع واصول سے خوب آگاہ ہیں، طلبہ کے رہبر اور ارباب فرائض اور ریاضی دانوں کے پیشوا ہیں، اس میں کچھ مبالغہ نہیں کہ یہ اِس زمانے میں علمائے ازہر کے سردار ہیں۔

محمد المحبی المتوفی سنہ ۱۱۱۱ھ نے خلاصۃ الاثر، ج ۲۔ ص ۲۱۰ میں موصوف کا تذکرہ حسب ذیل الفاظ میں کیا ہے:

امام الائمۃ، بحر العلوم وسیّد الفقہاء خاتمۃ الحفاظ والقراء، فرید العصر وقدوۃ الانام وعلامۃ الزمان الورع العابد الزاہد الناسک الصوام القوام۔

امام الائمہ، بحر العلوم، سرتاج فقہاء، خاتم حفّاظ و قراء، یکتائے زمانہ، مخلوق کے مقتدا، علّامۂ زماں، متّقی، عابد و زاہد، شب بیدار، روزہ دار اور بڑے عبادت گزار تھے۔

حافظ سیّد مرتضیٰ بلگرامی ثم الزبیدی، تاج العروس، مادہ م ز ح میں لکھتے ہیں:

منیۃ مزاح کگتان قریۃ من الدقہلیۃ نسب الیہا ابو العزائم سلطان بن احمد بن اسماعیل مقری الدیار المصریۃ وعالمہا حدثنا عنہ شیوخ مشائخنا۔

منیہ مزاح بر وزن کتان دقہلیہ کی ایک بستی ہے، شیخ ابو العزائم سلطان ابن احمد بن اسماعیل، دیارِ مصر کے عالم اور قرأت کا درس دینے والے تھے ان سے ہمارے استاذ الاساتذہ روایت کرتے ہیں۔

۲۷- جمادی الآخرہ ۱۰۷۵ھ/۱۶۶۴ء میں شبِ سہ شنبہ کو وفات پائی، شمس الدین بابلی نے نمازِ جنازہ پڑھائی اور تربۃ المجاورین میں دفن ہوئے۔ بعض علماء نے حسب ذیل قطعہ کے آخری مصرعہ سے ان کی تاریخ وفات نکالی ہے:

شافعی العصر ولی ولہ فی مصر سلطان
شافعیِ دوران اللہ کے ولی ہیں جن کا مصر میں بول بالا ہے
فی جمادی ارخوہ فی نعیم الخلد سلطان
جمادی کے مہینہ میں ان کی تاریخ لکھو نعیم خلد میں ان کا بول بالا ہے

جن علماء نے موصوف سے اکتسابِ فیض کیا اُن میں شمس الدین بابلی، علامہ شبراملسی، عبد القادر صفوری، محمد الخباز بطنینی دمشقی، منصور طوخی، محمد بقری، محمد بن خلیفہ شوبری، ابراہیم مرحومی، سید احمد حموی، عثمان نحراوی، شاہین ارمناوی، محمد بہوتی اور عبد الباقی زرقانی مالکی وغیرہ کا نام سرفہرست آتا ہے۔

ان کی تالیفات میں سے دو کتابیں زیادہ مشہور ہیں:

(۱) حاشیۃ الشرح المنہج قاضی زکریا۔
(۲) رسالۃ القرآت الاربعۃ الزائدۃ علی العشرہ من طریق القباقی۔

حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) خلاصۃ الاثر، ج ۲- ص ۲۱۰۔ (۲) ہدیۃ العارفین، ج ۱- ص ۳۹۴۔
(۳) تاج العروس، مادہ م ز ح۔

(۲۳۹)

احمد نام اور شہاب الدین لقب ہے، سلسلۂ نسب درج ذیل ہے:
احمد بن خلیل بن ابراہیم بن ناصر الدین السبکی المصری الشافعی۔

۹۳۹ھ/۱۵۳۲ء میں پیدا ہوئے اور تعلیم و تربیت تمام تر شیخ شمس الدین صفوی مقدسی شافعی نے کی، جو جامع حاکم میں قیام پذیر تھے اور ان ہی کی دختر نیک اختر سے موصوف کا نکاح ہوا، موصوف شیخ مقدسی کی حیات تک انہی کے ساتھ رہے۔ قاضی عبد الباسط کے مدرسۂ باسطیہ میں امامت اور خطابت کے فرائض انجام دیتے تھے اس لئے دن نہیں گزرتا تھا مگر شب شیخ صفوی کے پاس گذارتے اور ان سے استفادہ کرتے تھے، شیخ مصطفی بن فتح اللہ کا بیان ہے:

کہ موصوف نے شیخ شمس الدین محمد رملی سے بھی علوم کی تحصیل کی تھی اور شیخ نجم الدین غیطی اور اِس طبقہ کے علماء سے حدیث پڑھی تھی، موصوف کو حدیث میں بصیرت حاصل تھی لیکن علوم عقلیہ اور علوم نقلیہ میں سے صرف فقہ میں زیادہ مہارت نہیں تھی۔

ایک مرتبہ شیخ سلطان نے مدرسۂ باسطیہ کی مسجد میں جمعہ کی نماز پڑھی تو دیکھا کہ خطبہ موصوف کے فرزند نے پڑھا اور نماز پڑھانے کے لئے خود آگے بڑھے، شیخ سلطان نے ہاتھ پکڑ کر روکا اور کہا کہ، جمعہ کی نماز کے شرائط میں سے یہ ہے کہ جو خطبہ دے وہی نماز پڑھائے۔ شیخ موصوف چونکہ اونچا سُنتے تھے ان کا فرزند یہ سُنکر نماز پڑھانے آگے بڑھ گیا۔

۲۳۔ جمادی الاولیٰ ۱۰۳۲ھ / ۱۶۲۳ء میں ۹۳ سال کی عمر میں رحلت فرمائی اور مدرسہ مذکور میں دفن کئے گئے۔ موصوف کے شاگردوں میں شیخ سُلطان مزاحی اور شمس الدین بابلی بہت مشہور ہیں۔

موصوف کی تالیفات میں حسب ذیل کتابیں زیادہ مشہور ہیں:

(۱) فتح الغفور شرح منظومۃ القبور للسیوطی۔ (۲) فتح المبین بشرح منظومۃ ابن عماد الدین
(۳) فتح المغیث فی شرح التثبیت عند التبییت، للسیوطی
(۴ و ۵) مناسک الحج صغیرہ و کبیرہ۔ (۶) منہج الخفا فی شرح الشفا، للقاضی عیاض۔
(۷) ہدیۃ الاخوان فی مسائل السلام والاستیذان۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو۔

(۱) خلاصۃ الاثر، ج ۱ - ص ۱۸۵۔ (۲) ہدیۃ العارفین، ج ۱۔ ص ۴۷۹۔

(۲۴۰)

عبداللہ بن سالم نام اور سلسلۂ نسب حسب ذیل ہے:

عبداللہ بن سالم بن محمد بن عیسیٰ البصری المدنی الشافعی۔

موصوف ۴۔ شعبان ۱۰۴۸ھ / ۱۶۳۸ء بروز چہارشنبہ مدینۂ منورہ میں پیدا ہوئے اور یہیں تعلیم و تربیت پائی۔ پہلے قرآن مجید حفظ کیا اور پھر علوم عقلیہ اور نقلیہ کی تحصیل کی اپنے والد شیخ سالم اور دیگر اکابر شیوخ، جیسے شیخ علی بن الجمال مکّی، عبداللہ بن سعید باقشیر مکّی، عیسیٰ جعفری، محمد بن محمد بن سلیمان ردانی، شمس الدین بابلی، احمد شیشی، یحییٰ شاوی مغربی،

علی بن عبد القادر طبری، شمس الدین محمد شرنبلالی، برہان الدین ابراہیم بن حسن کورانی، محدث شام محمد بن علی کاملی، عبد الملک تجموعتی سجلماسی، منصور طوخی وغیرہم سے حدیث پڑھی، اور روایتِ حدیث کی سند لی۔ شیخ احمد بن محمد بن عبد الغنی الدمیاطی سے مسلسل بالاولیہ کی سماعت کی اور سید عبد الرحمٰن ادریسی سے ان کو خرقۂ خلافت ملا، پھر حرم میں بیٹھ کر حدیث کا درس دیا، علوم حدیث میں ایسا کمال بہم پہنچایا تھا کہ ان کو اس دور کا حافظ الحدیث تسلیم کیا گیا ہے حدیث کی کتابوں کی صحت میں بھی موصوف کا پایہ نہایت بلند ہے۔

شاہ ولی اللہ دہلوی رہ الانتباہ میں رقمطراز ہیں:

شیخ عبد اللہ بن سالم البصری کہ در زمانِ خود حافظِ حدیث بود و کتبِ ستہ را تصحیح کرد و از یونینیہ فرعے برداشت بہتر از اصل و بر بخاری شرح نوشت کہ بسبب ضعفِ پیری تمام نشد و احیاء کتاب مُسند احمد وے کرد بعد از انکہ نزدیک بود کہ در روئے زمین از وے نسخۂ کاملہ یافتہ نشود، مشائخ شیخ احمد نخلی را دریافت و ایشان ہر دو اقران یک دیگر بودند۔

شیخ عبد اللہ بن سالم بصریؒ اپنے زمانہ کے حافظ حدیث تھے، صحاح ستہ کی یونینیہ کے نسخے سے تصحیح کی تھی اور فرع کو اصل سے بہتر بنا دیا تھا، بخاری کی شرح بھی لکھی تھی جو بڑھاپے کی وجہ سے مکمل نہ ہو سکی مسند احمد کو انھوں نے ایسے وقت میں زندہ کیا جب کہ قریب تھا کہ روئے زمین پر اس کا کامل نسخہ نہیں پایا جاتا۔ موصوف نے شیخ احمد نخلی کے شیوخ کو پایا تھا اور یہ ایک دوسرے کے معاصر تھے۔

موصوف انسان العین فی مشائخ الحرمین میں لکھتے ہیں:

احیاء بسیار از کتبِ حدیث کرد و از آں جملہ مسند امام احمد کہ نزدیک بود کہ بر وجہ ارض نسخۂ کاملہ از آں یافتہ نشود وے از مصر و عراق و شام از خزانہا قدیم اطراف و اجزاءِ آں جمع کرد و از آں ہمہ نسخہ نوشت و آں را تصحیح کرد و اصل ساخت و از کتبِ ستہ نیز اصول

بہت سی حدیث کی کتابوں کو انھوں نے از سرِ نو زندہ کیا منجملہ اُن کے مسندِ امام احمد بھی کہ قریب تھا کہ روئے زمین پر اس کا کامل نسخہ نہ پایا جاتا۔ انھوں نے مصر عراق و شام کے کتب خانوں سے اس کے پُرانے اجزاء اور اطراف کو جمع کیا اور ان سب کو سامنے رکھ کر ایک

معمور ساخت و از نسخهٔ یونینیہ بخط خود فرعے
نوشت بہتر از اصل و بر بخاری شرحے وارد
مسمی بضیاء الساری کہ بسبب ضعفِ
پیری اتمام آں نتوانست کرد و ہمہ
عمر بروایتِ کتب حدیث سرد او بحثا
گزرانید و بالجملہ بحقیقت حافظ دریں
زمانہ متاخر وے بود۔

تفصیل ایں اجمال و شرح ایں
مقال آنست کہ ضبطے کہ در صحتِ حدیث
ماخوذ است آں را در امتِ مرحومہ
سہ حال گذشتہ است۔

حال اول آں بود کہ در زمانِ صحابہ
و تابعین احادیث یاد می داشتند
و ضبط آں وقت در جودتِ حفظ بود۔

حال دوم آں کہ در زمانِ تبع
تابعین و اوائلِ محدثین تا طبقہ سابعہ
و ثامنہ آں را می نوشتند و
ضبط آں وقت در تبیین خط و احتیاط
در نقط و حرکات و سکنات و
تصویر حروف و مقابلہ بر اصولِ صحیحہ
و حفظِ کتاب از عوارض طاریہ و مثلِ
آں۔

و حالِ سوم آنست کہ حفاظِ
حدیث در اسماء رجال و غریب
و ضبط مشکل آں تصانیف ساختند

نسخہ مرتب کیا اور اس کی صحت کرکے اس
کو اصل قرار دیا، کتب صحاح ستہ کی بھی
تصحیح کرکے انھیں بھی اصل ٹھیرایا اور
نسخہ یونینیہ سے استفادہ کرکے اپنے
قلم سے ایک فرع کو اصل سے بہتر کر دیا،
بخاری کی ایک شرح لکھنی شروع کی جس کا
نام ضیاء الساری رکھا۔ ضعفِ پیری کے
باعث مکمل نہیں کر سکے، تمام عمر حدیث
کی کتابوں کی روایت و قرأت اور بحث
و تحقیق میں ختم کر دی، خلاصہ یہ ہے کہ وہ
اس اخیر زمانہ میں حقیقتاً حافظِ حدیث تھے

اِس اجمال کی تفصیل اور اس قول کی
تشریح یہ ہے کہ جو ضبط حدیث کی صحت
میں معتبر ہے اس کی امت مرحومہ میں تین حالتیں
رہی ہیں۔

اوّل یہ تھی کہ صحابہ اور تابعین کے زمانہ
میں حدیثوں کو یاد رکھا جاتا تھا اور اس وقت
ضبط جودتِ حفظ (اچھی یادداشت) میں
تھا۔۔۔۔۔۔۔۔ دوسری حالت یہ تھی کہ تبع
تابعین اور اوائلِ محدثین کے زمانہ سے
طبقہ سابعہ اور ثامنہ تک اُس کو لکھتے تھے اس
زمانہ کا ضبط خط کی صفائی، نقطے اور حرکات
و سکنات میں احتیاط، حروف کی شکل و صورت
اور اصولِ صحیحہ سے مقابلہ نیز کتاب کو پیش آنے
والے عوارض سے حفاظت پر تھی۔۔۔۔ اور تیسری حالت

و شروح مفصله نوشتند و در آنجا
بانچه تعرض می کردند۔
پس الحال ضبط آنست که کسے
آں تصانیف و شروح را در نظر داشتہ
برحسب آں روایت کند لہٰذا اہلِ حدیث
الحال تساہل کردند در آنچہ قدماء
در آں تشدد می کردند چنانکہ متوسطین
تساہل کردند در حفظ و اکتفا کردند بر خط
و لہٰذا شائع شد در ایشاں وجادت
و اجازتِ مجردہ و مثل آں بخلاف
طبقۂ سابقہ۔
حاصل آنکہ ایں قسم ضبط نزدیک
شیخ عبداللہ بدرجہ کمال بود
و سبب بقاء ایں سلسلہ وے
شد از ابتداء صبا رغبت علم و علماء
و صلاح و ورع پیشۂ مرضیۂ وے بود
ہر روز دہ سی پارہ از قرآن خواندے
چوں پیر شد آنچہ می توانست می خواند
و ہیچ وقت خالی نبودے از درس
یا تلاوت یا نماز یا سخن ضروری .....
.... دو بار صحیح بخاری
را در جوفِ کعبۂ معظمہ ختم کرد یکبار
چوں ترمیم کعبہ می کردند و دیگر بار
چوں دروازہ اش درست می ساختند
مسندِ امام احمد بن حنبل رح را بعد

یہ ہے کہ حفّاظِ حدیث نے اسماءِ رجال،
غریب حدیث، ضبطِ مشکل میں کتابیں
تصنیف کرکے اور مفصل شرحیں لکھ کر
ان میں ان باتوں سے بحث کردی، بس اس
وقت ضبط یہ ہے کہ کوئی شخص ان تصانیف
اور شروح کو پیشِ نظر رکھ کر اس کے مطابق
بیان کردے، لہٰذا اہلِ حدیث نے اس وقت
ان باتوں میں تساہل کیا جن میں قدماء نے
تشدّد کیا تھا جس طرح متوسطین نے حفظ
میں تساہل کیا اور مجرد لکھنے پر کفایت کی اسی
وجہ سے ان میں طبقۂ سابقہ کے خلاف صرف
وجادت و اجازت وغیرہ کے قسم کی باتیں رواج
پاگئیں۔
خلاصۂ کلام یہ ہے کہ ضبط کی یہ قسم شیخ
عبداللہ بصری کے یہاں بدرجۂ اتم پائی جاتی تھی
اور اس سلسلہ کا بقا انہی کے دم سے تھا ابتدائے
عمر سے اُن کو علم اور علماء کا شوق تھا اور صلاح
و تقویٰ اُن کا پسندیدہ مشغلہ تھا۔ ہر روز قرآن
مجید کے دس پارے پڑھتے تھے جب بوڑھے ہوگئے
تو جتنا پڑھ سکتے تھے اتنا پڑھتے تھے اور درس
و تدریس تلاوتِ قرآن، نماز یا ضروری باتوں میں
مشغول رہتے تھے، کوئی وقت خالی نہیں رہتا تھا
دو مرتبہ صحیح بخاری کعبہ شریف کے اندر بیٹھ کر
ختم کی تھی ایک اس وقت جب کعبہ کی مرمت کی
جارہی تھی دوسری مرتبہ اس وقت جب اس کا دروازہ

تصحیح و جمع آں نزدیک سر مبارک	ٹھیک کیا جارہا تھا مسند امام احمد بن حنبل کو جمع
حضرت پیغامبر صلی اللہ علیہ	فرما کر اور اس کی تصحیح کرنے کے بعد مسجد نبوی
وسلّم از مسجد شریف در پنجاہ	میں رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کے سرہانے
وشش روز خواند، عمرے طویل	بیٹھ کر ۵۶ دن میں پڑھ کر ختم کی تھی۔ بڑی
یافت و آں ہمہ در مرضیاتِ الٰہی گذشت	عمر پائی اور سب رضائے الٰہی میں گذار دی
وتا آخر عمر بو نور عقل و حفظ وصحتِ	آخری عمر تک عقل، حافظہ اور ہوش
حواس متّصف بود الّا سامعہ کہ	و حواس سب درست تھے البتہ سماعت
فی الجملہ فتور یافتہ بود۔	میں کسی قدر فتور آگیا تھا۔

حافظ سیّد مرتضیٰ زبیدی نے التعلیقۃ الجلیہ میں موصوف کے متعلّق حسب ذیل الفاظ لکھے ہیں:

"الامام المحدّث الحافظ قد اتفقوا علیٰ انہ حافظ البلاد الحجازیہ"

نیز موصوف نے اپنے اجازت نامہ میں ان کا ذکر محدث نخلی اور عجیمی کے بعد کیا ہے اور پھر لکھا ہے:

وعلیٰ ہولاء الثلاثۃ مدار اسانید	ان ہی ہرسہ شیوخ کی سندوں پر حرمین
الحرمین الشریفین بل وما	شریفین کی اسانید کا مدار ہی نہیں ہے
والاھما من الاقطار النا تیۃ و	بلکہ ان کے اطراف اور دُور کے شہروں
البلدان الشاسعۃ۔	کا بھی دار و مدار ان ہی پر تھا۔

محدث اسماعیل بن محمد سعید نے شیخ دمنتی کو جو سند دی تھی اس میں موصوف کو امیر المومنین فی الحدیث کے الفاظ سے یاد کیا ہے نیز شیخ ابو العباس بن ناصر اپنے رحلہ (سفر نامہ) میں رقمطراز ہیں:

زعم طلبۃ الحرم انہ فاق اہل الحرمین	حرم کے طلبہ کا زعم تھا کہ موصوف حدیث
فی الحدیث وغیرہ من سائر العلوم۔	وغیرہ تمام علوم میں اہلِ حرمین سے فائق تھے۔

محدث شمس الدین محمد بن احمد جوہری مصری نے موصوف کو اپنے اجازت نامہ میں حسب ذیل الفاظ میں یاد کیا ہے:

"محدث العصر و امامہ وجہبذہ وہمامہ امیر المومنین فی الحدیث"

آزاد بلگرامی المتوفی سنہ ۱۲۰۰ھ نے موصوف کی شرح صحیح بخاری کے متعلق تسلیۃ الفؤاد میں
لکھا ہے کہ میں نے یہ نسخہ ارکاٹ میں شیخ محمد اسعد حنفی مکی کے پاس دیکھا تھا جو انھوں نے مؤلف
کے فرزند سے خریدا تھا۔ آزاد کا بیان ہے کہ میں نے شیخ محمد اسعد سے عرض کیا تھا کہ وہ اس
نسخہ کو حرمین منتقل کر دیں، یہاں رکھنا مناسب نہیں، اس پر انھوں نے فرمایا کہ مجھے اس نسخہ
سے بہت محبت ہے اور میں اس کی جدائی پسند نہیں کرتا مگر بعد میں معلوم ہوا کہ فتنہ کے خوف
سے موصوف نے اپنی کتابیں اورنگ آباد منتقل کر دی تھیں، ان ہی میں یہ نسخہ بھی اورنگ آباد
آگیا تھا۔ (تسلیۃ الفواد بحوالہ الحطۃ بذکر صحاح الستۃ از نواب صدیق حسن خاں قنوجیؒ)۔

مسند حرم شیخ محمد عابد سندھی حصر الشارد میں لکھتے ہیں:

الشیخ العلامۃ المحدث عبداللہ بن سالم
البصری فکان اماما فی الحدیث مع
حیازتہ لسائر العلوم الشرعیۃ
والعقلیۃ والآلیۃ وغلب علیہ
اقراء الحدیث فصار یقصد
لاالیہ ونسخہ فی الحدیث مرجع جمیع
النسخ لشدۃ اعتنائہ بہ معرفۃ و
ضبطا واتقانا قرأ البخاری فی جوف
الکعبۃ مرتین ....
وقرأ مسند الامام احمد فی الروضۃ
الشریفۃ فی ستۃ وخمسین مجلسا
سنۃ الف ومائۃ واحدی وثلاثین
.... ولایحصی الآخذون
عنہ ولد سنۃ الف وتسع
واربعین فی شعبان رابعہ عند
طلوع الفجر۔

شیخ علامہ محدث عبداللہ بن سالم بصریؒ
تمام علوم شرعیہ، عقلیہ اور آلیہ کے جامع
ہونے کے ساتھ ساتھ حدیث میں امام
تھے اور ان پر حدیث پڑھانے کا غلبہ
تھا اور درسِ حدیث میں ان ہی کا رُخ
کیا جاتا تھا، اُن کے نسخے کتبِ حدیث کے تمام
نسخوں میں اصل اور مرجع قرار پاتے تھے کیونکہ
ان کی تمامتر توجہ ضبط، اتقان اور معرفتِ
اسماء پر تھی، بخاری شریف کو کعبہ کے اندر دو
مرتبہ ختم کیا تھا...... سنہ ۱۱۳۱ھ میں مسند امام
احمد کو روضہ شریفہ میں بیٹھ کر چھپن مجلسوں
میں ختم کیا تھا ان کے شاگردوں کا شمار
نہیں کیا جا سکتا۔ ۴۔ شعبان سنہ ۱۰۴۹ھ
میں طلوع فجر کے وقت پیدا ہوئے
تھے۔

اسی کتاب میں آگے لکھتے ہیں:

امام الحدیث والمقدم فی عصره شیخ
مشائخنا عبد اللہ بن سالم البصری فهو
امام عصره ونقطة دائرة دهره طار
صیته فی الآفاق وانعقد علی فضله
الوفاق وجمع فی علم الحدیث بین
الروایة والدرایة وبلغ من التحقیق الی
اکمل غایة وصنف التصانیف الفائقة
واقرأ فی المسجد الحرام عدة کتب
من جملتها البخاری ومسلم والسنن الاربع
.... واخذ علی عدة مشائخ منهم
الشیخ العلامة محمد بن علاء الدین البابلی
وجل اخذه اوکله علیه.......
.... وله مشائخ آخرون واخذ
التصوف علی جماعة منهم السید
العارف باللہ عبد الرحمن بن احمد
الحسنی المغربی المکناسی المالکی الشهیر
بالمحجوب والسید سعد اللہ الهندی
ومن مناقبه تصحیحه الکتب الستة
حتی صارت نسخة یرجع الیها من جمیع
الاقطار واعظمها صحیح البخاری الذی
وجد فیه الیونینیة وزیادة
کتبه بیده واخذ فی کتابه وتصحیحه نحوا
من عشرین سنة وجمع مسند الامام
احمد بعد ان فرقته ایدی سبا
وصححه ورأیت بمصر فی خزانة الشیخ

ہمارے استاذ الاساتذہ عبد اللہ بن سالم
بصری امام حدیث اور اپنے معاصرین
میں فائق تھے وہ امام وقت تھے اور ان
کو اپنے زمانہ میں مرکزی حیثیت حاصل
تھی ہر طرف ان کا چرچا تھا اور ان کے
علم وفضل پر سب کا اتفاق تھا وہ علم
حدیث میں روایت اور درایت کے جامع
تھے اور تحقیق میں انتہا کو پہنچے ہوئے تھے،
عمدہ کتابیں لکھی تھیں اور مسجد حرام میں
متعدد کتابوں کا درس دیا تھا جن میں سے
بخاری، مسلم اور سنن اربعہ تھیں متعدد
شیوخ سے علم کی تحصیل کی تھی منجملہ ان کے
شیخ علامہ محمد بن علاء الدین بابلی ہیں جن سے
تمام تر تحصیل کی تھی......... اور ان کے
علاوہ دوسرے شیوخ بھی تھے تصوف
کی تکمیل بھی ایک جماعت سے کی جن میں
عارف باللہ سید عبد الرحمن بن احمد حسنی
مغربی مکناسی جو محجوب سے مشہور ہیں اور
سعد اللہ ہندی بھی ہیں، ان کے مناقب
میں سے صحاح ستہ کی تصحیح ہے جس کی حیثیت یہ ہے
کہ ان کے نسخے صحت میں عالم کا مرجع
بنے ہوئے ہیں، ان میں عظیم الشان کارنامہ
صحیح بخاری ہے کہ جس میں نسخہ یونینیہ بھی
مع اضافہ آ گیا ہے یہ انھوں نے اپنے
ہاتھ سے لکھا اور بیس برس تک خود اس

محمد بن محمد الامیر المالکی نسخة من مسند الامام
احمد بخطہ مصححة و جمع من تفسیر الکتب مالا
یکاد یوجد عند غیرہ مع اجتہاد تام
فی العبادة و قیام اللیل و تلاوة القرآن
.... توفی رابع رجب سنة
مائة والف واربع وثلاثین بمکة
المشرفة و دفن بالمعلی بزاویة الغربی
وقبرہ ہناک مشہور و اخذ علیہ من
اہل الحرمین والشام والمشرق و
الیمن مالا یحصی

کی تصحیح کی تھی اور مسند احمد کا جمع کرنا
بھی ، جب کہ وہ زمانے کے ہاتھوں منتشر
ہوچکی تھی اور اس کی تصحیح سے اور یہ
تصحیح شدہ نسخہ شیخ محمد بن محمد امیر مالکی
کے کتب خانہ میں مصر کے اندر دیکھا گیا ہے
مسند احمد بھی ان ہی کی تصحیح کردہ ہے اور
کتابوں کے حل اور تشریح سے متعلق وہ باتیں جمع
کردی ہیں جو کسی اور جگہ نہیں پائی جاتیں
ان کاموں کے ساتھ ساتھ عبادت،
تہجد ---- اور تلاوتِ قرآن میں کوشاں
رہنا ان ہی کا کام تھا....... موصوف نے
۴۔ رجب سنہ ۱۲۳۴ھ میں مکہ معظمہ میں وفات پائی جنت المعلاۃ کے غربی گوشے میں مدفون
ہیں ان کا مزار مشہور ہے موصوف سے اہلِ حرمین، اہلِ شام و یمن اور اہلِ مشرق میں سے
جن لوگوں نے استفادہ کیا ہے ان کا شمار نہیں ہوسکتا۔

حافظ سید عبد الحئی الکتانی، فہرس الفہارس و الاثبات، ج ۱۔ ص ۱۴۱ میں لکھتے ہیں:

"میں نے مدینۂ منورہ میں شیخ طاہر سنبل کے پاس عبد اللہ بن سالم بصری کے قلم سے صحیح بخاری کے آٹھ نسخے دیکھے جو اپنی صحت، مقابلہ، ضبط اور خط کے اعتبار سے بڑے اعلیٰ نسخے تھے، انھوں نے مجھ سے فرمایا کہ وہ یہ نسخے لیکر آستانہ پہنچے تھے، چنانچہ نسخۂ امیریہ (نواب صدیق حسن کا طبع کرایا ہوا نسخہ فتح الباری شرح صحیح البخاری) ان ہی نسخوں سے تصحیح کرکے چھاپا گیا تھا اور سلطان عبد الحمید نے کچھ مطبوعہ نسخے مساجد اور خانقاہوں میں تقسیم کرائے تھے۔"

۴۔ رجب سنہ ۱۱۳۴ھ بروز دوشنبہ مکۂ معظمہ میں انتقال فرمایا اور جنت المعلاۃ میں دفن ہوئے، انتقال کے وقت موصوف ۸۴ سال کے تھے۔ بعض اہلِ علم نے "درِ علم الحدیث ماتا" سے سالِ وفات نکالا ہے۔

اِن کا حلقۂ درس نہایت وسیع تھا۔ بعض نامور شاگردوں کے نام درج ذیل ہیں:
شہاب الدین احمد علوی۔ جوہری علاء الدین بن عبد الباقی المزجاجی الزبیدی۔ محمد بن حیات السندی۔ شیخ ابو طاہر کورانی محمد بن احمد بن سعید مکی۔ اسماعیل بن محمد بن عبد الہادی دمشقی۔ عید بن علی نمرسی شافعی۔ عبد الوہاب طندتائی۔ احمد باعنتر احمد بن مصطفیٰ بن احمد اسکندری نیز موصوف کے بھانجے عمر بن احمد بن عقیل علوی۔ عبد الرحمٰن بن عبد الرحمٰن حسینی۔ حسن جبرتی محمد بن اسماعیل الصنعانی جو الامیر سے مشہور ہیں، انھوں نے صنعاء سے روایتِ حدیث کی اجازت طلب کی تھی۔ حسن بن عبد الرحمٰن باعیدید العلوی نے مخا سے روایتِ حدیث کی درخواست کی تھی۔ خیر اباد سے صبغۃ اللہ بن الہداد حنفی نے موصوف سے روایتِ حدیث کی اجازت مانگی تھی۔ قسطنطنیہ سے محمد بن حسن الدمشقی نے اور دمشق سے شہاب الدین احمد ابن عمر حنفی نے اجازت طلب کی تھی، یہی وہ مشہور تلامذہ ہیں جو سید مرتضیٰ بلگرامی ثم الزبیدی کی کتاب المربی الکاملی فیمن روی البابلی میں مذکور ہیں۔

ان کی تالیفات میں سے تین کتابیں زیادہ مشہور ہیں:

(۱) الضیاء الساری علی صحیح البخاری۔ یہ بخاری کی شرح تین جلدوں میں ہے اور مکمل نہیں ہے۔
(۲) الامداد بعلو الاسناد۔ یہ موصوف کا ثبت ہے یہ اس کا تاریخی نام ہے، یہ کتاب دائرۃ المعارف حیدر آباد دکن سے شائع ہو چکی ہے۔
(۳) مقدمۃ الضیاء الساری۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) انسان العین فی مشائخ الحرمین، ص ۱۲ و ۱۳ (۲) الانتباہ فی سلاسل اولیاء اللہ (مخطوطہ)
(۳) حصر الشارد (مخطوطہ)۔ (۴) تاریخ الجبرتی، ج ۱۔ ص ۸۴۔
(۵) فہرس الفہارس، ج ۱۔ ص ۱۳۶ تا ۱۴۱ (۶) ابجد العلوم، ج ۳۔ ص ۸۵۵۔
(۷) ہدیۃ العارفین، ج ۱۔ ص ۴۷۹۔ (۸) اتحاف النبلاء، ص ۲۸۰۔

(۲۴۱)

محمد نام اور سلسلۂ نسب یہ ہے:

محمد بن محمد بن سلیمان بن الفاسی ابن طاہر السوسی الرودانی المغربی المالکی المکی۔

۱۰۳۷ھ / ۱۶۲۷ء میں سوس، مغرب اقصیٰ کے تارودنت نامی گاؤں میں پیدا ہوئے شیوخ

مغرب میں سے شیخ ابو مہدی عیسیٰ کنانی، محمد بن سعید مرلغنی، محمد بن ابی بکر دلائی وغیرہ سے علوم کی تحصیل کی اور حدیث و فقہ کی سند لی۔ شیخ الاسلام مفتی جزائر سعید بن ابراہیم قدورہ سے تصوّف کے اشغال و اعمال کی تکمیل کی اور ان ہی نے موصوف کو خرقۂ خلافت عطا کیا نیز شیخ ابو عبد اللہ محمد بن ناصر درعی کے پاس رہ کر چار سال تک تفسیر، حدیث، فقہ اور تصوف کی تعلیم پائی، پھر مشرق میں بلادِ اسلامیہ کا سفر کیا اور مصر کے نامور علماء شیخ نور الدین رح اجہوری، شہاب الدین خفاجی، شہاب الدین قلیوبی، محمد بن احمد شوبری، شیخ سلطان وغیرہ سے استفادہ کیا اور روایت حدیث کی اجازت لی بعد از آں حرمین آئے اور چند سال یہاں قیام کیا۔ نیز درس و تدریس اور تصنیف و تالیف میں مشغول ہو گئے

۱۰۸۱ھ میں مصطفیٰ بیگ کے ساتھ روم کا سفر کیا، اس موقعہ پر رملہ سے گذرتے ہوئے شیخ الحنفیہ محدث خیر الدین رملی سے اور دمشق میں نقیبِ شام سید محمد بن حمزہ اور محمد بن بدر الدین بلبان حنبلی سے روایتِ حدیث کی اجازت لی، روم میں سال بھر قیام رہا۔ وزیر و امیر ہر ایک نے بڑا اکرام کیا اور بڑے انعامات سے سرفراز فرمایا۔ پھر مکۂ معظمہ آئے تو ناظرِ امورِ حرمین مقرر ہو گئے اور ایک زمانہ تک اس ممتاز عہدہ پر فائز رہے۔ ان کا دبدبہ ایسا تھا کہ شریفِ مکہ بھی جو کام کرتا اُس میں ان سے رائے لیتا تھا۔ جب وزیر مذکور کا انتقال ہو گیا تو اس عہدے سے ان کو معزول کر دیا گیا اور ۱۰۹۳ھ/۱۶۸۲ء میں ان کو سلطان کا یہ حکم ملا کہ مکۂ معظمہ چھوڑ کر بیت المقدس چلے جائیں۔ جس دن ان کو یہ پروانہ ملا عید الفطر کا دن تھا۔ شریف مکہ سعید بن برکات اور قاضی مکہ نے امتثالِ امر سلطانی پر اصرار کیا، مگر انھوں نے راستہ غیر مامون ہونے کا عذر پیش کیا اور حج کر کے اہل و عیال کو مکۂ معظمہ چھوڑ کر دمشق آ گئے۔ یہاں دمشق کے نقیب الاشراف عبد الکریم بن حمزہ کے پاس قیام فرمایا اور تصنیف و تالیف میں مشغول ہو گئے۔ اہلِ حجاز، اہلِ روم اور دمشقیوں نے ان سے بڑا فیض پایا۔ شاہ ولی اللہ دہلوی رح نے انسان العین فی مشائخ الحرمین میں موصوف کے علمی کمالات کا اظہار حسب ذیل الفاظ میں کیا ہے:

حافظ حدیث بود و جامع فنون علم و ریاست دین و دنیا ہر دو جمع کردہ بود، خرقۂ مذہب داشت از	موصوف حافظِ حدیث اور جامع علوم و فنون تھے دین و دنیا کی سرداری انھیں حاصل تھی، شیخ ابو مدین مغربی سے خرقۂ

شیخ ابومدین مغربی بحقیقت طریق تصحیح کتب
حدیث و نسخۂ یونینیہ و اتقان در
معرفت آں بحرمین وے آوردہ است
استاد جمہور اہلِ حرمین بود و یکے
از ثقات متبحرین گویند باسلام
بول رفتہ بود آنجا شخصے نسخہ یونینیہ
می فروخت قدر شناسی و حرص علم
وے را بر آں داشت کہ مبلغ کثیر
قریب سہ ہزار اشخص صرف کرد و آں
را بدست آورد و بداں نسخہ شغفے تمام
داشت، گویند یکبار در مسجد الحرام
سیل آمد و خوفِ غرق بر اہل آنجا
مستولی شد محمد بن سلیمان زود نسخۂ
یونینیہ بر سر نہاد و بطواف مشغول شد تا اگر
ویرا ناگاہ گیرد در احسن احوال باشد
ایں فقیر زیارت ایں نسخہ کردہ است
و چیزے در آں خواندہ، شیخ تاج الدین
قلعی می گفت کہ چنانکہ شیخ محمد بن سلیمان
علمِ روایت بکمال داشت، صناعاتِ
عجیبہ و علومِ غریبہ نیز می دانست
و مصداقِ قول حضرت حق تعالیٰ و
زادہ بسطۃ فی العلم والجسم افتادہ
بود و عقل معاش نیز بر کمال داشت
بآخر حل و عقد مکہ معظمہ بوے افتادہ
و حاسداں راہ یافتند و شد آنچہ شد۔

یونینیہ بھی رکھتے تھے، حقیقت میں طریقۂ تصحیح
کتبِ حدیث، نسخۂ یونینیہ اور اس
کی معرفت میں اتقان کو حرمین میں
یہی لے کر آئے تھے —— موصوف
تمام اہلِ حرمین کے استاد تھے، کہتے ہیں کہ
ثقاتِ متبحرین میں سے ایک شخص استنبول
گئے تھے وہاں کوئی شخص نسخہ یونینیہ بیچتا تھا
ان کی قدر شناسی اور علمی شغف کا یہ حال
تھا کہ موصوف نے اس کو کثیر مقدار تقریباً
تین ہزار نقد دے کر حاصل کیا، ان کو اس
نسخہ سے بڑی محبت تھی۔ کہتے ہیں ایک مرتبہ
مسجدِ حرام میں سیلاب آگیا اور وہاں کے
باشندوں کو بھی ڈوب جانے کا خطرہ ہوگیا
تو محمد بن سلیمان نے جلدی سے نسخہ یونینیہ کو سر
پر رکھا اور طواف میں مشغول ہوگئے کہ
اگر اتفاق سے کوئی حادثہ ہوجائے تو وہ
اچھی اور بہتر حالت میں رہے اس فقیر نے
اس نسخہ کی زیارت کی ہے اور کچھ اس میں
سے پڑھا بھی ہے، شیخ تاج الدین قلعی فرماتے
تھے کہ جس طرح سے کہ شیخ محمد بن سلیمان
علمِ روایت میں کمال رکھتے تھے، وہ عجیب
کاری گری اور علوم سے واقف تھے اور اللہ
تعالیٰ کے ارشاد زادہ بسطۃ فی العلم
والجسم کے صحیح مصداق تھے، عقل معاش
بھی کمال پر تھی، چنانچہ مکہ معظمہ میں حل و

واللہ اعلم۔ عقد کے آخری مراحل کا تعلق ان ہی سے تھا، پھر حاسدوں کو راستہ مل گیا اور جو کچھ ہونا تھا سو ہوا۔

الانتباہ میں مذکور ہے:

شیخ محمد بن محمد بن سلیمان المغربی صاحب صلۃ الخلف کہ غنیمت زمانِ خود بود و اتصال دارد با مشائخ معمرین و شیخ ابوطاہر با ابن سلیمان ملاقات نکردہ است و بالمشافہہ اخذ نکردہ است بلکہ شیخ ابراہیم از وے برائے اولادِ خود خرقہ درخواست کرد و اجازت مرویاتِ او طلبید پس ابن سلیمان خرقہ فرستاد و اجازت نوشت۔

شیخ محمد بن محمد بن سلیمان مغربی صاحب صلۃ الخلف کہ جن کا وجود اپنے زمانہ میں غنیمت تھا اور ان کو معمر بزرگوں سے اتصال سند حاصل تھا۔ شیخ ابوطاہر کی سلیمان سے ملاقات ثابت نہیں ہے اور بلاواسطہ وہ ان سے راوی نہیں ہیں بلکہ شیخ ابراہیم نے اپنی اولاد کے واسطے خرقہ کی درخواست کی تھی اور مرویات کی اجازت لی تھی لہٰذا شیخ ابن سلیمان نے خرقہ بھیجدیا تھا اور اجازت دیدی تھی۔

بالجملہ ایں عزیز ان بدو واسطہ یا سہ واسطہ بطرق کثیرہ و وجوہ متشابکہ ملتفہ بشیخ زین الدین زکریا و جلال الدین سیوطی و شمس الدین سخاوی و عبد الحق سنباطی و سید کمال الدین محمد بن حمزۃ الحسینی و طبقۂ ایشاں می رسد و ہر یکے از ایشاں مسند و حافظِ حدیث بودہ است، رجال سلسلۂ ما چہ آنانکہ مذکور شدند و چہ آنانکہ مذکور نہ خواہند شد ہمہ مشہور بودند بدرس و افادہ و تصانیف۔

خلاصۂ کلام یہ ہے کہ یہ حضرات دو تین واسطوں سے بہت سے سلسلوں کے ساتھ جو باہم ایک دوسرے سے وابستہ ہیں شیخ زین الدین زکریا، جلال الدین سیوطی، شمس الدین سخاوی، عبد الحق سنباطی، سید کمال الدین محمد بن حمزہ حسینی اور ان کے طبقہ تک پہنچتا ہے ان میں سے ہر ایک مسند اور حافظِ حدیث ہے ہمارے رجال کا سلسلہ جو مذکور ہوا اور جس کو ذکر نہیں کیا، وہ سب درس و تدریس اور تصنیف و تالیف میں مشہور ہیں۔

محبّی نے خلاصۃ الاثر میں موصوف کا تذکرہ ان الفاظ سے شروع کیا ہے:

"الامام الجلیل المحدث المفنن فرد الدنیا فی العلوم کلہا بین منطوقہا ومفہومہا والمالک لمجہولہا ومعلومہا"

حافظ سید عبدالحیٔ کتانی فہرس الفہارس (ج ۱- ص ۳۱۸) میں رقمطراز ہیں:

ہو الامام المحدث المسند الرحّال
فرد الدنیا فی العلوم وقوۃ المشارکۃ حکیم
الاسلام ابو عبد اللہ محمد بن سلیمان
ابن الفاسی وہو اسم لہ ابن طاہر السوسی
الروانی ثم المکی دفین دمشق جب ال
فی المغرب الاقصیٰ والاوسط ودخل
مصر والشام والاستانۃ والحجاز و
استوطنہ ودرّس فیہ ولہ من التآلیف
فی السنۃ الجمع بین الکتب الستۃ
وغیرہا المسمّٰی (جمع الفوائد لجامع
الاصول ومجمع الزوائد) ....
...... قال عنہ الشہاب احمد بن قاسم
البونی ان جمعہ احسن جمع الہیتمی اھ
وفہرستہ صلۃ الخلف بموصول السلف
نادرۃ فی بابہا جودۃ واختیارا او
ترتیباً لیس فی فہارس اہل ذلک
القرن الحادی عشر بالمشرق والمغرب
مایشابہا او یقاربہا عدی کنز ابی
مہدی الثعالبی فانہ اجمع واوسع و
بالجملۃ فنفسہ فیہا نفس المتقدمین
قال عنہ الشمس ابن عابدین فی عقود

وہ امام، محدث، مسند، رحال،
علوم اور مناسبتِ علوم میں یگانۂ روزگار
حکیم الاسلام ابو عبد اللہ محمد بن
سلیمان بن الفاسی، اور یہ فاسی ان کا نام
ہے۔ ابن طاہر سوسی روانی ثم مکی مدفون
دمشق رحمۃ اللہ علیہ نے طلبِ علم کی خاطر
مغربِ اقصیٰ کا سفر کیا، مصر و شام آستانہ
اور حجاز تک پہنچے، حجاز کو وطن بنایا
اور یہیں سیادت حاصل کی، ان کی
تالیفاتِ حدیث میں سے ایک کتاب
جامع صحاح ستہ ہے۔ جس کا نام جمع الفوائد
لجامع الاصول و مجمع الزوائد ہے۔ اس کے
بارے میں شہاب الدین احمد بن قاسم بونی
کا بیان ہے کہ ان کی جمع کردہ کتاب ہیتمی کی جمع
کردہ کتاب سے بہتر ہے اور ان کی فہرست صلۃ
الخلف بموصول السلف اپنے موضوع
پر ترتیب، انتخاب اور خوبی میں عجیب و
غریب کتاب ہے گیارہویں صدی ہجری کے
علماء کی فہرستوں میں سے مشرق و مغرب میں
اس جیسی یا اس کے لگ بھگ کوئی فہرست
نہیں ہے البتہ ابو مہدی ثعالبی کی فہرست

اللآلی انہ سلک فیہا بالعجب العجائب ...... قد علمت ان الروانی مات سنۃ ۱۱۰۴ھ وقد کنت اظن ان آخر من عاش من المجازین منہ الشیخ صالح الجنینی الذی مات سنۃ ۱۱۷۰ھ بدمشق ثم وجدت فی ترجمۃ مفتی المالکیۃ بدمشق المعمر ابی الفتح جمال الدین یوسف ابن محمد بن محمد بن یحییٰ المالکی الدمشقی المتوفی سنۃ ۱۱۷۳ عن نحو التسعین من سلک الدرر انہ اجازلہ المترجم فیکون آخر من عاش من المجازین منہ۔	کنز الروایہ اس سے جامع تر اور وسیع تر کتاب ہے خلاصہ یہ ہے کہ ان کی ذات اس دور میں قدماء کی یادگار تھی شمس الدین بن عابدین نے عقود اللآلی میں ان کے متعلق لکھا ہے کہ انھوں نے اس میں عجیب وغریب طریقہ اختیار کیا ہے...... مجھے معلوم ہے کہ روانی رح کا انتقال ۱۱۰۴ھ میں ہوا ہے اور میرا یہ خیال ہے کہ ان کے اجازت یافتہ علماء میں سے جو آخری دور تک زندہ رہے وہ شیخ صالح جنینی تھے جن کا انتقال ۱۱۷۰ھ میں دمشق میں ہوا پھر میں نے سلک الدرر میں دمشق کے مفتی مالکیہ شیخ معمر ابوالفتح جمال الدین یوسف بن محمد بن محمد بن یحییٰ مالکی دمشقی

المتوفی ۱۱۷۳ھ کے تذکرہ میں جنھوں نے تقریباً نوے سال کی عمر پائی، پڑھا کہ ان کو بھی موصوف سے اجازت حاصل تھی لہذا اجازت یافتہ لوگوں میں سب سے آخر میں ان ہی کا انتقال ہوا ہے۔

موصوف کو فنِ ہیئت میں بھی کمال حاصل تھا، انھوں نے ایک نہایت عمدہ کرہ بنایا تھا جو پرانے کروں سے نہایت اعلیٰ تھا اور وہ ہندوستان، یمن اور حجاز میں بڑا مقبول ہوا ۱۰۔ ذی قعدہ ۱۰۹۴ھ میں بروز یکشنبہ دمشق میں انتقال ہوا اور سفح قاسیون میں بمقام ایجیہ مدفون ہیں۔

موصوف کی تالیفات میں سے حسب ذیل کتابیں زیادہ مشہور ہیں:

(۱) جمع الفوائد من جامع الاصول ومجمع الزوائد۔ یہ کتاب جامع الاصول اور مجمع الزوائد دونوں کا نہایت جامع اختصار ہے۔

(۲) التحریر اور شرح التحریر کا مختصر ——— یہ کتاب موصوف کی دقتِ نظر اور تبحر

کی شاہد عدل ہے۔

(۳) تلخیص المفتاح اور اس کی شرح کا مختصر۔ (۴) رسالہ ہیئت۔

(۵) حاشیۂ تسہیل۔ (۶) حاشیہ توضیح۔

(۷) منظومۃ فی علم المیقات وشرحہ۔ (۸) رسالہ علم العروض۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) الانسان العین فی مشائخ الحرمین، ص ۶ و ۷ (۲) الانتباہ فی سلاسل اولیاء اللہ، مخطوطہ

(۳) خلاصۃ الاثر، ج ۴۔ ص ۲۰۴ تا ۲۰۸۔ (۴) فہرس الفہارس، ج ۱۔ ص ۳۱۸۔

(۲۴۲)

محمد نام ابوالخیر کنیت ابن البارد اور شمس الدین لقب ہے۔ سلسلۂ نسب یہ ہے:

محمد بن عبد الرحمٰن بن محمد بن ابی بکر بن عثمان بن محمد السخاوی القاہری الشافعی۔

ربیع الاول ۸۳۱ھ میں سخا (جو مصر کی ایک چھوٹی سی بستی ہے) میں پیدا ہوئے، بچپن میں قرآن مجید حفظ کیا اور رمضان میں تراویح میں سُنایا۔ پھر عمدۃ الاحکام، التنبیۃ المنہاج، الفیہ بن مالک، الفیہ عراقی، شاطبیہ اور نخبۃ الفکر وغیرہ یاد کیں۔ جب کوئی کتاب یاد کرلیتے تو اُستادوں کو جاکر سُناتے تھے۔ علوم نقلیہ کی تحصیل مشائخ وقت سے کی تھی۔ تفسیر، حدیث، فقہ، عربیت اور تاریخ میں کمال بہم پہنچایا۔ فرائض، حساب، اصول فقہ اور ہیئت سے بھی بے بہرہ نہیں رہے۔ سخاویؒ نے حدیث کی تحصیل کم وبیش چار سو سے زیادہ شیوخ سے کی تھی۔ افتاء، املاء اور تدریس کی اجازت بھی بہت سے شیوخ سے حاصل تھی۔ سخاویؒ نے طلبِ علم میں حلب، دمشق، بیت المقدس وغیرہ کا سفر بھی کیا تھا۔

۸۳۸ھ میں اپنے والد کے ساتھ حافظ ابن حجر عسقلانیؒ سے حدیث کا سماع کیا اور اسی زمانہ سے اُن کی مجلس درس میں شرکت کا آغاز ہوا چند ہی دنوں میں شیخ کی عظمت اور محبت اُن کے دل میں گھر کر گئی، شیخ ابن حجرؒ نے ان کے شوق وذوق کو دیکھ کر ان پر خاص توجہ کی، اِن کا گھر اُن کے مکان کے پاس ہی تھا وہ بسا اوقات کسی خادم کو بھیجکر ان کو بُلا لیتے تھے اسی وجہ سے ان کو اوروں کی بہ نسبت شیخ سے استفادہ کا زیادہ موقع ملا اور موصوف نے ان کی اکثر تصانیف کا سماع بھی اُن ہی سے کیا، تذکرہ نگاروں کا اس امر پر اتفاق ہے

کہ اس باب میں حافظ ابن حجر عسقلانی رح کے شاگردوں میں ان کا کوئی سہیم و شریک نہیں۔
حافظ ابن حجر رح کا بھی یہی خیال تھا چنانچہ نجم الدین الغزی الکواکب السائرہ، (ج ۱۔ ص ۵۳) میں موصوف سے ناقل ہیں: "ہو امثل جماعتی" یعنی وہ میرے شاگردوں میں سب سے زیادہ ممتاز ہیں۔
علامہ سخاوی رح نے عبد القادر الابار الحلبی کو جو سند دی تھی اس میں لکھا تھا کہ میں صحیح بخاری کو ایک سو بیس[۱۲] شیوخ سے کم روایت نہیں کرتا۔ بعض سندوں میں ان کے اور حضورِ اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے درمیان دس واسطوں سے زیادہ نہیں ہیں۔
انھوں نے شیخ ابن حجر عسقلانی رح کے انتقال کے بعد والدین کے ساتھ حج کیا تو محدثین حجاز میں سے محدث برہان الدین زمزمی، تقی الدین ابن فہد اور ابو السعادات بن ظہیرہ وغیرہ سے بھی حدیثوں کا سماع کیا اور پھر قاہرہ آکر درس و تدریس کا شغل اختیار کیا۔ ۸۵۰ھ سے تصنیف و تالیف کا سلسلہ شروع ہوا۔ مصر میں عہدۂ قضا بھی ان کو پیش کیا گیا مگر موصوف نے اس کو قبول نہیں کیا، حفاظِ حدیث میں ان کا شمار ہے اور فنِ جرح و تعدیل میں امام ہیں بعض اہلِ علم کا قول ہے:

انتہیٰ الیہ علم الجرح والتعدیل حتیٰ قیل	علمِ جرح و تعدیل کی ان پر انتہا ہو گئی،
لم یکن بعد الذہبی احد سلک مسلکہ	یہاں تک کہا گیا ہے کہ ذہبی کے بعد کوئی ایسا شخص پیدا نہیں ہوا جو ان کی طرز پر چلا ہو۔

یہاں یہ نکتہ بھی یاد رکھنے کے قابل ہے کہ اُس زمانہ میں تین ہمعصر علماء اور حفاظِ حدیث یکتائے روزگار تھے اور تینوں دیگر علوم میں مشارکت کے باوجود اپنے اپنے فن میں اپنی نظیر آپ تھے۔ سخاوی رح عللِ حدیث کے ماہر تھے، حافظ دیمی رح اسماء الرجال میں فرد تھے اور سیوطی رح حفظِ متون میں اپنا ثانی نہیں رکھتے تھے۔ موصوف کے متعلق جار اللہ بن فہد کا بیان ہے:

ان شیخنا صاحب الترجمۃ حقیق بما	بلا شبہ ہمارے شیخ صاحبِ تذکرہ نے جن
ذکرہ لنفسہ من الاوصاف الحسنۃ	اوصافِ حسنہ کا اپنے متعلق ذکر کیا ہے
ولقد واللہ العظیم لم ارفی الحفاظ	وہ ان کے زیادہ لائق ہیں خدا کے بزرگ و

المتاخرین مثلہ ولعلم ذلک من المطلع
علی مؤلفاتہ او شاہدہ، و ہو
عارف فقیہ، منصف فی تراجمہ انہ انفرد
بفنہ فطار اسمہ فی الآفاق وکثرت
مصنفاتہ فیہ وفی غیرہ، طار صیتہ
شرقاً وغرباً شاماً ویمناً ولا اعلم
الآن من یعرف علوم الحدیث مثلہ
ولا اکثر تصنیفاً ولا احسن ولذلک
اخذہا عنہ علماء الآفاق من المشائخ
والطلبۃ والرفاق ولہ الید الطولیٰ فی
المعرفۃ بالعلل واسماء الرجال
واحوال الرواۃ والجرح والتعدیل و
الیہ یشار فی ذلک .... ولقد
مات فن الحدیث من بعدہ۔
(النور السافر: ص ۲۱)

برتر کی قسم میں نے اُن کا مثل متاخرین
حُفّاظ میں نہیں دیکھا اور اس کو وہ
جانتا ہے جو اُن کی تالیفات سے آگاہ
ہے یا جس نے ان کو دیکھا ہے، وہ عارف اور
فقیہ تھے، انھوں نے تذکروں میں انصاف
سے کام لیا ہے اور وہ اِس فن میں یکتا تھے
ان کا نام چہار دانگ عالم میں مشہور ہے ان
کی اس فن میں اور دوسرے فنون میں
بہت سی تصانیف یادگار ہیں، پورب پچھم
اُتر دکن ہر طرف ان کا چرچا ہے میرے علم
کوئی ایسا شخص نہیں جو علوم، کثرتِ
تصانیف اور حُسنِ تالیفات میں ان کی نظیر
ہو اسی وجہ سے گوشے گوشے کے علماء مشائخ،
طلبہ اور رفقاء نے ان سندلی، انھیں معرفتِ
علل، اسماء رجال، راویوں کے حالات
اور جرح و تعدیل کے فن میں بڑی دستگاہ
حاصل تھی اور اس فن میں ان ہی کی طرف اشارہ کیا جاتا تھا........ بخدا ان کے
بعد فنِ حدیث مرگیا۔

مؤرخ ابن ایاس، بدائع الزہور میں لکھتے ہیں:

کان الحافظ شمس الدین السخاوی عالماً
فاضلاً بارعاً فی الحدیث والتاریخ
والف تاریخہ فیہ اشیاء کثیرۃ
من المساوی فی حق الناس (ج ۲۔ ص ۳۳۱)

حافظ شمس الدین سخاویؒ عالم، فاضل
حدیث اور تاریخ میں ماہر تھے۔ انھوں
نے تاریخ میں ایک کتاب لکھی ہے جس میں
لوگوں کے حق میں بڑی زیادتیاں کی ہیں

قاضی شوکانی، البدر الطالع (ج ۱۔ ص ۲۴۳) میں فرماتے ہیں:

السخاوی رحمہ اللہ وان کان اماماً

سخاوی رحمۃ اللہ علیہ اگرچہ بالاتفاق امامِ

غیر مدفوع لکنہ کثیر التحامل علی اکابر اقرانہ کما یعرف ذلک من طالع کتابہ الضوء اللامع فانہ لایقسم لہم وزنا بل لایسلم غالبہم من الحط منہ علیہ و انما یعظم شیوخہ وتلامذتہ ومن لم یعرفہ ممن مات فی اول القرن التاسع قبل موتہ وان کان من غیر مصرہ لایرجو خیرہ ولا شرہ۔

فن تھے لیکن اپنے اکابر ہمعصروں کے معاملہ میں بڑے متعصب تھے، جو ان کی کتاب ضوء اللامع کا مطالعہ کرے گا وہ اِس حقیقت کو جان لے گا کہ موصوف ان کے حق میں توازن قائم نہیں رکھتے بلکہ اکثر وبیشتر ان کی حط مرتبت سے نہیں بچ سکے ہیں، یہ صرف اپنے شیوخ اور تلامذہ کا تو عظمت کے ساتھ ذکر کرتے ہیں اور جن کو انھوں نے نہیں پہچانا اور وہ ان کی وفات سے پہلے نویں صدی ہجری کے شروع میں وفات پا چکے، اگرچہ وہ غیر ملکی ہوں ان کے متعلق ان سے خیر وشر کی توقع نہیں۔

حافظ سید مرتضیٰ بلگرامی ثم زبیدی، تاج العروس مادہ (س خ و) میں رقمطراز ہیں:

ومن المتاخرین الحافظ شمس الدین ابو الخیر محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن ابی بکر السخاوی الشافعی المعروف بابن البارد ولد سنۃ ۸۳۱ ومسموعاتہ ومروياتہ وشیوخہ فی کثرۃ وقد ترجم نفسہ فی کتابہ الضوء اللامع والف واجاد وہو احد من انتفعت بمؤلفاتہ رحمہ اللہ تعالیٰ وجزاہ عن المسلمین خیرا۔

متاخرین میں سے حافظ شمس الدین ابو الخیر محمد بن عبد الرحمٰن بن محمد بن ابی بکر سخاوی شافعی جو ابن البارد سے مشہور ہیں ۸۳۱ھ میں پیدا ہوئے تھے ان کی مسموعات، مرویات اور شیوخ بڑی تعداد میں ہیں، موصوف نے اپنا تذکرہ اپنی کتاب ضوء اللامع میں کیا ہے اور بھی تصنیفات کی ہیں اور خوب کی ہیں اور یہ ان میں سے ہیں جن کی کتابوں سے میں نے فائدہ اُٹھایا ہے، اللہ تعالیٰ کی اُن پر رحمت ہو اور وہ ان کو مسلمانوں کی طرف سے بہتر بدلہ دیں، آمین۔

۸۷۰ھ میں حج کیا اور حرمین میں کچھ عرصہ قیام فرمایا وہاں اپنی تصانیف وغیرہ پڑھ کر سنائیں اور املاء کی مجلسیں منعقد کیں، طلبہ کو املاء کرایا پھر ۸۸۵ھ میں حجاز گئے اور چھ سات برس حرمین میں رہے، تین مہینہ مدینۃ منورہ میں گزارے ۸۹۲ھ میں پھر حج کیا اور تین برس حرم میں مقیم

رہے، درس دیا۔ ۸۹۶ھ میں بھی حج کیا اور ۸۹۸ھ تک حرمین میں قیام فرمایا، ان ہی ایام میں مدینہ منورہ آئے اور رمضان کے روزے رکھ کر شوال میں مکہ معظمہ پہنچے، کچھ عرصہ رہ کر واپس مدینہ آگئے اور یہیں ۲۸۔ شعبان ۹۰۲ھ میں بروز یکشنبہ ۷۱ سال کی عمر میں داعیِ اجل کو لبیک کہا۔ دوشنبہ کو فجر کی نماز کے بعد نمازِ جنازہ ادا ہوئی اور جنت البقیع میں امام مالکؒ کے پہلو میں دفن ہوئے

واضح رہے، شیخ عباس قمی نے ، کتاب الکنیٰ والانساب، طبع نجف ۱۹۵۶ء / ۱۳۷۶ھ (ج ۲۔ ص ۲۸۴) میں بصراحت لکھا ہے کہ "سخاوی کی نسبت سے متعدد شخصیتیں مشہور ہیں مگر حدیث و تاریخ میں جب سخاوی بولتے ہیں تو اُس سے موصوف ہی مُراد ہوتے ہیں۔"

موصوف کی تالیفات میں حسب ذیل کتابیں زیادہ مشہور ہیں:

(۱) الابتہاج باذکار المسافر الحاج۔ (۲) الاتعاظ بالجواب عن مسائل بعض الوعاظ

(۳) الحوبة العلیہ عن المسائل التنزیہ۔ (۴) الاجوبة المرضیة فیما سئل عن احادیث النبویہ۔

(۵) الاحادیث البلدانیات۔ (۶) الاحادیث الصالحة فی المصافحہ۔

(۷) الاحادیث المتباینة المتون والاسانید (۸) الاحتفال بالاجوبة عن مأتہ سؤال۔

(۹) الاحتفال لجمع اولی الضلال۔ (۱۰) احسن المساعی فی ایضاح حوادث البقاعی

(۱۱) ارتقاء الظرف فی اربعین حدیثاً (۱۲) ارتیاح الاکباد بارباح فقد الاولاد۔

(۱۳) استجلاب ارتقاء الغرف بحب اقرباء الرسول ذوی الشرف۔

(۱۴) ارشاد الغادی بل اسعاد الطالب الرادی

(۱۵) الاصل الاصیل فی تحریم النقل من التوراة والانجیل۔

(۱۶) الاعلان بالتوبیخ لمن ذم (اصحاب) التاریخ۔ (۱۷) اقرب الوسائل الی الشمائل۔

(۱۸) التماس السعد فی الوفا بالوعد۔ (۱۹) الامتنان بالحرس من دفع الافتنان بالفرس۔

(۲۰) الامالی المطلقہ۔ (۲۱) انتقاد مدعی الاجتہاد۔

(۲۲) الانتہاض فی ختم الشفاء للقاضی عیاض۔ (۲۳) الانتہاض فی شرح الشفاء للقاضی عیاض۔

(۲۴) الاہتمام بترجمۃ الکمال ابن الہمام۔
(۲۵) الاہتمام بترجمۃ النحوی الجمال ابن ہشام۔
(۲۶) الایثار بنبذۃ من حقوق الجار۔
(۲۷) ایضاح الرشد من الغی فی الکلام علی حدیث حبب من دنیاکم الی
(۲۸) الایضاح فی شرح الاقتراح۔
(۲۹) الایضاح والتبیین فی مسئلۃ التلقین
(۳۰) الایناس بمناقب العباس۔ (۹)
(۳۱) بذل المجہود لختم السنن لابی داؤد۔
(۳۲) بذل الہمۃ فی احادیث الرحمۃ۔
(۳۳) البستان فی مسئلۃ الاختتان۔
(۳۴) بغیۃ الراغب المتمنی فی ختم سنن ابی داؤد روایۃ ابن السنی۔
(۳۵) بغیۃ الراوی فیمن اخذ عن السخاوی
(۳۶) بغیۃ العلماء والرواۃ فی ذیل الطبقات لابن الجزری۔
(۳۷) البغیۃ فی تخریج احادیث الغنیۃ
(۳۸) بلوغ الامل بتلخیص کتاب الدارقطنی فی العلل۔
(۳۹) بہجۃ الناظر فی الحکایات والنوادر
(۴۰) تاریخ المحیط۔
(۴۱) التبر المسبوک فی ذیل السلوک للمقریزی
(۴۲) تجدید الذکر فی سجود الشکر۔
(۴۳) تحریر الجواب عن مسئلۃ ضرب الدواب
(۴۴) تحریر المقال فی الکلام علی حدیث کل امر ذی بال۔
(۴۵) تحریر المیزان۔
(۴۶) تحریک الفتی الواجد لبناء الجوامع والمساجد۔
(۴۷) التحصیل والبیان فی قصۃ السید سلیمان۔
(۴۸) تحفۃ السائل باجوبۃ المسائل۔
(۴۹) التحفۃ المنیفۃ فی احادیث ابی حنیفۃ۔
(۵۰) تخریج الاربعین النوویۃ۔
(۵۱) التذکرہ۔
(۵۲) التوجہ للرب بدعوات الکرب۔
(۵۳) ثبت المصریہ (فی ثلاث مجلدات)
(۵۴) الثغر الباسم فی صناعۃ الکاتب والکاتم
(۵۵) جامع امہات المسانید۔
(۵۶) الجمع بین شرحی الالفیۃ لابن المصنف و ابن عقیل۔
(۵۷) الجواہر المجموعۃ والنوادر المسموعۃ۔
(۵۸) الجواہر المکللۃ بالاحادیث المسلسلۃ۔
(۵۹) الجواہر والدرر فی ترجمۃ شیخ الاسلام ابن حجر۔
(۶۰) الجوہرۃ المزہرۃ فی ختم التذکرۃ للقرطبی۔

(۶۱) الخصال الموجبة للضلال۔
(۶۲) خیر الکلام وذیل التام بدول الاسلام للذہبی۔
(۶۳) دفع الالتباس فی ختم سیرة ابن سید الناس
(۶۴) دفع التلبیس ورفع التجنیس عن الذیل الطاہر النفیس۔
(۶۵) ذیل رفع الاصر عن قضاة مصر۔
(۶۶) تجریدانی المدارک للقاضی عیاض۔
(۶۷) الرأی المعیب فی المرور علی الترغیب
(۶۸) رجحان الکفہ فی مناقب اہل الصفة
(۶۹) الرحلة الاسکندریہ۔
(۷۰) الرحلة الحلبیہ۔
(۷۱) الرحلة المکیة۔
(۷۲) رفع الشکوک فی مفاخر الملوک۔
(۷۳) رفع القلق والارق لجمع المبتدعین من الفرق۔
(۷۴) السر المکتوم فی الفرق بین المال المحمود والمذموم۔
(۷۵) السیر القوی فی الطب النبوی۔
(۷۶) السیف القاطع فی التاریخ۔
(۷۷) الشافی من الالم فی وفیات الامم۔
(۷۸) شرح تقریب التیسیر۔
(۷۹) الضوء اللامع فی اعیان القرن التاسع۔
(۸۰) طبقات المالکیة۔
(۸۱) عجالة الضرورة والحاجة عند ختم السنن لابن ماجة۔
(۸۲) عمدة الاصحاب فی معرفة الالقاب۔
(۸۳) العقد الثمین فی مشیخة خطیب المسلمین۔
(۸۴) عمدة القاری والسامع فی ختم الصحیح الجامع للبخاری۔
(۸۵) عمدة المحتج فی حکم الشطرنج۔
(۸۶) عمدة الناس فی مناقب سیدنا العباس
(۸۷) الغایة فی شرح منظومة الجزری للهدایة۔
(۸۸) غنیة المحتاج فی ختم صحیح مسلم بن الحجاج۔
(۸۹) فتح القریبی فی مشیخة الشہاب العقبی۔
(۹۰) فتح المغیث بشرح الفیة الحدیث للعراقی
(۹۱) الفخر العلوی فی مولد النبوی۔
(۹۲) الفرجة بکائنة الکاملیة التی لیس فیہا للمعارضة حجة۔
(۹۳) الفوائد الجلیہ فی الاسماء النبویہ۔
(۹۴) قرة العین بالثواب الحاصل للمیت والابوین۔
(۹۵) القناعة فیما تمس الیہ الحاجة من اشراط الساعة۔
(۹۶) القول الاتم فی اسم الاعظم۔
(۹۷) القول البار فی تکملة تخریج ابن حجر للاذکار۔

(۹۸) القول البدیع فی الصلوٰۃ علی الحبیب الشفیع۔ (۹۹) القول التام فی فضل رمی السہام۔
(۱۰۰) القول المألوف فی الرد علی منکر المعروف۔ (۱۰۱) القول المبین فی ترجمۃ القاضی عضد الدین
(۱۰۲) القول المتین فی تحسین الظن بالمخلوقین۔ (۱۰۳) القول المرتقی فی ترجمۃ البیہقی۔
(۱۰۴) القول المرتقی فی ختم دلائل النبوّۃ للبیہقی۔ (۱۰۵) القول المسطور فی ازالۃ الشعور۔
(۱۰۶) القول المعتبر فی ختم النسائی بروایۃ ابن حجر۔ (۱۰۷) القول المعہود فیما علی اہل الذمۃ من العہود۔
(۱۰۸) القول المفید فی ایضاح شرح العمدۃ لابن دقیق العید۔
(۱۰۹) القول المنبی عن ترجمۃ ابن العربی۔ (۱۱۰) القول النافع فی بیان المساجد والجوامع
(۱۱۱) کفایۃ فی طریق الہدایۃ۔ (۱۱۲) الکلام علی حدیث الخاتم۔
(۱۱۳) الکلام علی قص الظفر۔ (۱۱۴) الکلام علی المیزان۔
(۱۱۵) الکنز المدخر فی فتاوی ابن حجر العسقلانی) (۱۱۵) اللفظ النافع فی ختم کتاب الترمذی الجامع۔
(۱۱۶) ما فی البخاری من الاذکار والارشاد والموعظۃ لزاعم رؤیۃ النبی صلعم بعد موتہ فی الیقظہ۔
(۱۱۷) معجم الشیوخ۔ (۱۱۸) المفاخرۃ بین دمشق والقاہرۃ۔
(۱۱۹) المقاصد الحسنۃ فی کثیر من الاحادیث المشہورۃ علی الالسنۃ۔
(۱۲۰) المقاصد المتبارکہ فی ایضاح الفرقۃ الہالکہ۔
(۱۲۱) المنہل البدیع فی الصلوٰۃ علی النبی الشفیع (۱۲۲) المنہل العذب الروی فی ترجمۃ النووی
(۱۲۳) نظم اللآل فی حدیث الابدال۔ (۱۲۴) النفخۃ المسکیہ والاجوبۃ المکیۃ۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو۔

(۱) الضوء اللامع، ج ۸۔ ص ۲ تا ۳۲۔ (۲) تاریخ ابن ایاس، ج ۲۔ ص ۳۲۱۔
(۳) الکواکب السائرہ، ج ۱۔ ص ۵۳ و ۵۴ نیز اشاریہ جلد سوم۔
(۴) النور السافر، ص ۱۶ تا ۲۱۔ (۵) شذرات الذہب، ج ۸۔ ص ۱۵ تا ۱۷
(۶) تاج العروس، مادّہ (س خ و)۔ (۷) البدر الطالع، ج ۲۔ ص ۱۸۴ تا ۱۸۷۔
(۸) فہرس الفہارس، ج ۲۔ صفحہ ۳۳۵ تا ۳۳۸۔ (۹) ہدیۃ العارفین، ج ۲۔ ص ۲۱۹

---

(۲۴۳)

عبد الحق نام شرف الدین لقب اور ابن عبد الحق عرف ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

عبد الحق بن محمد بن عبد الحق السنباطی القاہری الشافعی۔

موصوف جمادی الاولیٰ ۸۴۲ھ میں سنباط (مصر) کے اندر پیدا ہوئے اور یہیں قرآن مجید حفظ کیا، منہاج یاد کی ذی القعدہ ۸۵۵ھ میں موصوف کے والد ماجد ان کو قاہرہ لے آئے، یہاں انھوں نے العمدہ، الفیہ، شاطبیہ، تلخیص، فرائض جعبریہ اور خزرجیہ یاد کیں اور قراءت کی تحصیل کی، نامور محدثین سے حدیث کا سماع کیا، جن میں کمال الدین ابن الہمام حنفی، شیخ امین الدین اقصرائی، محی الدین کافیجی، تقی الدین شمنی، تقی الدین حصکفی، شہاب الدین سکندری، جلال الدین محلی، علم الدین، صالح بن عمر بلقینی زیادہ مشہور ہیں۔

مسندہ وقت اُمّ عبد الرحمٰن نامی خاتون جو قاضی علاء الدین ابن البہاء ابی البقاء محمد السبکی کی دختر نیک اختر تھیں جن کو شیخ ابو عبد اللہ محمد ابن الفخر بعلی سے سماع حاصل تھا، سنن ابن ماجہ کا سماع کیا تھا نیز موصوف کو شیخ الاسلام ابن حجر عسقلانی، بدر الدین عینی اور عز الدین ابن فرات وغیرہ سے بھی روایتِ حدیث کی اجازت حاصل ہے۔ افتاء اور تدریس کی اجازت بہت سے شیوخ سے حاصل تھی۔ جب والد کے ساتھ حج کیا تو حرمین میں اکابر شیوخ سے حدیث کا سماع کیا۔

حدیث، فقہ اور اصول وغیرہ میں ان کو امامت کا درجہ حاصل تھا، اکتسابِ علم کے بعد موصوف ہمہ تن درس و تدریس میں مشغول ہو گئے۔ نجم الدین غزی، الکواکب السائرۃ ج ۱۔ ص ۲۲۱ میں رقمطراز ہیں:

کان جلدا فی تحصیلہ مکبا علی الاشتغال	تحصیل علم میں بڑے باہمت تھے اور علم ہی
حتی برع وانتہت الیہ الریاسۃ	میں منہمک رہے، یہاں تک کہ اس میں فائق
بمصر فی الفقہ والاصول والحدیث	ہو گئے، اور مصر کے اندر فقہ، اصول اور
وکان عابدا متواضعا طارحا للتکلف من	حدیث میں ریاست ان پر ختم ہو گئی تھی، عابد
رآہ شہد فیہ الولایۃ والصلاح	متواضع، تکلف سے برطرف تھے جس نے
قبل ان یخالطہ، اخذ عنہ شیخ	ان کو صرف دیکھا اور ان کے ساتھ میل جول
الاسلام فیما بلغنی والعلامۃ	نہیں رکھا اس نے بھی ان کے صلاح و تقویٰ

بدر الدین العلائی و ولدہ الشیخ الفاضل العلامۃ شہاب الدین احمد والشیخ عبد الوہاب الشعراوی والقطب المکی الحنفی وغیرہم۔	کی شہادت دی ہے۔ مجھے خبر پہنچی ہے کہ ان سے شیخ الاسلام نے بھی سندلی اور علامہ بدر الدین علائی اور ان کے فرزند فاضل علامہ شیخ شہاب الدین احمد اور شیخ عبد الوہاب شعرانی اور قطب الدین مکی وغیرہ نے حدیث پڑھی ہے

موصوف نے جامع ازہر میں پڑھایا ہے، اور یہ یہاں کے بہترین مدرسوں میں سے تھے، مورخ سخاوی کا بیان ہے "موصوف اپنے وقت میں سب سے اچھے مدرس تھے"

۸۸۲ھ میں حج کیا اور سال بھر مکہ معظمہ میں قیام رہا۔ مسجد الحرام میں طلبہ کو مختلف علوم وفنون کا درس دیا، سال بھر مدینہ منورہ میں رہے، یہاں بھی بہت سی کتابیں پڑھائیں اور حجرۂ نبوی کے سامنے حدیث کا درس دیا۔ پھر ایک سال مکہ میں رہے یہاں یہ سلسلہ بدستور قائم رہا بعد ازآں جامع ازہر میں درس دیا۔

۹۰۳ھ میں پھر حج کیا اور ایک سال تک حجاز میں قیام فرمایا اور مختلف علوم وفنون کا درس دیا پھر قاہرہ آکر ضعفِ پیری کے باوجود حدیث و فقہ کے درس میں مشغول رہے ابن فہد کا بیان ہے:

واقام بالقاہرۃ یدرس الفقہ والحدیث وکنت احد القراء علیہ بل لا تخلو ساعۃ من النہار مع ضعفہ بالمرض وکبر سنہ وکثرۃ عائلتہ وقلۃ ما بیدہ......... ثم رجع الی مکۃ فانتفع بہ خلائق لا یحصون، فاخذ الناس عنہ طبقۃ بعد اخری و الحق الاحفاد بالاجداد واجتمع فیہ کثیر من الخصال الحمیدۃ کالعبادۃ والعلم والتواضع والحلم وصفاء الباطن والتقشف وطرح التکلف	انھوں نے قاہرہ میں سکونت اختیار کی فقہ اور حدیث کا درس دیا میں بھی ان سے پڑھنے والوں میں سے تھا، کمزوری، بیماری، عیالداری، تنگدستی اور بڑھاپے کے باوجود ان کی کوئی گھڑی خالی نہیں رہتی تھی پھر مکہ معظمہ واپس آگئے......... تو بے شمار مخلوق نے ان سے فائدہ اٹھایا اور لوگوں نے ان سے طبقہ بعد طبقہ علوم حاصل کئے اور انھوں نے پوتوں کو دادوں سے ملایا ان میں بہت سی عمدہ خصلتیں جمع ہوگئی تھیں جیسے عبادت، علم، تواضع، حلم، صفائی باطن، زہد و بے تکلفی

بحیث علم ہذا من طبعہ کل من اجتمع بہ ولا زال علی جلالتہ وعظمتہ الی ان توفی رحمہ اللہ۔	اس طرح جو بھی ان کے ساتھ بیٹھا اٹھا وہ یہ جان گیا کہ یہ باتیں ان کی طبیعت ثانیہ تھیں، ہمیشہ اپنی وضع داری اور عظمت پر قائم رہے تاآنکہ ان کا انتقال ہوگیا اللہ تعالیٰ کی ان پر رحمت نازل ہو۔
(النور السافر: ص ۱۵۴)	

عبد القادر العیدروسی لکھتے ہیں: "بالجملۃ فانہ کان بقیۃ شیوخ الاسلام وصفوۃ العلماء الاعلام"

محدث نجم الدین غیطی رحؒ نے جو سند شیخ ابو السعود محمد حسنی کو دی ہے اس میں موصوف کا ذکر ان الفاظ سے کیا ہے:

"شیخنا شیخ الشیوخ ذو التمکین والرسوخ شرف الدین عبد الحق السنباطی الشافعی مولدہ سنۃ اثنتین واربعین وثمانمائۃ ووفاتہ سنۃ احدی وثلاثین وتسعمائۃ بمکۃ المشرفۃ ومن مشائخہ بالاجازۃ الحافظ ابن حجر والبدر العینی الحنفی"

(شیخ الشیوخ ہمارے شیخ صاحب مرتبہ ووقار شیخ شرف الدین عبد الحق سنباطی شافعی ہیں، ان کی ولادت ۸۴۲ھ میں اور وفات ۹۳۱ھ کو مکہ میں ہوئی ہے، ان کے شیوخ اجازت میں سے حافظ ابن حجر اور بدر الدین عینی حنفی ہیں۔)

نجم الدین غیطی کا ثبت کتب خانہ پیر جھنڈو میں موجود ہے۔

۹۳۰ھ میں مع اہل وعیال مکہ معظمہ ہجرت کر گئے اور دار بنی فہد میں آکر ٹھہرے آرزو یہ تھی کہ مکہ معظمہ یا مدینہ منورہ میں موت آئے، جمادی الاولیٰ میں مدینہ گئے اور رجب کے آخر تک وہیں رہے پھر مکہ معظمہ آئے ۱۸ شعبان کو بخار چڑھا اور بارہ روز تک چڑھا رہا، آخری تین دن میں نہ کچھ کھایا پیا اور نہ بات کی، وفات کے وقت آنکھیں کھولیں، کلمہ پڑھا، غرۂ رمضان کو شب جمعہ میں روح قفسِ عنصری سے پرواز کر گئی، جمعہ کی نماز کے بعد خانۂ کعبہ کے دروازہ پر ان کے فرزند شہاب الدین نے نمازِ جنازہ پڑھائی اور شعب نور کے اندر جہاں حضرت عبد اللہ بن زبیر رضی اللہ عنہما کی نعش مبارک کو لٹکایا گیا تھا وہیں حافظ تقی الدین ابن فہد اور نجم الدین ابن فہد کے پہلو میں دفن ہوئے، ابن فہد کا بیان ہے:

حزن الناس علیہ کثیراً فانہ خاتمۃ المسندین	لوگوں کو ان کی وفات کا بڑا صدمہ ہوا کیونکہ

والقراء أيضاً وقد تجاوز التسعين (الكواكب السائرة : ج ۱- ص ۲۲۳)

مسندین اور قراء میں ان کی آخری شخصیت تھی، موصوف نوّے سے گزر چکے تھے۔

موصوف کے تین فرزند تھے اور تینوں متقی اور عالم تھے، مؤرخ نجم الدین غزی، محدث ملائی کی تاریخ سے ناقل ہیں:

خلف ثلاثة بنين رجالاً متتابعة صلحاء عقلاء فضلاء غير ان اوسطهم الشيخ شهاب الدين افضل بنيه و دونه الشيخ محب الدين۔

انھوں نے اوپر تلے کے تین فرزند چھوڑے تھے جو صالح، فاضل اور دانشمند تھے جن میں سے منجھلے شیخ شہاب الدین سب لڑکوں میں افضل تھے اور ان سے کمتر شیخ محبّ الدین تھے۔

موصوف کے حالات کے لئے دیکھو:

(۱) الکواکبُ السّائرہ، ج ۱- ص ۲۲۱۔
(۲) النّور السافر، ص ۱۵۴۔
(۳) شذرات الذہب، ج ۸- ص ۱۷۹۔
(۴) فہرس الفہارس، ج ۲ - ص ۳۴۳

(۲۴۴)

محمد نام، ابو عبد اللہ کنیت اور کمال الدین لقب تھا، سلسلۂ نسب یہ ہے:

محمد بن حمزة بن احمد بن علی بن محمد بن علی بن الحسن بن حمزة الحسینی الدمشقی الشافعی۔

جمادی الاولیٰ ۸۵۰ھ میں پیدا ہوئے، اپنے والد سید حمزہ، ماموں نجم الدین اور شیخ تقی الدین ابن قاضی عجلون وغیرہ سے علوم منقولہ اور معقولہ کی تحصیل کی پھر مصر میں آکر اکابر شیوخ سے پڑھا۔ قاضی بدر الدین بن قاضی شہبہ نے افتاء اور تدریس کی اجازت دی، ان کے والد نے حافظ ابن حجر عسقلانی سے موصوف کے لئے روایتِ حدیث کی اجازت پہلے ہی سے لی تھی اِسی وجہ سے موصوف حافظ ابن حجر عسقلانی رح سے براہِ راست روایت کرتے ہیں۔ فقہ، حدیث اور اصول وغیرہ میں ان کو بڑا کمال حاصل تھا، دمشق میں درس دیتے تھے دارُ العدل دمشق میں قضاء کے فرائض بھی انجام دیئے مگر ایک فتوے کے سلسلہ میں اس عہدے سے سبکدوش ہو گئے۔ جامعِ اموی میں تدریس کا منصب بھی ان کے سپرد تھا اور بھی کئی مشہور درس گاہوں میں درس دیا۔ قاہرہ میں بھی انھوں نے مسندِ درس کو زینت بخشی، غرض ہر جگہ ان سے فیض پہنچا۔ مؤرخ نجم الدین الغزی الکواکب السائرہ، ج ۱

ص ۴۲ میں رقمطراز ہیں:

صار احد الشیوخ المعول علیهم من الشافعیة بدمشق فقها واصولا وعربیة وغیر ذلك وولی افتاء دار العدل بدمشق وقصده الطلبة وكان جامعا مع جلالة وهابة و هیئة حسنة وكان یقرر فی درسه بسكینة وتؤدة وادب و احتشام مع حل المشكلات ومراجعة التصحیح .... وتخرج به الطلبة بدمشق والقاهرة وما والاهما وكان یدرس ویفتی وآخرا ترك الافتاء .... وكان قلیل الاعتراض علی الحكام فی امر العامة وعاش عیشة هنیئة نقیة وكان یتودد الی اہل الصلاح

دمشق کے اندر فقہ اصول اور عربیت وغیرہ میں شافعیہ کے قابلِ اعتماد ائمہ میں سے تھے دمشق میں عدالت کے اندر افتاء کے منصب پر فائز تھے طلبہ ان ہی کا ارادہ کرکے آتے تھے۔ موصوف جلال، ہیبت اور ہیئتِ حسنہ کے جامع تھے، درس میں حلِ مشکلات ادب، وقار اور نہایت سکون سے کرتے تھے .... اور صحت کے لئے مراجعت بھی کرتے جاتے تھے، دمشق، قاہرہ اور ان کے اطراف میں طلبہ نے اُن ہی سے پڑھا موصوف درس بھی دیتے تھے اور فتوے بھی .... اخیر عمر میں فتوے دینا چھوڑ دیا تھا۔ عوام کے معاملے میں حکام پر بہت کم اعتراض کرتے تھے بڑی پاک صاف اور خوش گوار زندگی گذاری اور اہلِ صلاح سے بڑی محبت کرتے تھے

شیخ نجم الدین غیطی نے جو سند شیخ ابوالسعود محمد حسنی کو دی ہے اس میں موصوف نے اپنے شیوخ کا تذکرہ کرتے ہوئے اِن کا ذکر ان الفاظ سے کیا ہے:

"شیخنا الاصیل المتقن شیخ الاسلام بدمشق الشام السید الشریف كمال الدین محمد بن حمزة الحسینی الدمشقی سبط الحافظ الحسینی مولده فی حدود الخمسین وثمانمائة ووفاته بعد الثمانین وتسعمائة واقام بها مدة"

شیخ نجم الدین غیطی کا ثبت کتب خانہ پیر جھنڈو (ضیاء الدین) میں محفوظ ہے اور ہمارے مطالعہ سے گذر چکا ہے، اُسی سے ہم نے یہ عبارت نقل کی ہے۔

سنہ ۹۳۱ھ میں وزیر اعظم ابراہیم پاشا جب دمشق میں آیا تو اس نے آپ کا وظیفہ مقرر کر دیا تھا

۱۴. رجب ۹۳۳ھ میں موصوف کا انتقال ہوگیا، جامع اُموی میں نمازِ جنازہ پڑھی گئی۔ اور مقبرۂ بابُ الصّغیر میں اپنے ماموں شیخ الاسلام تقی الدین ابن قاضی عجلون کے پہلو میں دفن ہوئے۔ (الکواکب السائرہ، ج ۱۔ ص ۴۰ تا ۴۲)

(۲۴۵)

محمد نام اور وفد اللہ لقب ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

محمد بن محمد بن محمد بن سلیمان الردانی ثم المکی المالکی۔

موصوف نے علومِ عقلیہ اور نقلیہ کی تحصیل اپنے والد شیخ محمد مکی مالکی اور اس دَور کے نامور محدثین سے کی تھی۔ علومِ دینیہ میں بصیرت حاصل ہو جانے کے بعد درس و تدریس کا شغل اختیار کیا، مکہ معظمہ میں مسجد حرام کے پاس رہتے اور حرم میں آکر درس دیتے تھے، دَورِ حاضر کے بعض علماء نے اس نام کی شخصیت کے وجود سے انکار کیا ہے جس کی تردید کرتے ہوئے حافظ سیّد عبد الحیٔ کتانی موصوف کے والد شیخ محمد الردانی کے تذکرہ میں لکھتے ہیں:

کان للمترجم ولد اسمہ محمد و لقبہ وفد اللہ (نتصل) بہ من طریق ولی اللہ الدہلوی عنہ عن ابیہ ولغرابۃ ترجمتہ بل خبرہما انکر وجودہ بعض من لقیناہ بالمشرق قائلا لعل رجلا دخل الہند فنسب نفسہ الی الردانی ولکن قد عرفنا وعرف بہ وترجمہ الکاتب المورخ النسابۃ ابو محمد عبد القادر المدعو الجیلانی اسحاقی من اعیان الدولۃ الاسماعیلیۃ المغربیۃ فی رحلتہ الحجازیۃ التی دون فیہا حجۃ الامیرۃ خناثۃ بنت بکار زوجۃ سلطان المغرب المولیٰ اسماعیل ابن الشریف العلوی قال ومن لقیناہ	صاحبِ تذکرہ محمد بن سلیمان الردانی کے ایک فرزند تھے جن کا نام محمد اور لقب وفد اللہ تھا ہم بھی ان سے روایتِ حدیث کا سلسلہ شاہ ولی اللہ دہلویؒ از محمد از محمد بن محمد ابن سلیمان ردانی متصل رکھتے ہیں موصوف کا تذکرہ مشہور و معروف نہ ہونے کی وجہ سے بلکہ ان کے حالات سے ناواقفیت کی وجہ سے بعض علماء نے جن سے ہم مشرق میں ملے ان کے وجود ہی کا انکار کر دیا ہے اور یہ کہا کہ ممکن ہے وہ ایک شخص جو ہندوستان سے آیا تھا اس نے اپنے آپ کو ردانی سے نسبت دینے کی خاطر ایسا کیا ہو، اس لئے ان کو بھی متعارف کرایا اور خود بھی متعارف ہوا حالانکہ ابو محمد عبد القادر جو جیلانی اسحاقی

بالمسجد الحرام ذکرت مجالستنا معه النفیسة
الوجیهة السری النزیهة السید محمد بن
الفقیه العلامة الرحالة الورع الزاهد السید
محمد بن سلیمان الرودانی وولده هذا الدار
قرب المسجد الحرام ورثها من ابیه ملاصقة
للحرم الشریف تنوسیت فیه النسبة الی سوس
بالکلیة ـه

وما بلد الانسان غیر الموافق
ولا اهله الادنون غیر الصدائق

وذکر انه وقف معهم فی شراء دار من ورثة الشیخ عبد الله
ابن سالم البصری تحبسها الامیرة المذکورة
انظر الجزء الاول من الرحلة المذکورة
وهو موجودة بخزانة القرویین
بفاس ومن شیوخ محمد وفد الله
المذکور دون والده العجیمی والبصری
ویروی الاحزاب القادریة والشاذلیة
والنوویة والمشیشیة والزروقیة عن محمد
بن احمد العیاشی عن شارح الوظیفة الزروقیة
عبد الرحمن بن احمد العیاشی عن حمزة بن
ابی سالم عن ابیه.

سے مشہور ہیں فشی مورخ انساب اور مملکت
اسمٰعیلیہ مغربیہ کے عمائد میں سے تھے انھوں نے
ان کا تذکرہ اپنی رحلۃ حجازیہ میں کیا ہے جس
میں انھوں نے رئیسہ خناثہ بنت بکار جو
سلطان مغرب مولیٰ اسماعیل ابن الشریف
علوی کی بیگم تھیں کے حج کے حالات قلم بند کئے
ہیں اس میں وہ کہتے ہیں کہ ان علماء میں جن سے
ہم نے مسجد حرام میں ملاقات کی اور جن کی مجلسوں
میں بار بار حاضری کا شرف حاصل ہوا وہ وجیہہ
و شریف، قدسی صفات سید محمد جو فقیہ و
علامہ، رحالہ، پاکباز، زاہد سید محمد بن سلیمان
رودانی کے فرزند تھے اور علامہ رودانی کے ان
فرزند کا مکان مسجد حرام کے پاس تھا جو ان
کو اپنے والد ماجد کی میراث میں ملا تھا اور
حرم شریف سے بالکل ملا ہوا تھا، یہاں آکر
سوس کی نسبت بالکل فراموش ہوگئی تھی

ناموافق اور ناسازگار شہر انسان کا شہر
نہیں ہے اور قریب رشتہ دار بھی نہیں بجز سچے
دوستوں کے اور انہی نے ذکر کیا کہ وہ عبد اللہ
ابن سالم کے ورثاء سے مکان کی خریداری میں
ان کے معاون رہے تھے تاکہ اس میں رئیسہ موصوفہ کو ٹھہرایا جاسکے، ملاحظہ ہو رحلہ مذکور
کی جلد اول جو قرویین کے کتب خانہ میں محفوظ ہے محمد وفد اللہ مذکور کے شیوخ میں سے ان کے
والد کے علاوہ عجیمی اور بصری بھی ہیں، موصوف احزاب قادریہ، شاذلیہ، نوویہ، مشیشیہ،
اور زروقیہ از محمد بن احمد عیاشی از شارح وظیفہ زروقیہ عبد الرحمٰن بن احمد عیاشی از حمزہ بن ابی سالم روایت کرتے ہیں۔

شاہ ولی اللہ دہلوی انسان العین (ص ۷) میں فرماتے ہیں:

این فقیر از محمد وفد اللہ ابن شیخ مذکور اجازت جمیع مرویات و الدش حاصل کردہ بحق اخذ دعن والدہ قراۃ و سماعا و اجازۃ و نیز موطا یحییٰ بن یحییٰ بتمامہ بر ایشاں خواندم بحق سماعہ بجمیعہ من ای الشیخ حسن العجیمی وغیرہ من المشائخ والحمد للہ

شیخ مذکور کے فرزند شیخ وفد اللہ کو ان کے والد کی تمام مرویات از راہِ قرآۃ و اجازت جو انھیں اپنے والد سے حاصل ہے یہ فقیر (ولی اللہ) بھی ان کا مجاز ہے اور موطا بروایت یحییٰ بن یحییٰ میں نے پوری ان ہی سے پڑھی ہے جو انھوں نے شیخ حسن عجیمی وغیرہ مشائخ سے پوری سُنی ہے والحمد للہ علی ذلک۔

موصوف کے حالات کے لئے دیکھو:

(۱) انسان العین، ص ۷

(۲) فہرس الفہارس، تذکرہ محمد بن محمد بن سلیمان الروانی۔ (ج ۱۔ ص ۳۲۰ و ۳۲۱)

(۲۴۶)

حسن نام ابو محمد کنیت، بدر الدین لقب، النسابہ اور الشریف النسابہ عرف ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

حسن بن محمد بن ایوب بن محمد بن حسن بن ادریس بن حسن بن علی بن عیسی الحسنی الحسینی القاہری الشافعی۔

موصوف ۷۶۹ھ کے اواخر میں قاہرہ میں پیدا ہوئے اور یہیں تعلیم و تربیت پائی۔ پہلے قرآن مجید حفظ کیا پھر جامع ازہر کے امام فخر الدین ضریر سے قرأت کی تعلیم حاصل کی۔ شیخ ابناسی، بیجوری، بلقینی، ابن الملقن، بدر الدین طنبذی جیسے فقیہانِ روزگار سے فقہ پڑھی اور محدث صلاح الدین زہاوی، حلاوی، سویداوی، غماری، مراغی، ابن الشحنہ، تنوخی، زین الدین عراقی، قاضی ناصر الدین حنبلی اور اپنے چچا بدر الدین النسابہ، ابن الجزری، شمس الدین برماوی، ولی عراقی، شہاب الدین بطائحی اور ابن حجر سے حدیثوں کی سماعت کی۔ موصوف حافظ ابن حجر عسقلانی رح کا بڑا احترام کرتے اور ان کی مجلسِ درس میں اکثر حاضر ہوتے تھے ان کو محدث ابو عبد اللہ محمد بن المحب اور لطیفہ بنت عز الدین محمد ایاسی سے بھی روایت حدیث کی اجازت حاصل ہے۔

موصوف شروع میں تجارت کرتے تھے اس لئے دمشق، بیت المقدس، اسکندریہ

وغیرہ آناجانا رہتا تھا اسی وجہ سے اُن کو اِس دَور کے بہت سے نامور محدثین سے روایتِ حدیث
کی اجازت حاصل ہے۔ تحصیل علوم کے بعد درس وتدریس کا شغل اختیار کیا۔ بہت سے
علماء نے ان سے استفادہ کیا اور روایتِ حدیث کی سند لی۔

شیخ حفادی کے بعد تربۃ طنبذیہ کے صدر معتبر رہوتے اور شہاب الدین طنبذائی
کے بعد جامع خطیری میں تدریس کے عہدے پر ان کا تقرر ہوا۔ دار العلوم بیبرسیہ وغیرہ میں بھی مناصب
جلیلہ پر فائز ہوئے، اِس دور کے بعض اکابر علماء نے بھی ان سے حدیث کا سماع کیا تھا
محدث کونانی اور ان کے فرزندوں اور اسی طرح جمال الدین بدرانی اور نجم الدین بن فہد
وغیرہ نے خانقاہ محمد حنفی میں موصوف سے نسائی کی سننِ کبریٰ کا سماع کیا تھا۔ روایتِ
حدیث میں ان کو امتیازِ خاص حاصل تھا۔ مورخ سخاوی کا بیان ہے:

کثر تحدیثہ بہٰذا الکتاب بخصوصہ
حتی کان یظن ہو وغیرہ من جمہور
الناس تفردہ بہ۔

انھوں نے خاص طور پر اس کتاب
کو اِس کثرت سے بیان کیا کہ خود
ان کو بھی اور تمام اور لوگوں کو بھی یہ گمان
تھا کہ وہ اس کتاب (موطأ) کی روایت میں منفرد ہیں

قاہرہ میں درس دیتے تھے، دو مرتبہ حج کیا تھا، اخیر عمر میں آشوبِ چشم کی شکایت ہوگئی تھی
جس کی وجہ سے لکھنے پڑھنے اور مطالعہ کرنے میں تکلیف ہوتی تھی۔ اخیر میں بینائی بھی جاتی رہی
تھی۔ حافظ سخاوی نے سب سے پہلے اِنہی سے حدیث پڑھی تھی، فرماتے ہیں:

وحصلت لہ فی عینیہ رطوبۃ لم یکن
یستطیع معہا المطالعۃ بل ولا الکتابۃ
الا نادرا بتکلف، ثم لم یزل یزاید حتی
اشرف علی العمی وحاز ہذہ المرتبۃ
العظمیٰ وہو صابر شاکر وکان فقیہا
فاضلا، دینا، متواضعا، سلیم
الصدر، نیر الشیبۃ، حسن الابہۃ
کثیر التودد للخاص والعام،
محبا فی العلم ومذاکرتہ دائما رتہ الفوائد

ان کی آنکھوں میں پانی اُتر آیا تھا جس کی وجہ سے
مطالعہ نہ کر سکتے تھے نہ لکھ سکتے تھے مگر کبھی کبھار
اور وہ بھی بتکلف۔ پھر یہ معاملہ بڑھتا گیا یہاں
تک کہ بینائی جاتی رہی اور اندھے ہوگئے اِس
عظیم الشان مرتبہ کو پہنچکر بھی صابر و شاکر رہے
رہے موصوف فقیہ، فاضل، دیندار، متواضع،
پاک دل، خوبصورت، باوقار، خاص و
عام سے محبت رکھنے والے تھے علم اور مذاکرہ
کے بڑے دل دادہ تھے، فقہ اور حدیث میں

فیہ راغباً فی الاشتغال ونفع الطلبۃ — مصروف رہ کر اس میں بڑے فوائد عام کردیئے

وترغیبہم فی الاشتغال لانکاد مجالسہ تخلو من فوائد ونوادر، لازمتہ مدۃ وقرأت علیہ الفقہ والحدیث بل ہو اول من قرأت علیہ الحدیث وقرأت علیہ کثیراً من تصانیفہ وناولنی جمیعہا وکان حریصاً علی اذاعتہا ونشرہا وکثیر الاجلال لی والدعاء سراً وجہراً۔

اور طلبہ کو فائدہ پہنچایا اور ان کو علم کی ترغیب دی، ان کی مجلسیں فوائد اور نوادر سے خالی نہیں ہوتی تھیں، میں ایک زمانہ تک ان کے پاس رہا اور ان سے فقہ اور حدیث پڑھی بلکہ یہی وہ پہلے استاد ہیں جن سے میں نے حدیث پڑھی اور ان کی بہت سی تصنیفیں ان کو پڑھ کر سنائیں اور انھوں نے سب مجھے عنایت کردیں، وہ ان کی نشر و اشاعت کے بڑے دلدادہ تھے اور میرا بھی بڑا احترام کرتے تھے، خلوت وجلوت میں دعا بھی دیتے تھے

ابن العماد المتوفی ۱۰۸۹ھ، شذرات الذہب، ج ۷۔ ص ۳۰۵ میں لکھتے ہیں:

کان اماماً عالماً اخباریا۔ — موصوف امام عالم اور مورخ تھے۔

سو برس کی عمر پائی ۸۶۶ھ / ۱۴۶۱ء میں انتقال ہوا باب النصر (قاہرہ) کے باہر مدفون ہیں

تالیفات میں حسب ذیل کتابیں مشہور ہیں:

(۱) الجوہر المکنون فی القبائل والبطون۔

(۲) نزہۃ القصاد فی شرح منظومۃ الاقتصاد فی کفایۃ العتاد۔

(۳) نفائس الدرر فی فضائل خیر البشر صلی اللہ علیہ وسلم۔

موصوف کے حالات کے لئے دیکھو:

(۱) الضوء اللامع، ج ۳۔ ص ۱۲۱ — (۲) شذرات الذہب، ج ۷۔ ص ۳۰۵

(۳) ہدیۃ العارفین، ج ۱۔ ص ۲۸۶۔ — (۴) نظم العقیان۔

(۲۴۷)

حسن نام اور النسابہ عرف ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

حسن بن ایوب بن محمد بن حسن بن ادریس بن حسن بن علی بن عیسیٰ بن علی الحسنی الحسینی الشافعی

موصوف اپنے زمانے کے نامور قاری فقیہ اور محدث تھے ایک زمانہ صوفیہ کی صحبت میں گذارا تھا۔

انساب کے بڑے ماہر تھے، حافظ ابن حجر عسقلانی معجم الشیوخ میں اُن کے بھتیجے شیخ حسن بن محمد کے حوالے سے ناقل ہیں:

انہ اشتغل بالقرأت والفقہ واجیز بجمیع ذلک وجمع مجامیع وتجرد مع الفقراء قدیما .... ولی مشیخۃ الخانقاہ البیبرسیۃ مدۃ وجرت لہ مع اہلہا منازعات فعزل منہا ثم اعید وکان قد سمع من الوادیاشی والمیدومی وغیرھما۔

(معجم الشیوخ بحوالہ الضوء اللامع)

موصوف ایک زمانہ تک قرآت اور فقہ میں مشغول رہے اور ان کو اُن تمام علوم کی اجازت بھی حاصل تھی، اور بہت سے مجموعے مرتب کئے ابتداء میں فقراء کے ساتھ تجرد کی زندگی گذاری...... ایک زمانہ تک خانقاہ بیبرسیہ میں صدر کے عہدہ پر بھی فائز رہے اور اہل خانقاہ سے جھگڑے ہوئے تو اس سے معزول کر دئیے گئے، پھر دوبارہ اسی عہدہ پر بلا لیا گیا، موصوف نے محدث وادیاشی، میدومی وغیرہ سے سماع کیا تھا۔

حافظ ابن حجرؒ نے موصوف سے کچھ حدیثوں کا سماع بھی کیا تھا۔ حافظ سخاوی، الضوء اللامع ج ۳۔ ص ۱۲۳ میں رقمطراز ہیں:

وحدث انی سمعت علیہ شیئاً لکنی لم اظفر بہ الآن، والتقیت معہ مرارا وکانت فیہ شہامۃ معتدا ما جریئاً، نازع نقیب الاشراف مرۃ ورام الخلافۃ اخری واعتل بانہ حسنی وامہ من بنی العباس قال وقفت لہ علے تصنیف لطیف فی آداب الحمام بخطہ قرضہ لہ علماء العصر فی سنۃ سبعین کالبلقینی وابن الابناسی والطنبذی والمجد اسماعیل الحنفی والغماری........ وآخرون وخفی علی الجمیع انہ استلبہ من

ان (ابن حجر) کا بیان ہے کہ میں نے موصوف سے بھی تھوڑا بہت سُنا ہے، لیکن مجھے (سخاوی) کو ابھی تک اِس کا علم نہیں ہو سکا کہ وہ کیا تھا میری ان سے بارہا ملاقات ہوئی ہے ان میں بڑا شان وشکوہ رکھتے تھے...... اور باحوصلہ تھے، ایک مرتبہ ان کا نقیب الاشراف سے جھگڑا ہو گیا اور ایک موقع پر انہوں نے حصولِ خلافت کا ارادہ کر لیا اور یہ علّت قرار دی کہ موصوف حسنی ہیں اور ان کی والدہ بنی عباس سے ہیں، ابن حجر کا بیان ہے کہ ان کی آدابِ حمام پر نہایت عمدہ تصنیف ہے جو ان ہی کے ہاتھ کی لکھی ہوئی تھی واقف ہوا

مصنف جلیل ووقفت علیہ لمحمد بن عبد اللہ الشبلی الدمشقی صاحب آکام المرجان فی احکام الجان وغیرہ وما الظن المعترضین وقفوا علیہ وفیہ فوائد کثیرۃ ولم یکن الشریف فی مرتبۃ من یہتدی لذلک الجمع وقال شیخنا فی انبائہ ان اصلہ من سرسنۃ وتکسب بالشہادۃ مدۃ واقام فی مشیخۃ البیبرسیۃ نحو عشر سنین .... وکان عارفاً بانساب الاشراف کثیر الطعن فی کثیر ممن یدعی الشرف وکان یذکر ان امہ حسینیۃ وقد ساق شیخنا نسبہا ونسبہ (الضوء اللامع، ج ۳۔ ص ۱۲۳ و ۱۲۴)

جس پر ۸۰۶ھ میں اس عصر کے علماء کا جیسے بلقینی اور ان کے فرزند، ابناسی، طنبذی، مجد الدین اسماعیل حنفی، غماری اور ان کے علاوہ اوروں کی تقریظیں لکھی ہوئی تھیں اور ان سب پر یہ بات آشکارا نہ ہو سکی کہ موصوف نے یہ ایک جلیل القدر تصنیف اڑائی تھی، میں اس سے واقف ہو گیا یہ محمد بن عبد اللہ شبلی دمشقی صاحب آکام المرجان فی احکام الجان کی ہے میں نہیں سمجھتا کہ تقریظ نگاروں کو اس کا علم ہوا ہو اس کتاب میں بہت سے فوائد ہیں، شریف اس مرتبہ کا آدمی نہیں تھا کہ اس کو ایسی کتاب کی جمع وترتیب کی سوجھتی ہمارے شیخ نے انباء الغمر میں بیان کیا ہے کہ موصوف

اصل میں سرسنہ کے رہنے والے تھے اور ایک زمانہ تک بس گواہی دینے پر گذر بسر کی اور دس برس تک بیبرسیہ میں مدرس کے عہدہ پر فائز رہے ــــ انساب اشراف کے عالم اور دعویداران شرف پر بڑے طعنہ زن تھے، وہ ذکر کرتے تھے کہ ان کی ماں حسینی تھیں اور ہمارے شیخ نے ان کی والدہ اور ان کا نسب بھی ذکر کیا ہے۔

نوّے برس کی عمر میں بھی ان کی بصارت وسماعت بدستور قائم تھی۔ ۱۶۔ شوال ۸۰۹ھ میں انتقال ہوا۔

(۲۴۸)

محمد نام، ابو عبد اللہ کنیت، شمس الدین لقب اور ابن جابر عرف ہے۔ سلسلہ نسب یہ ہے:

محمد بن جابر بن محمد بن قاسم بن حسان القیسی الوادیاشی الاندلسی المالکی۔

موصوف کا آبائی وطن وادی آش تھا، مگر ان کی ولادت جمادی الآخرہ ۶۷۳ھ میں تونس

میں ہوئی۔ علومِ عقلیہ اور نقلیہ کی تعلیم اس دور کے اربابِ فضل و کمال سے کی۔ محدث ابن النماز، خلف بن عبد العزیز، یونس بن ابراہیم جذامی، ابو محمد عبد اللہ بن ہارون اور اپنے والد شیخ جابر سے حدیث پڑھی، قاری ابو القاسم بن ابی عیسیٰ، احمد بن موسیٰ بطرنی وغیرہ سے سبع قرأت کی تعلیم پائی، مغرب سے مشرق تک سفر کیا اور بلادِ اسلامیہ میں سے دمشق میں شیخ بہاء الدین ابن عساکر، مکہ میں احمد بن الطبری، بیت المقدس میں شیخ جبری، مصر میں علی ابن عمر، اسکندریہ میں عبد الرحمن بن خلوف وغیرہ سے حدیثوں کا سماع کیا اور روایتِ حدیث کی اجازت لی، مکہ معظمہ میں شیخ ابو محمد عبد اللہ بن عبد الحق دلاصی کو حدیثیں پڑھ کر سنائیں اور ان سے بھی سند لی۔ موصوف نے مشرق کا دو مرتبہ سفر کیا۔ پہلی مرتبہ ۷۲۰ھ میں اس مرتبہ جاتے ہوئے بلادِ مغرب میں طنجہ تک پہنچے تھے اور دوسری مرتبہ ۷۳۴ھ میں گیا تھا، موصوف نے جن شیوخ سے حدیثوں کا سماع کیا ان کی تعداد ایک سو اسی سے متجاوز ہے۔ حفاظِ حدیث کے زمرہ میں موصوف کا شمار ہے۔

حافظ ذہبی طبقات القراء میں رقمطراز ہیں:

دخل اقصی المغرب وعبر الی الاندلس و	موصوف مغربِ اقصیٰ پہنچے اور اندلس کو پار کیا
اقـرأ القرأت بتلک البلاد فاشتہر اسمہ	اور وہاں قرأتِ مختلفہ کی تعلیم دی تو ان کا
وکان من مشاہیر القراء والمحدثین قرأت	نام روشن ہوگیا۔ یہ مشہور قاریوں اور محدثوں
علیہ التیسیر و افادنی اشیاء نفیسۃ وکان	میں سے تھے، میں نے ان سے کتاب التیسیر
تاجرا نبیلا مقصودا حج وجاور غیر مرۃ۔	پڑھی ہے، مجھے انہوں نے بڑے نفیس فوائد
(طبقات القراء بحوالہ لحظ الالحاظ بذیل	بتائے۔ یہ بڑے تاجر تھے، حج کیا اور کئی
طبقات الحفاظ، از ابن فہد مکی، ص ۱۱۱)	مرتبہ حرم میں مجاورت کی۔

ابن فہد مکی حافظ زین الدین عراقی کی ذیل العبر سے ناقل ہیں:

وکان قد انفرد بالدیار المصریۃ بعلو	بروایتِ یحییٰ بن یحییٰ موطا کی علو سند میں
الموطأ من روایۃ یحییٰ بن یحییٰ ثم سافر	موصوف دیارِ مصر کے اندر یکتا تھے، پھر
الی بلاد المغرب فمات۔	انہوں نے بلادِ مغرب کا سفر کیا اور ان
	کا انتقال ہوگیا۔

حافظ ابن حجر عسقلانی الدرر الکامنہ (ج ۳۔ ص ۴۱۴) میں لکھتے ہیں:

کان حسن المشارکۃ عارفا بالنحو واللغۃ والحدیث والقراأۃ سمع منہ شیخنا ابواسحاق التنوخی کثیرا وحدثنا عنہ جماعۃ بمصر والشام والاسکندریۃ۔

موصوف علوم میں بڑا درک رکھتے تھے، نحو و لغت، فقہ و حدیث اور قرأت کے عالم تھے ان سے ہمارے شیخ ابواسحاق تنوخی نے بہت کچھ سنا ہے، مصر و شام اور اسکندریہ کی ایک جماعت نے ہم سے ان کی مرویات کو بیان کیا ہے۔

مؤرخ ابن الخطیب کا بیان ہے:

استکثر من الروایۃ واکثر من ذلک حتی صار راویۃ الوقت وکان عظیم الوقار ...وکان حسن الاخلاق لطیف الذات

کثرت سے حدیثیں حاصل کیں اور خوب بیان کیں یہاں تک کہ راویِ وقت بن گئے تھے، بڑے باوقار، حسنِ اخلاق کے پیکر اور لطیف الطبع تھے۔

ابن فرحون مالکی المتوفی ۷۹۹ھ الدیباج المذہب (ص ۳۱۳) میں فرماتے ہیں:

کان رحمہ اللہ تعالٰی عظیم الوقار والابہۃ قویم السمت قرأ القرآن علی ابی جعفر بن الزیات بفاس ثم رحل الی المشرق ورحل الی الحجاز مرتین وجاور بالحرمین وحدث بہما وسمع واسمع وسمعت علیہ موطأ مالک بن انس روایۃ یحیی بن یحیی فی الحرم النبوی فی سنۃ ست واربعین وسبعمائۃ ولقی ائمۃ من العلماء والمحدثین اصبح بہم نسیج وحدہ انفساح روایۃ وعلو اسناد کان محدثا معتبرا مجودا المعرفۃ بالنحو واللغۃ والحدیث ورجالہ وکان فقیہا فاضلا۔

اللہ کی ان پر رحمت ہو بڑے باوقار، باعظمت اور نیک خصلت تھے، قرآن مجید شیخ ابوجعفر بن زیات سے فاس میں پڑھا تھا پھر مشرق کا سفر کیا اور دو مرتبہ حجاز گئے، حرمین شریفین میں مجاورت اختیار کی، حدیث کا درس دیا حدیثیں سنیں اور سنائیں، میں نے موطأ مالک بن انس ان سے حرم نبوی میں بروایت یحیی بن یحیی ۷۴۶ھ میں سنی تھی موصوف نے ائمہ فن علماء اور محدثین سے ملاقات کرکے استفادہ کیا تھا، اسی وجہ سے وسعتِ روایت اور علوِ اسناد میں ایک خاص مقام حاصل کیا تھا، علمِ حدیث اور فنِ قرأت و تجوید کے استاد تھے، نحو و لغت، حدیث و رجال کا بھی خوب علم تھا

اور فقہ کم آتی تھی۔

الدیباج المذہب میں فقہائے مالکیہ کا تذکرہ ہے اور ان کا شمار فقہاء میں نہیں ہے لہٰذا اس کتاب میں ان کا یا ان کے جیسے اور محدثین کا تذکرہ نہ ہونا چاہئے تھا لیکن ہوا ہے۔ اس کا جواب ابن فرحون نے دیا ہے، وہ فرماتے ہیں:

انما ذکرت ہذا الشیخ ومن کان مثلہ فی قلۃ البضاعۃ فی الفقہ للافادۃ بذکر من روی عنہم فانہ احد شیوخنا وشیخ کثیر من اہل زماننا۔	میں نے ان کا اور ان ہی جیسے اور شیوخ کا جن کو فقہ میں دستگاہ حاصل نہ تھی اس غرض سے تذکرہ کیا ہے کہ یہ بتا دوں کہ ان سے کس کس نے روایت کی ہے کیونکہ یہ بھی ہمارے

شیوخ میں سے ہیں اور ہمارے معاصرین میں سے بہت سوں کے شیخ اور اُستاد ہیں۔

ربیع الاول ۷۴۹ھ میں طاعون کے اندر موصوف کا تونس میں انتقال ہوا۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) الدیباج المذہب، ص ۳۰۹ تا ۳۱۳۔ (۲) الدرر الکامنہ، ج ۳۔ ص ۴۱۳ تا ۴۱۴۔

(۳) نفح الطیب، طبع بولاق مصر، ج ۲۔ ص ۱۱۰ تا ۱۱۱ (۴) غایۃ النہایہ، ج ۲۔ ص ۱۰۶۔

(۵) الوافی بالوفیات، ج ۲۔ ص ۲۸۳۔

(۲۴۹)

عبد اللہ نام اور ابو محمد کنیت ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

عبد اللہ بن محمد بن ہارون بن محمد بن عبد العزیز الطائی القرطبی التونسی المالکی۔

رمضان ۶۰۳ھ/۱۲۰۷ء میں پیدا ہوئے، قرأت کی تعلیم اپنے نانا قاری احمد بن محمد بن قادم معافری سے پائی اور اپنی والدہ کے ماموں عصام بن ابی جعفر اور اپنے ماموں ابو جعفر احمد سے بھی خوب استفادہ کیا، شیخ ابو زکریا بجری سے فصیح اور روض الانف پڑھیں اور ابو القاسم احمد ابن یزید سے موطا کا سماع کیا اور ان ہی سے کامل مبرد پڑھی، محدث ابو محمد عبد اللہ بن احمد ابن محمد بن حطیہ سے صحیح مسلم کا سماع کیا، ابوبکر بن سید الناس سے بخاری کا درس لیا اور احمد ابن علی فخام سے سیرت کے اسباق پڑھے۔ ابن فرحون مالکی المتوفی ۷۹۹ھ (الدیباج المذہب ص ۱۴۲ تا ۱۴۳) میں لکھتے ہیں:

کان اماماً عالماً دیناً فاضلاً کاتباً مسنداً وعمر واخذ الناس کثیراً و	موصوف امام، عالم، متدین، فاضل، منشی اور مسند تھے، عمر بھی خوب ہوئی بہت

اخذ عنہ شیخنا ابو عبد اللہ الواداشی ونظراؤہ من مشائخ العلم والحدیث۔	سے علماء سے علم حاصل کیا تھا اور ان سے ہمارے شیخ ابو عبد اللہ واداشی اور ان کے ہمعصر شیوخِ حدیث نے ان سے حدیث پڑھی تھی۔

حافظ ذہبی نے "تذکرۃ الحفاظ" ج ۴۔ ص ۱۴۸۳ میں موصوف کو مسند بلاد مغرب کے الفاظ سے یاد کیا ہے۔

علامہ ابن حجر عسقلانیؒ الدرر الکامنہ، ج ۲۔ ص ۳۰۳ میں لکھتے ہیں:

عمر الی ان اختلط قبل ان یموت۔	بڑی عمر پائی یہاں تک کہ موت سے پہلے حافظہ میں خلل آگیا تھا۔

حافظ جلال الدین سیوطیؒ فرماتے ہیں:

ھو من بیت علم وجلالۃ برع فی النحو واللغۃ وسائر علوم الآداب والتواریخ والنظم والنثر کثیر واختلط قبل موتہ قلیلا وانفرد بعلو الاسناد...... وقع لنا مسلسل النحاۃ من طریقہ (بغیۃ الوعاۃ، ص ۲۸۹)	موصوف علمی اور معزز گھرانے کے چشم وچراغ تھے، نحو ولغت اور تمام علوم آداب وتاریخ میں ماہر تھے۔ ان سے نظم ونثر زیادہ یادگار ہے۔ وفات سے کچھ پہلے حافظہ میں فتور آگیا تھا علو اسناد میں منفرد تھے...... ہمیں نحویوں کی سند سے مسلسل حدیث ان ہی کے طریقہ سے حاصل ہوئی ہے۔

۱۱۔ ذی القعدہ ۷۰۲ھ / ۱۳۰۳ء میں تونس کے اندر انتقال ہوا اور زلاج میں دفن کئے گئے۔

موصوف کی تالیفات میں اللآلی المجموعہ من باہر النظام وبارع الکلام بوصف مثال نعلی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم زیادہ مشہور ہے۔

موصوف کے حالات کے لئے دیکھو:

(۱) الدیباج المذہب، ص ۱۴۳ و ۱۴۴ (۲) الدرر الکامنہ، ج ۲۔ ص ۳۰۳۔

(۳) بغیۃ الوعاۃ، ص ۲۸۹۔ (۴) فہرس الفہارس، ج ۲۔ ص ۴۲۵۔

(۲۵۰)

احمد نام اور ابو القاسم کنیت اور ابن بقی عرف ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:
احمد بن یزید بن عبد الرحمٰن بن احمد بن بقی بن مخلد الاموی القرطبی المالکی۔

بروز شنبہ ۲۱ ذی القعدہ ۵۳۷ھ میں پیدا ہوئے، ابتدائی تعلیم اپنے والد سے پائی، پھر اس دور کے نامور علماء اور مشائخ سے علومِ دینیہ کی تحصیل کی، محدث ابو عبد اللہ بن عبد الحق خزرجی، ابو خالد مروانی، ابن مضاء، ابن فرقد، ابن بشکوال اور اپنے دادا شیخ عبد الرحمٰن قرطبی سے حدیثوں کا سماع کیا، علامہ سہیلی سے روض الانف پڑھی، شریح بن محمد اور قرمان سے بھی ان کو روایتِ حدیث کی اجازت حاصل ہے، ان کا شمار اس دور کے نامور فقہاء اور محدثین میں تھا ایک زمانہ تک موصوف عہدۂ قضاء پر مامور رہے تھے، مورخ ابن الابار المتوفی ۶۵۹ھ التکملۃ لکتاب الصلۃ (مکتبۃ الخانجی القاہرہ ج ۱ - ص ۱۱۵) میں لکھتے ہیں:

کان من رجالات الاندلس جلالا وکمالا ولا یعلم فیہا اعرف من بیتہ فی العلم والنباہۃ الا بیت بنی مغیث بقرطبۃ وبیت بنی الباجی باشبیلیۃ ولہ التقدم علی ہولاء وولی قضاء الجماعۃ بمراکش .... فحمدت سیرتہ ولم تزدہ الرفعۃ الا تواضعاً ثم صرف عن ذلک کلہ واقام بمراکش مدۃ طویلۃ الی ان تقلد قضاء بلدہ و صرف عنہ قبل وفاتہ بیسیر فسمع منہ الناس وتنافسوا فی الاخذ عنہ وکان اہلا لذلک کتب الی باجازۃ مارواہ وہو آخر من حدث عن شریح بالاجازۃ والمنفرد بروایۃ الموطا عن ابن عبد الحق قراءۃ عن ابن الطلاع وسماعاً۔

موصوف جاہ وجلال اور فضل وکمال کے اعتبار سے اندلس کے نامی گرامی لوگوں میں سے تھے قرطبہ کے اندر خاندانِ بنو مغیث کے، اور اشبیلیہ میں خاندانِ بنو باجی کے سوا علم وشرف میں اُن کے خاندان سے زیادہ ——— کوئی اور مشہور ومعروف نہ تھا ان کو ان سب پر برتری اور شرف حاصل تھا موصوف مراکش میں قاضی القضاۃ رہے اور سیرت بھی قابلِ ستائش رہی، رفعت اور سرفرازی نے ان کے اندر تواضع خوب پیدا کر دی تھی۔ پھر ان کو ان خدمات سے علیحدہ کر دیا گیا اور موصوف نے ایک زمانہ تک مراکش میں قیام کیا حتیٰ کہ ان ہی کو اس شہر کا قاضی بنا دیا گیا اور انتقال سے کچھ ہی پہلے اس عہدے سے سبکدوش کر دیئے گئے۔ لوگوں نے ان سے حدیث کا سماع کیا اور طلبِ حدیث میں ایک دوسرے سے آگے بڑھنے میں کوشش کی، موصوف اس کے اہل تھے، انھوں نے مجھے اپنی مرویات کی اجازت

لکھ کر بھیجی تھی۔ موصوف شریح سے بلا واسطہ روایت کرنے والے آخری محدث تھے اور موطا کی روایت میں باعتبار قرأت و سماعت عبد الحق از ابن الطلاع منفرد تھے۔

۱۵- رمضان المبارک ۶۲۵ھ / ۱۲۲۸ء میں جمعہ کے دن نماز جمعہ کے بعد انتقال ہوا اور مقبرہ ابن عباس میں اپنے دادا ابیؒ کی قبر کے سامنے دفن کئے گئے۔

ان کی تالیفات میں سے الآیات المتشابہات زیادہ مشہور ہے۔

حالات کے لئے دیکھو:

(۱) کتاب المرقبۃ العلیا فیمن یستحق القضاء و الفتیا از ابو الحسن بن عبد اللہ اندلسی ص ۱۱۷ طبع دار الکتب المصری، قاہرہ ۱۹۴۸ء

(۲) التکملۃ لکتاب الصلۃ، ج ۱۔ ص ۱۱۵۔ (۳) قضاۃ الاندلس، ص ۱۱۷۔

(۴) ہدیۃ العارفین، ج ۱۔ ص ۹۱۔

(۱۵۲)

محمد نام اور ابو عبد اللہ کنیت ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

محمد بن عبد الحق بن احمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الحق الخزرجی القرطبی۔

موصوف نے قرطبہ کے نامور محدث ابو عبد اللہ بن الطلاع اور دیگر محدثین سے حدیث نبوی کا سماع کیا مگر محدث ابن الطلاع سے موطا کی روایت میں شہرت پائی مورخ ابن الابار المتوفی ۶۵۹ھ التکملۃ لکتاب الصلۃ (ج ۲۔ ص ۴۹۶) میں رقمطراز ہیں:

سمع اباعبد اللہ بن الطلاع واکثر عنہ وعنی بالفقہ وحدث ومنہ سمع الموطا شیخنا ابو القاسم بن بقی واجازلہ وبہ علا اسنادہ ولا اعلم لہ روایۃ الا عن ابی عبد اللہ یعنی ابن الطلاع وقد وقفت انا علی روایتہ عن ابی محمد بن عتاب ولم اقف علی تاریخ وفاتہ ویحدث عنہ ایضا ابنہ ابو محمد عبد الحق بن محمد الحاکم۔	انہوں نے ابو عبد اللہ بن الطلاع سے حدیث نبوی کا سماع کیا اور ان کی سند سے بکثرت روایتیں بیان کیں، فقہ سے اعتناء کیا اور حدیث کا درس دیا، ان سے ہمارے شیخ ابو القاسم بن بقی نے موطا کا سماع کیا اور اجازت حاصل کی اور اسی وجہ سے عالی اسناد بن گئے۔ مجھے صرف ابو عبد اللہ یعنی ابن الطلاع سے ان کی روایت کا علم تھا اور اب معلوم ہوا کہ ان کو ابو محمد

ابن عتاب سے بھی روایت کی اجازت حاصل تھی، ان کی تاریخ وفات کا علم نہیں، ان سے ان کے فرزند ابو محمد عبد الحق ابن محمد حاکم بھی راوی ہیں۔

علامہ ابن الزبیر اپنے صلہ میں لکھتے ہیں:

توفی بعد الستین ولم یتاخر بعدہ من	ساٹھ برس کے بعد ان کا انتقال ہوا
اصحاب ابن الطلاع علی کثرتہم سوی	ان کے بعد ابن الطلاع کے بہت سے
اربعۃ ابن حنین وابن قزمان	شاگردوں کے باوجود بجز چار شاگردوں
وصالح الترغنی وابن غلیل وکان فقیہاً	ابن حنین، ابن قزمان، صالح ترغنی اور
جلیلا عدلا فاضلا۔	غلیل کے کوئی باقی نہیں رہا۔ موصوف
(الصلہ بحواشی کتاب التکملہ، ص ۴۹۶)	جلیل القدر فقیہ اور فاضل وعادل تھے

موصوف کے حالات کے لئے دیکھو:

(۱) التکملہ لکتاب الصلہ، ج ۲۔ ص ۴۹۶۔

(۲۵۲)

محمد نام ابوعبد اللہ کنیت اور ابن الطلاع عرف ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:
محمد بن الفرج مولی ابن الطلاع القرطبی المالکی۔

موصوف کے والد شیخ محمد بن یحییٰ بکری مالکی کے حلیف اور مولیٰ تھے۔ اس ولاء کی نسبت سے موصوف ابن الطلاع سے بھی مشہور ہیں۔

ذی القعدہ ۴۰۴ھ میں پیدا ہوئے اور اس دور کے فضلاء سے علوم دینیہ کی تحصیل کی، موصوف اپنے زمانہ کے سرآمد فقہاء میں سے تھے اور اکابر محدثین میں ان کا شمار تھا۔ قرأت میں بھی بڑا کمال حاصل تھا۔ قرطبہ کی جامع مسجد کے امام اور خطیب تھے اسی میں قرآن اور حدیث کا درس دیتے تھے، طالبانِ حدیث دور دور سے آکر درس کے حلقہ میں شریک ہوتے تھے، ابن بشکوال کتاب الصلہ (ج ۲۔ ص ۵۳۴) میں رقم طراز ہیں:

محمد بن فرج.......... من اہل قرطبۃ	محمد بن فرج........ اہل قرطبہ میں سے
یکنی اباعبد اللہ بقیۃ الشیوخ	تھے ان کی ابوعبد اللہ کنیت تھی، یہ

الاکابر فی وقتہ وزعیم المفتین بحضرتہ
.... وکان فقیہاً، عالماً
حافظاً للفقہ علی مذہب مالک و اصحابہ
حاذقاً بالفتوی مقدماً فی الشوری عارفاً
بعقد الشروط وعللہا، مقدماً فیہا ذاکراً
لاخبار شیوخ بلدہ وفتاویہم،
مشارکاً فی اشیاء من العلم حسنۃ
مع خیر و فضل وعفاف و دین وکثرۃ
صدقۃ وطول صلوٰۃ قوالاً للحق وان
اوذی فیہ لا تاخذہ فی اللہ لومۃ لائم
معظماً عند الخاصۃ والعامۃ یعرفون
لہ حقہ ولا ینکرون فضلہ وکان کثیر
الذکر للہ تعالیٰ حافظ لکتاب العزیز
تالیاً لہ مجود الحروف وولی الصلوٰۃ بالمسجد
الجامع بقرطبۃ واسمع الناس بہ و
انبأہم فیہ وعمر واسن حتی سمع منہ
الکبار والصغار والآباء والابناء،
وکانت الرحلۃ فی وقتہ الیہ وجمع
کتاباً حسناً فی احکام النبی علیہ السلام
قرأتہ علی ابی رحمۃ اللہ علیہ غیر مرۃ

اپنے زمانے میں شیوخ اکابر کا نمونہ اور
اپنے وقت میں مفتیوں کے سردار تھے
فقیہ، عالم، فقہ مالکی کے حافظ اور
تلامذۂ امام مالک کے فتووں کے ماہر
تھے، شوریٰ میں مقدم تھے عقد شروط
اور اس کے علل کے عالم تھے اور اس
میں ان کو تقدم حاصل تھا، اپنے شہر
کے شیوخ کے حالات اور فتویٰ بتانے
والے تھے، علم کی بہت سی اصناف
میں درک رکھنے کے باوجود نیکی، بھلائی
فضیلت، عفاف، دینداری کے
اوصاف سے آراستہ تھے بہت صدقہ
دیتے اور لمبی نمازیں پڑھتے تھے بڑے
حق گو تھے اگرچہ حق گوئی میں اذیت اور
تکلیف اٹھاتے تھے، اللہ کے معاملے میں
کسی ملامت گر کی ملامت کی پرواہ نہیں
کرتے تھے، عوام و خواص میں عزت
کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے لوگ ان
کے حق سے واقف تھے اور ان کی فضیلت
کا انکار نہیں کرتے تھے موصوف یادِ الٰہی
خوب کرتے تھے اور کتاب اللہ کے حافظ
تھے، قرآن کو تجوید کے ساتھ پڑھتے تھے، قرطبہ کی جامع مسجد میں امام کے فرائض انجام
دیتے تھے وہیں لوگوں کو سناتے تھے اور ان کو قرآن و حدیث سے آگاہ کرتے تھے،
بڑی عمر پائی اور ایسے سن کو پہنچے کہ بڑے، چھوٹوں، باپ اور بیٹوں نے ان سے
سنا، ان کے زمانے میں لوگ سفر کر کے ان کے پاس آتے تھے، موصوف نے ایک

نہایت عمدہ کتاب نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے احکام میں جمع کی تھی جس کو میں نے اپنے والد رحمۃ اللہ علیہ سے بار بار پڑھا ہے۔

مؤرخ ذہبی کتاب العبر فی خبر من غبر، ج ۳۔ ص ۳۴۹ میں لکھتے ہیں:

ابوعبداللہ ابن الطلاع .... مفتی الاندلس ومسندہا ولہ ثلاث وتسعون سنۃ روی عن یونس بن مغیث ومکی القیسی وخلق وکان رأساً فی العلم والعمل وقوالا بالحق رحل الناس الیہ من الاقطار لسماع الموطّأ والمدونۃ۔	ابوعبداللہ بن الطلاع .... اندلس کے مفتی اور مسند تھے، ترانوے[93] سال کی عمر پائی، حدیث یونس بن مغیث، مکّی قیسی اور ایک خلقت سے روایت کرتے ہیں۔ علم وعمل اور حق گوئی میں چوٹی کے آدمی تھے، گوشے گوشے سے لوگ موطّأ اور مدونہ کے درس کے واسطے ان کے پاس آتے تھے۔

۴۹۷ھ میں وفات پائی۔

موصوف کی تالیفات میں دو[۲] کتابیں مشہور ہیں:

(۱) احکام النبی صلی اللہ علیہ وسلم۔ (۲) کتاب الاقضیہ۔

موصوف کے حالات کے لئے دیکھو:

(۱) بغیۃ الملتمس، ص ۱۱۲ و ۱۱۳۔ (۲) المغرب فی حلی المغرب، ص ۱۶۵۔
(۳) کتاب العبر، ج ۳۔ ص ۳۴۹۔ (۴) الدیباج المذہب، ص ۲۷۵۔
(۵) شذرات الذہب، ج ۳۔ ص ۴۰۷۔ (۶) ہدیۃ العارفین، ج ۲۔ ص ۷۸۔

(۲۵۳)

یونس نام ابوالولید کنیت اور ابن الصفّار عرف ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

یونس بن عبداللہ بن محمد بن مغیث بن محمد بن عبداللہ القرطبی۔

موصوف ۳۳۸ھ/۹۵۰ء میں پیدا ہوئے، فقہ، قرأت اور ادب کی تعلیم اس عصر کے نامور علماء سے پائی، محدث محمد بن معاویہ قرشی، ابوبکر اسماعیل بن بدر، احمد بن ثابت تغلبی، ابوعیسیٰ اللیثی، ابوجعفر تمیم بن محمد قروی، ابوبکر بن القوطیہ، ابوبکر بن زرب، عباس بن عمرو، ابومحمد باجی، ابوبکر زبیدی، ابوالحسن عبدالرحمٰن بن احمد وغیرہ سے حدیثوں کا سماع کیا۔ اہلِ مشرق میں سے حافظ دارقطنی، ابومحمد بن ابی زید فقیہ، ابوالحسن بن جہضم مکی اور ابویعقوب

ابن دخیل مکی نے بھی ان کو روایتِ حدیث کی اجازت لکھ کر بھیجی تھی۔ جامع الزہراء کے خطیب نیز بطلیموس اور اس اطراف کے قاضی تھے، پھر خلیفہ ہشام بن محمد مروانی نے ان کو قرطبہ کا قاضی اور ۴۱۹ھ میں وزیر بھی بنادیا تھا۔ موصوف تاحیات عہدۂ قضاء پر مامور رہے، ان مصروفیات کے باوجود حدیث پڑھاتے اور کتابیں تصنیف کرتے رہتے تھے مگر محدّث مزاج صوفی تھے موصوف کے شاگرد ابوعمر بن مہدی کا بیان ہے:

کان من اہل الحدیث والفقہ کثیر الروایۃ وافر الحظ من علم اللغۃ والعربیۃ، قائلاً للشعر النفیس فی معانی الزہد وماشابہہ بلیغاً فی خطبتہ، کثیر الخشوع فیہا، لایتمالک من سمعہ عن البکاء مع الخیر والفضل والزہد فی الدنیا والرضاء منہا بالیسیر ما رأیت فیمن لقیت من شیوخی من یضاہیہ فی جمیع احوالہ کنت اذا ذاکرتہ شیئاً من امور الآخرۃ اری وجہہ یصفر ویدافع البکاء ما استطاع وربما غلبہ فلا یقدر ان یمسکہ وکان الدمع قد اثر فی عینیہ وغیرہا لکثرۃ بکائہ وکان النور بادیاً علی وجہہ وکان قد صحب الصالحین ولقیہم من حداثتہ ما رأیت احفظ منہ لاخبارہم وحکایاتہم۔

(الصلۃ، ج ۲۔ ص ۶۴۶ و ۶۴۷ طبع قاہرہ ۱۹۵۵ء)

موصوف محدثین اور فقہاء میں کثیر الروایت تھے لغت اور عربیت سے بھی ان کو حصۂ وافر ملا تھا دنیا کی بے ثباتی اور زہد وغیرہ پر عمدہ شعر کہتے تھے، فصیح و بلیغ خطبہ دیتے تھے خطبہ کے وقت خشیت اور خدا ترسی کا بڑا غلبہ ہوتا تھا جو سنتا تھا وہ روئے بغیر نہیں رہ سکتا تھا فضل و کمال اور خیر وصلاح، دنیا سے بے رغبتی اور تھوڑے پر راضی رہنا، یہ ان کے وہ اوصاف ہیں جو میرے شیوخ میں جن سے میں ملا ہوں، اُن کے اِن تمام حالات میں کسی کو ان کا مشابہ نہیں دیکھا۔ میں نے ان سے آخرت کی جب کوئی بات کی تو دیکھا کہ ان کا چہرہ زرد پڑ گیا اور رونے سے باز رہنے کی کوشش کے باوجود کامیاب نہیں ہو سکے اور بسا اوقات وہ غالب آگیا اور یہ اس کو نہیں روک سکے بہت رونے دھونے سے اُن کی آنکھوں وغیرہ میں نشان پڑ گئے تھے اور نور اُن کے چہرے سے نمایاں تھا انھوں نے بزرگوں کی صحبت اُٹھائی تھی اور آغازِ عمر سے اُن سے ملتے رہے تھے۔ میں نے صلحاء کے واقعات اور اُن کے حالات کا ان سے بڑھ کر حافظ نہیں دیکھا۔

حافظ ذہبی المتوفی ۷۴۸ھ العبر فی خبر من غبر ج ۳ - ص ۱۶۹ طبع کویت ۱۹۶۱ء میں لکھتے ہیں:

یونس بن عبداللہ .... قاضی الجماعة بقرطبة .... و له احدی و تسعون سنة روی عن محمد بن معاویة القرشی و ابی عیسیٰ اللیثی و الکبار و تفقہ علی ابی بکر بن زرب وولی القضاء مع الخطابة والوزارة و نال رئاسة الدین والدنیا وکان فقیہا صالحا عادلا، حجۃ علامۃ فی اللغۃ والعربیۃ والشعر، فصیحاً مفوہا، کثیر المحاسن، له مصنفات فی الزہد وغیرہ، توفی فی رجب۔	یونس بن عبداللہ .... جو قرطبہ میں قاضی القضاۃ تھے ...... انھوں نے اکیانوے ۹۱ سال کی عمر پائی۔ محمد بن معاویہ قریشی اور ابو عیسیٰ اللیثی اور بلند پایہ شیوخ سے روایت کی، ابوبکر بن زرب سے فقہ میں بصیرت پیدا کی قضاء خطابت اور وزارت کے عہدہ پر فائز ہوئے دین و دنیا کی سیادت حاصل کی موصوف فقیہ صالح اور عادل تھے، لغت، عربیت اور شعر میں علاّمہ اور حجت تھے، قادر الکلام فصیح و بلیغ خطیب تھے مکارم اخلاق کے

حامل تھے زہد وغیرہ میں ان کی تصانیف ہیں، ماہِ رجب میں انتقال ہوا۔

اکیانوے سال کی عمر میں بروز جمعہ ۲۹۔ رجب $\frac{۴۲۹ھ}{۱۰۳۸ء}$ میں انتقال ہوا اور مقبرۃ ابن عباس میں مدفون ہوئے۔

موصوف کے شاگردوں میں حافظ ابن عبد البر اور ابن حزم زیادہ مشہور ہیں، نیز تصانیف حسب ذیل ہیں:

(۱) الموعب، یہ موطأ امام مالک کی شرح ہے۔ (۲) مسائل ابن زرب۔
(۳) التسلّی عن الدنیا بتأمیل خیر الآخرۃ من الغنی۔
(۴) الابتہاج بمحبۃ اللہ۔ (۵) التسبیب والتیسیر والاختصاص والتقریب
(۶) فضائل المتہجدین۔ (۷) کتاب المستصرفین باللہ تعالیٰ عند نزول البلاء۔
(۸) کتاب فضائل الانصار۔ (۹) کتاب العباد۔
(۱۰) الموجز الکافی۔ (۱۱) کتاب دعاء الصالحین۔
(۱۲) کتاب طب القلوب۔ (۱۳) کتاب انس الوحید۔
(۱۴) کتاب المواقف۔ (۱۵) کتاب المعمرین۔

(۱۶) کتاب الحکایات۔ (۱۷) کتاب المنقطعین الی اللہ عزّ و جل۔

حالات کے لئے دیکھو:

(۱) جذوۃ المقتبس فی ذکر ولاۃ الاندلس از ابو عبداللہ محمد حمیدی المتوفی ۴۸۸ھ ص ۳۶۳ طبع قاہرہ

(۲) تاریخ قضاۃ الاندلس، ص ۹۵ و ۹۶۔ (۳) فہرست حافظ ابن خیر، ص ۲۸۷۔

(۴) المغرب فی حلی المغرب، ج ۱۔ ص ۱۵۹۔ (۵) الدیباج المذہب، ص ۳۶۰۔

(۶) ہدیۃ العارفین، ج ۲۔ ص ۵۷۲۔ (۷) التکملۃ، ج ۲۔ ص ۲۴۶ و ۲۴۷۔

(۲۵۴)

یحییٰ نام اور ابو عیسیٰ کنیت ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

یحییٰ بن عبد اللہ بن یحییٰ بن یحییٰ اللیثی القرطبی۔

موصوف اپنے زمانہ کے مشہور محدث، مفسّر اور فقیہ تھے، محدّث عبید اللہ بن یحییٰ، محمد ابن عمر بن لُبابہ، اسلم بن عبد العزیز، احمد بن خالد اور اپنے پدر بزرگوار عبد اللہ بن یحییٰ سے حدیثوں کا سماع کیا تھا۔ شیخ علی بن الحسن مری سے بجایہ میں یحییٰ بن سلام کی کتاب التفسیر پڑھی تھی اور سعید بن فحلون سے ابن حبیب کی کتاب الواضحہ کا درس لیا تھا۔ بجایہ اور بیرہ میں قضاء کا عہدہ ان ہی کے سپرد تھا۔ فرائضِ منصبی کے ساتھ حدیث کا درس بھی جاری تھا، موطّأ امام مالک کی روایت میں ان کو غیر معمولی شہرت حاصل تھی۔ ان کی قبولیت کا یہ عالم تھا کہ خلیفہ مؤید باللہ نے بھی ۳۶۴ھ میں ان کے حلقۂ درس میں شریک ہو کر موطّأ کا سماع کیا تھا، حافظ ابو الولید عبد اللہ ازدی المعروف ابن الفرضی المتوفی ۴۰۳ھ "تاریخ العلماء والرواۃ للعلم بالاندلس" (ج ۲۔ ص ۱۹۰) طبع قاہرہ ۱۹۵۴ء، میں لکھتے ہیں:

وعُمّر الی ان کان آخر من حدّث عن	انھوں نے بڑی عمر پائی یہاں تک کہ یہی وہ
عبید اللہ والمنفرد بالروایۃ عنہ	آخری عالم تھے جو عبید اللہ کی سند سے حدیث
ورحل الیہ الناس من جمیع کور الاندلس	سُناتے اور ان سے روایت کرنے میں منفرد
وکان عارواہ عن عبید اللہ الموطاء	اور یگانہ تھے اندلس کے تمام شہروں سے
سماع بن القاسم وحدیث اللیث بن سعد	لوگ ان کی طرف سفر کر کے آتے تھے اور جو یہ
عشرۃ یحییٰ بن یحیےٰ اللیثی وتفسیر عبد الرحمٰن	عبید اللہ سے روایت کرتے تھے وہ موطّأ بسماع
ابن زید بن اسلم ومشاہد ابن ہشام....	قاسم حدیث لیث بن سعد، عشرۂ یحییٰ بن

...... واختلفت اليه في سماع حديث
الموطأ سنة ست وستين وثلاثمائة..
...... ختم لي سماعه عنه وسمعت منه
كتاب التفسير لعبد الله بن نافع......
ولم اسمع منه غير الموطأ والتفسير
وفي هذا العام كان بدء سماعي......
ومن هذا التاريخ اتصل سماعي من الشيوخ
وسمع من يحيى بن عبد الله الموطأ من الشيوخ
والكهول وطبقات من الناس وسمعه
منه امير المؤمنين المؤيد بالله اعزه الله
سنة اربع وستين وثلاثمائة۔

یحیی اللیثی، تفسیر عبد الرحمن بن زید بن اسلم
اور مغازی ابن ہشام ہیں، میں بھی ۳۶۶ھ
میں موطأ کی حدیثیں سُننے کے لئے ان کی
خدمت میں حاضر ہوتا رہا، اور اس کتاب
کا پورا سماع ان سے کیا، میں نے عبد اللہ
ابن نافع کی تفسیر کا سماع بھی ان سے کیا...
اور موطأ اور تفسیر کے علاوہ اُن سے کچھ
نہیں سُنا، اسی سال شیوخ حدیث سے
میرے سماع مسلسل کا آغاز ہوا اور ہر
کہ و مہ اور ہر طبقہ کے لوگوں نے یحیی بن عبد اللہ
سے موطأ کا سماع کیا اور امیر المومنین مؤید
باللہ نے بھی اللہ تعالیٰ اللہ کو معزز رکھے،
——— ۳۶۴ھ میں ان سے موطأ کا سماع کیا تھا۔

حافظ ذہبی کتاب العبر، ج ۲۔ ص ۳۴۶ میں تحریر فرماتے ہیں:

يحيى بن عبد الله...... القرطبي
ابو عيسى الفقيه المالكي راوي الموطأ عاليًا۔

ابو عیسیٰ یحیی بن عبد اللہ..... قرطبی فقیہ
مالکی موطأ کے عالی اسناد راوی تھے۔

شبِ دوشنبہ کو بعد نماز عشاء انتقال ہوا اور سہ شنبہ کو مقبرۂ ابن عباس میں دفن کئے گئے۔

موصوف کے حالات کے لئے دیکھو:

(۱) تاریخ ابن الفرضی، ج ۲۔ ص ۱۹۰ (۲) کتاب العبر، ج ۲۔ ص ۳۴۶۔

(۲۵۵)

عبید اللہ نام اور ابو مروان کنیت ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

عبید اللہ بن یحیی بن یحیی اللیثی القرطبی۔

موصوف یحیی بن یحیی اللیثی کے جو امام مالکؒ کے شاگرد اور راویِ موطأ کے نام سے عالم میں مشہور ہیں، فرزند تھے۔ موصوف نے اندلس میں اپنے پدر بزرگوار ہی سے سب کچھ پڑھا تھا جب حج کے واسطے اندلس سے روانہ ہوئے تو بغداد میں ابو ہاشم محمد بن یزید رفاعی کی مجلسوں میں

شرکت کی اور ان سے استفادہ کیا۔ اسی طرح مصر میں محمد بن عبد الرحیم کے درس میں حاضر ہو کر ان سے بھی حدیث کا سماع کیا، ابن الفرضی المتوفی ۴۰۳ھ "تاریخ العلماء" ج ۱۔ ص ۲۹۲ میں لکھتے ہیں:

روی عن ابیہ علمہ ولم یسمع بالاندلس من غیرہ ورحل حاجا وتاجرا ودخل بغداد فسمع بہا مجالس من ابی ہاشم الرفاعی محمد بن یزید وشہد بمصر محمد بن عبد الرحیم البرقی فسمع منہ المشاہد۔

وکان رجلا عاقلا کریما، عظیم المال والجاہ، مقدما فی المشاورۃ فی الاحکام منفردا بریاسۃ البلاد غیر مدافع سمع منہ الناس وروی عنہ احمد بن خالد وابن ایمن وغیرہما من الشیوخ وکان آخر من حدث عنہ شیخنا یحیی بن عبید اللہ بن یحیی۔

موصوف نے اپنے والد کے علم کو روایت کیا اور اندلس میں اور کسی سے سماع نہیں کیا۔ حج اور تجارت کی غرض سے سفر کیا تو بغداد پہنچکر ابو ہاشم محمد بن یزید رفاعی کی مجلسوں میں سماع حدیث کیا اور مصر میں محمد بن عبد الرحیم البرقی کی مجلس میں حاضر ہو کر مغازی کا سماع کیا۔

موصوف عقلمند، کریم، دولتمند اور صاحبِ وجاہت انسان تھے، احکام میں مشورہ دینے میں ان کو اولیت کا شرف حاصل تھا، بلادِ اندلس میں یہ اپنی سیادت اور ریاست میں منفرد اور یکتا تھے لوگوں نے ان سے سماع کیا اور احمد بن خالد، ابن ایمن اور دیگر علماء، موصوف سے راوی ہیں، ان سے آخری روایت کرنے والے ہمارے شیخ یحیی بن عبید اللہ بن یحیی تھے۔

حافظ ذہبی المتوفی ۷۴۸ھ کتاب العبر فی خبر من غبر، ج ۲۔ ص ۱۱۲ میں رقمطراز ہیں:

فقیہ قرطبۃ ومسند الاندلس ابو مروان عبید اللہ......... کان ذا حرمۃ عظیمۃ وجلالۃ روی عن والدہ وحمل عنہ بشر کثیر۔

فقیہ قرطبہ ومسند اندلس ابو مروان عبید اللہ نہایت معزز ومحترم اور بڑے جاہ وجلال کے عالم تھے، اپنے والد سے روایت کی اور ان سے بہت سے لوگوں نے علم حاصل کیا۔

۱۰ رمضان ۲۹۸ھ میں دوشنبہ کو انتقال ہوا۔

حالات کے لئے ملاحظہ ہو :

(۱) جذوۃ المقتبس، ص ۲۵۰۔ (۲) کتاب العبر، ج ۲۔ ص ۱۱۱ و ۱۱۲۔

(۳) شذرات الذہب، ج ۲۔ ص ۲۳۱۔ (۴) تاریخ العلماء والرواۃ، ج ۱۔ ص ۲۹۴۔

(۲۵۶)

یحییٰ نام ابو محمد کنیت اور سلسلۂ نسب حسب ذیل ہے :

یحییٰ بن یحییٰ بن کثیر بن وسلاس اللیثی الاندلسی۔

موصوف اصلاً بربری اور قبیلۂ معمودہ سے تعلق رکھتے تھے جو طنجہ میں آباد تھا، اسی لئے موصوف ان دونوں نسبتوں سے مشہور ہیں۔

یحییٰ اپنے زمانے میں اندلس کے واحد عالم اور فقیہ تھے، قرطبہ میں تعلیم پائی تھی اٹھارہ برس کی عمر میں مدینہ آکر امام مالک رحمۃ اللہ علیہ سے ۱۷۹ھ میں کتاب الاعتکاف کے سوا پوری موطأ کا سماع کیا۔ امام لیث اور ابن وہب سے بھی حدیثیں سنی تھیں، نیز مکہ معظمہ اور مصر کے علماء اور محدثین سے بھی استفادہ کیا تھا پھر اندلس چلے گئے اور درسِ حدیث اور امام مالکؒ کے مذہب کی نشر و اشاعت میں ہمہ تن مصروف ہو گئے۔

سلطانِ وقت کی نظروں میں اِن کا بڑا وقار تھا۔ کئی مرتبہ عہدۂ قضا پیش کیا گیا مگر انھوں نے اُسے قبول نہیں کیا اس وجہ سے ان کا وقار اور بھی بلند ہو گیا چنانچہ اندلس اور اطرافِ اندلس میں حکومت کی طرف سے جب کسی قاضی کا تقرر کیا جاتا تو وہ ان ہی کے مشورہ اور انتخاب سے عمل میں آتا تھا۔ موصوف قضا کے عہدے پر ان ہی علماء کا انتخاب کرتے تھے جو امام مالکؒ کے مذہب کے پیرو ہوتے تھے اس لئے لوگوں کی نظر میں ان کی شخصیت بڑی اہم تھی اور یہ اپنی دانشمندی اور ہوشمندی میں بہت مشہور تھے، خود امام مالکؒ بھی ان کو اہلِ اندلس میں سب سے زیادہ ہوشمند اور دانا سمجھتے تھے۔ موصوف اخلاق و عادات اور نشست و برخاست میں امام مالکؒ کے مشابہ تھے، انھوں نے مشرق کا دو مرتبہ سفر کیا تھا جس کی وجہ سے اہلِ مشرق کو بھی اِن سے موطأ کے سننے کا بڑا موقعہ ملا۔

حافظ ذہبی کتاب العبر فی خبر من غبر، ج ۱۔ ص ۴۱۹ طبع کویت ۱۹۶۰ء میں رقمطراز ہیں:

شیخ الاندلس یحییٰ بن یحییٰ بن کثیر الفقیہ لہ	شیخ اندلس یحییٰ بن یحییٰ بن کثیر فقیہ رحؒ نے
اثنتان وثمانون سنۃ روی الموطأ	بیاسی سال کی عمر پائی باب الاعتکاف کے

عن مالک بفوت من الاعتکاف وانتهت الیہ ریاسۃ الفتوی ببلدہ وخرج لہ عدۃ اصحاب وبہ انتشر مذہب مالک بناحیتہ وکان اماما کثیر العلم، کبیر القدر، وافر الحرمۃ، کامل العقل، کثیر العبادۃ والفضل۔

سوا پوری موطا کے امام مالکؒ سے راوی تھے ان کے شہر میں فتوے کی سیادت ان پر ختم تھی متعدد شاگردوں نے ان سے تخریج کی ان کی بدولت ان اطراف میں مالکی مذہب پھیلا، موصوف زبردست عالم اور امام، بڑے معظم اور محترم، کامل العقل، بڑے عابد اور صاحبِ فضیلت تھے۔

رجب ۲۳۴ھ میں انتقال ہوا۔

حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) تاریخ ابن الفرضی، ج ۲۔ ص ۱۷۶۔
(۲) الانتقاء فی فضائل الثلاثۃ الائمۃ الفقہاء، از ابن عبد البر، طبع قاہرہ ص ۵۸۔
(۳) جذوۃ المقتبس، ص ۳۵۹۔ (۴) المغرب فی حلی المغرب، ج ۲۔ ص ۱۹۳
(۵) الدیباج المذہب، ص ۳۵۰۔ (۶) وفیات الاعیان، ج ۲۔ ص ۲۱۶۔
(۷) تہذیب التہذیب، ج ۱۱۔ ص ۳۰۰۔ (۸) نفح الطیب، ر ص ۳۳۲

(۲۵۷)

ابو عبد اللہ مالک بن انس بن مالک بن ابی عامر بن عمرو الحارث الاصبحی المدنی

حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) الفہرست از ابن ندیم، ص ۱۹۸۔ (۲) حلیۃ الاولیاء، ج ۶۔ ص ۳۱۶ تا ۳۵۵۔
(۳) الانتقاء فی فضائل الثلاثۃ الائمۃ الفقہاء از ابن عبد البر، طبع قاہرہ، ص ۸ تا ۶۳۔
(۴) وفیات الاعیان، ج ۱۔ ص ۵۵۵ تا ۵۵۷۔ (۵) تہذیب الاسماء واللغات، ج ۲۔ ص ۷۵ تا ۷۹۔
(۶) طبقات الفقہاء، للشیرازی، ص ۴۲ و ۴۳۔ (۷) تذکرۃ الحفاظ، ج ۱۔ ص ۱۹۳ تا ۱۹۸۔
(۸) البدایہ والنہایہ، ج ۱۰۔ ص ۱۷۴ و ۱۷۵ (۹) تہذیب التہذیب، ج ۱۰۔ ص ۵ تا ۹۔
(۱۰) النجوم الزاہرہ، ج ۲۔ ص ۹۶ ۹۷۔ (۱۱) الدیباج المذہب از ابن فرحون مالکی ص ۱۱ تا ۲۹۔

(۱۲) مقدمہ اوجز المسالک علی موطأ مالک از شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا صاحب سہارنپوری
(۱۳) الامام مالک از ابوزہرہ۔
(۱۴) بستان المحدثین، ص ۲۔ (۱۵) اتحاف النبلاء، ص ۳۳۸ تا ۳۴۳۔
(۱۶) حیات امام مالک از سید سلیمان ندوی۔ (۱۷) تزیین الممالک، از علامہ سیوطی۔

(۲۵۸)

احمد نام ابوالفضل کنیت، شہاب الدین لقب اور ابن حجر عرف ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:
احمد بن علی بن محمد بن علی بن احمد العسقلانی المصری ثم القاہری الشافعی۔

حافظ ابن حجر عسقلانی رحمہ نے رفع الاصر عن قضاۃ مصر، ج ۱۔ ص ۸۵ تا ۸۸ طبع قاہرہ ۱۹۵۷ء میں اپنا تذکرہ خود لکھا ہے، ہم پہلے اسی کا ترجمہ پیش کرتے ہیں پھر اور علماء کا بیان نقل کریں گے۔

وہ شعبان ۷۷۳ھ میں پیدا ہوئے ابھی چار برس کے تھے کہ رجب ۷۷۷ھ میں باپ کا سایہ بھی سر سے اُٹھ گیا ماں تو پہلے ہی انتقال کر چکی تھیں۔ یتیمی کی حالت میں تربیت پائی۔ پانچ برس کی عمر سے تعلیم کا آغاز ہوا۔ نو برس کی عمر میں پورا قرآن مجید حفظ کر لیا۔ بارہ برس کی عمر یعنی ۷۸۵ھ سے قرآن تراویح میں سُنانا شروع کیا۔ ان کے وصی و مربی زکی الدین ابوبکر خروبی نے جو مصر کے بڑے تاجر تھے، اس سال حج کا ارادہ کیا تو وہ ان کو بھی اپنے ساتھ لے گئے ایک سال تک حرم میں رہے یہیں موصوف نے مسند حجاز شیخ عفیف الدین عبداللہ نشاوری سے جو شیخ رضی الدین طبری کے آخری شاگرد تھے بخاری کا سماع کیا اور ان سے دیگر مرویات کی بھی اجازت ملی۔ اِس کے بعد موصوف نے مختصراتِ علوم کو یاد کرنا شروع کیا اور اپنے ایک اور وصی شیخ شمس الدین احمد بن قطان مصری کے درس میں حاضر ہونا شروع کیا۔ پھر تاریخ کا شوق ہوا اور راویوں کے حالات سے شغف ہو گیا۔

۷۹۲ھ میں فنونِ ادب سے لگاؤ ہوا تو رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کی مدح میں قصیدے لکھے۔ رمضان ۷۹۶ھ سے حافظِ عصر شیخ زین الدین عراقی کی صحبت اختیار کی اور دس برس تک ان سے استفادہ کیا۔ پھر حدیث سے ایسا شغف ہوا کہ تاحیات قائم رہا۔ اور اپنے استاد مسند قاہرہ شیخ ابواسحاق تنوخی کی سند سے سو عشاریات جمع کیں، پھر اسکندریہ کا سفر کیا اور شیوخِ اسکندریہ سے مرویات کی اجازت لی۔ پھر بلادِ اسلامیہ مکۂ معظمہ، مدینۂ منورہ، زبید، تعز اور عدن وغیرہ میں بھی حدیثوں کا سماع کیا۔ یمن میں امامِ لغت مجدالدین

فیروز آبادی اور دیگر اربابِ کمال سے استفادہ کیا اور قاہرہ آگئے پھر شام کا سفر کیا اور قطیہ، غزہ، رملہ، قدس اور دمشق وغیرہ میں شیوخِ عصر سے استفادہ کیا، دمشق میں ۱۰۰ دن رہے لیکن ایک ہزار جزو کا سماع کیا، جن میں معجم اوسط طبرانی، معرفۃ الصحابہ ابن مندہ اور مسند ابی یعلی وغیرہ جیسی کتابیں شامل ہیں۔

واپس آکر اپنے شیوخ کی حیات میں تعلیق التعلیق کو مکمل کیا اور شیخ سراج الدین بلقینی کی صحبت اختیار کی تاآنکہ ان سے بھی اجازت حاصل کی۔ پھر حافظ زین الدین عراقی نے بھی اجازت دیدی تو تصنیف و تالیف میں لگ گئے۔ ۸۰۸ھ میں شیخونیہ میں اربعین متباینہ کا املا کرایا، پھر سو مجلسوں میں عشاریات الصحابہ کو لکھوایا پھر مدرسۂ جمالیہ جدیدہ میں حدیث کا درس دینا شروع کیا اور املاء بھی کرایا یہ سلسلہ ۸۱۴ھ میں منقطع ہوگیا پھر موصوف تصنیف و تالیف میں مشغول ہوگئے۔ ۲۷۔ محرم ۸۲۷ھ میں عہدۂ قضاء ان کے سپرد ہوا، ماہِ صفر میں املاء کا سلسلہ شروع ہوگیا، انتہی۔

شیخ صدر الدین محمد بن سفطی سے قرآن مجید حفظ کیا، شہاب الدین احمد خیوطی سے تجوید پڑھی، ابو حامد محمد مکی سے عمدۃ الاحکام عبد الغنی مقدسی کا درس لیا، شمس الدین محمد بن علی قطان سے فقہ اور حساب پڑھا اور شیخ ابو اسحاق تنوخی سے جامع ترمذی، صحیح بخاری، سنن نسائی، موطا بروایۃ یحیی بن یحیی، مسند دارمی اور صحیح ابن حبان کا سماع کیا، اس طرح ابن حجرؒ نے اس فن کے اربابِ کمال سے اکتسابِ کمال کیا، چنانچہ حافظ سخاوی المتوفی ۹۰۲ھ الضوء اللامع، ج ۱۔ ص ۳۸ میں لکھتے ہیں:

فالبلقینی فی سعۃ الحفظ وکثرۃ الاطلاع	چنانچہ علامہ بلقینی وسعتِ حفظ اور کثرتِ معلومات
وابن الملقن فی کثرۃ التصانیف والعراقی	میں اور ابن الملقن کثرتِ تصانیف میں عراقی
فی معرفۃ الحدیث ومتعلقاتہ والمجد	حدیث اور متعلقاتِ حدیث کی معرفت میں،
الشیرازی فی حفظ اللغۃ واطلاعہ بہا و	مجد الدین شیرازی حفظِ لغت کے اتقان
الغماری فی معرفۃ العربیۃ ومتعلقاتہا	میں غماری عربیت اور متعلقاتِ صرف و نحو میں
والابناسی فی حسن تعلیمہ وجودۃ تفہیمہ	ابناسی اچھی تعلیم دینے اور اچھی طرح سے
والعز بن جماعۃ فی تفننہ فی علوم	سمجھانے میں، عز الدین بن جماعۃ بہت سے
کثیرۃ والتنوخی فی معرفۃ القراآت	علوم میں فنی مہارت رکھنے میں اور تنوخی

وعلو سندہ فیہا۔ — قرأت کے علم میں اور علوِ سند کے اندر اپنی نظیر آپ تھے۔

۷۹۶ھ سے تصنیف و تالیف کا آغاز ہوا۔

۸۱۱ھ میں مدرسۂ شیخونیہ میں، اور ۸۱۴ھ میں مدرسۂ جمالیہ، ۸۲۲ھ میں مدرسۂ مویدیہ جدیدہ میں، ۸۴۶ھ میں مدرسۂ صلاحیہ میں درسِ حدیث کے لئے ان کو منتخب کیا گیا اور موصوف نے حدیث کا درس دیا۔

۸۱۹ھ جامع ازہر میں عہدۂ خطابت پر بھی ان ہی کو مامور کیا گیا تھا۔

موصوف نے حدیث میں ایسا کمال بہم پہنچایا تھا کہ اِن کے شیوخ اور اساتذہ بھی ان کی حدیث دانی کے معترف تھے۔ حافظ عراقی فرماتے ہیں:

انہ اعلم اصحابہ بالحدیث۔ (ذیل طبقات الحفاظ، ص ۳۸۱) — موصوف ان کے شاگردوں میں حدیث کے اندر سب سے زیادہ عالم تھے۔

ایک مرتبہ علّامہ عراقی سے سوال ہوا، آپ کے بعد آپ کا جانشین کون ہوگا؟ فرمایا:

ابن حجر ثم ابنی ابوزرعۃ ثم الہیثمی۔ — ابن حجرؒ پھر میرا فرزند ابوزرعہ اور پھر ہیثمی۔

حافظ تقی الدین ابن فہد موصوف کے متعلق لکھتے ہیں:

امام، علامۃ، حافظ، محقق، متین الدیانۃ، حسن الاخلاق، لطیف المحاضرۃ حسن التعبیر، عدیم النظیر لم تر العیون مثلہ ولا رای ہو مثل نفسہ۔ — امام، علامہ، حافظ، محقق، بڑے متدین، بااخلاق، مجالس میں خوش گفتار، حسنِ ادا کے بادشاہ اور اپنی نظیر آپ ہی تھے، آنکھوں نے ان جیسا نہیں دیکھا اور نہ انھوں نے اپنا مثل دیکھا۔

صاحبِ منہل الصافی تحریر فرماتے ہیں:

کان رحمہ اللہ حافظ العصر حافظ المشرق والمغرب امیر المؤمنین فی الحدیث انتہت الیہ ریاسۃ علم الحدیث من ایام شبیبتہ بلا مدافعۃ۔ (المنہل الصافی، ج ۱، ص ۴۰۱) — مرحوم حافظِ عصر، حافظ مشرق و مغرب اور حدیث میں امیر المؤمنین تھے ایامِ جوانی ہی میں بالاتفاق علمِ حدیث کی سیادت ان پر ختم ہوگئی تھی۔

عبد الرؤف مناوی، کتاب الیواقیت والدرر میں رقمطراز ہیں:

شیخ الاسلام شہاب الدین ابو الفضل بن حجر، فرید زمانہ، حامل لواء السنۃ فی اوانہٖ ذہبی عصرہ ونضارہ وجوہرہ مرجع الناس فی التضعیف والتصحیح واعظم الشہود والحکام فی التعدیل والتجریح تقضی لہ کل حاکم بارتقائہ فی علم الحدیث الی اعلی الدرج۔

شیخ الاسلام شہاب الدین ابو الفضل بن حجر یگانۂ عصر اور اپنے زمانہ میں سنّت کے علمبردار تھے۔ ذہبی عصر اور اُس کی رونق اور خلاصہ تھے تصحیح وتضعیف میں لوگوں کا مرجع اور تعدیل وتجریح میں سب سے بڑے حاکم وشاہد تھے ہر منصف نے ان کے حق میں اعلیٰ مدارج تک علم حدیث میں ترقی کر جانے کا فیصلہ کیا ہے۔

حافظ جلال الدین سیوطیؒ نے اِن کا تذکرہ حسب ذیل الفاظ سے شروع کیا ہے:

شیخ الاسلام وامام الحفاظ فی زمانہ وحافظ الدیار المصریۃ بل حافظ الدنیا مطلقا قاضی القضاۃ شہاب الدین ابو الفضل احمد الخ۔

آخر میں لکھتے ہیں:

وان یکن فاتنی حضور مجالسہ والفوز بسماع کلامہ والاخذ عنہ فقد انتفعت فی الفن بتصانیفہ واستفدت منہا الکثیر وقد غلق بعدہٗ الباب وختم بہ فی ہذا الشان۔

(ذیل طبقات الحفاظ، ص ۳۸۰)

اگرچہ مجھ سے ان کی مجلس میں حاضری اور ان کے کلام کی سماعت نہ ہو سکی اور نہ میں ان سے استفادہ کر سکا تاہم فن کے اندر میں نے ان کی تصانیف سے فائدہ اُٹھایا اور ان کی تالیفات سے بہت کچھ استفادہ کیا ہے ان کے بعد دروازہ بند ہو گیا اور اس شان کا ان پر خاتمہ ہو گیا۔

قاضی محمد بن علی شوکانی المتوفی ۱۲۵۰ھ نے البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع، طبع قاہرہ ۱۳۴۸ھ ج ۱۔ ص ۸۷ میں موصوف کا ذکر ان الفاظ سے کیا ہے:

الحافظ الکبیر الشہیر الامام المنفرد بمعرفۃ الحدیث وعللہ فی الازمنۃ المتاخرۃ۔

اور آگے لکھا ہے:

اکثر جداً من المسموع والشیوخ وسمع العالی والنازل واجتمع لہ من ذلک مالم یجتمع لغیرہ وادرک من الشیوخ جماعۃ کل واحد رأس فی فنہ الذی اشتہر

موصوف نے بہت سے شیوخ سے بکثرت حدیثوں کا سماع کیا اور عالی ونازل حدیثوں کو سنا اور ان کے پاس ان کا ایسا اجتماع ہوا کہ کسی اور کے پاس نہیں ہوا۔ انھوں نے شیوخ کی ایک جماعت

کو پایا کہ ہر ایک اپنے فن میں جس کے ساتھ اس کی شہرت تھی ـــــ ماہر تھا۔

اسماءِ رجال اور حفظِ حدیث میں حافظ ابن حجر عسقلانی رح کو نہایت بلند مقام حاصل ہے، لیکن فقہِ حدیث اور توجیہِ حدیث میں ان کا کوئی خاص مقام نہیں، یہی وجہ ہے کہ فتح الباری جس کو شیخ موصوف نے پچیس ۲۵ برس کی طویل مدت میں پایۂ تکمیل کو پہنچایا اس میں فقہِ حدیث پر اپنی طرف سے ایسا کلام نہیں کیا جیساکہ خطابی اور نووی کے یہاں جگہ جگہ پایا جاتا ہے، انہی وجوہ سے حافظ سید انور شاہ کشمیری رح نے فرمایا ہے:

ان ابن حجر ناقل محض قد طالع کتب الاحادیث لاسیما شروح البخاری عشرین سنۃ ثم لخص من تلک الشروح شرحاً مفصلا قال السخاوی الذی کان عند حضرۃ درسہ انا کنا نبیض المسودۃ التی کان یعطینی فی الاسبوع وہکذا ولذا یعد فی بعض المقامات انا سنفصل بعد ولکن لا یوفی وعدہ وما الوجہ الا انہ کان ناقلاً واما تصانیفہ غیر ذلک فلیس بجید کتلخیص الحبیر (امالی کتاب صحیح مسلم دبرلپشت ورق ۱۳)	ابن حجر رح ناقلِ محض ہیں انھوں نے حدیث کی بہت سی کتابوں کا مطالعہ کیا خاص طور پر بخاری کی شرحوں کو بیس برس تک بنظرِ غائر دیکھا پھر ان شروح سے خلاصہ کرکے ایک مفصل شرح لکھی۔ علّامہ سخاوی رح کا بیان ہے کہ ہم ان کے درس میں حاضر رہتے اور اس مسودہ کو صاف کرتے تھے جو وہ ہفتہ میں ہم کو دیتے تھے اور ایسا ہی دستور رہا ـــــ وہ بعض مقامات پر وعدہ کرتے ہیں، ہم بعد میں اس کی تفصیل کریں گے لیکن وہ وعدہ پورا نہیں کرتے۔ اس کی وجہ صرف یہ ہے کہ وہ ناقلِ محض تھے اس کے

علاوہ اُن کی تصانیف کچھ اچھی نہیں ہیں جیسے کہ تلخیص الحبیر ہے۔

واضح رہے یہ عربی مولانا مناظر احسن گیلانی کی ہے، شیخ کی تقریر کو انھوں نے عربی الفاظ کا جامہ پہنایا ہے، یہی وہ تقریر ہے جس کی گم شدگی کا انھیں اخیر عمر تک افسوس رہا اللہ کا مجموعہ مولانا شبیر احمد عثمانی رح کے پاس مستعار تھا جو اب ان کے بھائی فضل احمد کے پاس ہے اور مولانا محمد یوسف صاحب بنوری زید مجدہم کے توسط سے ہمیں اس کے دیکھنے کا موقع ملا، ہم نے اس کا پورا مطالعہ کیا ہے۔

علامہ ابن حجرؒ نے ۸۲۷ھ میں عہدۂ قضاء قبول تو کر لیا لیکن تمام عمر اس پر افسوس رہا۔ حافظ سخاوی الجواہر والدرر میں لکھتے ہیں:

قد ندم علی قبوله وظیفة القضاء لکون ارباب الدولة لا یفرقون بین اولی الفضل وغیرهم و یقول بعضهم ان من آفات التلبس بالقضاء ان بعضهم ارتحل الی لقائی وانه بلغه تلبسی بوظیفة القضاء فرجع۔

موصوف کو عہدۂ قضا قبول کرکے ندامت ہوئی کیونکہ ارباب اقتدار، فضلاء اور غیر فضلاء میں فرق نہیں کرتے اور میں نے اُن کو کہتے ہوئے سُنا کہ قضاء کا ملنا بھی آفتوں میں سے ہے کیونکہ بعض ارباب دَولت نے میری ملاقات کے لئے سفر کیا' اور انھیں یہ خبر پہنچی کہ میں منصب قضاء سے وابستہ ہوگیا تو وہ لوٹ گئے۔

یہ تو حافظ ابن حجرؒ کی وہ غلطی ہے جس پر انھیں تمام عمر پچھتانا پڑا۔ لیکن غلطی ان سے اور بھی ہوئی ہے کہ انھوں نے تذکرہ نگاری میں معاصرین کے ساتھ انصاف نہیں کیا۔ اِس کا شکوہ ان کے تلمیذِ خاص حافظ شمس الدین سخاوی نے الضوء اللامع میں جابجا کیا ہے اور ان کے دوسرے شاگرد برہان الدین بقاعی کو بھی ان کی اِس حرکت کا قلق ہے کہ انھوں نے علماء کے ساتھ تذکرہ نگاری میں انصاف سے کام نہیں لیا چنانچہ علامہ بقاعی اپنی مشہور تالیف عنوان الزمان بتراجم الشیوخ والاعیان، میں لکھتے ہیں:

ان فیه من سیئ الخصال انه لا یعامل احدا بما یستحقه من الاکرام فی نفس الامر

ان میں ایک بری عادت یہ ہے کہ وہ کسی کے ساتھ اس اکرام کا معاملہ نہیں کرتے جس کا وہ حقیقت میں مستحق ہوتا ہے۔

اِسی وجہ سے حاجی خلیفہ جیسے منصف مزاج مؤرخ کو یہ لکھنا پڑا:

کان قلم ابن حجر سیئاً فی مثالب الناس و لسانه حسنا ولیته عکس لیبقی الحسن۔
(کشف الظنون، ج ۱۔ ک ۶۱۸)

ابن حجر کا قلم لوگوں کے معائب بیان کرنے میں خراب تھا اور زبان اچھی تھی، کاش معاملہ اُلٹا ہوتا کہ اچھی چیز باقی رہتی۔

اِن دو چار باتوں کے سوا ان کی ذات جامع کمالات تھی، ان کی علمی خدمات سے عالم کو فیض پہنچا ہے۔

ذی قعدہ ۸۵۲ھ میں پیچش کی شکایت ہوئی اور یہ شکایت ایک مہینہ تک رہی اور آخر شب

شنبہ ۲۸۔ ذی الحجہ کو رُوح قفسِ عنصری سے پرواز کرگئی۔

موصوف کے حالات کے لئے دیکھو:

(۱) رفع الاصر عن قضاۃ مصر، از ابن حجر عسقلانی، طبع قاہرہ جلد اوّل۔

(۲) الضوء اللامع، ج ۲۔ ص ۳۶ تا ۴۰۔ (۳) نظم العقیان، ص ۴۵ تا ۵۳۔

(۴) حسن المحاضرۃ، ج ۱۔ ص ۲۰۶ تا ۲۰۸ (۵) ذیل طبقات الحفاظ، از سیوطی، ص ۳۸۰ تا ۳۸۲۔

(۶) شذرات الذہب، ج ۷۔ ص ۲۷۰ تا ۲۷۳۔ (۷) البدر الطالع، ج ۱۔ ص ۸۷ تا ۹۲۔

(۸) فہرس الفہارس، ج ۱۔ ص ۲۳۶ تا ۲۵۰۔ (۹) ہدیۃ العارفین، ج ۱۔ ک ۱۵۴۔

(۱۰) بستان المحدثین، ص ۱۲۶ تا ۱۲۹۔ (۱۱) اتحاف النبلاء، ص ۱۹۳ تا ۱۹۷۔

(۱۲) ابن حجر عسقلانی، از مولانا محمد عبد الرشید صاحب نعمانی۔ (مقدمہ بلوغ المرام مترجم)

(۱۳) بلوغ المرام عربی (مقدمہ) شائع کردہ کارخانہ تجارت کتب، کراچی۔

(۲۵۹)

ابراہیم نام، ابو الاسحاق کنیت، زین الدین اور برہان الدین لقب ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے: ابراہیم بن احمد بن عبد الواحد بن عبد المؤمن بن سعید بن علوان بن کامل التنوخی البعلی ثم الشامی۔

۷۰۹ھ میں پیدا ہوئے اور دمشق میں تعلیم و تربیت پائی، قراأت کی تکمیل برہان الدین جعبری، الرضی، المرادی، ابوحیان اندلسی، الوادی آشی اور ابن السراج سے کی، فقیہ بارزی سے حماۃ میں، ابن النقیب سے حلب اور فقیہ ابن القماح سے مصر میں فقہ پڑھی، محدث تقی الدین سلیمان، اسماعیل بن یوسف، عیسیٰ بن مطعم، ابوبکر بن احمد بن عبد الدائم محدث حجار، ایوب بن نعمۃ الکحال، حافظ برزالی اور حافظ مزی سے حدیثوں کا سماع کیا، جن شیوخ حدیث سے موصوف کو روایت حدیث کی اجازت حاصل ہے ان کی تعداد چار سو سے متجاوز ہے، اسی طرح بہت سے مشائخ وقت سے تدریس، افتاء، قراأت کی تعلیم کی بھی موصوف کو اجازت ملی ہے، حدیث میں ایسا کمال بہم پہنچایا تھا کہ ان کے شیوخ بھی ان سے روایت کرتے تھے، چنانچہ انہی میں سے حافظ ذہبی بھی ہیں۔ حافظ ابن حجر عسقلانی رح المتوفی ۸۵۲ھ الدرر الکامنہ، ج ۱۔ ص ۱۱ میں رقمطراز ہیں:

واخبرني من لفظه ان الذهبي شيخه سمع عليه جزأ فكنت التعجب من ذلك الى ان وقفت على الاصل في كتب القاضي برهان الدين ابن جماعة وهو تخيص الاربعين المتباينة للقاضي عزالدين بن جماعة قرأ ها البرهان على شيخنا البرهان فسمعها الذهبي وغيره بسماع شيخنا من العز ثم وجدت في سير النبلاء للذهبي في ترجمة ابي العباس العشاب المرادي قال الذهبي اخبرني ابن علوان فذكر شيئاً و ابن علوان هذا هو برهان الدين وتفرد شيخنا بكثير من مسموعاته وصار شيخ الديار المصرية في القرآت و الاسناد۔

اور موصوف نے مجھ سے ان الفاظ میں بیان کیا تھا کہ علامہ ذہبی جو اُن کے شیخ تھے انھوں نے بھی ان سے ایک جُزو کا سماع کیا تھا، مجھے اِس پر تعجب تھا تاآنکہ قاضی بُرہان الدین ابن جماعہ کی کتابوں میں اس اصل پر مطلع ہوا اور وہ تلخیص الاربعین المتباینہ ہے جو قاضی عزالدین بن جماعہ کی تالیف تھی جس کو بُرہان الدین ابن جماعہ نے ہمارے شیخ بُرہان الدین سے پڑھا تھا اور اس کا سماع ذہبی وغیرہ نے بھی کیا تھا۔ پھر میں نے ذہبی کی سیر النبلاء میں ابو العباس العشاب المرادی کے ترجمہ میں دیکھا کہ ذہبی نے تصریح کی ہے کہ مجھے ابن علوان نے بعض حدیثیں سُنائیں جن کو انھوں نے نقل کیا اور ابن علوان یہی برہان الدین ہیں ہمارے شیخ ان کی بہت سی مسموعات میں منفرد تھے اور دیارِ مصر میں قرآت اور اسناد کے اندر مسلّم استاد تھے۔

حافظ سیّد عبد الحیٔ کتّانی فہرس الفہارس، ج ۱۔ ص ۱۵۷ میں انباء الغمر کے حوالے سے تحریر فرماتے ہیں:

وقال البرزولي في اجازته للحفيد بن مرزوق ناولني فهرسته و اخبرني انه قرأ على نيف وخمسمائة شيخ واجازني بكل مايرويه عامة۔

برزولی نے حفید بن مرزوق کی اجازت میں بیان کیا ہے کہ انھوں نے مجھے اپنی فہرست شیوخ عنایت فرمائی اور مجھے بتایا کہ انھوں نے پانچ سو سے اوپر شیوخ سے سماع کیا اور ہر ایک شیخ نے انھیں ہر اس روایت کی جسے وہ روایت کرتا ہے، عام اجازت دی ہے۔

آخیر عمر میں بعض عوارض کی وجہ سے زبان موٹی ہوگئی تھی، پھر بینائی بھی جاتی رہی تھی جس کی وجہ سے "برہان الشامی الضریر" کے لقب سے مشہور ہوگئے تھے اور حدیث بھی کم سُناتے

تھے، حافظ ابن حجر عسقلانی رح کا بیان ہے:

"مجھے ایک زمانہ تک موصوف کی صحبت میں رہنے کی سعادت حاصل رہی ہے اور میں نے ان سے خوب استفادہ کیا ہے۔ حدیث کی چھوٹی بڑی بہت سی کتابوں کا سماع مجھے ان سے حاصل ہے انھوں نے میرے حق میں دعا بھی کی تھی جس کے آثار اب محسوس کرتا ہوں جب میں مکۂ معظمہ میں تھا اس زمانے میں ۸۔ جمادی ۸۰۰ھ میں ان کا انتقال ہوا تھا۔ میں نے معجم شیوخ میں ان کی سند سے شیخ تقی الدین سلیمان سے کوئی روایت نقل نہیں کی، کیونکہ مجھے اس کا علم ان کی وفات کے بعد ہوا تھا"

سید عبدالحیٔ کتانی نے فہرس الفہارس میں تصریح کی ہے کہ ان کے شاگردوں میں سب سے آخر میں جس کا انتقال ہوا وہ محدث ابو العباس بن ظریف الشاوی المتوفی ۸۸۲ھ ہیں جن کے متعلق سیوطی نے بھی شعر کہے ہیں۔

واضح رہے تنوخ تائے فوقانیہ کے فتح اور نون خفیفہ کے پیش کے ساتھ ہے موصوف کی تالیفات میں سے کتاب الاربعین ہے۔

ان کے حالات کے لئے دیکھو:

(۱) الدرر الکامنہ، ج ۱۔ ص ۱۱۔ (۲) فہرس الفہارس، ج ۱۔ ص ۱۸۷۔

(۲۶۰)

احمد نام، ابو العباس کنیت، شہاب الدین لقب، ابن الشحنہ اور الحجار عرف ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

احمد بن ابی طالب بن نعمۃ بن حسن الدیر مقرنی (دیر قرتی) ثم الصالحی۔

۶۲۴ھ ہجری سے قبل پیدا ہوئے، ۶۳۰ھ میں دمشق کے اندر قاسیون میں محدث زبیدی سے صحیح بخاری کا سماع کیا اور اس عہد کے نامور محدث ابن اللتی قطیعی، ابن روزبہ اور جعفر ابن علی سے حدیثیں سنیں۔ پھر حدیث کا درس دینا شروع کیا، عمر نہایت طویل پائی تھی، جس کی وجہ سے موصوف نے سند میں پوتوں کو دادوں سے ملا دیا تھا۔ ۷۰۶ھ میں محدث ابن اللتی کے اجزاء میں جیسے جزء ابن مخلد اور مسند عمر میں ان کا بھی نام ملا تو محدثین پر یہ حقیقت کھلی کہ ان کو شیخ ابن اللتی سے بھی سماع حاصل تھا پھر ابن الزبیدی سے بخاری کے سامعین میں ان کا نام ملا تو محدثین کو غیر معمولی خوشی ہوئی، بلاد اسلامیہ، دمشق، قاہرہ، حماۃ،

بعلبک، حمص وغیرہ میں کم و بیش ساٹھ ستر مرتبہ بخاری پڑھائی اور زندگی میں بڑا اعزاز و اکرام حاصل ہوا، حافظ ذہبی کا بیان ہے:

كان دموي اللون صحيح المركب اشعر طويلا ابطأ عنه الشيب وكانت لهمة وفيه عقل وفهم يصغى جيدا ومارأيته نعس فيما اعلم وتفقل سمعه قليلا في الآخر .... وكان ربما اسمع في بعض الايام اكثر النهار وحصل له المال وقدر بالقلعة المعلوم وكان فيه دين وملازمة للصلاة وليصوم تطوعا وقد صام وهو ابن مائة سنة رمضان واتبعه بست من شوال وكان حينئذ يغتسل بالماء البارد (الدرر الكامنة ج ا ص ۱۴۲)

آپ سُرخ رنگ بھورے گٹھے قوی تھے بڑھاپا بھی دیر سے ظاہر ہوا تھا، باہمت صاحبِ فہم و فراست تھے اور توجہ سے سُنتے تھے میرے علم میں نہیں کہ میں نے ان کو اونگھتا ہوا دیکھا ہو، اخیر عمر میں کچھ اونچا سُننے لگے تھے ...... بعض دن تو دن کا اکثر حصہ سنانے میں گزرتا تھا۔ ان کو مال و دولت اور قلعہ مذکورہ میں قدر و منزلت بھی حاصل ہوئی۔ موصوف میں بڑی دینداری تھی، نماز باجماعت کی پابندی کرتے تھے، نفلی روزے بھی رکھتے تھے حالانکہ بوڑھے ہو چکے تھے سو برس کے تھے مگر رمضان کے روزوں کے بعد شوال کے بھی چھ روزے رکھتے تھے اور ٹھنڈے پانی سے غسل کرتے تھے۔

مورخ ابن کثیر البدایہ والنہایہ (ج ۱۴۔ ص ۱۵۰) میں لکھتے ہیں:

سمعنا عليه بدار الحديث الاشرفية في ايام الشتويات نحوا من خمسمائة جزء بالاجازات والسماع، وسماعه من الزبيدي وابن اللتي وله اجازة من بغداد فيها مائة وثمانية وثلاثون شيخا من العوالي المسندين .... وقد سمع عليه السلطان الملك الناصر وخلع عليه والبسه الخلعة بيده وسمع عليه من اهل الديار المصرية و الشامية امم لا يحصون كثرة و انتفع

ہم نے ان سے دار الحدیث اشرفیہ میں سردی کے موسم میں تقریباً پانچ سو جزوں کا سماع کیا اور اجازت لی اور ان کا ابن الزبیدی اور ابن اللتی سے سماع ثابت ہے شیوخ بغداد میں سے ایسے ایک سو اڑتیس شیوخ سے روایت حدیث کی اجازت حاصل ہے جو نہایت عالی اسناد اور مسند تھے۔ سلطان ملک ناصر نے بھی ان سے سماع کیا اور انھیں خلعت سے سرفراز فرمایا اور اپنے

بذلک وکان شیخاً حسناً بہی المنظر سلیم الصدر ممتعا بحواسہ وقواہ، فانہ عاش مائۃ سنۃ محققاً وزاد علیہا، لانہ سمع البخاری من الزبیدی فی سنۃ ثلاثین وستمائۃ و اسمعہ ہو فی سنۃ ثلاثین وسبعمائۃ فی تاسع صفر بجامع دمشق وسمعنا علیہ یومئذ وللہ الحمد۔

ہاتھ سے خلعت پہنایا، موصوف نے دیار مصر و شام کے اتنے شیوخ سے سماع کیا ہے جن کا شمار نہیں کیا جا سکتا۔ موصوف خوبصورت اور خوب منظر، سلیم الصدر اور اپنے حواس اور قوی سے مستفید تھے سو برس سے اوپر نہایت اچھی طرح سے گزارے کیونکہ انھوں نے زبیدی سے صحیح بخاری کا سماع ۶۳۰ھ میں کیا تھا اور ۹۔ صفر ۷۳۰ھ میں انھوں نے جامع دمشق میں سماع کرایا اور ہم نے اسی زمانے میں ان سے سماع کیا۔

حافظ ابن حجر عسقلانی المتوفی ۸۵۲ھ الدرر الکامنہ (ج ۱۔ ص ۱۴۳) میں رقمطراز ہیں:

انثحت علیہ الحفاظ ورحل الیہ من البلاد وتزاحموا علیہ ۷۰۶ھ الی ان مات ولما مات نزل الناس بموتہ درجۃ۔

حفاظ حدیث ان پر ٹوٹے پڑتے تھے، اور شہر شہر سے ان کی طرف سفر کر کے پہنچے تھے۔ ۷۰۶ھ سے وفات تک ٹھٹ لگا رہا اور جب ان کا انتقال ہو گیا تو لوگ سند میں ایک درجہ کمتر ہو گئے۔

مورخین کو ان کے زبیدی سے سماع پر یقین نہیں آیا اور انھوں نے زبیدی سے سماع کے بارے میں ان کے بھائی کا نام لیا ہے علامہ ذہبی اس کی تردید کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

ولا ارتاب فی سماع من ابن الزبیدی فانہ لم یکن لہ اخ باسمہ قط شرح محب الدین ابن المحب فی قراءۃ الصحیح قبل موتہ بیوم ثم قرأ علیہ المیعاد الثانی یوم وفاتہ الی الظہر فمات قرب العصر فی الخامس و العشرین من صفر ۷۳۰ھ۔

مجھے ان کے ابن الزبیدی سے سماع میں شک نہیں ہے کیونکہ ان کا بھائی اس نام کا ہرگز نہیں ہے شیخ محب الدین ابن المحب نے ان سے ان کی وفات سے ایک دن پہلے سے صحیح بخاری پڑھنا شروع کی اور پھر دوسرے دن جو ان کی وفات کا دن تھا ظہر تک پڑھی اور ۲۵۔ صفر ۷۳۰ھ میں عصر کے قریب ان کا انتقال ہوا تھا۔

حافظ شمس الدین سخاوی المتوفی ۹۰۲ھ فتح المغیث شرح الفیۃ الحدیث (طبع انوار محمدی لکھنو

ص ۳۱۰) میں تحریر فرماتے ہیں:

جاوز المائة بيقين......... وكان عامياً لا يضبط شيئاً ولا يتعقل كثيراً ومع هذا تداعى الائمة والحفاظ فضلاً عمن دونهم الى السماع منه لاجل تفرده بحيث سمع منه نحو مائة الف او يزيدون.

موصوف سو سے یقیناً متجاوز ہو چکے تھے اور عامی تھے کچھ ضبط نہیں کیا تھا اور نہ فہم و فراست سے زیادہ کام لیا تھا اور اس کے باوجود ائمہ فن اور حفاظ ان سے سماع پر ٹوٹے پڑتے تھے اور دوں کا تو کیا ذکر کیونکہ موصوف زبیدی سے سماع میں منفرد تھے، ان سے ایک لاکھ سے زیادہ لوگوں نے سماع کیا ہے۔

قلت وقد افرد الذهبي كراسة فيها على السنين من جاز المائة وكذا جمع شيخنا في ذلك كتابا على الحروف ولكن ما وقفت عليه بل وما اظنه بيض.

میں کہتا ہوں ذہبی نے ایک مستقل کراسہ لکھا ہے جس میں ان لوگوں کا تذکرہ کیا ہے جو سو سے تجاوز کر گئے تھے اور اسی طرح ہمارے شیخ نے اس موضوع پر کتاب جمع کی اس کی ترتیب حروف پر تھی لیکن وہ مجھے نہیں ملی بلکہ میں نہیں سمجھتا کہ انھوں نے اس کو صاف بھی کیا ہو۔

حافظ عبدالحیٔ کتانی نے فہرس الفہارس، ج ۱، ص ۲۵۲ میں ان کا تذکرہ ان الفاظ میں کیا ہے "ھو مسند الدنیا فی وقتہ ورحلتہا" پھر فرماتے ہیں:

(قلت) ممن سمع من الحجار في سنة ثلاثين (من المغاربة) ابو الحسن علي بن ابي بكر ابن سبع ابن مزاحم المكناسي المتوفى بفاس حسب سماعه لعلى ابن الزبيدي سنة ثلاثين وقال ابو عبد الله المقري في رحلته وهذا مما لم يعرف له نظير في الاسلام وقد قال عبد الغني الحافظ لا يعرف في الاسلام من وازى عبد الله بن محمد البغوي في قدم السماع فانه توفي ۳۱۷ھ قال ابن حسنلاد سمعناه يقول اخبرنا

میں کہتا ہوں مغاربہ میں سے جن علماء نے ۷۳۰ھ میں حجار سے سنا شیخ ابو الحسن علی بن ابی بکر بن سبع بن مزاحم مکناسی ہیں جن کا انتقال فاس میں ہوا موصوف نے شیخ ابن الزبیدی سے ۶۳۰ھ میں سماع کیا ابو عبد اللہ مقری نے اپنے سفرنامہ میں لکھا ہے، یہ بات ایسی ہے کہ جس کی اسلام میں نظیر نہیں، حالانکہ حافظ عبد الغنی کا قول ہے کہ اسلام میں ایسا کوئی شخص معروف و مشہور نہیں جو شیخ عبد اللہ بن

اسحاق و اسماعیل الطالقانی ۲۲۵ھ۔ محمد بغوی سے قدامتِ سماع ہمسر ہو گئے کیونکہ ان کا انتقال ۳۱۷ھ میں ہوا ہے ابن خلاد کا بیان ہے کہ ہم نے ان کو یہ فرماتے ہوئے " اخبرنا اسحاق و اسماعیل ۲۲۵ھ سنا۔

واضح رہے حجار سے شہرت کی وجہ حافظ ابن کثیرؒ نے یہ لکھی ہے کہ ۲۵۔ برس تک موصوف کا قیام مقدم الحجار میں رہا تھا اس لئے حجار سے مشہور ہو گئے۔ آخر میں درزی کا پیشہ اختیار کر لیا تھا بروز دوشنبہ ۲۵ صفر ۷۳۰ھ میں عصر کے وقت روح قفسِ عنصری سے پرواز کر گئی۔ مظفری میں نمازِ جنازہ پڑھی گئی اور خانقاہِ دومی میں جامع الاخرم کے پاس سپردِ خاک کئے گئے۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) البدایہ و النہایہ، ج ۱۴۔ ص ۱۵۰۔ (۲) الباعث الحثیث شرح اختصار علوم الحدیث از ابن کثیر، طبع قاہرہ، ص ۱۵۲۔

(۳) الدرر الکامنہ، ج ۱۔ ص ۱۴۲-۱۴۳ (۴) فتح المغیث شرح الفیۃ الحدیث، ص ۳۱

(۵) شذرات الذہب، ج ۶۔ ص ۹۳۔ (۶) فہرس الفہارس، ج ۱۔ ص ۲۵۲۔

(۲۶۱)

حسین نام، ابو عبد اللہ کنیت، سراج الدین لقب اور ابن الزبیدی عرف ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

حسین بن المبارک بن محمد بن یحییٰ بن علی بن مسلم بن موسیٰ بن عمران الربعی الزبیدی الاصل البغدادی الحنفی۔

موصوف مشہور زاہد شیخ محمد بن یحییٰ بن علی زبیدی کے پوتے تھے ۵۴۵ یا ۵۴۶ھ میں پیدا ہوئے پہلے قرآن مجید مختلف قرأتوں سے پڑھا اور پھر علوم و فنون کی تحصیل کی، اپنے دادا شیخ ابو الوقت ابو زرعہ اور ابو زید حموی سے حدیث و فقہ پڑھی اور ان میں بصیرت پیدا کی پھر وزیر ابو المظفر بن ہبیرہ کے مدرسہ میں حدیث کا درس دینا شروع کیا۔ موصوف مذاہبِ فقہیہ کے وسیع النظر عالم اور روایتِ حدیث کے مستند شیوخ میں سے تھے حافظ ابن رجب حنبلی المتوفی ۷۹۵ھ ذیل طبقات الحنابلہ، ج ۲۔ ص ۱۴۴ میں رقمطراز ہیں:

کانت لہ معرفۃ حسنۃ بالادب وخرجت لہ مشیخۃ ...... ولہ نظم فی اللغۃ و القرآت موصوف کو ادب میں بڑی دستگاہ حاصل تھی ان کا مشیخہ (معجم شیوخ) بھی لکھا گیا ہے

وکان فقیہا فاضلا دینا خیرا، حسن الاخلاق متواضعا........ حدث ببغداد و دمشق و حلب وغیرہا من البلاد وسمع منہ امم وروی عنہ خلق کثیر من الحفاظ و غیرہم منہم الدبیثی والضیاء وآخر من حدث عنہ ابو العباس الحجار الصالحی سمع منہ صحیح البخاری وغیرہ۔

لغت اور قرأت میں ان سے منقول بھی یادگار ہے۔ فقیہ، فاضل، متدین اور نیک تھے، متواضع اور با اخلاق تھے...... موصوف نے بغداد، دمشق، حلب وغیرہ شہروں میں حدیث کا درس دیا بہت سے لوگوں نے ان سے سنا اور ان سے حفاظ وغیرہ کی بڑی جماعت نے جن میں حافظ دبیثی اور ضیاء الدین بھی ہیں روایت کی، اور آخری شخص ان سے روایت کرنے والے ابو العباس حجار صالحی ہیں جنھوں نے ان سے صحیح بخاری وغیرہ کا سماع کیا تھا۔

حافظ سید مرتضی ملگرامی ثم الزبیدی تاج العروس مادّہ (زب د) میں لکھتے ہیں:

الحسن والحسین ابنا المبارک الزبیدی سمعا من ابی الوقت صحیح البخاری ونقل عنہ بالعلو بالدیار المصریۃ والشامیۃ من طریق الحسین وابن اخیہما عبد العزیز بن یحیی ابن المبارک الزبیدی سمع منہ منصور ذکرہ فی الذیل ابن الطاہر

حسن اور حسین دونوں مبارک زبیدی کے فرزند ہیں اور دونوں نے ابو الوقت سے صحیح بخاری کا سماع کیا، ممالکِ مصر و شام میں علوِ اسناد حسین اور ان کے بھتیجے عبد العزیز بن یحیی بن مبارک زبیدی سے جن سے منصور نے سماع کیا تھا، کے واسطے سے متصل ہے، اس امر کا ذکر ابن طاہر نے ذیل میں کیا ہے۔

۲۳۔ صفر ۶۳۱ھ میں انتقال ہوا اور جامع منصور (بغداد) میں دفن کئے گئے۔

موصوف کی تالیفات میں سے البلغہ فی الغفر زیادہ مشہور ہے۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) الجواہر المضیہ فی طبقات الحنفیہ، ج ۱۔ ص ۲۱۲۔
(۲) ذیل طبقات الحنابلہ، ج ۲۔ ص ۱۴۴۔ (۳) الدارس فی تاریخ المدارس از نعیمی۔
(۴) ذیل تذکرۃ الحفاظ، از محمد زاہد کوثری، ص ۲۵۹۔
(۵) شذرات الذہب، ج ۵۔ ص ۱۴۴۔ (۶) تاج العروس، (مادہ زب د)۔

(۲۶۲)

عبد الاوّل نام اور ابو الوقت کنیت ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

عبد الاوّل بن عیسیٰ بن شعیب بن ابراہیم بن اسحاق السجزی۔

موصوف ۴۵۸ھ میں پیدا ہوئے اور ہرات میں تعلیم و تربیت پائی، مورخ ابن شہبہ نے تاریخ اسلام میں بصراحت لکھا ہے کہ ان کے والد محدث ابو عبد اللہ عیسیٰ سو برس سے متجاوز تھے، وہ محدث علی بن بشری سے سماع حدیث میں منفرد زمانہ تھے یہ ان کو اپنے کندھوں پر بٹھا کر ہرات سے بوشنج لائے اور یہاں انھوں نے ۴۶۵ھ میں محدث جمال الاسلام داؤدی وغیرہ سے صحیح بخاری، مسند دارمی، اور منتخب عبد بن حمید وغیرہ کا سماع کیا۔ موصوف کے شیوخ حدیث میں محدث ابو عاصم الفضل، محمد بن ابی مسعود اور شیخ الاسلام عبد اللہ الغفاری رح کا نام سرفہرست آتا ہے۔ انھوں نے شیخ الاسلام انصاری کی صحبت سے بڑا فائدہ اٹھایا خوزستان، بصرہ، عراق اور حجاز کا سفر کیا اور وہاں کے علماء سے بھی افادہ اور استفادہ کیا درس حدیث میں موصوف کو غیر معمولی شہرت حاصل ہے۔ مورخ ابن الجوزی کا بیان ہے:

کان صبورا علی القرأۃ وکان شیخا صالحا علی سمت السلف، کثیر الذکر والتہجد والبکاء۔ (کتاب المنتظم، ج ۱۰۔ ص ۱۸۲)

موصوف قرأت پر بڑے صابر تھے، شیخ صالح اور یادگار سلف تھے، بڑے ذاکر، تہجد گذار اور رونے دھونے والے تھے

حافظ ابن نقطہ کتاب الاستدراک کے باب السجزی والشجری والسحری والسخری میں رقمطراز ہیں:

اما السجزی بسین مہملۃ وزای فجماعۃ قال الامیر ینسبون الی سجستان علی غیر قیاس ومنہم .... ابو الوقت عبد الاوّل بن عیسیٰ بن شعیب السجزی الہروی الصوفی قدم بغداد فی سنۃ اثنتین وخمسمائۃ فی حادی عشرین شوال وحدث بہا عن عبد الرحمن بن المظفر بن محمد الداودی وابی عبد اللہ محمد بن عبد العزیز الفارسی وابی اسماعیل عبد اللہ بن محمد

لیکن سجزی سین مہملہ اور زے کے ساتھ ایک جماعت منسوب ہے۔ امیر نے تصریح کی ہے سجستان کی طرف غیر قیاسی نسبت ہے منجملہ ان کے جو اس کی طرف منسوب ہیں۔ شیخ ابو الوقت عبد الاوّل بن عیسیٰ بن شعیب سجزی ہروی صوفی ہیں جو ۲۱ شوال ۵۰۲ھ میں بغداد آئے اور یہاں شیخ عبد الرحمن بن مظفر بن محمد داودی، ابو عبد اللہ محمد بن عبد العزیز فارسی اور ابو اسماعیل عبد اللہ بن محمد انصاری

الانصاری الحافظ............ قال ابن شافع کان شیخاً صالحاً الحق الصغار بالکبار ورای من ریاسۃ التحدیث مالم یر احد من ابناء جنسہ مولدہ سنۃ ثمان وخمسین واربعمائۃ وتوفی لیلۃ الاحد سادس ذی القعدۃ من سنۃ ثلاث وخمسین وخمسمائۃ ودفن من الغد بالشونیزیۃ وکان مستقیم الرای حاضر الذہن وسمع بعد الستین واربعمائۃ وصحب شیخ الاسلام نیفاً وعشرین سنۃ یعنی ابا اسماعیل	حافظ سے روایتیں بیان کیں...... ابن شافع کا بیان ہے کہ شیخ صالح تھے جنھوں نے چھوٹوں کو سند میں بڑوں سے ملا دیا تھا اور روایت حدیث کی سیادت اپنے لئے ایسی پائی کہ اپنے ہمعصروں میں سے کسی کے لئے نہیں دیکھی ان کی ولادت ۴۵۸ھ میں ہوئی اور ۶ ذی القعدہ شب شنبہ ۵۵۲ھ میں وفات پائی اور دوسرے دن شونیزیہ میں دفن کئے گئے، صائب الرائے حاضر دماغ تھے ۴۶۰ھ کے بعد حدیث کا سماع کیا تھا، بیس برس سے اوپر شیخ الاسلام یعنی شیخ ابو اسماعیل کی صحبت اٹھائی تھی

ابن العماد حنبلی لکھتے ہیں:

قدم بغداد فازدحم الخلق علیہ وکان خیراً متواضعاً حسن السمت متین الدیانۃ محبا للروایۃ......... و عمر حتی الحق الاصاغر بالاکابر۔ (شذرات الذہب، ج ۴۔ ص ۱۶۶)	بغداد میں آئے تو خلقت ان پر ٹوٹ پڑی یہ بڑے نیک، متواضع، خوش خلق، بڑے متدین اور روایت کے دل دادہ تھے اتنی لمبی عمر پائی تھی کہ چھوٹوں کو سند میں بڑوں سے ملا دیا (اور ان کے ہم رتبہ بنا دیا تھا)

حافظ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں حافظ کوتاہ کے تذکرہ میں ان کو "مسند زمانہ الامام" کے الفاظ سے یاد کیا ہے۔

۵۵۳ھ میں حج کے لئے رختِ سفر باندھ رہے تھے کہ ۶۔ ذی القعدہ کو ۹۵ برس کی عمر میں انتقال ہوا۔ انتقال کے وقت زبان مبارک پر یہ آیتِ شریفہ یٰلَیْتَ قَوْمِیْ یَعْلَمُوْنَ بِمَا غَفَرَ لِیْ رَبِّیْ وَجَعَلَنِیْ مِنَ الْمُکْرَمِیْنَ ۝ جاری تھی۔ موصوف شونیزیہ میں مدفون ہیں۔

موصوف کے حالات کے لئے دیکھو:

(۱) کتاب المنتظم، ج ۱۰۔ ص ۱۸۲۔

(۲) کتاب الاستدراک علی الاکمال، از ابن نقطہ (مخطوطہ عکسی، اسلامک ریسرچ انسٹی ٹیوٹ۔ کراچی)

(۳) وفیات الاعیان، ج ۱۔ ص ۳۳۱۔ (۴) شذرات الذہب، ج ۴۔ ص ۱۶۶۔
(۵) النجوم الزاہرہ، ج ۵۔ ص ۳۲۸ و ۳۲۹۔ (۶) اتحاف النبلاء، ص ۳۰۲۔

(۲۶۳)

عبدالرحمٰن نام ابوالحسن کنیت اور جمال الاسلام لقب ہے۔ سلسلۂ نسب یہ ہے:

عبدالرحمٰن بن محمد بن المظفر بن محمد بن داؤد بن احمد بن معاذ بن سہل بن الحکم بن شیرزاد الداودی البوشنجی۔

موصوف ربیع الآخر ۳۷۴ھ میں پیدا ہوئے ابوعلی فجروی سے ادب پڑھا، ابوبکر القفال مروزی، ابوالطیب سہل صعلوکی، ابوحامد اسفرائینی اور فقیہ ابوسعید بحر بن منصور سے نیشاپور، بغداد اور بوشنج میں فقہ کی تعلیم پائی، ابوعلی دقاق اور ابوعبدالرحمٰن سلمی سے تصوّف کی تحصیل کی اور ان کی صحبت سے خوب استفادہ کیا، محدّث ابوالحسن بن الصّلت سے بغداد میں، ابوعبداللہ الحافظ سے نیشاپور میں اور ابومحمد بن ابی شریح وغیرہ سے بوشنج میں حدیثوں کا سماع کیا اور پھر درس وتدریس، تصنیف وتالیف اور ارشاد وتبلیغ میں مصروف ہوگئے حافظ عبدالکریم سمعانی کا بیان ہے:

الامام ابوالحسن عبدالرحمٰن	امام ابوالحسن عبدالرحمٰن ...... مشائخ خراسان
وجہ مشائخ خراسان فضلاء عن ناحیتہ	کے سرتاج تھے، نواح بوشنج کا تو ذکر ہی کیا
والمشہور فی اہلہ فضلہ وسیرتہ وورعہ	اہل خراسان میں ان کا فضل وکمال، ان کی
لہ قدم راسخۃ فی التصوف، نسب الی	سیرت اور ورع وتقویٰ مشہور تھا اور تصوف
جدہ الاعلیٰ داود بن احمد....	میں پایہ بلند تھا۔ موصوف اپنے جدّ اعلیٰ کی
.... روی لنا عنہ ابوالحسن	طرف منسوب ہیں، ہمیں بھی ان کی سند
مسافر وابومحمد ابنا محمد بن علی البسطامی	سے شیخ ابومحمد بن علی بسطامی کے فرزند شیخ
بنیشاپور وابوالوقت عبدالاوّل بن عیسیٰ	ابوالحسن مسافر اور ابومحمد نے نیشاپور میں
السجزی بہرات وابوالمحاسن اسعد بن	اور ابوالوقت عبدالاول بن عیسیٰ سجزی
علی الحنفی بمالین وامّ الفضل عائشہ بنت	نے ہرات میں، ابوالمحاسن اسعد بن
ابی بکر بن بحر البلخی ببوشنج وغیرہم اخبرنا	علی حنفی نے مالین میں اور امّ الفضل
ابوالحسن الفارسی کتابۃ انشدنا ابوالقاسم	عائشہ بنت ابی بکر بن بحر بلخی نے بوشنج میں

اسعد بن علی البارع نفعہ فی ابی الحسن الداودی،

الأئمة العلم جربتهم
ومن مذموم ومحمود
سيرة داود وهم خيرهم
نخير ورع ورع داود

زرت قبره بظاهر بوشنج۔
(کتاب الانساب، ورق ۲۲۰)

حدیثیں بیان کیں اور دوسروں نے ہم سے بیان کیا کہ ہم کو ابو الحسن فارسی نے ابو القاسم اسعد بن علی کے جو فضل و کمال میں بلند مقام رکھتے ہیں ابو الحسن داؤدی کے بارے میں یہ شعر لکھ کر بھیجے تھے:

ائمۂ علم جن کا میں نے تجربہ کیا، ان میں قابلِ مذمت اور قابلِ ستائش دونوں طرح کے ائمہ ہیں۔ داؤد کی سیرت اُن میں سب سے بہتر ہے، اور سب سے بہتر ورع و تقوٰے داؤد کا ورع و تقوٰے ہے۔

میں نے بوشنج سے باہر ان کے مزار کی زیارت کی ہے۔

حافظ ابوبکر محمد بن عبد الغنی المتوفی ۶۲۹ھ کتاب الاستدراک میں باب الداؤدی والداوری کے تحت رقمطراز ہیں:

اما الاول فجماعة منهم ابو الحسن عبد الرحمن ابن محمد بن المظفر بن محمد بن داؤد ابن احمد بن معاذ الداؤدی حدث بالبخاری عن ابی محمد عبد اللہ بن احمد ابن حمویہ السرخسی مولدہ فی ربیع الاول من سنة اربع وسبعين وثلاث مائة وسماعہ فی صفر سنة احدی و ثمانين وتوفی ببوشنج فی شوال من سنة سبع وستين واربعمائة حدث بہ عنہ جماعة آخرہم عبد الاول بن عیسٰی السجزی وکان موصوفا بالخیر والتقوٰے

لیکن اول کی طرف نسبت سے ایک جماعت مشہور ہے، ان میں سے ابو الحسن عبد الرحمن ابن محمد بن مظفر بن داؤد بن احمد بن معاذ داؤدی ہیں جو بخاری شریف کے ابو محمد عبد اللہ سرخسیؒ سے راوی ہیں، ان کی ولادت ربیع الاول ۳۷۴ھ میں ہوئی سماع بھی بچپن کے اندر ۳۸۱ھ میں ہوا تھا، موصوف نے شوال ۴۶۷ھ میں بوشنج کے اندر وفات پائی، ان سے ایک جماعت نے صحیح بخاری کو روایت کیا ہے ان میں سے آخری راوی عبد الاول بن عیسٰی السجزی ہیں اور یہ نیکی اور تقوٰے کی صفات سے متصف تھے۔

حافظ ذہبی کتاب العبر فی خبر من غبر، ج ۳۔ ص ۲۶۵ میں لکھتے ہیں:

ابوالحسن الداؤدی........ شیخ خراسان علماً و فضلاً و جلالۃً و سنداً روی الکثیر عن ابی محمد بن حمویہ و ہو آخر من حدث عنہ و تفقہ علی القفال المروزی و ابی الطیب الصعلوکی و ابی حامد الاسفرائینی........ ولہ اربع و تسعون سنۃ۔	ابوالحسن داؤدی...... علم و فضل، جلالت قدر اور سند میں شیخ خراسان تھے، شیخ ابومحمد بن حمویہ سے زیادہ روایتیں کی ہیں اور یہ آخری محدث تھے جو اُن سے بلاواسطہ روایت کرتے تھے انھوں نے قفال مروزی، ابوالطیب صعلوکی، ابوحامد اسفرائینی سے فقہ پڑھی اور چورانوے ۹۴ سال کی عمر پائی۔

مورخ ابن کثیر البدایہ والنہایہ، ج ۱۲۔ ص ۱۱۲ میں لکھتے ہیں:

کتب الکثیر و درس و افتی و صنف و وعظ الناس و کانت لہ ید طولیٰ فی النظم والنثر و کان مع ذلک کثیر الذکر لا یفتر لسانہ عن ذکر اللہ تعالیٰ دخل یوماً علیہ الوزیر نظام الملک فجلس بین یدیہ فقال لہ الشیخ ان اللہ قد سلطک علی عبادہ فانظر کیف تجیبہ اذا سألک عنہم .... وقد تجاوز التسعین و من شعرہ الجید القوی قولہ:	موصوف نے بڑی حدیثیں لکھیں، درس دیا، فتویٰ دیا، تصنیف کی، لوگوں میں وعظ کہا، اُن کو نظم و نثر میں ید طولیٰ حاصل تھا اور ان باتوں کے ساتھ بڑے ذاکر و شاغل تھے، ان کی زبان کبھی یادِ الٰہی سے تھکتی نہ تھی، ایک دن وزیر نظام الملک اُن کے پاس آیا اور اُن کے سامنے بیٹھ گیا، انھوں نے اس سے فرمایا شیخ! اللہ تعالیٰ نے تم کو اپنے بندوں پر مسلط کر دیا ہے تو دیکھ لو تم اس کو کیسے جواب دوگے جب وہ تم سے ان کے متعلق پوچھے گا........ موصوف نوّے ۹۰ سے تجاوز کر چکے تھے، ان کے عمدہ شعروں میں سے

کان فی الاجتماع بالناس نور
ذہب النور وادلہم الظلام
فسد الزمان والزمان جمیعاً
فعلی الناس والزمان السلام

ہے، ایک وقت تھا کہ لوگوں کی مجلسیں منور تھیں، اب نور ختم ہوگیا اور لوگوں پر ظلمت چھاگئی ہے اہلِ زمانہ بھی بگڑ گئے اور زمانہ بھی سارا بگڑ گیا لہٰذا لوگوں اور زمانہ دونوں کو سلام ہے۔

منقول ہے کہ جس وقت سے ترکمانوں نے خراسان کو لوٹا، موصوف نے چالیس برس تک گوشت نہیں کھایا[۱] اور صرف مچھلی پر گزر بسر کی اور جب سے ان کو یہ بتایا گیا کہ نہر کے جس کنارے سے مچھلیاں شکار

---

[۱] اس خوف سے کہ مویشی کہیں لوٹ مار کے نہ ہوں۔ گویا اس قدر محتاط تھے۔ چشتی

شکار کی جاتی ہیں، اُس کنارے پر ان کے سرداروں نے کھانا کھایا اور جو بچ رہا وہ اس میں پھینک دیا تو انھوں نے مچھلیاں کھانا بھی بند کردی تھیں۔

شوال ۴۶۷ھ میں ۹۴ سال کی عمر میں رحلت فرمائی اور بوشنج میں دفن کئے گئے۔ موصوف کے حالات کے لئے دیکھو:

(۱) کتاب الانساب، سمعانی نسبت داودی۔ (۲) کتاب الاستدراک از ابن نقطہ بغدادی باب الداودی، مخطوطہ عکسی۔

(۳) کتاب المنتظم، ج ۸۔ ص ۲۹۶۔ (۴) کتاب العبر، ج ۳۔ ص ۲۶۵۔

(۵) البدایہ والنہایہ، بذیل وفیات ۴۶۷ھ (۶) طبقات الشافعیۃ الکبریٰ، ج ۳۔ ص ۲۲۸ و ۲۲۹۔

(۷) فوات الوفیات، ج ۱۔ ص ۲۶۲ و ۲۶۳۔ (۸) شذرات الذہب، ج ۳۔ ص ۳۲۷

(۲۶۴)

عبداللہ نام اور ابو محمد کنیت ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

عبداللہ بن احمد بن حَمُّویہ بن یوسف بن اعین السرخسی۔

موصوف ۲۹۳ ہجری میں پیدا ہوئے اور اُس عہد کے اکابر محدثین سے حدیث کا سماع کیا فربری کے ممتاز شاگردوں میں سے تھے اور راوی صحیح بخاری سے مشہور تھے حافظ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں حافظ ابن المقری کے تذکرہ میں ان کو "مسند خراسان" اور "راوی صحیح البخاری" کے الفاظ سے یاد کیا ہے۔ حافظ ذہبی رح کتاب العبر فی خبر من غبر، ج ۳۔ ص ۱۷ میں لکھتے ہیں:

عبداللہ بن احمد .... السرخسی المحدث	عبداللہ بن احمد .... سرخسی محدث
الثقۃ روی عن الفربری صحیح البخاری	ثقہ فربری رح سے صحیح بخاری کے اور علی بن
وروی عن علی بن عمر السمرقندی کتاب	عمر سمرقندی سے کتاب دارمی اور ابراہیم
الدارمی وروی عن ابراہیم بن خریم مسند	ابن خریم سے مسند عبد بن حمید اور تفسیر عبد
عبد بن حمید وتفسیرہ توفی فی ذی الحجۃ	ابن حمید کے راوی تھے اسّی سال کی عمر میں
ولہ ثمانون سنۃ۔	ماہِ ذی الحجہ میں وفات پائی۔

حالات کے لئے دیکھو:

(۱) کتاب العبر، ج ۲- ص ۱۷۔ (۲) النجوم الزاہرہ، ج ۴- ص ۱۶۱
(۳) شذرات الذہب، ج ۲- ص ۱۰۰۔

(۲۶۵)

محمد نام اور عبد اللہ کنیت ہے۔ سلسلۂ نسب یہ ہے:
محمد بن یوسف بن مطر بن صالح بن بشر الفربری الشافعی۔
۲۳۱ھ میں پیدا ہوئے علوم دینیہ کی تحصیل کی اور حدیثوں کا سماع ارباب کمال سے کیا فربر میں علی بن خشرم سے حدیثیں سنیں، امام بخاری سے صحیح بخاری کا دو مرتبہ سماع کیا، پہلی مرتبہ اپنے وطن فربر میں ۲۴۸ھ میں دوسری مرتبہ مصنف کے وطن بخارا میں ۲۵۲ھ میں

حافظ ابن خیر مالکیؒ لکھتے ہیں:

قال ابوذر سمعت ابا الہیثم محمد بن المکی ایضاً یقول سمعت الکلا یا ذی ابا النصر البخاری یقول کان سماع محمد بن یوسف الفربری بہذا الکتاب من محمد بن اسماعیل البخاری مرتین مرۃ بفربر فی سنۃ ۲۴۸ و مرۃ ببخاری۔
(فہرست ابن خیر، ص ۹۵)۔

ابوذر کا بیان ہے کہ میں نے ابوالہیثم محمد بن مکی سے سُنا وہ فرماتے تھے کہ میں نے ابونصر بخاری کلاباذی سے سُنا وہ کہتے تھے محمد بن یوسف فربری کو اس کتاب کا سماع بخاری سے دو مرتبہ ہوا ہے، ایک مرتبہ فربر میں ۲۴۸ھ میں اور دوسری مرتبہ بخاری میں۔

حافظ عبدالکریم سمعانیؒ کا بیان ہے:

اول من روی ہذا الکتاب عنہ ابو زید القاشانی وآخرہم روایۃ عنہ ابو علی اسماعیل ابن محمد بن احمد بن حاجب الکسانی وسماع فربری الکتاب من البخاری فی ثلاث سنین فی سنۃ ثلاث و اربع و خمس و خمسین و مائتین ... . رحل الیہ الناس وحملوا عنہ ہذا الکتاب ...... روی عنہ من الائمۃ المعروفین ابو زید محمد بن احمد بن عبد اللہ القاشانی وجماعۃ سواہ۔

سب سے پہلے اس کتاب کو اُن سے ابو زید قاشانی نے روایت کیا اور سب سے آخر راوی ان سے ابو علی اسماعیل بن محمد بن احمد بن حاجب کسانی ہیں، فربری نے اس کتاب کو بخاری سے تین برس یعنی ۲۵۳ و ۲۵۴ و ۲۵۵ میں سُنا تھا...... فربری کی طرف لوگ سفر کر کے پہنچے اور اُن سے اس کتاب کو سُنا اور بخاری سے مشہور و معروف ائمہ ابوزید محمد بن احمد ابن عبد اللہ قاشانی اور ان کے علاوہ ایک

جماعت نے اس کو روایت کیا ہے۔

شیخ محمد بن طاہر پٹنی، مجمع بحار الانوار ج ۳۔ ص ۵۲۳ طبع لکھنو میں رقمطراز ہیں:

سمع منہ جامعہ تسعون الفا ولم یبق منہم غیر الفربری قرأ علیہ صحیحہ ثلاث مرات۔	بخاری رح سے ان کی جامع کو نوّے ہزار علماء نے سُنا جن میں بجز فربری کے کوئی باقی نہیں رہا تھا انھوں نے امام بخاری رح سے صحیح بخاری تین مرتبہ سُنی ہے۔

مؤرخ ابن خلکان المتوفی ۶۸۱ھ وفیات الاعیان میں فرماتے ہیں:

ہو آخر من روی الصحیح عن البخاری۔	یہی امام بخاری رح سے صحیح بخاری کے آخری راوی تھے۔

حافظ ذہبی رح کتاب العبر فی خبر من غبر، ج ۲۔ ص ۱۸۲ میں موصوف کے متعلق لکھتے ہیں:

کان ورعا ثقۃ۔	یہ صاحبِ ورع و تقویٰ اور ثقہ تھے۔

۸۹ سال کی عمر میں ۳ شوال ۳۲۰ھ میں انتقال ہوا۔

موصوف سے صحیح بخاری روایت کرنے والوں میں جن محدّثین کو شہرت حاصل رہی ہے اور سندیں اُن پر منتہی ہوتی ہیں، انھیں حافظ سیّد مرتضیٰ بلگرامی نے تاج العروس میں شمار کرادیا ہے، موصوف کے الفاظ ہیں:

حدث عنہ بہ ابو اسحاق ابراہیم بن احمد المستملی و ابو محمد عبد اللہ بن احمد بن حمویہ السرخسی و ابو الہیثم محمد بن مکی الکشمیہنی والشیخ المعمر ابو لقمان یحییٰ بن عمار بن مقبل بن شاہان الختلانی۔	صحیح بخاری کو ان سے ابو اسحاق ابراہیم بن احمد مستملی، ابو محمد عبد اللہ بن احمد بن حمویہ سرخسی، ابو الہیثم محمد بن مکی کشمیہنی اور شیخ معمر ابو لقمان یحییٰ بن عمار بن مقبل بن شاہان ختلانی نے روایت کیا ہے۔

واضح رہے فربر بخارا سے متصل جیحون کے کنارے ایک چھوٹا سا شہر تھا۔ سیّد مرتضیٰ بلگرامی نے تاج العروس (مادّہ ف ر ر) میں حافظ ابن حجر عسقلانی کی کتاب التبصیر کے حوالہ سے نقل کیا ہے کہ فربر کی فاء پر کسرہ اور فتحہ دونوں درست ہیں

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) کتاب الانساب، نسبت فربری۔
(۲) فہرست ابن خیر، ص ۹۵۔ (طبع قدیم)
(۳) کتاب العبر، ج ۲۔ ص ۱۸۲۔
(۴) تاج العروس (مادہ ف ر ر)۔

(۵) اتحاف النبلاء، ص ۳۸۵۔ (۶) وفیات الاعیان، ج ۲۔ ص ۴۱۷ (طبع جدید)

(۲۶۶)

ابوعبد اللہ محمد بن اسماعیل بن ابراہیم بن المغیرۃ البخاری (۱۹۴ھ - ۲۵۶ھ / ۸۱۰ء - ۸۷۰ء) کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) کتاب الفہرست از ابن الندیم، ص ۲۳۰ (۲) تاریخ بغداد، ج ۲۔ ص ۴ تا ۳۴۔
(۳) تہذیب الاسماء واللغات، ج ۱۔ ص ۶۷ تا ۷۶ (۴) وفیات الاعیان، ج ۱۔ ص ۵۷۶ تا ۵۷۷
(۵) طبقات الحنابلہ، ص ۲۰۱ تا ۲۰۳۔ (۶) تذکرۃ الحفاظ، ج ۲۔ ص ۱۲۲ تا ۱۲۴
(۷) طبقات الشافعیۃ الکبریٰ، ج ۲۔ ص ۲ تا ۱۹ (۸) البدایہ والنہایہ، ج ۱۱۔ ص ۲۴ تا ۲۸۔
(۹) مرآۃ الجنان، ج ۲۔ ص ۱۶۷ تا ۱۶۹ (۱۰) تہذیب التہذیب، ج ۹۔ ص ۴۷ تا ۵۵
(۱۱) مقدمہ ہدی الساری لفتح الباری۔ (۱۲) الوافی بالوفیات، ج ۲۔ ص ۲۰۶ تا ۲۰۹۔
(۱۳) مفتاح السعادہ، ج ۲۔ ص ۴ تا ۸ (۱۴) روضات الجنات، ص ۱۵۹ و ۱۶۰
(۱۵) حیاۃ البخاری از جمال الدین قاسمی۔ (۱۶) ہدیۃ العارفین، ج ۲۔ ص ۱۶۔
(۱۷) مقدمہ لامع الدراری علی جامع البخاری از شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا صاحب زید مجدہم طبع دہلی ۱۳۷۹ھ۔ (۱۸) بستان المحدثین، ص ۱۱۱۔
(۱۹) اتحاف النبلاء، ص ۳۴۹۔ (۲۰) الحطہ بذکر صحاح الستۃ

(۲۶۷)

محمد نام، ابوعبد اللہ کنیت اور صلاح الدین لقب ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:
محمد بن احمد بن ابراہیم بن عبد اللہ بن ابی عمر، محمد بن احمد بن قدامۃ ابن مقدام المقدسی الصالحی الحنبلی۔

۶۸۴ھ میں پیدا ہوئے اور وقت کے نامور اہلِ کمال سے علوم دینیہ کی تکمیل کی، محدث تقی الدین ابراہیم واسطی، شمس الدین محمد، اسماعیل فراء، احمد بن عبد المومن صوری اور عیسیٰ مغاری سے حدیثوں کا سماع کیا فخر الدین ابن البخاری سے صحیح مسلم، شمائلِ ترمذی، المنتقی الکبیر من الغیلانیات اور مسند احمد کا بیشتر حصہ سنا، نیز محدث ابوالفتح ابن المجاور، زینب بنت مکی، زینب بنت العلم اور عبد الرحمٰن بن احمد وغیرہ سے بھی روایتِ حدیث کی اجازت لی، پھر اپنے دادا شیخ ابوعمرو کے مدرسہ میں درس دینا شروع کیا اور اسی مدرسہ میں امامت کے فرائض انجام

دیتے، حافظ ذہبی المتوفی ۷۴۸ھ المعجم الکبیر میں رقمطراز ہیں :

ولی الامامۃ بمدرسۃ جدہ ابی عمرو حدث باکثر مسموعاتہ سمع منہ القدماء۔

اپنے جد اعلیٰ شیخ ابو عمرو کے مدرسہ میں امامت کے فرائض انجام دیتے اور کثرت سے اپنی مسموعات کو بیان کرتے تھے ان سے قدماء نے سُنا ہے۔

موصوف خدا ترسی اور علوِ اسناد میں یکتائے روزگار تھے، طلبہ جوق درجوق آکر شیخ موصوف سے حدیث پڑھتے اور اپنے اشکالات کو حل کرتے تھے، عمر بھی نہایت طویل پائی تھی۔ حافظ ابن حجر عسقلانی الدرر الکامنہ، ج ۳۔ ص ۳۰۵ —— میں لکھتے ہیں :

عمر دہرا طویلا حتی صار مسند عصرہ وتفرد باکثر مسموعاتہ ومشائخہ وکان صبورا علی السماع محبا للحدیث .... نزل الناس بموتہ درجۃ وھو آخر من حدث عن الفخر بالسماع والاجازۃ الخاصۃ و آخر من کان بینہ وبین النبی صلی اللہ علیہ وسلم تسعۃ انفس بالسماع المتصل بشرط الصحیح وقد اجاز لمن ادرک حیاتہ خصوصا للمصریین فدخلت فی ذلک ولم اظفر لی منہ باجازۃ خاصۃ مع امکان ذلک واللہ المستعان وخرج لہ الصدر الیاسوفی فی مشیختہ وحدث بہا وآخر من سمع منہ البرہان سبط ابن العجمی۔

بڑی طویل عمر پائی یہاں تک کہ مسندِ زمانہ ہوگئے اور اپنی بیشتر مسموعات اور مشائخ میں متفرد تھے سماعِ حدیث پر صابر اور اہلِ حدیث کے دلدادہ تھے اُن کی موت سے لوگ ایک درجہ فروتر ہوگئے تھے، فخر بخاری سے بالواسطہ اور اجازتِ خاصہ سے روایت کرنے والے بس یہ آخری محدث تھے، اور یہ آخری محدث تھے جن کے اور حضورِ اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے درمیان شرطِ صحیح سے سماعِ مسلسل میں نو محدثوں کا واسطہ تھا موصوف نے ہر اُس عالم کو روایتِ حدیث کی اجازت دی تھی جس نے ان کا زمانہ پایا تھا خاص طور پر اہلِ مصر کو جس کی وجہ سے میں بھی اس میں داخل ہوگیا اگرچہ مجھے اجازتِ خاصہ حاصل نہیں مگر اس کا امکان تھا، اللہ تعالیٰ مددگار ہے صدر الدین یاسوفی نے اپنے مشیخہ میں ان کی سند سے حدیثوں کی تخریج کی اور ان کو روایت کیا ہے، آخر میں جس نے اُن سے سُنا سبط ابن العجمی ہیں۔

مؤرخ ابن العماد حنبلی کا بیان ہے :

رحل الناس الیہ وتزاحموا علیہ واکثروا عنہ وکان دیّنا صالحا حسن الاساع خاشعا غزیر الدمعۃ لا یکاد یمسک دمعتہ اذا قرئ علیہ الحدیث او ذکر صلی اللہ علیہ وسلم .... واسمع الحدیث اکثر من خمسین سنۃ۔

(شذرات الذہب، ج ۶۔ ص ۲۶۸)

لوگ اُن کی طرف سفر کرکے پہنچے اور ایک دوسرے پر ٹوٹ پڑے نیز زیادہ سے زیادہ ان سے روایت کی، موصوف بڑے متدین نیک، اچھی طرح حدیثیں سنانے والے، خدا ترس، بڑے رونے دھونے والے بزرگ تھے، جس وقت حدیث پڑھی جاتی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر آتا تو آنسوؤں کو روک نہیں پاتے تھے، پچاس برس سے زیادہ حدیث کا درس دیا۔

۹۶ سال کی عمر میں شوال ۷۰۴ھ میں انتقال ہوا اور اپنے دادا شیخ ابوعمر کی قبر کے پاس سفح قاسیون میں دفن کئے گئے۔

موصوف کے حالات کے لئے دیکھو:

(۱) الدرر الکامنۃ، ج ۳۔ ص ۳۰۴ و ۳۰۵۔ (۲) شذرات الذہب، ج ۶۔ ص ۲۶۸

(۲۶۸)

علی نام ابو الحسن کنیت فخر الدین لقب اور ابن البخار اور ابن البخاری عرف ہے۔ سلسلۂ نسب یہ ہے:

علی بن احمد بن عبد الواحد بن احمد بن عبد الرحمٰن بن قدامۃ المقدسی الحنبلی۔

موصوف کے والد شیخ احمد چونکہ ایک زمانہ تک بخارا میں فقیہ رضی الدین نیشاپوری سے مناظرہ کرتے رہے اس وجہ سے وہ ابن البخاری سے مشہور ہیں۔

ابن البخاری ۵۹۶ھ میں پیدا ہوئے، علوم و فنون کی تکمیل اس عہد کے نامور اہل کمال سے کی اور مشائخ وقت سے حدیث پڑھی، علو اسناد اور زہد و قناعت میں یکتائے زمانہ تھے، حفاظ حدیث نے موصوف سے حدیثوں کا سماع کیا تھا۔ حافظ ابن کثیرؒ المتوفی ۷۷۴ھ البدایہ والنہایہ، ج ۱۳۔ ص ۳۲۴ میں رقمطراز ہیں:

المسند المعمر الرحالۃ فخر الدین سمع الکثیر ورحل مع اہلہ وکان رجلا صالحا عابدا زاہدا ورعا ناسکا، تفرد بروایات کثیرۃ لطول عمرہ

مسند معمر جن کی طرف کثرت سے سفر کیا جاتا، وہ فخر الدین کی شخصیت تھی، موصوف نے کثرت سے سماع کیا اور اپنے اہل و عیال کے ساتھ سفر کیا، یہ

وخرجت لہ مشیخات وسمع منہ الخلق الکثیر والجم الغفیر وکان منصوبالذلک حتی کبر واسن وضعف عن الحرکۃ ولہ شعر حسن منہ قولہ:

صالح، عابد، زاہد، متقی اور مرتاض بزرگ تھے، طویل عمر کی وجہ سے بہت سی روایتوں میں متفرد تھے اُن کے مشیخے لکھے گئے اور ان سے بڑی مخلوق اور انبوہ کثیر نے سماع کیا وہ

اسی غرض سے جمے بیٹھے رہتے تھے حتیٰ کہ بوڑھے ہوگئے تھے اور اتنے بوڑھے ہوگئے کہ حرکت کرنے سے بھی عاجز ہوگئے تھے، ان کے اشعار بھی عمدہ ہوتے ہیں ان ہی میں سے یہ شعر بھی ہیں:

تکررت السنون علی حتی　　بلیت وصرت من سقط المتاع

مجھ پر زمانے نے اتنی مرتبہ حملہ کیا کہ میری ہڈیاں تک بوسیدہ ہوگئیں اور میں گری پڑی چیز کی مانند ہوگیا۔

قل النفع عندی غیرانی　　اعلل بالروایۃ والسماع

میرا فائدہ بالکل نہیں رہا بجز اس کے کہ میں روایت اور سماع حدیث میں مشغول کردیا جاتا ہوں۔

فان یک خالصا فلہ جزاء　　وان یک مالقا فالی ضیاع

پس اگر یہ اخلاص سے ہے تو اس کی جزا ہے اور اگر خوشامد اور چاپلوسی کی وجہ سے ہے تو میرا نقصان ہی نقصان ہے

محمد بن ابراہیم الجزری اپنی تاریخ میں لکھتے ہیں:

والفرد بالروایۃ حتی لم یبق فی زمانہ اعلیٰ اسنادا منہ۔ (تاریخ ابن الجزری بحوالہ حواشی کوثری بر ذیل لابی المحاسن ص ۱۶)

موصوف روایت میں منفرد ہوگئے یہاں تک کہ ان کے زمانہ میں ان سے عالی اسناد کوئی نہیں رہا

۹۵ سال کی عمر میں ربیع الآخر ۶۹۰ھ میں بروز چہارشنبہ بوقت چاشت رحلت فرمائی اور اپنے والد شیخ شمس الدین احمد بن عبدالواحد کے پاس سفح قاسیون دمشق میں دفن ہوئے

موصوف کی تالیفات میں سے اسنی المقاصد واعذب الموارد بہت مشہور ہے اس میں موصوف نے اپنے شیوخِ حدیث میں سے ۲۵ محدث اور محدثہ کا تذکرہ کیا ہے۔

حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) البدایہ والنہایہ، ج ۱۳۔ ص ۳۱۴۔　(۲) شذرات الذہب، ج ۵۔ ص ۴۱۴

(۲۶۹)

موید نام رضی الدین لقب اور ابو الحسن کنیت ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

موید بن محمد بن علی بن حسن بن محمد بن ابی صالح النیساپوری المعروف بالطوسی۔

۵۲۴ھ میں اپنے آبائی وطن طوس میں پیدا ہوئے، علوم دینیہ کی تحصیل کی اور بڑا کمال بہم پہنچایا فنِ قرأت اور علم حدیث میں ید طولیٰ حاصل کیا اور صحیح مسلم کا سماع فقیہ حرم محدث محمد بن فضل فراوی سے کیا اور اسی طرح صحیح بخاری اور موطأ وغیرہ کا بھی بڑے بڑے محدثین سے سماع کیا تھا موصوف کے شاگرد مورخ ابن خلکان المتوفی ۶۸۱ھ وفیات الاعیان، ج ۴، ص ۴۲، میں لکھتے ہیں:

ابو الحسن المؤید........ المحدث کان اعلی المتاخرین اسنادا، لقی جماعۃ من الاعیان واخذ عنہم وسمع صحیح مسلم من الفقیہ ابی عبداللہ محمد بن الفضل الفراوی المتقدم ذکرہ وہو آخر من بقی من اصحابہ........ حدث بالکثیر ورحل الیہ من الاقطار ولنا منہ اجازۃ کتبہا من خراسان باستدعاء الوالد رحمہ اللہ تعالیٰ فی جمادی الآخرہ سنۃ عشر وستمائۃ وانما ذکرتہ لشہرتہ وتفردہ فی آخر عصرہ۔	شیخ ابو الحسن موید .... متاخرین میں سب سے اعلیٰ اسناد کے حامل تھے، موصوف نے محدثین کی ایک جماعت سے ملاقات کی اور ان سے علم حاصل کیا۔ فقیہ ابو عبد اللہ محمد بن الفضل فراوی سے جن کا اوپر ذکر گذر چکا ہے صحیح مسلم کا سماع کیا تھا اور موصوف ہی اُن کے شاگردوں میں سے آخری شاگرد رہ گئے تھے۔ بڑی حدیثیں بیان کیں، گوشہ گوشہ سے لوگ موصوف کے پاس سفر کرکے آتے تھے ہمیں بھی اُن سے روایت حدیث کی اجازت حاصل ہے۔ موصوف نے والد ماجد کی درخواست پر ہمیں جمادی الآخر ۶۱۰ھ میں خراسان سے لکھ کر بھیجی تھی اور میں نے موصوف کو شہرت اور اپنے دَور کے متفرد ہونے کی وجہ سے کتاب میں ذکر کیا ہے۔

حافظ شمس الدین ذہبیؒ المتوفی ۷۴۸ھ نے دول الاسلام میں مسند خراسان کے الفاظ سے یاد کیا ہے، موصوف کے الفاظ ہیں:

مات........ مسند خراسان المؤید ابن محمد الطوسی ولہ اثنتان وتسعون سنۃ	اس سال مسند خراسان موید بن محمد طوسی نے ۹۲ سال کی عمر میں وفات پائی۔

مورخ ابن العماد المتوفی ۱۰۸۹ھ شذرات الذہب (ج ۵۔ ص ۸۰) میں تحریر فرماتے ہیں:

المؤید بن محمد........ المقری مسند خراسان انتہیٰ الیہ علو الاسناد بنیسابور ورحل الیہ	موید بن محمد........ استاد قرأت اور مسند خراسان نیشاپور میں علو اسناد موصوف پر

من الاقطار۔ ختم ہو گئی تھی، اُن کی طرف گوشہ گوشہ سے طلبہ سفر کرکے آتے تھے۔

شب جمعہ ۲۰ شوال ۶۱۱ھ میں انتقال ہوا۔

موصوف کے شاگردوں کے ناموں کی فہرست نہایت طویل ہے، جس میں ابن النجاری یاقوت رُومی اور ابن خلکان جیسے نامور علماء بھی داخل ہیں۔ موصوف کی تالیفات میں سے کتاب طریقۃ الخلاف زیادہ مشہور ہے۔

حالات کے لئے ملاحظہ ہو: (۱) غایۃ النہایہ، ج ۲۔ ص ۳۲۵۔
(۲) وفیات الاعیان، ج ۴۔ ص ۴۲۷ (۳) شذرات الذہب، ج ۵۔ ص ۴۸

(۲۷۰)

محمد نام اور فقیہ الحرم عرف ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

محمد بن الفضل بن احمد بن محمد بن احمد بن ابی العباس الصاعدی الفراوی النیسا پوری الشافعی

۴۴۱ یا ۴۴۲ھ میں نیشاپور میں پیدا ہوئے، امام الحرمین ابو علی جوینی سے فقہ اور اصول کی تعلیم پائی، تصوف کی تحصیل مشہور صوفی ابو القاسم قشیری سے کی، حافظ ابو بکر احمد بن الحسین بیہقی، ابو عثمان اسماعیل صابونی، ابو حفص عمر بن احمد بن محمد، ابو بکر محمد بن قاسم صفار، ابو اسحاق ابراہیم شیرازی وغیرہ سے صحاح ستہ اور مسانید کی سماعت کی۔ ۴۴۸ھ میں محدث عبد الغافر فارسی سے صحیح مسلم کا سماع کیا۔ جب اصول، فقہ اور حدیث وغیرہ میں مہارت پیدا ہوگئی تو مدرسہ ناصحیہ میں جو اس وقت کا مشہور مدرسہ تھا مسندِ درس کو زینت بخشی، طبیعت میں ایثار، تواضع، قناعت اور خدا ترسی تھی، کتابت کرکے پیٹ بھرتے تھے، طلبہ دُور دُور سے آتے اور ان سے حدیثوں کا سماع کرتے تھے، حج کرنے کے لئے جب نیشاپور سے حرمین آتے تو راستہ میں فقہ و حدیث کی مجلسوں کا سلسلہ کبھی منقطع نہیں ہوا اہلِ بغداد اور اہلِ حرمین کو ان سے بڑا فائدہ پہنچا خصوصاً حرمین میں فقہ و حدیث اور قال اللہ اور قال الرسول کا خوب چرچا ہوا یہاں علم کی نشر و اشاعت کی وجہ سے ان کو فقیہ حرم کے نام سے یاد کیا جاتا ہے موصوف کے شاگرد حافظ ابو القاسم بن عساکر جنہوں نے سماعتِ حدیث کی خاطر ان کی طرف دو مرتبہ سفر کیا اور دوسری مرتبہ سال بھر اُن کے مکان پر حاضری دی، اپنا تاثر حسب ذیل الفاظ میں نقل کرتے ہیں:

والی الامام محمد الفراوی کانت رحلتی الثانیۃ   اور فقیہ محمد فراوی کی طرف میرا دوسرا سفر ہوا

لانه كان المقصود بالرحلة في تلك الناحية لما اجتمع فيه من علو الاسناد ووفور العلم وصحة الاعتقاد وحسن الخلق ولين الجانب والاقبال بكليته على الطالب فاقمت في صحبته سنة كاملة وغنمت من مسموعاته فوائد حسنة طائلة وكان مكرما لموردي عليه عارفا بحق قصدي اليه ومرض مرضة في مدة مقامي عنده ونهاه الطبيب عن التمكين من القراءة عليه فيها وعرف ان ذلك ربما كان سببا لزيادة تألمه فقال انجيز ان امنعهم عن القراءة وربما اكون قد حبست في الدنيا لاجلهم فكنت اقرأ عليه في حال مرضه وهو ملقى على فراشه ثم عوفي من تلك المرض وفارقته متوجها الى هراة فقال لي حين ودعته بعد ان اظهر الجزع لفراقي ربما لا نلتقي بعد هذا فكان كما قال فجاءنا نعيه الى هراة۔

(تاریخ ابن عساکر بحوالہ مقدمہ شرح صحیح مسلم)

نواحِ نیشاپور میں رحلت کا مقصد ان ہی کی ذات تھی کیونکہ علو اسناد، بھرپور علم، صحیح اعتقاد، خوش خلقی، نرم دلی اور طالب پر پوری پوری توجہ یہ سب اوصاف ان میں موجود تھے، میں پورے ایک برس ان کی صحبت میں رہا اور ان کی مسموعات کے اچھے اور مفید فوائد سے مالا مال ہوا، میرے دور سے آنے کی وجہ سے مجھ پر بڑے مہربان تھے میری آمد کی غرض سے واقف تھے، میرے قیام کے دوران میں وہ کسی مرض میں مبتلا ہو گئے، اور طبیب نے اس مرض میں ان کو پڑھانے سے منع کر دیا تھا اور یہ سمجھا دیا تھا کہ ایسا کرنا ان کی مزید تکلیف کا باعث ہوگا۔ انھوں نے فرمایا میں اس امر کو جائز نہیں سمجھتا کہ ان لوگوں کو پڑھنے سے منع کر دوں حالانکہ مجھے تو دنیا میں محض انہی کی وجہ سے روکا گیا ہے، چنانچہ میں اس بیماری میں بھی جب کہ وہ بستر پر لیٹے رہتے تھے پڑھتا رہتا تھا پھر ان کو اس بیماری سے شفا ہو گئی اور میں ہرات کی طرف جانے کے لئے ان سے رخصت ہونے لگا تو میری جدائی سے ان کو کچھ بے چینی سی ہوئی اور فرمایا بہت ممکن کہ اس کے بعد ہماری تمہاری ملاقات نہ ہو، تو ایسا ہی ہوا جیسا کہ انھوں نے فرمایا تھا ان کی وفات کی خبر ہمارے پاس ہرات میں آئی۔

یاقوت رومی معجم البلدان (فراوہ) میں لکھتے ہیں:

كان اماما متفننا مناظرا، محدثا واعظا مكرما لاهل العلم .... روى عنه

موصوف امام، نکتہ سنج مناظر، محدث واعظ اور اہل علم کی نگاہوں میں معزز تھے .....

شیخنا المؤید بن محمد بن علی الطوسی و ابو احمد عبد الوہاب بن سکینۃ بالاجازۃ ولہ مجالس فی الوعظ و التذکیر مجموعۃ۔	ان سے ہمارے شیخ مؤید بن محمد بن علی طوسی اور ابو احمد عبد الوہاب بن سکینہ اجازت خاص سے راوی ہیں ان کی مجالس وعظ و تذکیر کا ایک مجموعہ مرتب ہے۔

حافظ ابن کثیر البدایہ والنہایہ، ج ۱۲۔ ص ۲۱۰ میں رقمطراز ہیں:

قد سمع الحدیث الکثیر علی جماعۃ من المشائخ بالآفاق و تفقہ و افتی وناظر و وعظ وکان ظریفاً حسن الوجہ جمیل المعاشرۃ، کثیر التبسم، و املی کثیرا من الف مجلس ورحل الیہ الطلبۃ من الآفاق حتی یقال للفراوی الف راوی، وقیل ان ذلک کان مکتوبا فی خاتمہ، وقد اسمع صحیح مسلم قریباً عشرین مرۃ۔	موصوف نے شہرۂ آفاق محدثین کی ایک جماعت سے بہت حدیثیں سنیں، فقہ میں بصیرت حاصل کی، فتویٰ دیا، مناظرہ کیا اور وعظ کہا، موصوف ظریف، خوش رُو، بڑے ہنس مکھ اور نہایت با اخلاق بزرگ تھے، ایک ہزار سے زیادہ مجلس املا کرائیں، گوشہ گوشہ سے طلبہ ان کی طرف سفر کرکے آتے تھے یہاں تک کہا جانے لگا کہ فراوی کے ایک ہزار راوی اور کہا گیا ہے کہ یہ اُن کی انگوٹھی پر کندہ تھا اور تقریباً بیس مرتبہ صحیح مسلم پڑھ کر سنائی تھی۔

۹۰ برس کی عمر میں شوال ۵۰۳ھ میں وفات پائی اور حافظ محمد بن اسحاق بن خزیمہ کے پاس مدفون ہیں۔

موصوف کی تالیفات میں سے کتاب فی المذہب اور المجالس المکیہ زیادہ مشہور ہیں، واضح رہے فُراوہ بفتح فاء وضمہ دونوں طرح درست ہے لیکن فتح زیادہ مشہور ہے یہ نسا کے اطراف میں دہستان اور خوارزم کے درمیان ایک چھوٹا سا شہر تھا، ان کے والد ماجد فراوہ کی سرحد پر آباد تھے پھر نیشاپور میں بود و باش اختیار کرلی تھی۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) مقدمہ صحیح مسلم از نووی۔ (۲) معجم البلدان، ج ۶۔ ص ۳۵۲۔
(۳) لب اللباب از ابن الاثیر، ج ۲۔ ص ۱۹۳۔ (۴) البدایہ والنہایہ، ج ۱۲۔ ص ۲۱۰۔
(۵) تاج العروس، ج ۱۰۔ ص ۲۷۹۔ (۶) ہدیۃ العارفین، ج ۲۔ ص ۸۷۔

(۷) اتحاف النبلاء، ص ۳۸۵۔

(۲۷۱)

عبد الغافر نام ابو الحسن کنیت اور سلسلۂ نسب یہ ہے:

عبد الغافر بن محمد بن عبد الغافر بن احمد بن محمد بن سعید الفارسی الفسوی النیسابوری۔

۳۵۳ھ میں پیدا ہوئے اور اس عصر کے مشہور فقہاء و محدثین سے علوم کی تحصیل کی انکو علوم اسلامیہ میں ید طولیٰ حاصل تھا ۳۶۵ھ میں محدث جلودی سے صحیح مسلم کا سماع کیا، پھر حدیث کا درس دینا شروع کیا۔ گذر بسر کا ذریعہ تجارت تھی، علوّ اسناد میں یکتائے زمانہ تھے، عمر نہایت طویل پائی، مایۂ ناز محدثین بھی صحیح مسلم کا ان سے سماع کرنا سرمایۂ افتخار سمجھتے تھے، اُن کے پوتے مورخ عبد الغافر بن اسماعیل کا بیان ہے:

کان شیخا صالحا صائناً محظوظاً عن الدین والدنیا محدودا فی الروایۃ علی قلۃ سماعاتہ مشہورا مقصودا من الآفاق سمع منہ الائمۃ والصدور وقرأ الحافظ الحسن السمرقندی علیہ صحیح مسلم نیفا وثلاثین مرۃ وقرأہ علیہ ابو سعید البحیری نیفا وعشرین مرۃ و ممن قرأ علیہ من مشاہیر الائمۃ زین الاسلام ابو القاسم القشیری والواحدی وغیرہما استکمل خمسا وخمسین سنۃ والحق احفاد الاحفاد بالاجداد۔

(مقدمہ شرح صحیح مسلم)

موصوف شیخ صالح، پاکباز دین و دنیا سے بہرہ مند، روایت میں منہمک، قلتِ سماع کے باوجود مشہور اور اہلِ جہان کے مقصود تھے، اُن سے ائمہ اور نامور لوگوں نے حدیثوں کا سماع کیا تھا حافظ حسن سمرقندی نے تیس مرتبہ سے زیادہ ان سے صحیح مسلم پڑھی اور ابوسعید بحیری نے بیس مرتبہ سے بھی زیادہ پڑھی تھی۔ اور جن مشہور ائمہ نے ان سے صحیح مسلم پڑھی اُن میں سے زین الاسلام ابو القاسم قشیری اور واحدی وغیرہ ہیں پورے پچاس برس پڑھایا اور پرپوتوں کو داداؤں سے ملا دیا اور سند میں اُن کے ہمرتبہ بنا دیا۔

علامہ محی الدین نووی لکھتے ہیں:

سمع منہ ائمۃ الدنیا من الغرباء والطارئین والبلدیین بارک اللہ سبحانہ فی سماعہ وروایتہ مع قلۃ سماعاتہ۔

اُن کے کمتر سماع کرنے کے باوجود اللہ تعالےٰ نے ان کے سماع اور روایت میں بڑی برکت عطا فرمائی دنیا کے دور و نزدیک کے رہنے

والے بدوی اور شہری ائمۂ فن نے ان سے حدیثوں کا سماع کیا۔

حافظ ذہبی المتوفی ۷۴۸ھ کتاب العبر ج ۳۔ ص ۲۱۶ میں رقمطراز ہیں:

ابو الحسین عبد الغافر .... الفارسی ثم النیسابوری راوی صحیح مسلم عن ابی عمرویہ و غریب الخطابی عن المولف کمل خمسا وتسعین سنۃ ومات فی خامس شوال وکان عدلاً جلیل القدر۔

ابو الحسین عبد الغافر .... فارسی ثم نیشاپوری صحیح مسلم کے ابو عمرویہ سے راوی اور غریب خطابی کے امام خطابی سے راوی، نے ۹۵ سال کی عمر پائی اور ۵ شوال کو انتقال ہوا موصوف عادل اور جلیل القدر عالم تھے۔

۵ شوال بروز سہ شنبہ ۴۴۸ھ میں انتقال ہوا اور چہار شنبہ کو سپرد خاک کئے گئے۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) مقدمہ صحیح مسلم از نووی۔ (۲) کتاب العبر ج ۳۔ ص ۲۱۶۔

(۲۷۲)

محمد نام ابو احمد کنیت اور الزاہد عرف ہے۔ سلسلۂ نسب یہ ہے:

محمد بن عیسیٰ بن محمد بن عبد الرحمٰن بن عمرویہ بن منصور الجلودی النیسابوری۔

موصوف ۲۸۵ھ میں پیدا ہوئے، اس عہد کے نامور علماء سے علومِ دینیہ کی تحصیل کی اور ائمۂ فن سے فقہ و حدیث پڑھی، تصوف کی تعلیم پائی اور یہ سب کچھ نیشاپور میں رہ کر حاصل کیا۔ تحصیلِ علم کے لئے نیشاپور سے باہر قدم نہیں نکالا، جب اِن فنون میں بصیرت حاصل ہو گئی تو حدیث کا درس دینا شروع کیا۔ زہد کا یہ عالم تھا کہ کتابیں نقل کرتے اور اسی پر گذر بسر کرتے تھے، امام نووی رح حاکم کی تاریخ نیشاپور سے ناقل ہیں:

کان ابو احمد .... شیخا صالحا زاہدا من کبار عباد الصوفیۃ صحب اکابر المشائخ من اہل الحقائق وکان ینسخ الکتب ویاکل من کسب یدہ۔

ابو احمد .... صالح زاہد اور بلند پایہ صوفیہ میں سے تھے اور بڑے بڑے مشائخِ طریقت سے اکتسابِ فیض کیا تھا، کتابیں نقل کرتے تھے اور اپنے دست و بازو کی کمائی کھاتے تھے۔

حافظ عبد الکریم سمعانی رح کتاب الانساب (ورق ۱۳۳) میں رقمطراز ہیں:

سمع ابا بکر محمد بن اسحاق بن خزیمۃ و احمد ابن ابراہیم بن عبد اللہ .... وابراہیم

ابو بکر محمد بن اسحاق بن خزیمہ، احمد بن ابراہیم ابن عبد اللہ .... اور ابراہیم

ابن محمد بن سفیان الفقیہ وغیرہم روی عنہ الحاکم ابو عبداللہ الحافظ وجماعۃ کثیرۃ آخرہم ابوالحسن غافر بن محمد بن الغافر الفارسی .... وتوفی یوم الثلاثاء رابع و العشرین من ذی الحجۃ سنۃ ۳۶۸ ودفن فی مقبرۃ الحیرۃ وہو ابن ثمانین سنۃ وختم بوفاتہ کتاب مسلم بن الحجاج وکل من حدث بعدہ عن ابراہیم بن محمد بن سفیان فانہ غیر ثقۃ۔

ابن محمد بن سفیان فقیہ وغیرہ سے حدیثوں کا سماع کیا تھا۔ حافظ ابو عبداللہ حاکم اور ایک بڑی جماعت نے ان سے روایت کی ہے جن میں سے آخری راوی ابوالحسن غافر بن محمد بن غافر فارسی تھے .... ۲۴ ذی الحجہ سہ شنبہ ۳۶۸ھ میں اسّی سال کی عمر میں وفات پائی اور مقبرۂ حیرہ میں دفن کئے گئے۔ ان کی وفات سے مسلم بن حجاج کی کتاب صحیح مسلم کا خاتمہ ہو گیا ان کے بعد جو بھی ابراہیم بن محمد بن سفیان کی سند سے حدیث بیان کرے گا وہ ان ہی کا خوشہ چین ہو گا۔

محدث مجد الدین اسماعیل بلبیسی، المتوفی ۸۰۲ھ کتاب القبس میں لکھتے ہیں:

راویۃ صحیح مسلم عن ابی سفیان الفقیہ .... توفی فی ذی الحجۃ عن ثلاث وثمانین سنۃ قرأ علی ابن مجاہد۔

صحیح مسلم کے ابو سفیان فقیہ سے راوی ہیں ان کا انتقال ذی الحجہ کے مہینہ میں ہوا، جب یہ تراسی (۸۳) برس کے تھے، انھوں نے ابنِ مجاہد سے بھی پڑھا تھا۔

الجلودی بفتح الجیم وکثیر من رواۃ الحدیث یقولونہ بالضم والفتح ہو الصحیح منہم ابو احمد محمد بن عیسیٰ بن عمرو بن منصور روی کتاب مسلم عن ابی اسحاق ابراہیم بن محمد بن سفیان عنہ ..... بخط الہروی رحمہ اللہ ہذا خطاء والصواب ضمہ کما قال السمعانی۔

جلودی جیم کے فتحہ سے ہے راویانِ حدیث جیم کے ضمہ کے ساتھ بھی پڑھتے ہیں مگر فتحہ سے صحیح ہے ان ہی میں سے ابو احمد محمد بن عیسیٰ ابن عمرو بن منصور ہیں جو مسلم کی کتاب کے بواسطہ ابو اسحاق ابراہیم راوی ہیں بخطِ ہروی رحمہ اللہ دیکھا گیا ہے کہ بالفتح غلط ہے ضمہ کے ساتھ صحیح ہے، جیساکہ سمعانی نے کہا ہے۔

علامہ ذہبی رح کتاب العبر، ج ۲۔ ص ۳۴۸ میں لکھتے ہیں:

الجلودی الزاہد ابو احمد محمد ... النیسابوری

جلودی زاہد ابو احمد محمد .... نیشاپوری

تاریخ وفات اوپر گذر چکی۔ موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) کتاب الانساب بنسبت جلودی۔ (۲) مقدمہ صحیح مسلم، از نووی۔
(۳) کتاب القبس (یہ علامہ عبداللہ رشاطی المتوفی ۴۶۶ھ کی کتاب اقتباس الانوار والتماس الازہار فی انساب الصحابہ ورواۃ الآثار کی تلخیص ہے، اس کے مخطوطہ کا عکسی فوٹو اسلامک ریسرچ انسٹیٹیوٹ میں موجود ہے۔
(۴) کتاب العبر، ج ۲۔ ص ۳۴۸۔

(۲۷۳)

ابراہیم نام اور ابو اسحاق کنیت ہے، سلسلہ نسب یہ ہے:
ابراہیم بن محمد بن سفیان النیسابوری الحنفی۔
موصوف نے فقہ کی تحصیل امام محمدؒ کے ممتاز شاگرد، مشہور فقیہ ایوب بن الحسن نیشاپوری حنفی سے کی تھی، حدیث اس زمانے کے اکابر محدثین سے پڑھی تھی، شیوخ حدیث میں امام مسلمؒ سے ان کو خاص ربط تھا اکثر ان کی خدمت میں حاضر رہتے تھے ۲۵۷ھ میں امام مسلم سے صحیح مسلم کا سماع کیا تھا۔ حاکم نیشاپوری، تاریخ نیشاپور میں رقمطراز ہیں:

کان ابراہیم بن سفیان من العباد المجتہدین ومن الملازمین لمسلم بن الحجاج وکان من اصحاب ایوب بن الحسن الزاہد صاحب الرای یعنی الفقیہ الحنفی سمع ابراہیم بن سفیان بالحجاز ونیسابور والری والعراق۔	ابراہیم بن سفیان مرتاض بزرگوں میں سے تھے امام مسلم کے ہر وقت ساتھ رہنے والوں میں سے تھے اور ایوب بن حسن زاہد صاحب الرائے یعنی فقیہ حنفی کے شاگردوں میں سے تھے، ابراہیم ابن سفیان نے حجاز، نیشاپور، رے اور عراق میں حدیثوں کا سماع کیا تھا۔

حافظ محمد بن عبدالغنی حنبلی کتاب الاستدراک علی الاکمال میں باب السفیانی والسقیانی کے اندر رقمطراز ہیں:

اما السفیانی فمنسوب الی مذہب سفیان فجماعۃ منہم ابو احمد محمد بن عیسیٰ الجلودی قال الحاکم فی تاریخہ حدث بکتاب الصحیح لمسلم عن ابراہیم بن محمد بن سفیان وہو آخر من حدث عنہ الصالح الدین الزاہد من کبار عباد الصوفیۃ	لیکن سفیانی، سفیان کے مذہب کی طرف منسوب ہیں اس نسبت سے ایک جماعت مشہور ہے جن میں سے شیخ ابو احمد محمد بن عیسیٰ جلودی ہیں، حاکم نے تاریخ میں تصریح کی ہے کہ موصوف مسلم کی کتاب الصحیح کے ابراہیم بن

سمع ابابکر بن اسحاق بن خزیمۃ ومن کان قبلہ
بسنین مثل احمد بن ابراہیم بن عبد اللہ
وعبد اللہ بن شیرویہ وابراہیم بن محمد
ابن سفیان واقرانہم وکان ینتحل
مذہب سفیان بن سعید الثوری ولیعرفہ
توفی یوم الثلاثاء الرابع والعشرون من
ذی الحجۃ سنۃ ثمان وستین وثلاثمائۃ
ودفن فی مقبرۃ الحیرۃ وہو ابن ثمانین
سنۃ وختم بوفاتہ سماع کتاب مسلم بن
الحجاج وکل من حدث بہ بعدہ عن ابراہیم
ابن محمد بن سفیان فانہ غیر ثقۃ۔

محمد بن سفیان سے راوی تھے شیخ صالح متدین
زاہد اور بلند پایہ صوفیہ میں سے تھے، ابوبکر
ابن اسحاق بن خزیمہ سے سماع کیا ان سے بھی جو
ان سے چند سال پیشتر تھے، جیسے احمد بن
ابراہیم بن عبد اللہ، عبد اللہ بن شیرویہ
ابراہیم بن محمد بن سفیان اور اُن کے معاصرین۔ موصوف
نے سفیان بن سعید ثوری کا مسلک اختیار
کر لیا تھا اور اسی نسبت سے مشہور تھے،
منگل کے دن ۲۴ ذی الحجہ ۳۶۸ھ میں
ان کا انتقال ہوا مقبرۂ حیرہ میں دفن
کئے گئے انتقال کے وقت اسی سال کے تھے

اُن کی موت سے مسلم بن الحجاج کی کتاب کا سماع ختم ہو گیا۔ ان کے بعد جو کوئی ابراہیم ابن محمد بن سفیان سے روایت کرے وہ قابلِ اعتبار نہیں۔

بلاشبہ صحیح مسلم کی شہرت بحدِ تواتر امام مسلم تک پہنچی ہوئی ہے لیکن اِس روایت کا سلسلہ آج ان ہی کے دم سے قائم ہے۔ شیخ نووی مقدمہ شرح مسلم میں ان کا تعارف اِن الفاظ میں ——— "السید الجلیل ابو اسحاق ابراہیم بن محمد بن سفیان الفقیہ الزاہد المجتہد العابد" کراتے ہوئے لکھتے ہیں:

واما من حیث الروایۃ المتصلۃ بالاسناد
المتصل فی روایۃ ابی اسحاق ابراہیم
ابن محمد بن سفیان عن مسلم۔

لیکن بحیثیت روایتِ متصل ابو اسحاق ابراہیم
بن محمد بن سفیان ہی کی سند از امام
مسلم مسلسل ہے۔

حافظ ذہبی کتاب العبر فی خبر من غبر، ج ۲۔ ص ۱۳۶ میں لکھتے ہیں:

روی عن محمد بن رافع ورحل وسمع ببغداد
والکوفۃ والحجاز وقیل کان مجاب الدعوۃ۔

محمد بن رافع سے روایت کی، طلب حدیث
میں سفر کیا اور بغداد، کوفہ اور حجاز میں
حدیثوں کا سماع کیا۔ بیان کیا گیا ہے کہ موصوف مستجاب الدعوات تھے۔

رجب ۳۰۵ھ میں وفات پائی۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) کتاب الاستدراک علی الاکمال، مخطوطہ عکسی اسلامک ریسرچ انسٹیٹیوٹ، کراچی۔

(۲) مقدمہ صحیح مسلم از نووی۔ (۳) کتاب العبر، ج ۲ — ص ۱۳۶۔

(۲۷۴)

ابو الحسین مسلم بن الحجاج بن مسلم بن ورد القشیری النیسابوری ($\frac{۲۰۶ھ}{۸۱۰ء}$ | $\frac{۲۶۱ھ}{۸۷۵ء}$) کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) تاریخ بغداد، ج ۱۳۔ ص ۱۰۰ تا ۱۰۴ (۲) کتاب الفہرست از ابن الندیم، ص ۲۳۱

(۳) وفیات الاعیان، ج ۲۔ ص ۱۰۹ تا ۱۲۰ (۴) تہذیب الاسماء واللغات، ج ۲۔ ص ۸۹ تا ۹۲۔

(۵) طبقات الحنابلہ از فراء، ص ۲۴۶۔ (۶) المختصر من اخبار البشر، ج ۲۔ ص ۵۴

(۷) تذکرۃ الحفاظ، ج ۲۔ ص ۱۵۰ تا ۱۵۲۔ (۸) البدایہ والنہایہ بذیل وفیات ۲۶۱

(۹) النجوم الزاہرہ، ج ۳۔ ص ۳۳۔ (۱۰) تہذیب التہذیب، ج ۱۰۔ ص ۱۲۶ تا ۱۲۸۔

(۱۱) شذرات الذہب، ج ۲۔ ص ۱۴۴ و ۱۴۵ (۱۲) مفتاح السعادۃ، ج ۲۔ ص ۸ و ۹

(۱۳) ہدیۃ العارفین، ج ۲۔ ص ۴۳۱۔ (۱۴) بستان المحدثین، ص ۱۱۶۔

(۱۵) اتحاف النبلاء، ص ۴۲۰۔ (۱۶) الحطہ بذکر صحاح الستہ۔

(۲۷۵)

احمد نام اور شہاب الدین لقب ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

احمد بن محمد بن عمر الخفاجی الحنفی۔

موصوف $\frac{۹۷۹ھ}{۱۵۷۱ء}$ میں پیدا ہوئے ابتدائی تعلیم اپنے والد سے پائی اور اپنے ماموں ابوبکر شنوانی سے علوم عربیہ کی تحصیل کی، احمد علقمی اور محمد صالحی شامی سے ادب پڑھا، اور شیخ داؤد بصیر سے طب پڑھی۔ شیخ الاسلام محمد رملی، نور الدین علی زیادی، ابراہیم علقمی اور ابن غانم مقدسی حنفی سے حدیث و فقہ کی تکمیل کی، پھر اپنے والدین کے ساتھ حرمین کا سفر کیا اور وہاں علی بن جار اللہ عصام سے استفادہ کیا بعد ازآں قسطنطنیہ آئے اور یہاں شیخ

ابن عبد الغنی، مصطفےٰ بن عزمی، سعد الملۃ والدین ابن حسن اور خاتمۃ المفسرین ابو السعود عمادی وغیرہ سے اکتسابِ فیض کیا، موصوف کا سلسلۂ روایت نین شیوخ سے نہایت اعلیٰ ہے۔

خفاجیؒ نسیم الرّیاض (ج ۱۔ ص ۳) میں رقمطراز ہیں:

اعلم ان سندی فی ہذا الکتاب وغیرہ من کتب الحدیث سلسلۃ الذہب من طرق عالیۃ اعلاہا روایتی عن خاتمۃ المحدثین الشیخ ابراہیم العلقمی وہو عن اخیہ الشمس العلقمی شارح الجامع الصغیر عن مؤلفہ الجلال السیوطی بعتہ اتی علیہ من اولہ الی آخرہ بالجامع الازہر وسند السیوطی رحمہ اللہ اشہر من الشمس فی رابعۃ النہار وعن شیخ الاسلام شافعی زمانہ الشیخ العلام شمس الدین محمد الرّملی عن والدہ الشیخ احمد الرملی عن شیخ الاسلام زکریا الانصاری وعن والدی قدس اللہ روحہ عن الشیخ الشہاب الدین ابن حجر الہیتمی وہکذا اکابرا عن اکابر الی المصنّف۔

معلوم رہے کہ میری سند اس کتاب میں اور حدیث کی دوسری کتابوں میں سلسلۃ الذہب (سنہری کڑی) اعلیٰ سندوں میں سے اعلیٰ سند خاتمۃ المحدثین شیخ ابراہیم علقمی اور ان کے بھائی شمس الدین علقمی شارح جامع صغیر از صاحب جامع صغیر شیخ جلال الدین سیوطیؒ سے ہے جن سے اس کو اوّل سے آخر تک ان سے جامع ازہر میں پڑھا ہے اور سیوطیؒ کی سند روزِ روشن میں آفتاب سے بھی زیادہ روشن اور مشہور ہے اور شیخ الاسلام، شافعیِ دوراں شیخ علّامہ شمس الدین محمد رملی جو اپنے والد شیخ احمد رملی سے اور وہ شیخ الاسلام زکریا انصاریؒ سے راوی ہیں، روایت کرتا ہوں اور اپنے والد ماجد قدس اللہ سرہٗ العزیز سے جو شیخ شہاب الدین ابن حجر ہیتمی سے روایت کرتے ہیں اور اسی طرح یکے بعد دیگرے مصنّف تک سلسلۂ اسناد ہے، راوی ہوں۔

محبّی خلاصۃ الاثر، ص ۳۲۱ تا ۳۲۳ میں لکھتے ہیں:

الشیخ احمد .... الخفاجی المصری الحنفی صاحب التصانیف السائرۃ واحد افراد الدنیا المجمع علی تفوقہ وبراعتہ وکان فی عصرہ بدر سماء العلم ونیّر افق النثر والنظم رأس المؤلفین ورئیس

شیخ احمد .... خفاجی مصری حنفیؒ مشہور کتابوں کے مصنّف اور نامورانِ عالم میں سے تھے جن کی برتری اور مہارتِ فن پر سب کا اتفاق ہے۔ موصوف اپنے زمانے میں آسمانِ علم کے ماہتاب اور اُفقِ نظم ونثر

المصنفين سار ذكره مسير المثل وطلعت اخباره طلوع الشهب في الافلاك وكل من رآه او سمع به ممن ادرك وقته معترفون له بالتفرد والتحرير وحسن الانشاء وليس فيهم من يلحق شأوه ولا يدعى ذلك مع ان في الخلق من يدعي ما ليس فيه وتاليفه كثيرة ممتعة مقبولة وانتشرت في البلاد ورزق فيها سعادة عظيمة فان الناس اشتغلوا بها وأشعاره ومنشآته مسلمة لا مجال للخدش فيها والحاصل انه فاق كل من تقدمه في كل فضيلة وتعب من يجئ بعده مع خوله الله تعالى من السعة وكثرة الكتب ولطف الطبع والنكتة والنادرة۔

کے آفتاب عالمتاب تھے، مؤلفین کے سرتاج اور مصنفین کے سردار تھے ان کا ذکر کہاوت کی طرح سے دائر وسائر ہے اور ان کے بارے میں خبریں ایسی روشن ہیں جیسے آسمان میں تارے اور ہر وہ عالم جس کو ہم نے دیکھا یا سنا ہے اور جن علماء نے ان کا زمانہ پایا ہے وہ ان کی یکتائی اور خوبی، تحریر و انشاء پردازی کے معترف تھے ان میں کوئی ایسا نہ تھا جو ان کے کمال کو پاسکے! اور نہ اس کا مدعی تھا باوجودیکہ مخلوق میں ایسے لوگ بھی ہیں جو ایسی باتوں کا دعوےٰ کرتے ہیں جو اُن میں نہیں ہوتی ہیں، ان کی تالیفات بہت ہیں، مفید ہیں، مقبول ہیں، شہر شہر میں موجود ہیں اور یہ ان کی بڑی ہی خوش بختی ہے کہ لوگ اُن میں مشغول ہیں۔ ان کی نظم ونثر مسلّم ہے اس میں اعتراض کی گنجائش نہیں ـــ خلاصۂ کلام یہ ہے کہ موصوف ان لوگوں سے جو فضیلت میں آگے نکل چکے تھے، فائق ہو گئے اور پیچھے آنے والوں کو تھکا دیا، ان اوصاف کے ساتھ اللہ تعالےٰ نے ان کو کشادگی، کتابوں کی کثرت، لطفِ طبع، نکتے اور نادر باتوں سے بھی خوب سرفراز فرمایا تھا

شیخ ابوسالم العیاشی المتوفی ۱۰۹۰ھ فرماتے ہیں:

شيخنا هذا ممن اتسعت رحلته في اقطار الارض وبعد صيته وعمر وبلغ في التحقيق مبلغا يعجز من ورائه عن ادراكه وله ملكة قوية في سائر العلوم الشرعية والفلسفية (الاتحاف بحواله فہرس الفہارس)

یہ ہمارے شیخ ان محدثین میں سے ہیں جنھوں نے طلب حدیث کی خاطر عالم کو پے سپر کیا ان کا چرچا دور تک پھیلا، بڑی عمر پائی اور تحقیق میں ایسے مقام کو پہنچے کہ پیچھے آنے والے اُس کو پانے سے عاجز ہیں، ان کو تمام علوم شرعیہ اور فلسفیہ میں قوی ملکہ حاصل تھا۔

شیخ زردانی نے صلۃ الخلف کے آخر میں موصوف کو حسب ذیل الفاظ میں یاد کیا ہے: شہاب الحفاظ و النقاد و لحق الاحفاد بالاجداد۔

فاضل لکھنوی مولانا عبدالحی فرنگی محلی، التعلیقات السنیہ علی الفوائد البہیہ، ص ۲۴۲ میں لکھتے ہیں:

وقد طالعت من تصانیفہ حواشی البیضاوی فی ثمان مجلدات و شرح الشفاء فی اربع مجلدات وکلاہما یدلان علی جودۃ قریحتہ وسعۃ نظرہ۔	میں نے اُن کی تصانیف میں سے حواشی بیضاوی جو آٹھ جلدوں میں ہے اور شرح الشفاء جو چار جلدیں ہیں مطالعہ کی ہیں یہ دونوں کتابیں اُن کی جودتِ طبع اور وسعتِ نظر پر دلالت کرتی ہیں۔

موصوف کا شغل درس و تدریس اور تصنیف و تالیف تھا۔ جب پہلی مرتبہ روم گئے تو روم میں ان کو قاضی بنادیا گیا اور پھر ترقی کرکے قضائے اسکوب کے عہدہ پر فائز ہوئے جو سب سے بڑا عہدہ تھا پھر پھر سلطان مراد کے زمانہ میں سلانیک کے قاضی مقرر ہوئے، یہاں بڑا اعزاز و اکرام ہوا۔ پھر مصر میں بھی عہدۂ قضاء پر ان ہی کا تقرر ہوا جب یہاں معزول ہوگئے تو روم کا ارادہ کیا راستہ میں کچھ عرصہ دمشق میں قیام فرمایا اور پھر روم پہنچے۔

۱۰۶۹ھ / ۱۶۵۹ء میں ۹۰ برس کی عمر میں انتقال ہوا۔

واضح رہے خفاجی خفاجہ بالفتح بنی عامر کے ایک قبیلہ کی طرف نسبت ہے۔ موصوف کی تالیفات میں حسب ذیل کتابیں زیادہ مشہور ہیں:

(۱) التمام فی صفۃ العمامہ (۲) حدیقۃ السحر۔

(۳) خبایا الزوایا فیما فی الرجال من البقایا۔ اس میں موصوف نے اپنے والد کے شیوخ اور اپنے شیوخ کا تذکرہ کیا ہے۔ اس کتاب کے متعلق حاجی خلیفہ لکھتے ہیں:

ہو تالیف لطیف یدل علی مہارۃ مؤلفہ فی الادب۔	تالیف لطیف مؤلف موصوف کی فن ادب میں مہارت پر دلالت کرتی ہے۔

یہ کتاب مصر سے شائع ہو چکی ہے۔

(۴) دیوان الادب، یہ شعرائے عرب کا تذکرہ ہے۔

(۵) رحلہ۔ (۶) الرسائل الاربعون۔

(۷) ریحانۃ الالبا و زہرۃ الحیاۃ الدنیا۔ (۸) شرح درۃ الغواص للحریری۔
(۹) شرح الفرائض۔ (۱۰) شفاء الغلیل فیما فی کلام العرب من الدخیل۔
(۱۱) طراز المجالس۔ (۱۲) مجموع فی الادب والنوادر۔
(۱۳) عقاب الزمان فی سبب حجب حرمان بنی الاعیان۔
(۱۴) عنایۃ القاضی وکفایۃ الراضی (حاشیۃ تفسیر بیضاوی۔)
(۱۵) کتاب السوانح۔ (۱۶) نسیم الریاض فی شرح الشفاء للقاضی عیاض۔

اس کتاب کے متعلق حافظ سید عبد الحئی کتانی رح لکھتے ہیں: لا افید منہ ولا اوسع فی شروح الشفا کلها المشارقۃ والمغاربۃ۔ (یعنی اہل مشرق و مغرب کی تمام شروح شفا میں ان کی شرح سے مبسوط اور مفید کوئی شرح نہیں ہے)۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) خلاصۃ الاثر، ج ۱۔ ص ۳۳۱ تا ۳۴۳۔ (۲) فہرس الفہارس، ج ۱۔ ص ۲۸۰ و ۲۸۱۔
(۳) سلافۃ العصر، ج ۱۔ ص ۴۲۰ تا ۴۲۷۔ (۴) آداب اللغۃ العربیۃ از جرجی زیدان، ج ۳۔ ص ۲۸۶۔
(۵) ہدیۃ العارفین، ج ۱۔ ص ۱۶۰۔

(۲۷۶)

محمد نام ابو عبد اللہ کنیت شمس الدین لقب اور شقیر عرف ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

محمد بن مقبل بن عبد اللہ الحلبی الصیرمی۔

۷۷۹ھ میں دمشق میں پیدا ہوئے اور یہیں تعلیم و تربیت ہوئی، اس دور کے نامور فضلاء سے علوم دینیہ کی تکمیل کی اور اس عہد کے شیوخ حدیث سے حدیثوں کا سماع کیا، کم و بیش اسّی شیوخ حدیث سے روایت حدیث کی موصوف کو اجازت حاصل ہے اور بعض سندیں نہایت عالی ہیں، چنانچہ محدث محمد بن علی بن یوسف الحراوی عن الحافظ عبد المومن الدمیاطی اور اسی طرح صلاح الدین محمد بن ابراہیم بن ابی عمر المقدسی الصالحی الحنبلی جو دنیا میں فخر ابن البخاری کے آخری شاگرد اور روئے زمین پر اپنے وقت کے ان سے آخری راوی تھے،

بلاواسطہ روایت کرتے تھے۔ حافظ سید عبد الحیّ الکتانی نے فہرس الفہارس، ج ۱۔ ص ۴۱۳ میں لکھا ہے کہ محدث فلانی کے ثبت سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ابن مقبل محدث ابن حجار سے بھی بسند عالی روایت کرتے ہیں۔

موصوف جامع حلب کے قیم اور موذن تھے اور اسی مسجد میں حدیث کا درس دیتے تھے حافظ شمس الدین سخاوی المتوفی ۹۰۲ھ الضوء اللامع، ج ۱۰۔ ص ۵۳ میں لکھتے ہیں:

حدث سمع منہ الفضلاء ولقیتہ بحلب	موصوف نے حدیثیں سنائیں اور فضلاء نے
بعد ان صار علی طریقۃ حسنۃ وسیرۃ	ان سے سنیں اور میں بھی ان سے حلب میں
مرضیۃ فاخذت عنہ الکثیر وعمر	ملا جب کہ یہ پاکیزہ طریقہ اور پسندیدہ
بحیث تفرد عن اکثر شیوخہ	سیرت کے حامل تھے، میں نے بھی ان سے
واستمر منفردا مدۃ حتی مات	بہت سی حدیثیں سنیں، انھوں نے بڑی
ونزل الناس بموتہ درجۃ وقد ترجمہ	عمر پائی جس کی وجہ سے وہ بہت سے شیوخ
شیخنا بقولہ قیم الجامع والموذن بہ رحمہ اللہ	کی روایات میں متفرد رہے تاآنکہ ان کا

انتقال ہو گیا، ان کی موت سے لوگ ایک درجہ فروتر ہو گئے، اور ہمارے شیخ نے ان کا تذکرہ ان الفاظ میں کیا ہے کہ، وہ ایک جامع مسجد کے منتظم اور موذن تھے۔

سید عبد الحیّ الکتانی فہرس الفہارس والاثبات، ج ۱۔ ص ۴۱۳ میں موصوف کا تذکرہ ان الفاظ سے شروع کیا ہے: مسند الدنیا فی عصرہ وملحق الاحفاد بالاجداد۔ حافظ سیوطیؒ، شیخ الاسلام زکریا انصاری اور محدث سنباطیؒ نے مصر سے خط لکھ کر ان سے روایت حدیث کی اجازت منگوائی تھی۔ سیوطیؒ نے رجب ۸۶۹ھ میں اجازت طلب کی اور آئندہ سال اسی ماہ رجب ۸۷۰ھ میں ان کا انتقال ہو گیا، علامہ سیوطیؒ کو جب ان کے انتقال کی خبر ملی تو حسب ذیل دو شعر کہے جو موصوف کی معجم میں منقول ہیں، فرماتے ہیں:

فی عام سبعین قبیل سنۃ بعد ثمان مائۃ بالحصر

لم یبق فی الزمان من قیل لہ اخبرکم واحد عن الفخر

ترجمہ:
کوئی ایک بھی ایسا محدث باقی نہیں رہا جس کے متعلق کہا جا سکے کہ وہ فخر بخاری سے روایت کرتا ہے۔ (یعنی آٹھ سو انہتر تک باقی نہیں رہا)۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو :

(۱) الضوء اللامع، ج ۱۰۔ ص ۵۳۔ (۲) فہرس الفہارس، ج ۱۔ ص ۴۱۲۔

(۴۷۷)

عمر نام ابوحفص کنیت، موفق الدین لقب اور ابن طبرزد عرف ہے۔ (طبرزد ایک قسم کا گنا ہے) موصوف کا قیام چونکہ محلہ دار القز میں تھا اس لئے دار القزی کی نسبت سے بھی مشہور ہیں۔ سلسلہ نسب یہ ہے :

عمر بن محمد بن معمر بن احمد بن یحیی ابن حسان البغدادی۔

موصوف ذی الحجہ ۵۱۶ھ میں پیدا ہوئے اور اپنے بڑے بھائی ابوالبقاء، محدث ابوالقاسم ہبۃ اللہ ابوالمواہب احمد الوراق، ابوالحسن ابن الراعونی وغیرہ سے حدیثیں سنیں، فن میں بصیرت حاصل ہو جانے کے بعد مسند درس پر متمکن ہوئے اور پھر یہ سلسلہ تاحیات قائم رہا۔ اخیر عمر میں شام کا سفر کیا تو راستہ میں اربل، موصل، حرّان، حلب، دمشق میں بھی درسِ حدیث کا سلسلہ برابر جاری رہا، موصوف، فقیہ ابوالحسن علی بن عبید اللہ الراعونی، ابوالقاسم الشروطی، ابوغالب محمد بن احمد، ابوالبرکات بن حامل، احمد بن الحسن اور ابوالقاسم ہبۃ اللہ بن الحسین وغیرہ سے روایت حدیث میں یکتائے روزگار تھے۔ مورخ ابن خلکان المتوفی ۶۸۱ھ وفیات الاعیان (ج ۳۔ ص ۱۲۵) میں لکھتے ہیں :

ابوحفص عمر .... المحدث المشہور	ابوحفص عمر .... مشہور محدث تھے ....
.... کان عالی الاسناد فی سماع	..... سماع حدیث میں بڑے عالی اسناد تھے
الحدیث، طاف البلاد و افاد اہلہا ، و	طلب حدیث کی خاطر بلادِ اسلامیہ کا سفر کیا
الحق الاصاغر بالاکابر وطبق الارض	اور وہاں کے مشائخ سے استفادہ کیا پھر
بالسماعات والاجازات و امتدت لہ الحیاۃ	چھوٹوں کو سند میں بڑوں کے برابر کر دیا
فحالہ العصر وکان فیہ صلاح وخیر۔	اور روئے زمین کو سماع حدیث اور اجازت

حدیث سے بھر دیا، بڑی عمر ہوئی اور زمانہ میں وہ اکیلے رہ گئے، ان میں صلاح و تقوی تھا۔

حافظ ابن کثیرؒ البدایہ والنہایہ، ج ۱۳۔ ص ۶۱ میں رقمطراز ہیں :

سمع الکثیر واسمع وکان خلیعاً ظریفاً	انھوں نے بہت حدیثیں سنیں اور سنائیں،

ماجنا وکان یؤدب الصبیان بدار القز قدم مع حنبل بن عبد اللہ المکبر فی دمشق فسمع اہلہا علیہا وحصل لہما اموال و عادا الی بغداد فمات وترک مالاجیدا ولم یکن لہ وارث الابیت المال و دفن بباب حرب۔	موصوف آزاد منش ...... ، خوش طبع اور ظریف تھے ، دار القز میں بچوں کو ادب سکھاتے تھے ، حنبل بن عبد اللہ مکبر کے ہمراہ دمشق میں آئے ، تو ان دونوں سے اہلِ دمشق نے سماع کیا ، پھر ان کے حالات بدل گئے اور یہ بغداد آگئے ، انتقال ہوا بڑا مال

ودولت چھوڑا چونکہ کوئی وارث نہ تھا لہذا بیت المال وارث ہوا اور بابِ حرب میں سُپردِ خاک کئے گئے۔

مورّخ ابن العماد کا بیان ہے :

روی الکثیر ثم قدم دمشق فی آخر ایام فازدحموا علیہ وقد اسلی مجالس بجامع المنصور وعاش تسعین سنۃ وسبعۃ اشہر وکان ظریفاً کثیر المزاح۔ (شذرات الذہب ، ج ۵ - ص ۲۶)	بہت حدیثیں روایت کیں پھر اخیر زمانے میں دمشق میں آگئے تو لوگوں کا ازدحام ہو گیا انھوں نے جامع منصور میں مجالس میں حدیثیں املا کرائیں ، نوّے برس اور سات مہینے زندہ رہے بڑے ظریف اور ہنسی مذاق کرنے والے تھے۔

سہ شنبہ کو عصر کے وقت ۹ رجب ۶۰۷ھ میں بغداد کے اندر راہیِ مُلکِ بقا ہوتے اور دوسرے دن بابِ حرب میں دفن ہوئے۔

ابن المدینی نے دو جلدوں میں موصوف کا مشیخہ (معجم شیوخ) لکھا ہے۔ موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو :

(۱) وفیات الاعیان ، ج ۳ - ص ۱۲۵ - (۲) البدایہ والنہایہ ، ج ۳ - ص ۶۱ -
(۳) شذرات الذہب ، ج ۵ - ص ۲۶ - (۴) اتحاف النبلاء ، ص ۳۲۷ -

(۲۷۸)

ابراہیم نام ابو البدر کنیت ہے۔ سلسلۂ نسب یہ ہے :

ابراہیم بن محمد بن منصور بن عمر الکرخی الشافعی۔

بغداد کے مشہور محلہ کرخ میں ان کا قیام تھا اس لئے کرخی سے مشہور ہیں ، موصوف نے

اپنے والد شیخ محمد، فقیہ ابو اسحاق اور ابو سعد المتولی سے فقہ پڑھی، محدث ابو الحسین بن النقور، ابو محمد صریفینی، خدیجہ شاہجانیہ، ابن سمعون اور اس عہد کے نامور محدثین سے حدیثوں کا سماع کیا اور پھر حدیث کا درس دینا شروع کیا، حافظ ابن الجوزی المتوفی ۵۹۷ھ کا بیان ہے:

سماعہ صحیح وحدث وکان دینا.	ان کا سماع صحیح ہے، انھوں نے حدیثیں بیان کیں، یہ بڑے دیندار تھے۔
(المنتظم، ج ۱۰۔ ص ۱۱۳)	

مورخ ابن کثیر البدایہ والنہایہ، ج ۱۳۔ ص ۲۱۹ میں رقمطراز ہیں:

تفقہ بابی اسحاق وابی سعد المتولی حتی صار اوحد زمانہ فقہا وصلاحاً.	ابو اسحاق اور ابو سعد متولی سے فقہ پڑھی یہاں تک کہ صلاح اور فقہ میں وہ یگانہ روزگار ہوگئے۔

مورخ ابن العماد المتوفی ۱۰۸۹ھ شذرات الذہب، ج ۴۔ ص ۱۲۱ میں لکھتے ہیں:

ابو البدر الکرخی .... ثقۃ ذومال حدث عن ابن سمعون وسمع من الخطیب وطائفۃ	ابو البدر کرخی .... ثقہ اور مالدار تھے، ابن سمعون سے راوی ہیں، خطیب اور محدثین کی ایک جماعت سے سماع کیا۔

جمعہ کے دن ۲۹ ربیع الاول ۵۳۹ھ میں وفات پائی اور باب حرب میں دفن ہوئے۔

حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) کتاب المنتظم، ج ۱۰۔ ص ۱۱۳۔ (۲) البدایہ والنہایہ، ج ۱۳۔ ص ۲۱۹۔

(۳) شذرات الذہب، ج ۴۔ ص ۱۲۱۔

(۲۷۹)

مفلح نام، اور سلسلۂ نسب یہ ہے:

مفلح بن احمد بن محمد الرومی ثم البغدادی الوراق۔

موصوف مشہور محدث ہیں، حافظ ابو بکر خطیب، محدث صریفینی اور اس عصر کے نامور محدثین سے حدیثوں کا سماع کیا اور پھر حدیث کا درس دیا۔ ان ہی سے روایت کرنے والوں میں محدث ابو حفص ابن طبرزد اور موصوف کے فرزند منجح کو کافی شہرت حاصل ہے اور ان سے ابن الاخضر اور ان کے فرزند مصلح راوی ہیں۔

حافظ ابن نقطہ حنبلی المتوفی ۶۲۹ھ کتاب الاستدراک علی الاکمال کے باب ——

الدومیؔ والرّومی میں لکھتے ہیں:

اَمّا الدومی بالدال المہملۃ المضمومۃ فہو ابو الفتح مفلح بن احمد بن محمد بن علی بن عثمان ابن القاسم الدومی الوراق سمع ابا محمد عبد اللّٰہ بن محمد الصریفینی وابا الحسین احمد بن محمد بن النقور ومن ابی بکر احمد ابن علی بن ثابت الخلیب وابی القاسم علی بن احمد بن البُسری البندار وغیرہم وہو صحیح السماع حدثنا عنہ عمر بن محمد ابن طبرزد وغیرہ من شیوخنا قد سمع منہ قال ابن شافع توفی سنۃ ست وثلاثین ولم یذکر الشہر وقال غیرہ فی محرم سنۃ سبع وثلاثین وخمسمائۃ	لیکن دومی دال مہملہ مضمومہ کے ساتھ ہے، ابو الفتح مفلح بن احمد بن محمد بن علی بن عثمان بن القاسم دومی وراق نے ابو محمد عبد اللّٰہ بن محمد صریفینیؒ ابو الحسین احمد بن محمد بن نقور، ابوبکر احمد بن علی بن ثابت خطیب، ابو القاسم علی بن احمد بن بسری بندار وغیرہ سے حدیث کا سماع کیا اور ان کا سماع بالکل درست ہے، ہمارے شیوخ میں عمر بن محمد بن طبرزد وغیرہ نے ان سے سُنا اور ہمیں ان کی سند سے حدیثیں بیان کیں، ابن شافع کا بیان ہے کہ ان کا ۵۳۶ھ میں انتقال ہوا مگر اس نے مہینہ نہیں بتایا اور دیگر

مؤرخین نے محرم ۵۳۷ھ تاریخِ وفات بیان کی ہے۔

محرم ۵۳۷ھ میں انتقال ہوا۔

واضح رہے دومیؔ، دومۃ الجندل کی طرف نسبت ہے یہ بستی دمشق سے ۷ منزل کی مسافت پر واقع ہے اور ددم بن اسماعیل بن ابراہیم کے نام سے موسوم ہے۔

حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) کتاب الاستدراک علی کتاب الاکمال، مخطوطہ عکسی، سنٹرل اسلامک ریسرچ انسٹیٹیوٹ کراچی پاکستان۔

(۲) شذرات الذہب، ج ۴، ص ۱۱۶۔

(۲۸۰)

احمد نام اور ابوبکر کنیت ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

احمد بن علی بن ثابت بن احمد بن مہدی الشافعی البغدادی۔

موصوف ۲۴ جمادی الآخرہ بروز پنجشنبہ ۳۹۲ھ میں عراق کے قریہ درزیجان میں پیدا ہوئے اور بغداد میں تعلیم و تربیت پائی۔ شیخ ابو حامد اسفرائنی کے شاگرد فقیہ ابو طالب طبری وغیرہ سے فقہ کی تعلیم پائی، ۴۰۳ھ سے حدیث کا سماع شروع کیا اور ابو الحسن اہوازی، ابو عمر بن مہدی، حسین جوالیقی، ابن ابی الفوارس اور ابراہیم بن مخلد باقرجی وغیرہ سے بغداد میں حدیثیں سنیں اور بارہ برس کی عمر میں سماعِ حدیث کی خاطر بصرہ کا سفر کیا اور راوی سنن شیخ ابو عمر قاسم بن جعفر ہاشمی، علی بن شاہد، حسن بن علی نیشا پوری سے سماع کیا۔ نیشاپور میں عبد الرحمٰن بن سراج، قاضی ابوبکر بن خیر سے اور اصفہان میں حافظ ابو نعیم، محمد بن عبد اللہ سے اور دینور میں شیخ ابو نصر کسار سے، ہمدان میں محمد بن عیسیٰ وغیرہ سے احادیث کا سماع کیا۔ اسی طرح رَے، حجاز، دمشق اور قدس وغیرہ میں اکابر شیوخ سے حدیثیں سنیں، علومِ اسلامیہ میں کمال پیدا کیا اور پھر درس و تدریس کا شغل اختیار کیا حفاظِ حدیث میں ان کا شمار ہے۔ موصوف نہایت پُرگو شاعر، ادیب، زود خواں، زود نویس، بلند آواز اور بڑے بارُعب تھے۔

۴۴۵ھ میں دمشق آئے پھر حج کیا اور ۴۵۱ھ میں حجاز سے شام آئے اور کم و بیش گیارہ برس یہاں درس دیا، حافظ ابن ماکولا کا بیان ہے:

كان ابو بكر الخطيب آخر الاعيان ممن شاهدناه معرفة وحفظاً وضبطاً لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وتفننا في علله واسانيده وعلما بصحيحه وغريبه وفرده ومنكره ومطروحه .... ولم يكن للبغداديين بعد الدارقطني مثله، سألت الصوري عن الخطيب وابي نصر السجزي ففضل الخطيب تفضيلاً بيناً۔

ابوبکر خطیب، حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی معرفت، حفظ، ضبط، فنون علل حدیث، اسناد، صحیح، غریب، منکر اور ناقابلِ اعتبار حدیثوں کی شناخت کے اندر ان نامور محدثین میں سے آخری محدث تھے جن کو ہم نے دیکھا ہے........ بغدادیوں میں دارقطنی کے بعد ان کے جیسا عالم نہیں ہوا، میں نے علامہ صوری سے خطیب اور ابو نصر سجزی کے متعلق سوال کیا تو انھوں نے واضح طور پر خطیب کو افضل قرار دیا۔

فقیہ ابو اسحاق شیرازیؒ فرماتے ہیں:

ابو بكر الخطيب يشبه بالدارقطني ونظرائه

ابوبکر خطیب معرفت اور حفظِ حدیث میں

فی معرفۃ الحدیث وحفظہ۔ | دارقطنی اور ان کے مثل حفاظِ حدیث کے مشابہ ہیں۔

مؤرخ ابوسعد سمعانی رح کہتے ہیں:

کان الخطیب مہیبا وقورا ثقۃ متحریا حسن الخط کثیر الضبط فصیحا ختم بہ الحفاظ....... وقرأ بمکۃ علی کریمۃ الصحیح فی خمسۃ ایام الخطیب یقول کل من ذکرت فیہ.................. اقاویل الناس من جرح وتعدیل فالتعویل علی ما اخرت۔

خطیب بارعب وباوقار، ثقہ، شائقِ علم، خوش خط، کثیر الضبط اور فصیح تھے، ان پر حفاظ کا خاتمہ ہوگیا۔ خطیب نے مکۂ مکرمہ میں محدثہ کریمہ سے صحیح بخاری پانچ دن میں پڑھی تھی۔

تاریخ بغداد کے متعلق خطیب کا بیان ہے کہ ہر وہ شخص جس کے بارے میں لوگوں کے جرح وتعدیل کے اقوال نقل کئے ہیں ان میں اعتماد ان کے اقوال پر ہے جن کو میں نے آخر میں بیان کیا ہے۔

ابوزکریا تبریزی کا بیان ہے:

کنت اقرأ علی الخطیب بحلقتہ بجامع دمشق کتب الادب المسموعۃ لہ وکنت اسکن منارۃ الجامع فصعد الی وقال احببت ان ازورک فتحدثنا ساعۃ ثم اخرج ورقۃ وقال الہدیۃ مستحبۃ اشتر بہذہ اقلاما فاذا خمسۃ دنانیر ثم صعد نوبۃ اخری ووضع نحوا من ذلک وکان اذا اقرأ الحدیث یسمع صوتہ فی آخر الجامع کان یقرأ معربا صحیحا۔

میں جامع دمشق میں خطیب کے حلقۂ درس میں ان سے ادب کی وہ کتابیں پڑھتا تھا جن کا ان کو سماع حاصل تھا اور جامع دمشق کے منارہ پر رہتا تھا تو وہ اوپر چڑھ کر میرے پاس آئے اور فرمانے لگے کہ میں تم سے ملنا چاہتا تھا تھوڑی دیر ہم نے گفتگو کی، پھر انھوں نے ایک کاغذ نکال کر دیا اور فرمایا کہ یہ پسندیدہ تحفہ ہے اس سے تم قلم خرید لو، دیکھا تو وہ پانچ دینار تھے، پھر دوسری مرتبہ بھی اوپر آئے اور ایسا ہی کیا، جب وہ حدیث پڑھتے تھے تو ان کی آواز جامع دمشق کے آخری کونہ میں بھی سنی جاتی تھی، حدیث کو صحیح اعراب کے ساتھ پڑھتے تھے۔

علامہ سمعانی ذیل المذیل میں لکھتے ہیں:

والخطیب فی درجۃ القدماء من الحفاظ والائمۃ الکبار کیحیی بن معین وعلی بن المدینی واحمد بن ابی خیثمۃ وطبقتہم وکان علامۃ العصر اکتسی بہ ہذا الشان غضارۃ وبہجۃ ونضارۃ وکان مہیبا وقورا نبیلا خطیرا ثقۃ صدوقا متحریا حجۃ فیما یصنفہ ویقولہ وینقلہ ویجمعہ حسن النقل والخط کثیر الشکل والضبط قارئا للحدیث فصیحا وکان فی درجۃ الکمال والرتبۃ العلیا خلقا وخلقا وہیئۃ ومنظرا انتہی الیہ معرفۃ علم الحدیث وحفظہ وختم بہ الحفاظ رحمہ اللہ۔

خطیب متقدمین حفاظ اور ائمہ کبار کے درجہ کا انسان تھا، جیسے یحییٰ بن معین، علی ابن المدینی، احمد بن ابی خیثمہ اور ان کا طبقہ ہے وہ علامۂ دوران تھا اس نے علم کی اس خوبصورت تابندہ اور بارونق شان سے اپنے آپ کو آراستہ کیا تھا وہ بارعب، باوقار، باعظمت، زبردست ثقہ، صدوق تھا، جو وہ لکھتا ہے، کہتا ہے نقل کرتا ہے اُس میں حجت ہے اور جو وہ جمع کرتا ہے، اچھے انتخاب، اچھے خط اور بڑے ضبط کے ساتھ کرتا ہے، وہ حدیث کا قاری اور فصیح و بلیغ تھا حُسنِ صورت وسیرت، ہیئت اور منظر میں اعلیٰ مرتبہ اور کمال کے درجہ کو پہنچا ہوا تھا، علمِ حدیث کی معرفت اور اُس کے حفظ میں حرفِ آخر تھا، حفاظ کا اُس پر خاتمہ ہو گیا۔

(ذیل المذیل بحوالہ معجم الادباء، ج ۱۔ ص ۲۵۲)

حافظ ابن عساکر بسندِ متصل خطیب سے ناقل ہیں:

انہ لما حج شرب من ماء زمزم ثلاث شربات وسأل اللہ ثلاث حاجات اخذا بالحدیث ماء زمزم لما شرب لہ فالحاجۃ الاولیٰ ان یحدث بتاریخ بغداد بہا، الثانیۃ ان یملی الحدیث بجامع المنصور، الثالثۃ ان یدفن عند بشر الحافی فقضی اللہ لہ ذٰلک۔

جب انھوں نے حج کیا اور زمزم کا پانی پیا تو حدیثِ زمزم پڑھتے ہوئے تین مرتبہ پیا اور اللہ تعالےٰ سے تین چیزوں کی دُعا مانگی، پہلی یہ تھی کہ وہ تاریخِ بغداد کو بغداد میں بیان کریں، دوسری یہ تھی کہ وہ جامع منصور میں حدیث اِملا کرائیں تیسری یہ تھی کہ وہ بشر حافیؒ کے پاس دفن ہوں۔ اللہ تعالےٰ نے اُن کی یہ تینوں باتیں پوری کر دیں۔

ابو الفرج اسفرائینی کا بیان ہے:

كان الخطيب معنا في الحج فكان يختم كل يوم قريب الغياب قراءة ترتيل ثم يجتمع عليه الناس وهو راكب فيقولون حدثنا فيحدث۔

خطیب حج میں ہمارے ہمراہ تھے وہ ہر روز غروب کے وقت ترتیل کے ساتھ ایک قرآن ختم کرتے تھے، پھر لوگ ان کے پاس آکر جمع ہو جاتے تھے حالانکہ یہ سوار ہوتے تھے اور وہ کہتے تھے ہمیں حدیثیں سنائیے، تو وہ حدیث سناتے تھے۔

محدث ابن الآبنوسی فرماتے ہیں:

كان الخطيب يمشي وفي يده جزء يطالعه

راہ چلتے وقت بھی خطیب کے ہاتھ میں ایک جزو ہوتا تھا اور وہ اس کا مطالعہ کرتے جاتے تھے۔

علامہ ابن الجوزی لکھتے ہیں:

كان ابوبكر الخطيب قديما على مذهب احمد ابن حنبل فمال عليه اصحابنا لما رأوا من ميله الى المبتدعة وآذوه فانتقل الى مذهب الشافعي وتعصب في تصانيفه عليهم فرمز الى ذمهم وصرح بقدر الامكان .... وكان في الخطيب شيئان احدهما الجري على عادة عوام المحدثين في الجرح والتعديل فانهم يجرحون بما ليس بجرح وذلك لقلة فهمهم والثاني التعصب على مذهب احمد واصحابه .... انبانا ابوزرعة طاهر بن محمد ابن طاهر المقدسي عن ابيه قال سمعت اسماعيل بن ابي الفضل القومسي وكان من اهل المعرفة بالحديث يقول ثلاثة من الحفاظ لا احبهم لشدة تعصبهم وقلة انصافهم الحاكم ابو عبد الله و

ابوبکر خطیب پہلے امام احمد بن حنبل رح کے مذہب پر تھے اور جب ہمارے اصحاب نے ان کا میلان کچھ مبتدعہ کی طرف دیکھا تو وہ اُن کی طرف متوجہ ہوئے اور انہوں نے ان کو اذیتیں پہنچائیں تو یہ شافعی بن گئے اور اپنی تصانیف میں حنابلہ کے خلاف تعصب برتا اور جہاں تک ہوسکا کھُلم کھُلا اُن کی مذمت کی ورنہ اشارہ کنایہ میں مذمت کرگئے...... خطیب میں دو باتیں تھیں ایک یہ کہ وہ عوام محدثین کی طرح جرح وتعدیل میں بے باک تھے کیونکہ وہ ان باتوں پر بھی جرح کر دیتے ہیں جو قابل جرح نہیں ہوتیں اور یہ اُن کی قلتِ فہم کی علامت ہے اور دوسرے وہ امام احمد کے مذہب اور ان کے شاگردوں کے معاملہ میں تعصب سے کام لیتے ہیں....... ابوزرعہ طاہر بن محمد بن

ابونعیم الاصبہانی و ابوبکر الخطیب قال المصنف لقد صدق اسمٰعیل وقد کان من کبار الحفاظ ثقۃ صدوقا لمعرفۃ حسنۃ بالرجال والمتون غزیر الدیانۃ...... الحاکم کان متشیعا ظاہر التشیع والآخران کانا یتعصبان للمتکلمین والاشاعرۃ وما یلیق ہذا باصحاب الحدیث۔ (المنتظم، ج ۸۔ ص ۲۶۹)

طاہر مقدسی نے اپنے والد کے حوالہ سے ہمیں بتایا کہ انھوں نے اسماعیل بن ابی الفضل توسی سے سُنا اور وہ حدیث دانوں میں سے تھے، وہ فرماتے تھے کہ تین حفاظ حدیث ایسے ہیں جن کو میں لوگوں سے تعصب کرنے اور ان کے ساتھ ناانصافی کرنے کی وجہ سے پسند نہیں کرتا، وہ ابوعبداللہ حاکم، ابونعیم اصبہانی اور ابوبکر خطیب ہیں۔ مصنف کہتا ہے اسماعیل نے سچ کہا ہے اور وہ بڑے درجہ کے حفاظ میں سے تھا ثقہ اور صدوق تھا وہ متون اور رجال کا اچھا عالم تھا بڑا امتدتین تھا...... حاکم متشیع تھا اور اُس کا تشیع ظاہر ہے اور آخری دو متکلّمین اور اشاعرہ سے تعصب کرتے تھے، حالانکہ یہ بات اصحابِ حدیث کے شایانِ شان نہیں ہے۔

یاقوت رُومی نے ارشاد الاریب میں موصوف کا تذکرہ اِن الفاظ سے شروع کیا ہے:

"الخطیب ابوبکر البغدادی الفقیہ الحافظ احد الائمۃ المشہورین المصنفین المکثرین الحفاظ المتبرزین ومن ختم بہ دیوان المحدثین"

مؤرخ شمس الدین ابن خلکان المتوفی ۶۸۱ھ وفیات الاعیان، ج ۱۔ ص ۷۶ میں ان کے تذکرہ کا آغاز اِس طرح کرتے ہیں:

"الحافظ ابوبکر کان من الحفاظ المتقنین والعلماء المتبحرین لو لم یکن لہ سوی التاریخ لکفاہ، فانہ یدل علی اطلاع عظیم وصنف قریبا من مائۃ مصنف وفضلہ اشہر من ان یوصف...... والعجب انہ کان فی وقتہ حافظ المشرق و ابوعمر بن عبد البر...... حافظ المغرب وماتا فی سنۃ واحدۃ۔

ترجمہ:
حافظ ابوبکر متقن حفاظ اور متبحر علماء میں سے تھے اگر ان کی تاریخ کے سوا کوئی اور کتاب نہ ہوتی تو یہ کافی تھی کیونکہ یہ ان کی وسیع معلومات پر دلالت کرتی ہے۔ انھوں نے تقریباً سو کتابیں تصنیف کی تھیں، ان کا علم وفضل تعریف و توصیف سے مستغنی ہے، عجیب بات ہے کہ وہ اپنے

وقت میں مشرق کے اور ابو عمر بن عبد البر........ مغرب کے حافظ تھے اور ان دونوں کا انتقال ایک ہی سال میں ہوا تھا۔

جمال الدین تغری بردی نے النجوم الزاہرہ فی ملوک مصر و القاہرہ، ج ۵۔ ص ۸۷ میں شیخ ابو الحسین ابن طیوری کا حسب ذیل بیان نقل کیا ہے، وہ فرماتے ہیں:

اکثر کتب الخطیب مستفادۃ من کتب الصوری (یعنی اخذ ابر متہا) منہا تاریخ بغداد الذی تکلم فیہ فی غالب علماء الاسلام بالالفاظ القبیحۃ بالروایات الواہیۃ الاسانید المنقطعۃ، حتی امتحن فی دنیاہ بامور قبیحۃ نسأل اللہ السلامۃ وحسن العاقبۃ ورمی بعظام ...... اضربت عن ذکر ذلک کلہ لکونہ متخلقا باخلاق الفقہاء والفا من حملۃ الحدیث الشریف۔

خطیب کی بیشتر کتابیں محدث صوری کی کتابوں سے ماخوذ ہیں، یعنی تمام تر اس سے لی ہوئی ہیں، ان ہی میں سے تاریخ بغداد بھی ہے جس میں بیشتر علمائے اسلام پر برے الفاظ میں منقطع سندوں اور واہی بیانات کے ساتھ کلام کیا ہے یہی وجہ تھی کہ وہ اس دنیا میں ان بری باتوں کی وجہ سے آزمائش میں آگیا تھا (ہم اللہ تعالےٰ سے سلامتی اور اچھے انجام کی دعا کرتے ہیں) اس کی ہڈیاں تک نکال پھینکی گئی تھیں،

میں ان باتوں کے بیان کرنے صرفِ نظر کرتا ہوں کیونکہ وہ فقہاء کے اخلاق کا حامل تھا اور حاملینِ حدیث میں سے تھا۔

علامہ خطیب بغدادیؒ ۱۵ رمضان کو بیمار ہوئے، بیماری بڑھتی گئی، یکم ذی الحجہ کو موصوف نے ابو الفضل بن خیرون کو وصیت کی اور تمام کتابیں وقف کر دیں اور تمام مال خیرات کر دیا پھر انتقال ہوگیا، نہرِ معلےٰ کے پاس مدرسۂ نظامیہ کے متصل حجرہ سے جنازہ اٹھا جس میں علماء و فضلاء کا بڑا اجتماع تھا۔ پل کو عبور کرکے جنازہ جامع منصور میں لایا گیا، راستہ میں ایک جماعت یہ کہتی جارہی تھی:

ہذا الذی کان یذب عن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہذا الذی کان ینفی الکذب عن رسول اللہ ہذا الذی کان یحفظ حدیث رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم)۔

یہ اس عالم کی نعش ہے جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے دفاع کرتا تھا ——— اور رسولِ خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے کذب و افترا کی نفی

کرتا تھا یہ وہ ہے جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثیں یاد کرتا تھا۔
پھر جنازہ محلہ کرخ میں سے آگے بڑھا اور بشر حافی رح کے پاس ان کو دفن کر دیا گیا۔
موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) فہرست ابن خیر، ص ۱۸۱ و ۱۸۲ - (طبع قدیم)
(۲) وفیات الاعیان، ج ۱ - ص ۳۲ و ۳۳ -
(۳) کتاب المنتظم، ج ۸ - ص ۲۶۵ -
(۴) معجم الادباء، ج ۴ - ص ۱۳ تا ۴۵ -
(۵) المختصر فی اخبار البشر، ج ۲ - ص ۱۹۶ و ۱۹۷ -
(۶) تذکرۃ الحفاظ، ج ۳ - ص ۳۱۲ تا ۳۲۱ -
(۷) کتاب العبر، ج ۳ - ص ۲۵۳ -
(۸) طبقات الشافعیہ، ج ۳ - ص ۱۲ تا ۱۶ -
(۹) البدایہ والنہایہ، ج ۱۲ - ص ۱۰۱ تا ۱۰۳ -
(۱۰) مرآۃ الجنان، ج ۳ - ص ۸۷ و ۸۸ -
(۱۱) النجوم الزاہرہ - ج ۵ - ص ۸۷ و ۸۸ -
(۱۲) مفتاح السعادۃ، ج ۱ - ص ۲۱۰ اور ج ۲ - ص ۱۵ -
(۱۳) روضات الجنات، ص ۷۸ و ۷۹ -
(۱۴) التانیب از کوثری -
(۱۵) الخطیب البغدادی مورخ بغداد و محدثہا از یوسف العش -
(۱۶) بستان المحدثین، ص ۷۷ -
(۱۷) ذب ذبابات الدراسات (اشاریہ)

(۲۸۱)

قاسم نام ابو عمر کنیت اور شجرۂ نسب یہ ہے:
قاسم بن جعفر بن عبد الواحد بن العباس بن عبد الواحد بن جعفر بن سلیمان بن علی بن عبد اللہ ابن العباس بن عبد المطلب الہاشمی البصری۔

شیخ ابو عبد اللہ الحسین بن محمد القسا ملی کا بیان ہے کہ موصوف رجب ۳۲۲ھ میں بصرہ میں پیدا ہوئے، محدث عبد الغافر بن سلامہ، محمد بن احمد الاثرم، علی بن اسحاق المادرانی، ابو علی اللؤلؤی، یزید بن اسماعیل الخلال، محمد بن الحسین الزعفرانی، حرم بن محمد بن عثمان النسوی اور اس عصر کے اکابر محدثین سے حدیثوں کا سماع کیا، بصرہ کے قاضی ہو گئے، اور حدیث کا درس بھی دیا، محدث خطیب بغدادی تاریخ بغداد (ج ۱۲ - ص ۴۵۱) میں رقمطراز ہیں:

وکان ثقۃ امیناً، ولی القضاء بالبصرۃ وسمعت منہ بہا سنن ابی داؤد وغیرہا	موصوف ثقہ اور امین تھے، بصرہ میں عہدۂ قضاء پر فائز رہے تھے، میں نے ان سے سنن ابی داؤد

وغیرہ کا بصرہ میں سماع کیا تھا۔

بغداد میں بھی موصوف کا دو مرتبہ آنا ہوا، پہلی مرتبہ ۳۷۰ھ میں اور دوسری مرتبہ ۳۷۷ھ یا ۳۸۰ھ میں، قاضی القضاۃ ابو محمد بن معروف کے ہمراہ گواہی کے سلسلہ میں آئے اور بغداد کے قاضیوں کے سامنے شہادت دی اور قاضی ابن الاکفانی وغیرہ نے موصوف کی شہادت قبول کی، پھر وہ واپس چلے گئے۔

حافظ عبدالکریم سمعانی، کتاب الانساب میں محدث ابو علی اللؤلؤی کے تذکرہ میں موصوف کے متعلق لکھتے ہیں:

وہو آخر من حدث عنہ بکتاب السنن لابی داؤد۔

اور یہ امام ابو داؤد سجستانی سے ان کی سنن کے آخری راوی تھے۔

علامہ شمس الدین ذہبی تذکرۃ الحفاظ (ج ۳۔ ص ۱۰۵۷) میں حافظ تمام بن محمد رازی کے تذکرہ میں مسند بصرہ کے الفاظ سے موصوف کا ذکر کیا ہے۔ ان کے الفاظ ہیں:

مسند البصرۃ القاضی ابو عمر القاسم ابن جعفر بن عبد الواحد الہاشمی من ولد جعفر بن سلیمان الامیر مات فی ذی القعدۃ عن اثنتین و تسعین سنۃ

مسند بصرہ قاضی ابو عمر قاسم بن جعفر بن عبد الواحد ہاشمی جو امیر جعفر بن سلیمان کی اولاد میں سے تھے ان کا ذی القعدہ میں بانوے ۹۲ سال کی عمر میں انتقال ہوا تھا۔

شب پنجشنبہ ۴۱۴ھ میں رحلت فرمائی اور صبح سپرد خاک کئے گئے۔

حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) تاریخ بغداد، ج ۱۲۔ ص ۴۵۱۔ (۲) کتاب العبر، ج ۳۔ ص ۱۱۷۔

(۲۸۲)

محمد نام اور ابو علی کنیت ہے۔ سلسلۂ نسب یہ ہے:

محمد بن احمد بن عمرو اللؤلؤی البصری۔

موصوف نے علوم دینیہ کی تحصیل کی، حدیث کا سماع ابو الہیثم بشر بن جلاد اور امام ابو داؤد سجستانی وغیرہ سے کیا اور پھر حدیث کا درس دیا۔ سنن ابی داؤد کی روایت میں انہیں بڑی شہرت حاصل ہے، علامہ سمعانی رح کتاب الانساب میں لکھتے ہیں:

روی عنہ ابو الحسین بن محمد بن احمد

ان سے ابو الحسین بن محمد بن احمد بن جمیع

ابن جمیع الغسانی وابوعمر القاسم بن جعفر الہاشمی وہو آخر من حدث عنہ۔ — غسانی اور ابوعمر قاسم بن جعفر ہاشمی نے روایت کی ہے اور یہ ان سے آخری راوی ہیں

حافظ ذہبیؒ کتاب العبر فی خبر من غبر (ج ۲۔ ص ۲۳۴) میں رقمطراز ہیں:

ابوعلی اللؤلؤی .... روایۃ السنن عن ابی داؤد، لزم اباداؤد مدۃ طویلۃ یعقرأ السنن للناس — ابوعلی لؤلؤی .... سنن ابی داؤد کے راوی ہیں اور ابوداؤدؒ کی صحبت میں مدت دراز تک رہے ہیں اور پھر لوگوں کو سنن کا درس دیا ہے۔

موصوف چونکہ موتیوں کا کاروبار کرتے تھے اس لئے لؤلؤی کی نسبت سے مشہور ہیں۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) کتاب الانساب، نسبت لؤلؤی۔ (۲) کتاب العبر فی خبر من غبر، ج ۲۔ ص ۲۳۴۔

(۲۸۳)

ابوداؤد سلیمان بن الاشعث بن اسحاق بن بشیر بن شداد الازدی السجستانی (۲۰۲ھ - ۲۷۵ھ / ۸۱۷ء - ۸۸۹ء) کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) تاریخ بغداد، ج ۹۔ ص ۵۵ تا ۵۹۔ (۲) وفیات الاعیان، ج ۱۔ ص ۲۶۸ و ۲۶۹۔

(۳) طبقات الحنابلہ از ابن الفراء، ص ۱۱۸ تا ۱۲۰۔ (۴) کتاب المنتظم، ج ۵۔ ص ۹۷ و ۹۸۔

(۵) تہذیب الاسماء واللغات، ج ۲۔ ص ۲۲۵ تا ۲۲۶۔

(۶) تذکرۃ الحفاظ، ج ۲۔ ص ۲۵۲ تا ۲۵۴۔ (۷) البدایہ والنہایہ، ج ۱۱۔ ص ۵۴ تا ۵۶۔

(۸) طبقات الشافعیہ، ج ۲۔ ص ۴۸۔ (۹) المختصر فی اخبار البشر، ج ۲۔ ص ۵۷۔

(۱۰) تہذیب التہذیب، ج ۴۔ ص ۱۶۹ تا ۱۷۳ (۱۱) شذرات الذہب، ج ۲۔ ص ۱۶۷۔

(۱۲) مفتاح السعادہ، ج ۲۔ ص ۹۔ (۱۳) بستان المحدثین، ص ۱۱۸ تا ۱۲۰۔

(۱۴) اتحاف النبلاء، ص ۲۵۶۔ (۱۵) الحطہ بذکر صحاح الستہ۔

(۲۸۴)

عبدالرحیم نام، ابومحمد کنیت، عزالدین لقب اور ابن الفرات عرف ہے۔ سلسلہ درج ذیل ہے:

عبدالرحیم بن ناصرالدین علی بن الحسین بن الفرات الحنفی۔

موصوف ۷۵۹ھ میں قاہرہ میں پیدا ہوئے اس دور کے اکابر محدثین سے حدیث کی تکمیل کی،

ان کو عز الدین بن جماعہ، خلیل بن ایبک صفدی، عمر بن امیلہ، صلاح الدین ابی عمر، محمود بن خلیفہ منبجی، تاج سبکی، برہان قیراطی اور ابوہریرہ ذہبی سے روایت حدیث کی اجازت حاصل تھی۔

مورخ ابن العماد المتوفی ۱۰۸۹ھ شذرات الذہب میں رقمطراز ہیں:

القاضی عز الدین عبد الرحیم الحنفی الامام المسند المعمر المحدث الرحلۃ المورخ المعروف بابن الفرات .... حدث سنین وتفرد باشیاء عوال وسمع منہ الاعیان والفضلاء وصار رحلۃ زمانہ قال ابن تغری بردی واجازلی بجمیع مسموعاتہ ومرویاتہ وکانت لہ معرفۃ تامۃ بالفقہ والاحکام وناب فی الحکم بالقاہرۃ سنین الی ان توفی فی اواخر ذی الحجۃ سنۃ ۸۵۱ھ۔	قاضی عز الدین عبد الرحیم حنفی امام، مسند، معمر، محدث ایسے کہ جن کی طرف تحصیل علم کے لئے سفر کیا جاتا تھا۔ یہ وہ مورخ تھے جو ابن الفرات سے مشہور ہیں، برسوں حدیث کا درس دیا، کچھ چیزوں میں علو سند کے اعتبار سے متفرد تھے، ان سے فضلاء اور نامور علماء نے حدیث کی سماعت کی، موصوف اپنے زمانہ کے ایسے عالم ہوگئے تھے جن کی طرف طلب حدیث کے لئے سفر کیا جاتا تھا۔ ابن تغری بردی کا بیان ہے کہ انھوں

نے مجھے اپنی تمام مسموعات اور مرویات کی اجازت دی تھی۔ اُن کو فقہ اور احکام میں بڑی دستگاہ حاصل تھی، قاہرہ میں تاحیات فیصل خصومات کے عہدہ پر فائز رہے اور آخر ذی الحجہ ۸۵۱ھ/۱۴۴۸ء میں وفات پائی۔

حافظ عبد الحی الکتانی نے فہرس الفہارس والمشیخات، ج ۲۔ ص ۲۷۴ میں موصوف کا تذکرہ ان الفاظ سے شروع کیا ہے:

"الامام القاضی القضاۃ مسند الدیار المصریۃ لحق الاصاغر بالاکابر والاحفاد بالاجداد عز الدین ابو محمد عبد الرحیم بن علی بن الفرات المصری الحنفی۔

پھر فرماتے ہیں:

تفرد بجمع من المشائخ صارت الرحلۃ الیہ من الآفاق لعلو سندہ ومات قبل الحافظ ابن حجر بسنۃ .... عن	موصوف حدیث کی ایک جماعت سے تحصیل حدیث میں متفرد اور یگانہ تھے علو سند کی وجہ سے لوگ گوشہ گوشہ سے اُن کی طرف

نیف وتسعین بمصر ترجمہ یوسف سبط الحافظ ابن حجر فی مشیخۃ بیان الصناعۃ بعشرۃ من اصحاب ابن جماعۃ وبہ صدر۔

آتے تھے، حافظ ابن حجر عسقلانیؒ کی وفات سے ایک سال پیشتر ان کا مصر میں انتقال ہوا عمر نوّے سے اوپر تھی یوسف سبط

حافظ ابن حجرؒ نے اپنے مشیخہ بیان الصناعۃ بعشرۃ من اصحاب ابن جماعۃ میں سب سے پہلے موصوف ہی کا تذکرہ کیا ہے۔

محدث سراج الدین بن فہد کا مشیخہ موصوف کے شیوخ کا جامع ہے۔

موصوف کی تالیفات میں چند کتابیں مشہور ہیں:

(۱) تذکرۃ الامام فی النہی عن القیام۔ (۲) نخبۃ الفوائد من عقد القلائد فی حل قید الشرائد ونظم الفرائد، یہ ابن وہبان کی شرح منظومہ کی تلخیص فقہ میں ہے۔

حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) الضوء اللامع، ج ۴۔ ص ۱۸۷ و ۱۸۸۔ (۲) نظم العقیان، ص ۱۲۷ و ۱۲۸۔

(۳) شذرات الذہب: ج ۔۔ ص ۲۶۹ و ۲۷۰۔ (۴) فہرس الفہارس، ج ۲۔ ص ۲۷۴۔

(۵) ہدیۃ العارفین، ج ۱۔ ص ۵۶۲۔

(۲۸۵)

عمر نام ابو حفص کنیت اور ابن امیلہ عرف ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

عمر بن حسن بن مزید بن امیلہ بن جمعۃ بن عبد اللہ المراغی ثم الحلبی ثم الدمشقی ثم المزی۔

محدث برزالی کا بیان ہے ۶۸۲ھ میں پیدا ہوئے، لیکن حافظ ابن حجر عسقلانیؒ فرماتے ہیں کہ موصوف ۱۸ رجب ۶۷۹ھ میں پیدا ہوئے تھے۔

ابن امیلہ نے اس عہد کے اکابر شیوخ سے علومِ دینیہ کی تکمیل کی تھی، جامع ترمذی، سنن ابی داؤد، مشیخہ ابن الظاہری اور شمائل ترمذی محدث فخر الدین بن البخاری کو سنائی تھیں۔ شیخ ابن المجاور، عز الدین ابن عساکر اور محمد بن یعقوب وغیرہ سے حدیثوں کا سماع کیا تھا۔ قراءت کی تحصیل قاری ابن بصخان سے کی تھی۔ حافظ ابن حجر عسقلانیؒ الدرر الکامنۃ (ج ۳۔ ص ۱۴۱) میں لکھتے ہیں:

عمر بن حسن .... المشہور بابن امیلہ .... مسند العصر ...... کان

عمر بن حسن ...... جو ابن امیلہ سے مشہور ہیں .... مسندِ زمانہ تھے .... ابو

صبوراً علی الاسماع ربما حدث الیوم الکامل بغیر ضجر وحدث بالکثیر وکثر الانتفاع بہ وحدث نحواً من خمسین سنۃ وکان کثیر التلاوۃ تفرد بکثیر من مروياتہ وقد اسمع قدیماً کتب عنہ الذہبی فی معجمہ ثم ابن رافع واجاز لمن ادرک حیاتہ خصوصاً الشامیین و المصریین۔

حدیث کے سنانے میں بڑے باہمت اور مستقل مزاج تھے، بغیر کسی قسم کی تنگی محسوس کئے بارہا پورے پورے دن حدیث بیان کی اور کثرت سے حدیثیں بیان کیں اور ان کے علم سے بڑا فائدہ ہوا انھوں نے تقریباً پچاس برس حدیث کا درس دیا موصوف قرآن کی تلاوت بھی بہت کرتے تھے بہت سی مرویات میں یکتائے زمانہ تھے انھوں نے بہت پہلے حدیث کا سماع کرایا ذہبیؒ نے بھی ان سے اپنی معجم شیوخ میں حدیثیں لکھی ہیں پھر ابن رافع نے لکھیں، جس نے ان کا زمانہ پایا اُس کو بھی ان سے روایتِ حدیث کی اجازت ہے، خاص طور سے شامیوں اور مصریوں کو۔

مورّخ ابن العماد حنبلی المتوفی ۱۰۸۹ھ شذرات الذہب، ج ۶- ص ۲۵۸ میں رقمطراز ہیں:

تفرد بالسنن والجامع والذیل ذیل مشیخۃ تخریج ابن الظاہری) ورحل الناس الیہ وکان صبوراً علی السماع وام بجامع المزۃ مدۃ وحدث نحو من خمسین سنۃ سمع من جماعات وخرج لہ الناس مشیخۃ لطیفۃ

سنن اور جامع ترمذی اور ذیل (جو مشیخہ ابن ظاہری کی تخریج کا ذیل ہے) کے سماع میں متفرد تھے، لوگ اُن کی طرف سفر کرکے پہنچتے تھے حدیث کے سماع پر بڑے باہمت اور صابر تھے ایک زمانہ تک جامع مزہ کے امام رہے اور پچاس برس تک حدیث پڑھائی محدثین کی بڑی جماعت نے ان سے حدیث کا سماع کیا تھا. علماء نے ان کا لطیف مشیخہ بھی مرتب کیا ہے۔

۱۸ ربیع الآخر ۷۷۷ھ میں انتقال ہوا، انتقال کے وقت سو برس کے تھے. حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) الدرر الکامنہ، ج ۳- ص ۱۴۱- (۲) شذرات الذہب، ج ۶- ص ۲۸۵-

(۲۸۶)

عبدالملک نام اور ابوالفتح کنیت ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

عبدالملک بن ابی القاسم عبداللہ بن ابی سہل ابن ابی القاسم بن ابی منصور بن ماخ

الکروخی الہروی۔

موصوف ۵۴۸ھ میں کروخ کے اندر (جو ہرات سے دس منزل کی مسافت پر واقع ہے) پیدا ہوئے اور ہرات میں علوم دینیہ کی تکمیل کی محدث ابو عطاء عبد الرحمٰن بن ابی عاصم جوہری، ابو اسمٰعیل عبد اللہ بن محمد انصاری، ابو عامر محمود بن قاسم ازدی، ابو المظفر عبد اللہ بن علی، ابو نصر عبد العزیز بن محمد تریاقی، ابوبکر احمد بن عبد الصمد غورجی، ابو عبد اللہ محمد بن یحییٰ عمری اور اس طبقہ کے دیگر شیوخِ وقت سے حدیثوں کا سماع کیا اور پھر بغداد میں سکونت پذیر ہو گئے یہیں حدیث کا درس دیا۔ حافظ ابو سعد عبد الکریم سمعانی المتوفی ۵۶۲ھ کا بیان ہے:

سمعت منہ ببغداد وقرأت علیہ جمیع الجامع لابی عیسیٰ الترمذی وسمع بقراءتی منہ جماعۃ کثیرۃ وسمعت انہ بعد خروجی من بغداد انتقل الی مکۃ وجاور بہا الی ان توفی بمکۃ۔

(الانساب: ورق ۴۸۱)

میں نے موصوف سے بغداد میں سماع کیا اور ابو عیسیٰ کی پوری کتاب جامع ترمذی کو ان سے پڑھا اور میری اس قراءت کو بڑی جماعت نے سُنا ہے، کہ میرے بغداد سے نکل جانے کے بعد مکہ معظمہ منتقل ہو گئے وہیں قیام فرمایا تا آنکہ مکہ معظمہ میں انتقال ہو گیا۔

علامہ ابن الجوزیؒ فرماتے ہیں:

ورد الی بغداد فسمعنا منہ جامع الترمذی ومناقب احمد بن حنبل وغیر ذلک وکان خیرا صالحا صدوقا، مقبلا علی نفسہ ومرض ببغداد فبعث الیہ بعض من یسمع علیہ شیئا من الذہب فقال بعد السبعین واقتراب الاجل آخذ علی حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فردہ الیہ مع حاجتہ وکان یکتب نسخا بجامع الترمذی ویبیعہا فیتقوت بہا وکتب بہ نسختہ توقفہا

موصوف جب بغداد میں آئے تو ہم نے ان سے جامع ترمذی، مناقب احمد بن حنبل وغیرہ کا سماع کیا موصوف نہایت بھلے نیک اور راستباز تھے، ہمہ وقت اپنے نفس پر متوجہ رہتے تھے، بغداد میں موصوف بیمار ہو گئے تو اُن کے شاگردوں میں سے کسی نے کچھ سونا بھیجا، انھوں نے فرمایا ستر برس کے بعد اور موت کے سر پر آجانے کے وقت، میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثوں پر بھی لوں گا! چنانچہ انھوں

وخرج الی مکۃ فجاور بہا۔ (المنتظم فی تاریخ الملوک والامم، ج ۱۔ ص ۱۵۴)	نے حاجت کے باوجود سونا اسی کو واپس کردیا۔ موصوف جامع ترمذی کے نسخے لکھتے اور انہیں

بیچکر روزی کماتے تھے۔ انھوں نے ایک نسخہ لکھ کر اُسے وقف کر دیا اور مکۂ معظمہ چلے گئے پھر وہیں مقیم ہوگئے۔

مورخ ابن العماد حنبلی شذرات الذہب (ج۔۴۔ص ۱۴۸) میں لکھتے ہیں:

ابوالفتح .... الہروی الرجل الصالح راوی جامع الترمذی کان ورعا ثقۃ کتب بالجامع نسخۃ وقفہا وکان یعیش من النسخ حدث ببغداد ومکۃ وعاش ستا وثمانین۔	ابوالفتح .... ہروی مرد صالح اور جامع ترمذی کے راوی تھے نہایت متقی اور ثقہ تھے، انھوں نے جامع ترمذی کا ایک نسخہ لکھ کر اُسے وقف کر دیا تھا ترمذی کی نقل پر

اُن کا گذران تھا، موصوف نے بغداد اور مکۂ معظمہ میں حدیثیں بیان کیں اور ۸۶ سال زندہ رہے۔

حافظ ذہبی رحمہ نے تذکرۃ الحفاظ (ج ۴۔ص ۱۶) میں حافظ ابوطاہر محمد المروزی کے تذکرہ میں موصوف کو "المحدث الصادق" کے الفاظ سے ذکر کیا ہے۔

۲۵ ذی الحجہ ۵۴۸ھ میں مکہ میں وفات پائی۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) کتاب الانساب، ورق ۴۸۱۔ (۲) المنتظم، ج ۱۔ ص ۱۵۴۔

(۳) اللباب فی تہذیب الانساب، مکتبۃ القدسی قاہرہ ۱۳۶۹ھ ج ۳۔ ص ۳۹۔

(۲۸۷)

محمود نام اور ابوعامر کنیت ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

محمود بن القاسم بن ابی منصور محمد بن محمد بن عبداللہ بن محمد المہلبی الازدی الہروی الشافعی۔

موصوف ۴۰۰ھ میں پیدا ہوئے، علوم دینیہ کی تحصیل وقت کے نامور فقہاء اور محدثین سے کی، پھر حدیث کا درس دیا، عہدۂ قضاء پر بھی ان کا تقرر ہوا اور ایک زمانہ تک اِس خدمت کو انجام دیتے رہے، زہد و ورع میں ان کی بڑی شہرت تھی، محدث ابومحمد جراحی سے جامع ترمذی کی روایت میں خاص شہرت کے مالک ہیں۔

صاحبِ مرآۃ الجنان کا بیان ہے:

عدیم النظیر زہداً وصلاحاً وعفۃً۔	زہد، صلاح اور عفت میں بے نظیر تھے۔

علامہ ذہبیؒ "کتاب العبر" ج ۳ ۔ ص ۳۱۸ میں لکھتے ہیں:

ابوعامر الازدی القاضی محمود ...... الہروی الفقیہ الشافعی راوی جامع الترمذی عن الجراحی قال ابونصر الفامی عدیم النظیر زاہداً وصلاحاً۔	ابوعامر قاضی محمود ازدی ہروی فقیہ شافعی جامع ترمذی کے جراحی سے راوی ہیں، ابونصر فامی کا بیان ہے کہ موصوف زہد و ورع میں بے نظیر تھے۔

جمادی الاخری ۴۸۷ھ میں انتقال ہوا۔

موصوف کے حالات کے لئے دیکھو:

(۱) کتاب العبر فی خبر من غبر، ج ۳ ۔ ص ۳۱۸ (۲) شذرات الذہب، ج ۳ ۔ ص ۳۸۲۔

(۲۸۸)

عبدالجبار نام اور ابومحمد کنیت ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

عبدالجبار بن محمد بن عبداللہ بن ابی الجراح المرزبانی المروزی۔

موصوف نے علوم دینیہ کی تحصیل اپنے زمانے کے نامور محدثین سے کی اور حدیثوں کا سماع محدث محمد بن احمد محبوبی اور اس طبقہ کے علماء سے کیا۔ تحصیلِ علوم کے بعد ہرات میں سکونت اختیار کرلی، یہیں حدیث کا درس دیتے رہے، نہایت نیک تھے۔ ابوسعد سمعانیؒ کتاب الانساب میں لکھتے ہیں:

ہو ثقۃ صالح انشاء اللہ تعالیٰ۔	موصوف بحمد اللہ ثقہ اور صالح ہیں۔

حافظ ابوبکر محمد بن عبدالغنی المتوفی ۶۲۹ھ کتاب الاستدراک علی الاکمال، کے باب الجرّاجی والخراجی میں رقمطراز ہیں:

اما الاول بفتح الجیم والراء المشددۃ ایضاً بعد الالف حاء مہملۃ فہو ابومحمد عبدالجبار بن محمد بن عبداللہ بن ابی الجراح الجراحی المروزی حدث عن ابی العباس محمد بن احمد المحبوبی بکتاب	لیکن اول بفتحۂ جیم و راء مشدد اور الف کے بعد حاء، کے ساتھ ہے، شیخ ابومحمد عبدالجبار بن محمد بن عبداللہ بن ابی الجراح جراحی مروزی ابوعیسیٰ ترمذی کی کتاب جامع ترمذی کے ابوالعباس محمد محبوبی سے راوی

الجامع الترمذی لابی عیسیٰ الترمذی حدث	ہیں اور ان سے شیخ الاسلام ابو اسماعیل
عنہ شیخ الاسلام ابو اسماعیل الانصاری	انصاری نے اپنی تصنیفات میں روایت
فی مصنفاتہ و ابو عامر محمود بن القاسم الازدی	کی ہے اور ابو عامر محمود بن قاسم ازدی،
وعبد العزیز بن محمد التویانی وابوبکر احمد	عبد العزیز بن محمد تویانی اور ابو بکر احمد
ابن عبد الصمد التاجر فی آخرین مولدہ	بن عبد الصمد تاجر راویوں میں سے تھے
سنۃ احدی وثلاثین وثلاث مائۃ۔	اُن کی ولادت ۳۳۱ھ میں ہوئی تھی۔

شمس الدین ذہبیؒ نے تذکرۃ الحفاظ (ج ۳۔ ص ۱۰۵۲) میں حافظ غنجار کے تذکرہ میں موصوف کو "مسند مرو" کے الفاظ سے یاد کیا ہے اور ان کی تاریخ وفات ۴۱۲ھ بیان کی ہے، اُن کے الفاظ یہ ہیں:

فیہا (۴۱۲ھ) مات مسند مرو ابو محمد عبد الجبار بن محمد بن عبد اللہ بن ابی الجراح الجراحی راوی جامع الترمذی۔

موصوف کے حالات کے لئے دیکھو:

(۱) کتاب الاستدراک علی کتاب الاکمال، مخطوطہ عکسی سنٹرک اسلامک ریسرچ انسٹیٹیوٹ کراچی

(۲) کتاب العبر، ج ۳۔ ص ۱۰۸۔

(۳) شذرات الذہب، ج ۳۔ ص ۱۹۶۔

(۲۸۹)

محمد نام اور ابو العباس کنیت ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

محمد بن احمد بن محبوب بن فضیل المحبوبی المروزی۔

موصوف امام ترمذی اور سعید بن مسعود صاحب النضر بن شمیل کے نامور شاگرد ہیں اور امام ترمذی سے جامع ترمذی کی روایت میں خاص شہرت کے مالک ہیں۔ علامہ ابو سعد عبد الکریم سمعانیؒ کا بیان ہے:

واشتہر بہذہ النسبۃ ابو العباس محمد بن احمد	اور اس نسبت (محبوبی) سے شہرت رکھنے والے
ابن محبوب التاجر من اہل مرو روایۃ	ہیں ابو العباس محمد بن احمد بن محبوب
کتاب الجامع وابنہ ابو محمد عبد اللہ بن العباس	تاجر مروزی راوی جامع ترمذی اور ان
المحبوبی المروزی وکان ابوہ شیخ اہل الثروۃ	کے فرزند ابو محمد عبد اللہ بن العباس محبوبی

من التجار بخراسان و الیہ کانت الرحلۃ۔
(کتاب الانساب، ورق ۵۱۱)

مروزی ہیں اور ان کے والد خراسان میں دولتمند تاجروں کے رئیس تھے، ان کی طرف طلبہ سفر کرکے پہنچتے تھے۔

مؤرخ عبد اللہ بن اسعد یافعی موصوف کے متعلق مرآۃ الجنان (ج ۲۔ ص ۳۴۰) میں لکھتے ہیں:

محدث مرو وشیخہا ورئیسہا۔

موصوف مرو کے محدث، شیخ اور رئیس تھے۔

ابن تغری بردی النجوم الزاہرہ میں فرماتے ہیں:

محدث وسماعاتہ مضبوطۃ وکان ذا ثروۃ ومال۔

موصوف محدث ہیں اور ان کی مسموعات منضبط ہیں اور .... یہ بڑے صاحب مال ومتاع تھے۔

حافظ ذہبیؒ نے تذکرۃ الحفاظ (ج ۳۔ ص ۸۶۳) میں موصوف کو حافظ ابو العباس الاصم کے تذکرہ میں "مسند مرو" اور "صاحب الترمذی" کے الفاظ سے یاد کیا ہے۔

ذہبی کتاب العبر، ج ۲۔ ص ۲۷۲ میں لکھتے ہیں:

ابو العباس المحبوبی .... محدث مرو وشیخہا ورئیسہا .... ولہ سبع وتسعون سنۃ روی جامع الترمذی عن مؤلفہ وروی عن سعید بن مسعود صاحب النضر بن شمیل وامثالہ۔

مرو کے محدث، شیخ اور رئیس .... ابو العباس محبوبی تھے .... ستانوے برس کی عمر پائی، جامع ترمذی کی امام ترمذی سے روایت کی اور سعید بن مسعود صاحب النضر بن شمیل اور ان کے ہمرتبہ ائمۂ فن سے روایت کی۔

۹۷ سال کی عمر میں ماہ رمضان ۳۴۶ھ میں رحلت فرمائی۔ موصوف سے جامع ترمذی کی روایت میں ان کے فرزند ابو محمد عبد اللہ اور ابو محمد عبد الجبار بہت مشہور ہیں۔

حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) الوافی بالوفیات، مطبع وزارت معارف، استنبول ۱۹۴۹ء ج ۲۔ ص ۴۱۔

(۲) کتاب الانساب نسبت محبوبی

(۳) مرآۃ الجنان، ج ۲۔ ص ۳۴۰۔

(۴) العبر فی خبر من غبر، ج ۲۔ ص ۲۷۲۔

(۵) النجوم الزاہرہ بذیل وفیات ۳۴۶۔

(۲۹۰)

ابو عیسیٰ محمد بن عیسیٰ بن سورۃ بن موسیٰ ابن الضحاک (۲۱۰ھ—۲۷۹ھ / ۸۲۵ء—۸۹۲ء) کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) کتاب الفہرست، ص ۲۳۳۔
(۲) وفیات الاعیان، ج ۳۔ ص ۴۰۷۔
(۳) تذکرۃ الحفاظ، ج ۲۔ ص ۱۸۷ و ۱۸۸۔
(۴) العبر فی خبر من غبر بذیل وفیات ۲۷۹ھ
(۵) البدایہ والنہایہ، ج ۱۱۔ ص ۶۶ و ۶۷۔
(۶) المختصر فی اخبار البشر، ج ۲۔ ص ۵۹۔
(۷) مرآۃ الجنان، ج ۲۔ ص ۱۹۳۔
(۸) تہذیب التہذیب، ج ۹۔ ص ۳۸۷ تا ۳۸۹
(۹) الوافی بالوفیات، ج ۴۔ ص ۲۹۴ تا ۲۹۶۔
(۱۰) شذرات الذہب، ج ۲۔ ص ۱۷۴ و ۱۷۵
(۱۱) مفتاح السعادہ، ج ۲۔ ص ۱۱۔
(۱۲) بستان المحدثین، ص ۱۲۰ تا ۱۲۳۔
(۱۳) الحطہ بذکر صحاح الستہ۔

(۲۹۱)

احمد نام ابوالمکارم کنیت اور اللبان عرف ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

احمد بن محمد بن محمد التیمی الاصبہانی۔

موصوف نے وقت کے نامور علماء و فضلاء سے علوم دینیہ کی تکمیل کی اور حدیث کا درس دیا، ان کو شیخ ابوعلی سے سنن نسائی کی روایت میں غیر معمولی شہرت حاصل ہے اور مسند معجم (معجم کو اسناد بیان کرنے والے) کہلاتے ہیں۔ ان کو محدث عبدالغفار سروی وغیرہ سے بھی روایت حدیث کی اجازت حاصل ہے، ایک زمانہ تک عہدۂ قضاء پر فائز رہے اور اپنی منصف مزاجی کی وجہ سے القاضی العدل (منصف قاضی) کے الفاظ سے زبان زدِ خاص و عام ہوئے، حافظ ذہبی نے دول الاسلام (ج ۲۔ ص ۳۶۵) میں موصوف کو مسند اصفہان لکھا ہے، ان کے یہ الفاظ ہیں:

بات باصبہان مسندہا ابوالمکارم احمد بن محمد اللبان المعدل۔

مؤرخ ابن العماد لکھتے ہیں:

اللبان القاضی العدل ابوالمکارم احمد .... الاصبہانی مسند العجم مکثر عن ابی علی الحداد۔	شیخ لبان قاضی عدل ابوالمکارم احمد .... اصفہانی مسند عجم اور ابوعلی حداد سے بکثرت روایت کرنے والے ہیں

ذی الحجہ ۵۹۷ھ میں انتقال ہوا۔

(۲۹۲)

حسن نام ابوعلی کنیت اور الحداد عرف ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

حسن بن احمد بن الحسن بن محمد بن علی بن مہرۃ الاصبہانی۔

موصوف شعبان ۴۱۹ھ / ۱۰۲۸ء میں اصفہان میں پیدا ہوئے، قرآن مجید حفظ کیا اور باکمال قاریوں سے فنِ قراءت کی تحصیل کی، نیز وقت کے نامور محدثین جیسے حافظ ابونعیم اصفہانی وغیرہ سے حدیثوں کا سماع کیا، پھر قراءت کی تعلیم دی اور حدیث کا درس دیا، اصفہان میں قراءت اور حدیث کے پڑھنے میں حرفِ آخر سمجھے جاتے تھے، حافظ ابن الجوزی کتاب المنتظم (ج ۹ ص ۲۲۸) میں فرماتے ہیں:

انتہی الیہ الاقراء والحدیث باصبہان	اصفہان میں قرآن کی قراءت اور حدیث کا درس ان پر ختم تھا۔

مورخ ابن العماد حنبلی رح لکھتے ہیں:

ابو علی الحداد الحسن ...... الاصبہانی المقری المجود مسند الوقت .... کان مع علو اسنادہ اوسع اہل وقتہ روایۃ حمل عن ابی نعیم وکان خیرا صالحا ثقۃ۔	ابوعلی الحداد حسن اصفہانی قراءت کی تعلیم دینے والے، مجود اور مسندِ وقت تھے، عالی اسناد ہونے کے باوجود اپنے زمانے کے وسیع تر راوی تھے ابونعیم سے بھی تحصیلِ علم کی تھی، نہایت نیک و صالح اور ثقہ تھے۔
(شذرات الذہب ج ۴۔ ص ۴۷)	

۹۶ سال کی عمر میں ۲۶ ذی الحجہ ۵۱۵ھ / ۱۱۲۲ء میں وفات پائی۔ موصوف کی تالیفات میں صرف ایک معجم الشیوخ ان سے یادگار ہے۔ نیز حالات کے لئے ملاحظہ ہو: غایۃ النہایۃ فی طبقات القراء ج ۱ ص ۲۰۹

(۲۹۳)

احمد نام اور ابونصر کنیت ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

احمد بن الحسین بن محمد الکسار القاضی الدینوری۔

موصوف حافظ ابن السنی کے نامور شاگردوں میں تھے، سنن نسائی کا ان ہی سے سماع کیا تھا، ان کی کتاب عمل الیوم واللیلہ کے راوی ہیں، لیکن سنن نسائی کی روایت میں انھیں بڑی شہرت حاصل ہے۔

سنہ ۴۳۳ھ میں انتقال ہوا۔
موصوف کے شاگردوں میں ابو محمد دونی اور ابو نعیم حداد کا نام سرِ فہرست آتا ہے۔ ان کی تالیفات میں المنیہ فی القرات مشہور ہے۔ حالات کے لئے دیکھو:
(۱) شذرات الذہب، ج ۳۔ ص ۲۵۰۔ (۲) تاج العروس، مادہ ک س ر۔
(۳) کشف الظنون، ک ۱۸۸۶۔

(۲۹۴)

احمد نام ابو بکر کنیت اور ابن السنی عرف ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:
احمد بن محمد بن اسحاق بن ابراہیم بن اسباط الدینوری الشافعی۔
موصوف نے علومِ دینیہ کی تحصیل اساتذۂ وقت سے کی، امام نسائی، عمر بن ابی عبدالله بغدادی، ابو خلیفہ، زکریا ساجی اور ابو عروبہ جیسے اربابِ کمال سے مصر، عراق، شام اور جزیرہ میں حدیثوں کا سماع کیا لیکن امام نسائی سے کثرتِ استفادہ کی وجہ سے صاحب النسائی سے شہرت پائی، پھر درس و تدریس اور تصنیف و تالیف کا شغل اختیار کیا، حدیث میں ایسا کمال بہم پہنچا کہ حفاظِ حدیث میں شمار ہوا، حافظ ذہبیؒ نے تذکرۃ الحفاظ میں ان کے تذکرہ کا آغاز "الحافظ الامام الثقہ" کے الفاظ سے کیا ہے، نیز کتاب العبر فی خبر من غبر ج ۲۔ ص ۳۳۲ طبع کویت سنہ ۱۹۶۱ء میں لکھتے ہیں:

ابو بکر بن السنی الحافظ .... رحل وکتب الکثیر وروی عن النسائی وابی خلیفۃ وطبقتہما۔	حافظ ابو بکر بن السنی نے طلب حدیث میں سفر کیا اور بہت حدیثیں سنیں امام نسائی، ابو خلیفہ اور اس طبقہ کے علماء سے روایت کی۔

تاج الدین سبکی طبقات الشافعیہ، ج ۲۔ ص ۹۶ میں رقمطراز ہیں:

کان رجلاً صالحاً فقیہا شافعیا عاش بضعاً وثمانین سنۃ قال القاضی ابو زرعۃ روح بن محمد سبط ابن السنی سمعت عمی علی بن احمد بن محمد یقول کان ابی رحمہ اللہ یکتب الحدیث	یہ بڑے نیک آدمی اور شافعی فقیہ تھے کچھ اوپر اسّی سال زندہ رہے، قاضی ابوزرعہ روح بن محمد سبط ابن السنی کا بیان ہے کہ میں نے اپنے چچا علی بن احمد بن محمد کو یہ فرماتے ہوئے سنا کہ میرے والد

فوضع القلم فی انبوبۃ المحبرۃ ورفع یدیہ یدعو اللہ تعالےٰ فمات وذلک فی آخر سنۃ اربع وستین وثلاثمائۃ۔

رحمۃ اللہ علیہ حدیث لکھ رہے تھے کہ قلم انگلیوں میں پکڑا اور ہاتھ اٹھا کر اللہ تعالےٰ سے دُعا مانگی اور رُوح قفسِ عنصری سے پرواز کر گئی یہ ۳۶۴ھ/۹۷۵ء کے آخر کا واقعہ ہے۔

موصوف کی تالیفات میں سے عمل الیوم واللیلہ اور کتاب القناعۃ مشہور ہیں۔ ان کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) تذکرۃ الحفاظ، ج ۳۔ ص ۱۴۲ و ۱۴۳۔ (۲) طبقات الشافعیۃ ج ۲۔ ص ۹۶۔
(۳) شذرات الذہب، ج ۳۔ ص ۴۷ و ۴۸۔

(۲۹۵)

ابو عبد الرحمٰن احمد بن شعیب بن علی بن سنان بن بحر بن دینار النسائی (۲۱۵-۳۰۳ھ/۸۳۰-۹۱۵ء) کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) وفیات الاعیان، ج ۱۔ ص ۲۵ و ۲۶۔ (۲) تذکرۃ الحفاظ، ج ۲۔ ص ۲۴۱ تا ۲۴۳
(۳) البدایہ والنہایہ، ج ۱۱۔ ص ۱۲۳ و ۱۲۴۔ (۴) طبقات الشافعیۃ الکبریٰ، ج ۲۔ ص ۸۳ و ۸۴
(۵) المختصر فی اخبار البشر، ج ۲۔ ص ۷۷۔ (۶) مرآۃ الجنان، ج ۲۔ ص ۲۴۰ و ۲۴۱۔
(۷) تہذیب التہذیب، ج ۱۔ ص ۳۶ تا ۳۹۔ (۸) النجوم الزاہرۃ، ج ۳۔ ص ۱۸۸۔
(۹) حسن المحاضرہ، ج ۱۔ ص ۱۹۷ و ۱۹۸ (۱۰) مفتاح السعادہ، ج ۲۔ ص ۱۱ و ۱۲۔
(۱۱) شذرات الذہب، ج ۲۔ ص ۲۳۹۔ (۱۲) روضات الجنات، ص ۵۸۔
(۱۳) بستان المحدثین، ص ۱۲۳۔ (۱۴) اتحاف النبلاء، ص ۱۸۹۔
(۱۵) الحطہ بذکر صحاح الستۃ۔

(۲۹۶)

علی نام ابو الحسن کنیت، ابن الصائغ، ابن خطیب، عین ترما اور الجوزی عرف ہے، ان کے والد دمشق میں مسجد الجوزہ میں امام تھے اِس لئے موصوف بھی اس نسبت سے مشہور تھے، ان کا سلسلۂ نسب یہ ہے:

علی بن محمد بن ابی المجد بن علی الدمشقی۔

ربیع الاوّل ۶۰۸ھ میں پیدا ہوئے، شیخ ابن تیمیہ، قاسم بن عساکر، وزیرہ، حجار اور اس عصر کے دیگر محدثین سے حدیثوں کا سماع کیا، موصوف اکابر محدثین سے سماعِ حدیث میں یکتائے زمانہ

محدث تھے۔ محدث تقی الدین سلیمان مطعم، دبوسی، ابن سعد اور ابن الشیرازی نے بھی موصوف کو ۷۱۳ھ میں روایت حدیث کی اجازت دیدی تھی، ست الوزراء سے بھی انھوں نے صحیح بخاری کا سماع کیا تھا۔ دمشق میں موصوف نے ان ہی کی سند سے صحیح بخاری کا درس دیا تھا اور قاہرہ میں بھی حدیثیں بیان کی تھیں۔ حافظ ابن حجر عسقلانی رح فرماتے ہیں:

سمعت علیہ سنن ابن ماجہ ومسند الشافعی وتاریخ اصبہان وغیر ذلک من الکتب الکبار والاجزاء الصغار فاکثرت عنہ وکان صبورا علی التسمیع ثابت الذہن ذاکرا ینسخ بخطہ وقد جاوز التسعین صحیح السمع والبصر رجع الی بلدہ فاقام بمنزلہ الی ان مات فی ربیع الاول ۸۰۰ھ (شذرات الذہب، ج ۶۔ ص ۳۶۶)	میں نے سنن ابن ماجہ، مسند شافعی، تاریخ اصفہان وغیرہ چھوٹی بڑی بہت سی کتابوں کا ان سے سماع کیا اور خوب کیا۔ موصوف حدیثوں کے سنانے پر بڑے صابر، مستقل مزاج اور ذاکر تھے، اپنے ہاتھ سے کتابیں نقل کرتے تھے حالانکہ نوّے ۹۰ سے متجاوز ہو چکے تھے مگر سماعت اور بصارت سب درست تھیں ...... یہ اپنے وطن واپس آکر اپنے گھر میں اقامت گزیں ہو گئے تھے،

تاآنکہ ربیع الاول ۸۰۰ھ میں ان کا انتقال ہو گیا۔

(۲۹۷)

انجب نام ابوعبد اللہ کنیت۔ اور سلسلۂ نسب یہ ہے۔

انجب بن ابی السعادات بن محمد بن عبد الرحمٰن البغدادی الحمامی۔

موصوف ۵۵۴ ہجری میں پیدا ہوئے علوم دینیہ کی تعلیم وقت کے جلیل القدر علماء سے پائی۔ محدث ابن البطی، ابوذر مقدسی، ابوالمعالی لحاس، احمد بن المقرب، یحییٰ بن ثابت وغیرہ سے حدیثوں کا سماع کیا اور درسِ حدیث میں بڑا نام پایا۔ مسند وقت مسعود ثقفی اور اکابر محدثین کی ایک جماعت سے ان کو روایتِ حدیث کی اجازت حاصل ہے، ان کے شاگردوں میں حافظ ابن نقطہ، اسماعیل بن انماطی، ابن النجار، احمد بن اسحاق ابرقوہی، سنقر قضائی، علی بن بلبان، محمد بن احمد شریشی نحوی کا نام سرِفہرست آتا ہے، حافظ ابوعبد اللہ ذہبی، المتوفی ۷۴۸ھ لکھتے ہیں: "ہو شیخ مکثر صالح"

۱۹ ربیع الآخر ۶۳۵ھ میں انتقال ہوا، عمر اسّی سال سے اوپر پائی۔

موصوف کے حالات کے لئے دیکھو :

المختصر المحتاج الیہ من تاریخ الحافظ الدبیثی از حافظ ذہبیؒ۔ ص ۲۵۷۔

(۲۹۸)

طاہر نام ابوزرعہ کنیت ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے :

طاہر بن محمد بن طاہر المقدسی ثم الہمذانی۔

موصوف ۴۸۱ھ میں رَے کے اندر پیدا ہوئے یہیں تعلیم پائی، اپنے والد حافظ محمد بن طاہر سے حدیثوں کا سماع کیا اور پھر ہمدان میں محدث عبدوس، کرخ میں محدث سلار کی اور ساوہ میں شیخ کامخی سے حدیثیں سُنیں۔ حافظ ذہبی کتاب العبر میں رقمطراز ہیں :

روی الکثیر وکان رجلا جید اعریا من العلوم۔	موصوف نے بکثرت روایتیں کی ہیں نہایت عمدہ آدمی تھے مگر علم سے بے بہرہ تھے۔

حافظ ابن کثیر المتوفی ۷۷۴ھ (البدایہ والنہایہ، ج ۱۲۔ ص ۲۶۴) میں لکھتے ہیں :

اسمعہ والدہ الحافظ محمد بن طاہر الکثیر، ومما کان یرویہ مسند الشافعی۔	موصوف کو ان کے والد حافظ محمد بن طاہر نے بہت حدیثیں سُنائیں اور ان ہی میں سے جن کو وہ روایت کرتے ہیں مسندِ شافعی بھی ہے۔

بروز چہار شنبہ ۷ ربیع الآخر ۵۶۶ھ میں تقریباً ۹۰ سال کی عمر میں وفات پائی۔

واضح رہے حفاظِ حدیث میں ان کا شمار نہیں ہے البتہ ان کے والد محمد بن طاہر حفاظِ حدیث میں سے ہیں لہٰذا ان کو حافظ لکھنا صحیح نہیں۔

(۲۹۹)

محمد نام اور ابومنصور کنیت ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے :

محمد بن الحسین بن الہیثم المقومی۔

موصوف تقریباً ۴۰۰ھ میں پیدا ہوئے، علومِ دینیہ کی تکمیل اس عصر کے اربابِ کمال سے کی قزوین اور رَے میں سنن ابن ماجہ کا درس دیا، حفاظِ حدیث نے ان سے حدیثوں کا سماع کیا، موصوف نیشاپور میں قاضی القضاۃ کے عہدہ پر بھی فائز رہے۔ حافظ عبدالکریم سمعانی کتاب الانساب (ورق ۵۴۰) میں رقمطراز ہیں :

ابومنصور محمد بن الحسین...... الحافظ	حافظ ابومنصور محمد بن حسین...... ان سے

سمع منہ الحفاظ روی لنا عنہ ابو سعید عبدالرحمن الحصیری وابو القاسم الطالقانی بالری وجماعۃ وکانت وفاتہ فی حدود ثمانین واربعمائۃ۔

حفاظ حدیث نے سماع کیا ہے، ابو سعید عبدالرحمن حصیری اور ابو القاسم طالقانی نے رے کے اندر ان کی سند سے ہمیں روایتیں بیان کیں اور علماء کی ایک جماعت نے بھی؛ ان کی وفات چار سو اسی کے لگ بھگ ہوئی ہے۔

حافظ ذہبیؒ نے تذکرۃ الحفاظ میں حافظ ابن شعبہ کے تذکرہ میں ان کا سالِ وفات ۴۸۴ھ لکھا ہے۔ موصوف کے الفاظ ہیں:

وفیہا (۴۸۴) مات مسند قزوین ابو منصور محمد بن الحسین بن الہیثم المقومی قاضی القضاۃ بنیساپور

اور ۴۸۴ھ میں نیشاپور کے قاضی القضاۃ اور قزوین کے مسند ابو منصور محمد بن حسین ابن ہیثم مقومی نے وفات پائی۔

ابن العماد حنبلیؒ فرماتے ہیں:

توفی فیہا (۴۸۴) او بعدہا عن بضع وثمانین۔

۴۸۴ھ میں یا اس کے بعد اسی سے کچھ اوپر سال کی عمر میں انھوں نے وفات پائی

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) کتاب الانساب، نسبت مقومی۔ (۲) شذرات الذہب بذیل وفیات ۴۸۴ھ

(۳۰۰)

قاسم نام اور ابو طلحہ کنیت ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

قاسم بن ابی المنذر الخطیب القزوینی۔

موصوف شیخ ابو الحسن قطان کے نامور شاگردوں میں سے ہیں اور ان سے سنن ابن ماجہ کی روایت میں خاص شہرت کے مالک ہیں۔

۴۰۹ھ یا ۴۱۰ھ میں انتقال ہوا۔

حافظ ذہبیؒ کتاب العبر ج ۳۔ ص ۱۰۱، طبع کویت ۱۹۶۱ء میں لکھتے ہیں:

والقاسم بن ابی المنذر الخطیب ابو طلحۃ القزوینی راوی سنن ابن ماجۃ عن ابی الحسن القطان، عنہ توفی فی ہذا

ابو طلحہ قاسم بن ابی المنذر خطیب قزوینی جو سنن ابن ماجہ کے ابو الحسن قطان سے راوی ہیں اور وہ مؤلفِ کتاب سے

الصام او فی الذی بعدہ۔ | روایت کرتے ہیں، انھوں نے اسی سال ۴۰۹ھ یا اس کے بعد وفات پائی ہے۔

(۳۰۱)

علی نام، ابو الحسن کنیت ہے اور سلسلۂ نسب یہ ہے:
علی بن ابراہیم بن سلمۃ بن بحر القزوینی۔
۲۵۴ھ میں پیدا ہوئے علومِ عربیہ کی تحصیل امامِ فن مبرد اور ثعلب سے کی اور امام ابوحاتم رازی، ابن ابی الدنیا، ابراہیم بن دیزیل سیفنہ، محمد بن فرج ازرق، قاسم بن محمد دلال، حارث بن ابی اُسامہ، ابوعبداللہ ابن ماجہ، اسحاق بن ابراہیم دبری اور حسن بن عبدالاعلیٰ وغیرہ سے حدیث کا سماع کیا پھر حدیث کا درس دیا اور اِس فن میں ایسا کمال پیدا کیا کہ حفاظ حدیث میں ان کا شمار ہوا، حافظ ابو علی خلیل بن احمد خلیلی، کتاب الارشاد فی طبقات البلاد میں رقمطراز ہیں:

ابو الحسن .... الفقیہ عالم بجمیع علوم التفسیر و النحو و اللغۃ و الفقہ القدیم لم یکن لہ نظیر دینا و دیانۃ و عبادۃ سمع اباحاتم الرازی ارتحل الیہ ثلاث سنین .... و خلقا من القزوینین و الرازیین و البغدادیین و الکوفۃ و مکۃ و صنعاء الیمن و ھمذان و نہاوند، سمع منہ من القدماء ابو الحسین النحوی و الزبیر بن عبد الواحد الحافظ ثم عمر حتی ادرکہ الاحداث سمعت جماعۃ من شیوخ قزوین یقولون لم یر ابو الحسن مثلہ فی الفضل و الزہد ادام الصیام ثلاثین سنۃ و کان یفطر علی الخبز و الملح

ابو الحسن .... فقیہ تمام علوم تفسیر، نحو، لغت اور فقہِ قدیم کے عالم تھے، دینداری دیانت اور عبادت میں ان کی نظیر نہیں تھی انھوں نے ابو حاتم سے حدیث کا سماع کیا اور تین مرتبہ ان کی طرف سفر کیا۔ قزوین، رے، بغداد، کوفہ، مکۂ معظمہ، صنعاء یمن، ہمدان اور نہاوند کے علماء کی ایک بہت بڑی تعداد سے حدیثوں کا سماع کیا۔ قدماء میں سے ابو الحسین نحوی اور حافظ زبیر بن عبد الواحد نے موصوف سے سماع کیا پھر عمر بھی خوب پائی یہاں تک کہ نوعمروں نے ان کا زمانہ پالیا، میں نے مشائخ قزوین کی ایک جماعت سے سنا وہ کہتی تھی کہ ابو الحسن نے فضل اور

زہد میں اپنا نظیر نہیں دیکھا، تیس ۳۰ برس تک روزے رکھے، روٹی اور نمک پر افطار کیا۔
یاقوت رومی معجم الادباء (ج ۵۔ ص ۷۹) میں لکھتے ہیں:

قرأت فی امالی ابن فارس قال سمعت ابا الحسن القطان بعد ما علت سنہ و ضعف یقول کنت حین خرجت الی الرحلۃ احفظ مائۃ الف حدیث و انا الیوم لا اقوم علی حفظ مائۃ حدیث قال و سمعتہ یقول اصیبت ببصری واظن انی عوقبت بکثرۃ بکاء ای ایام فراقی لہا فی طلب الحدیث والعلم۔	میں نے ابن فارس کی امالی میں پڑھا کہ انھوں نے فرمایا، میں نے ابو الحسن قطان سے پیری اور ضعف کے زمانہ میں سنا وہ فرماتے تھے جس وقت میں نے علم کی طلب میں سفر کیا اس وقت ایک لاکھ حدیثیں مجھے یاد تھیں، ابن فارس کا بیان ہے کہ مکۂ معظمہ میں میں نے اُن سے سُنا وہ فرماتے تھے کہ میری آنکھیں خراب ہوگئی تھیں، میں سوچتا ہوں کہ وہ تحصیلِ علم اور طلبِ حدیث کے زمانہ میں ماں کی جُدائی پر بکثرت رونے کی سزا تھی۔

حافظ ذہبی رح نے موصوف کا تذکرہ "الحافظ الامام القدوۃ ابو الحسن علی ...... محدث قزوین و عالمہا" کے الفاظ سے کیا ہے۔
موصوف کتاب العبر فی خبر من غبر، ج ۲۔ ص ۲۶۷ و ۲۶۸ میں لکھتے ہیں:

الحافظ العلامۃ الجامع ابو الحسن القزوینی القطان الذی روی عن ابن ماجۃ سننہ، رحل الی العراق و الیمن .... عاش احدی وثمانین سنۃ۔	حافظ علامہ جامع علوم شیخ ابو الحسن قزوینی قطان جو امام ابن ماجہ سے اُن کی کتاب السنن کے راوی ہیں، انھوں نے عراق اور یمن کا سفر کیا اور اکیاسی برس زندہ رہے۔

مورخ ابن تغری بردی، النجوم الزاہرہ، ج ۳۔ ص ۳۱۵ میں فرماتے ہیں:

انتہت الیہ ریاسۃ العلم و علو السند بتلک الدیار۔	ان دیار میں علوِ سند اور علم کی سیادت ان پر ختم ہوگئی تھی۔

۳۴۵ھ میں انتقال ہوا۔
موصوف کے تلامذہ میں احمد بن علی، قاسم بن ابی المنذر الخطیب، ابو سعید عبد الرحمن بن

محمد قزوینی وغیرہ کا نام سرفہرست آتا ہے۔

موصوف کے حالات کے لئے دیکھو :

(۱) معجم الادباء، ج ۵۔ ص ۷۹-۸۰۔ (۲) العبر فی خبر من غبر، ج ۲۔ ص ۲۶۷ و ۲۶۸۔

(۳) النجوم الزاہرہ، ج ۲۔ ص ۳۱۵۔ (۴) تذکرۃ الحفاظ : ج ۳۔ ص ۸۵۶۔

(۳۰۲)

محمد بن یزید بن ماجہ الربعی القزوینی (۲۰۹ - ۲۷۳ھ / ۸۲۴ - ۸۸۷ء) کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو :

(۱) وفیات الاعیان، ج ۱ ص ۶۱۳۔ (۲) تذکرۃ الحفاظ، ج ۲۔ ص ۱۸۹ و ۱۹۰۔

(۳) البدایہ والنہایہ، ج ۱۱۔ ص ۵۲۔ (۴) تہذیب التہذیب، ج ۹۔ ص ۵۳۰ تا ۳۲۔

(۵) النجوم الزاہرۃ، ج ۳۔ ص ۷۰۔ (۶) مرآۃ الجنان، ج ۲۔ ص ۱۸۸۔

(۷) المختصر فی اخبار البشر، ج ۲۔ ص ۵۷۔ (۸) مفتاح السعادۃ، ج ۲۔ ص ۱۲۔

(۹) شذرات الذہب، ج ۲۔ ص ۱۶۴۔ (۱۰) بستان المحدثین، ص ۱۲۴ و ۱۲۵۔

(۱۱) اتحاف النبلاء، ص ۸۱ م۔ (۱۲) الحطہ بذکر صحاح الستۃ۔

(۱۳) امام ابن ماجہ اور علمِ حدیث، از مولانا محمد عبد الرشید نعمانی۔

(۳۰۳)

غضنفر (بن جعفر الحسینی النہر والی الگجراتی) نام ہے۔

نہر والہ میں پیدا ہوئے، علومِ عقلیہ ونقلیہ کی تحصیل کی ـــــ اور حدیث و فقہ اور عربیت میں یدِ طولی حاصل کیا پھر درس وتدریس کا شغل اختیار کیا اور درسِ حدیث میں بڑا نام پایا۔

موصوف کے شیوخ میں ملا جامی کے بھانجے شیخ محمد امین، شیخ محمد سعید عرف میر کلاں خراسانی شیخ تاج الدین عبد الرحمٰن بن مسعود گازرونی کا نام سرفہرست آتا ہے۔

موصوف کے تلامذہ میں شیخ ابو المواہب، احمد بن علی عباسی شناوی، مفتی حرم عبد الرحمٰن بن عیسیٰ عمری مرشدی، عبد القادر بن محمد حسینی طبری مکی زیادہ مشہور ہیں۔

(۳۰۴)

محمد سعید (بن خواجہ کوہی، حنفی خراسانی) نام اور میر کلاں عرف ہے۔

ملا عصام الدین ابراہیم بن عرب شاہ اسفرائنی جیسے نامور معقولی سے علوم عقلیہ کی تحصیل کی اور سید نسیم الدین میرک شاہ بن جمال الدین حسینی ہروی سے حدیث کی تکمیل کی،

ایک زمانہ تک اُن کی صحبت سے استفادہ کیا پھر درس و تدریس کا شغل بھی جاری رکھا، حرمین کا سفر کیا اور حج و زیارت سے فارغ ہو کر وطن آ گئے۔ ملا علی بن سلطان قاری، سید غضنفر نہروالی وغیرہ سے موصوف نے سند لی۔ مولانا عبد الحیٔ لکھنوی نزہۃ الخواطر (ج ۴۔ ص ۲۳۲) میں فرماتے ہیں:

کان عالماً کبیراً محدثاً محققاً لما ینقلہ کثیر الفوائد جید المشارکۃ فی العلوم لہ ید طولیٰ فی الحدیث درس و افاد مدۃ حیاتہ	موصوف بڑے عالم، محدث اور محقق تھے، اسی وجہ سے بہت سے فوائد نقل کرتے ہیں علوم سے اچھی مناسبت تھی، حدیث میں بڑی دستگاہ حاصل تھی تمام عمر صلاح و تقوے کے ساتھ درس دیا اور فیض پہنچایا۔

اسی سال کی عمر میں ۹۸۱ھ میں انتقال ہوا۔ فقیر محمد جہلمی حدائق الحنفیہ ص ۳۸۵ میں لکھتے ہیں:

"مولانا کلاں .... محدث اجل، فقیہ فاضل، علوم کے بحر زخار تھے، حدیث اور علوم درسیہ کو زبدۃ المحققین میرک شاہ تلمیذ سید جمال الدین محدثؒ صاحب روضۃ الاحباب سے حاصل کیا اور بہت سے مشائخ کی صحبت اختیار کی اور حج کر کے ہندوستان تشریف لائے اور جہانگیر شاہ کے استاد ہوئے ہندوستان کے ایک بڑے گروہ نے آپ سے حدیث کو پڑھا وفات آپ کی ۹۸۳ھ میں ہوئی اور آگرہ میں دفن کئے گئے فخر زمانہ تاریخ وفات ہے۔"

(۳۰۵)

محمد (بن عطاء اللہ الحسینی الشیرازی الدشتکی) نام نسیم الدین لقب اور میرک شاہ عرف ہے۔

موصوف نے علوم و فنون کی تکمیل اپنے والد سید جمال الدین محدث سے کی اور ایسا کمال بہم پہنچایا کہ والد کی حیات میں ان کی مسندِ درس پر جلوہ افروز ہوئے، میر خواند روضۃ الصفا (ج ۷۔ ص ۸۳) میں رقمطراز ہیں:

امیر نسیم الدین کہ بمیرک شاہ مشہور شدہ در تکمیلِ علوم و فنون سیما علم حدیث یگانۂ زمانہ ودر مقبرۂ منورہ مذکورہ بنا بر تعیین واقف قائم مقام پدرِ بزرگوار	امیر نسیم الدین جو میرک شاہ سے مشہور ہیں علوم و فنون میں جامع تھے خاص طور پر علوم حدیث میں یکتائے زمانہ تھے اور مقبرۂ منورہ مذکورہ میں واقف کی شرط کے مطابق

خویش بود، بلوازم درس و افادہ مشغولی می نمود وزمرۂ از طلبہ ملازمت آں درس نمودہ و از نتائج طبع نقاد آنجناب مستفید و بہرہ مند می کردند۔

اپنے والد بزرگوار کے قائم مقام ہو کر درس و تدریس اور فیض رسانی میں معروف رہتے تھے طلبہ کی ایک جماعت اُن کے حلقۂ درس میں شریک ہو کر ان کی طبع وقاد و نقاد کے فوائد سے بہرہ اندوز اور مستفید ہوتی رہتی تھی۔

(۳۰۶)

عطاء اللہ ابن فضل اللہ الحسینی الشیرازی الدشتکی الہروی، نام اور جمال الدین لقب ہے۔ موصوف نے علوم عقلیہ اور نقلیہ کی تکمیل اپنے چچا سید اصیل الدین حسینی اور ان کے معاصرین علماء سے کی، اور پھر درس و تدریس کا شغل اختیار کیا، مورخ میر خواند روضۃ الصفاء ج ۷۔ ص ۸۱ و ۸۲ میں لکھتے ہیں:

سدۂ سینہ اش ملاذ طوائف اکابر و اشراف انام و عتبۂ علیہ اش مجمع اعاظم اولاد و امجاد خیر الانام بود .... و آں حضرت مانند عم بزرگوار خویش امیر سید اصیل الدین در علم حدیث بے نظیر آفاق گشتہ و در سائر علوم دینیہ و اصناف یقینیہ از محدثان درگذشتہ چند سال در مدرسۂ شریفہ سلطانیہ در گنبدے کہ حالا مقبرۂ خاقان منصور است و در خانقاہ اخلاصیہ بدرس و افادہ اشتغال داشتہ در ہفتہ یک نوبت در مسجد دار السلطنۃ ہرات بقلم ازلی نقش ارشاد و نصیحت بر الواح خاطر اعاظم و اشراف و اکابر می نگاشت اما بنا بر حسب حالات گوشہ نشینی بامثال ایں

موصوف کے سینہ کی چوکھٹ اکابر اور شرفاء کی جماعتوں کی پناہ گاہ تھی اور ان کا آستانہ امراء کی اولاد، بزرگ اور نیک لوگوں کا مجمع تھا۔ موصوف اپنے عم بزرگوار سید اصیل الدین کی طرح عالم کے اندر علم حدیث میں نظیر نہیں رکھتے تھے تمام دینیہ اور انواع فنون یقینیہ میں محدثین سے سبقت لے گئے چند سال مدرسۂ شریفہ سلطانیہ میں جو اس وقت منصور خاقان کے مقبرہ کے گنبد میں واقع ہے اور خانقاہ اخلاصیہ کے اندر درس و تدریس اور فیض رسانی میں معروف رہے ہفتہ میں ایک مرتبہ دار السلطنت ہرات کی جامع مسجد میں نوشتۂ ازلی کی بناء پر عمائد و اشراف اور اکابر کے قلوب پر

امور التفات نمی نماید تمامی اوقات خجستہ ساعات را مستغرقِ طاعات و عبادات ساختہ باذخار مثوبات اخروی مشغولی می فرماید سلاطین اسلام و حکام انام باقدام ارادت واعتقاد ملازمت آں حضرت را بر ذمہ ہمت واجب می دانند۔

ارشاد و نصیحت کا نقش جماتے تھے، لیکن اب گوشہ نشینی کے حالات کی وجہ سے اِس قسم کی باتوں کی طرف توجہ نہیں فرماتے ہیں اور تمام مبارک اوقات کو طاعات اور عبادات میں مشغول رکھتے ہیں اور آخرت کا اجر و ثواب سمیٹنے کی فکر میں لگے ہوئے ہیں، شاہانِ اسلام اور حکام عظام بھی موصوف کی ارادت و ملازمت میں کھڑا رہنا اپنے اوپر لازم سمجھتے ہیں۔

صاحب روضۃ الصفا نے موصوف کے متعلق جو اشعار نقل کئے ہیں ان سے ان کی عظمت اور ہر دلعزیزی کا اندازہ ہوسکتا ہے، وہ ہدیۂ ناظرین ہیں:

زبانش مظہرِ اسرارِ تحقیق ضمیرش مظہرِ انوارِ تدقیق

اُن کی زبان اسرارِ تحقیق کا مظہر ہے ان کا ضمیر انوارِ تدقیق کا مظہر ہے

جمالِ دین مزین زاہتمامش علوم شرع واضح از کلامش

دین کا حسن و جمال ان کے اہتمام سے آراستہ اور مزین ہے شریعت کے علوم ان کے کلام سے واضح ہیں۔

ز توضیح بیانش گشتہ روشن براہلِ علم ہر مشکل ز ہر فن

ان کے واضح بیان سے ہر فن کی ہر مشکل اہلِ علم پر روشن ہوگئی ہے۔

سنہ ۹۳۲ھ میں وفات پائی۔ فقیر محمد جہلمی نے سالِ وفات سنہ ۹۳۰ھ قرار دیا ہے اور تاریخ کشور موصوف کی تاریخ وفات لکھی ہے۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) روضۃ الصفا، ج ۷۔ ص ۸۱ و ۸۲۔ (۲) روضات الجنات، ص ۴۶۹ تا ۴۷۰۔

(۳) فوائد الرضویہ از عباس قمی، ج ۱۔ ص ۲۶۳ (۴) حدائق الحنفیہ، ص ۳۶۸ و ۳۶۹۔

(۳۰۷)

عبد اللہ نام اور اصیل الدین لقب ہے، سلسلہ نسب یہ ہے:

عبد اللہ بن عبد الرحمٰن بن عبد اللطیف بن جلال الدین یحییٰ الحسینی الشیرازی الدشتکی الہروی

موصوف نے علومِ منقولہ اور معقولہ کی تحصیل اُس دَور کے نامور علماء سے کی اور حدیث محدث شرف الدین عبد الرحیم جرہی وغیرہ سے پڑھی، اِس کے بعد درس وتدریس کا مشغلہ اختیار کیا، میر خواند کا بیان ہے:

امیر سید اصیل الدین عبد اللہ الحسینی بصفت اصالت و سمت جلالت و نباہت شان و قدم از دودمان بنی آدم ممتاز و مستثنی می بود زبانِ گوہر فشانش مفسر حقائق صحفِ آسمانی و بیانِ بلاغت نشانش دقائق کتبِ سبحانی ..... در علمِ تفسیر و جدل و انشا تالیف شبیہ و نظیر نداشت و در زمانِ خاقان سعید از دار الملک شیراز کہ وطنِ اصلی آں جناب است بہرات تشریف آوردہ رآیت اقامت بر افراشت ہفتہ یک نوبت در مدرسہ مہد علیا گوہر شاد آغا بوعظ و نصیحت خلائق می پرداخت و در ماہِ ربیع الاول بر بیانِ سنن و سیر حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم مواظبت نمودہ طوائف انام را محظوظ و بہرہ ور می ساخت۔

(روضۃ الصفا، ج ۷، ص ۷۲)

امیر سید اصیل الدین عبد اللہ حسینی اوصافِ شرافت، بزرگی اور جلالتِ شان سے آراستہ تھے اور خاندانِ بنی آدم میں ممتاز اور منفرد تھے، ان کی گوہر افشاں زبان حقائق صحفِ آسمانی کی ترجمان اور اسرارِ کتبِ سبحانی کی بلاغت آمیز بیان ہے..... علمِ تفسیر، بحث و مباحثہ اور انشا پردازی میں اپنی نظیر اور مثال نہیں رکھتے تھے — خاقان سعید کے زمانہ میں دار الملک شیراز سے جو اُن کا اصلی وطن تھا ہرات میں آکر اقامت گزیں ہوئے، ہفتہ میں ایک مرتبہ گوہر شاہ آغا کے مدرسہ عالیہ میں خلقِ خدا کو وعظ و نصیحت کرتے تھے اور ربیع الاول کے مہینے میں حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرتِ طیبہ اور فضائلِ حمیدہ کو پابندی سے بیان فرما کر خلقِ خدا کو بہرہ مند اور مستفید فرماتے تھے۔

۱۷ ربیع الاول سنہ ۸۸۳ یا ۸۸۴ھ میں انتقال ہوا۔

موصوف کی تالیفات میں سے دو[۲] کتابیں زیادہ مشہور ہیں:

(۱) درج الدرر فی میلاد سید البشر۔ (۲) ہزار مزار فی مزارات ہرات۔

موصوف کے حالات کے لئے دیکھو:

(۱) روضۃ الصفا، ج ۷۔ ص ۲۷۔ (۲) ہدیۃ العارفین، ج ۱۔ ص ۴۷۰۔

(۳۰۸)

عبدالرحیم نام اور سلسلۂ نسب یہ ہے:

عبدالرحیم بن عبدالکریم بن نصر اللہ بن سعد اللہ بن ابی حامد ابن ابی الطاہر بن عمر بن خلیفہ ابن الشیخ الولی ابی محمد عبداللہ بن احمد بن علی الشرف ابو السعادات و ابو الفضائل بن کریم الدین ابی المکارم بن کمال الدین ابی عبداللہ بن سعد الدین بن الخطیب جمال الدین القرشی البکری الصدیقی الجرہی المحتد الشیرازی۔

۳ صفر شب پنجشنبہ ۷۴۴ھ میں شیراز کے اندر پیدا ہوئے۔ چھ برس کی عمر میں قرآن مجید یاد کیا اور روایۃً و درایۃً اپنے والد سے پڑھا۔ غیاث الدین عبداللہ اور ان کے استاد فخر الدین احمد سمرقندی، ابو المحاسن عبداللہ شیرازی سے فقہ پڑھی، کشاف کا درس امام الدین حمزہ تبریزی اور سعد الدین محمد گازرونی سے لیا اور ان سے حدیث کا سماع کیا۔ ۷۵۸ھ میں امام الدین علی بن مبارک شاہ صدیقی سے صحاح وغیرہ کا سماع کیا، پھر مکۂ معظمہ گئے حج کیا اور حرم میں شیخ عفیف الدین یافعی سے روایتِ حدیث کی اجازت لی، اور کمال الدین ابو الفضل نویری، ابو المحاسن علی، شہاب الدین احمد طبری، تقی الدین عبدالرحمٰن فاسی، مجد الدین فیروز آبادی، ام الحسن فاطمہ حرازی اور شرف الدین عیسٰی عجلونی سے استفادہ کیا، شیخ عجلونی نے ان کو خرقۂ خلافت عطا کیا تھا۔

موصوف نے مدینہ طیبہ میں زین الدین عراقی سے، بیت المقدس میں محمد ذکر رمی سے دمشق میں حافظ ابوبکر بن المحب اور محمد بن عبدالرحمٰن سے حدیثوں کا سماع کیا۔ ۷۸۲ھ میں شیخ عبدالوہاب دمشقی کو قرآن مجید روایاتِ سبعہ سے سنایا۔ مصر میں ابراہیم بن جماعہ، عبداللطیف سبکی، بلقینی، ابن الملقن، تنوخی اور صدر الدین مناوی وغیرہ سے استفادہ کیا۔

سخاویؒ لکھتے ہیں:

من شیوخہ غازی بن عبداللہ المزی	ان کے شیوخ میں غازی بن عبداللہ
احد اصحاب الفخر بن البخاری و من اجازلہ	مزی ہیں جو فخر الدین ابن البخاری کے شاگرد تھے
من اصبہان ابو الفتوح محمد بن محمد	میں سے تھے اور ان کو اصفہان سے ابو الفتوح
الالیسی، و ہو کثر مسموعا و شیوخا بالنسبۃ	محمد بن محمد الالیسی نے اجازت دی تھی انھوں نے

لاہل ناحیتہ حتی انہ سمع البخاری علی نیف و سبعین شیخاً... و صحیح مسلم علی عشرۃ فاکثر وکمل لہ سماع الکتب الستۃ والموطأ ومسند الشافعی والدارمی وغیرہا وذکرت شیئاً منہا فی تاریخ المدینۃ واکثر المجاورۃ بالحرمین حتی انہ حج اکثر من ثلاثین مرۃ و حدث بہما وبلاد فارس بالکثیر حتی فی مرض موتہ، سمع منہ الائمۃ وممن سمع منہ ولدہ العفیف محمد فقرأ علیہ اشیاء وذکرہ فی مشیختہ وبالغ فی مدحہ

فقال:

کان شیخاً کبیراً عالماً ناسکاً حج قریباً من خمسین حجۃ واکثر المجاورۃ بالحرمین وسمع واسمع سنین عدیدۃ وقال ادرکت من ثلاثمائۃ شیخ بالسماع و القراءۃ والاجازۃ بشیراز والعراق ومصر والشام والحجاز فقال وشہرتہ تغنی عن بسط القول فیہ وممن سمع علیہ التقی ابن فہد وابناہ وقرأ علیہ ابو الفرج المراغی سنۃ احدی وعشرین بالروضۃ النبویۃ فی المصابیح وسمع علیہ غیر ذلک و کان کثیر العبادۃ والتلاوۃ والصیام مع کبر سنہ حریصاً علی الیقاع الخمس فی الجماعات (الضوء اللامع، ج ۴- ص ۱۸۱ تا ۱۸۲)

اپنے اہلِ وطن کی بنسبت بہت زیادہ سماع کیا تھا اور بہت سے شیوخ سے کیا تھا یہاں تک کہ انھوں نے بخاری کچھ اوپر ستّر شیوخ سے سُنی تھی اور صحیح مسلم دس مرتبہ سے زیادہ سُنی تھی، صحاح ستّہ، موطأ، مسند شافعی اور دارمی وغیرہ کا انھیں پورا سماع حاصل تھا ان باتوں کا تھوڑا بہت ذکر میں نے تاریخِ مدینہ میں کیا ہے حرمین میں بھی خوب مجاورت کی تاآنکہ تیس مرتبہ سے بھی زیادہ حج کیا اور حرمین میں حدیث کا درس دیا بلادِ فارس میں خوب حدیثیں سُنائیں یہانتک کہ مرض الموت میں بھی حدیث کا درس نہیں چھوڑا ان سے ائمّہ نے سُنا اور ان لوگوں میں سے جن کو اُن سے سماع حاصل ہے اُن کے فرزند ارجمند محمّد بھی ہیں انھوں نے موصوف سے بہت کچھ پڑھا اور اپنے مشائخ کے سلسلے میں ان کا ذکر کیا ہے اور ان کی تعریف میں مُبالغہ سے کام لیا، کہا ہے کہ:

وہ بڑے شیخ، عالم و عابد تھے، تقریباً پچاس حج کئے اکثر حرمین میں مجاورت کی حدیثیں سنیں اور برسوں وہاں حدیثیں سُنائیں ان کا بیان ہے کہ مجھے شیراز، عراق، مصر، شام اور حجاز کے تین سو شیوخ سے سماعۃً و قراءۃً اجازت حاصل ہے۔ ان کے فرزند کا بیان ہے کہ ان کی شہرت تفصیل سے مستغنی ہے اور جن لوگوں نے ان سے سُنا ان میں تقی الدین ابن فہد اور اُن کے فرزند بھی ہیں اور ان سے شیخ ابو الفرج

مراغی نے ۸۲۱ھ کے اندر روضۂ نبویہ میں مصابیح پڑھی اور دیگر کتابوں کا ان سے سماع کیا، موصوف بڑے عبادت گزار، قرآن پڑھنے والے اور روزہ رکھنے والے تھے بڑھاپے کے باوجود نماز پنجگانہ باجماعت کے بڑے شائق تھے۔

۲۷ صفر شب یکشنبہ ۸۲۸ھ میں بلاد لاو میں انتقال ہوا۔ موصوف کا تذکرہ مقریزی نے عقود میں اور تقی بن فہد نے معجم شیوخ میں بھی کیا ہے۔

واضح رہے جِرہ، جیم اور رآء کے کسرہ کے ساتھ ہے۔

(۳۰۹)

علی نام اور امام الدین لقب ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

علی بن مبارک شاہ بن ابی بکر الساوی الشیرازی۔

موصوف ۷۰۹ھ میں پیدا ہوئے اور حافظ مزی وغیرہ سے حدیثوں کا سماع کیا تھا۔ علامہ ابن الجزری مشیخۃ الجنید البلیانی میں رقمطراز ہیں:

کان اماماً علامۃ جمع بین العلم والعمل وسمع بدمشق ومصر وقدس وغیرہا ورجع الی شیراز بعلم کثیر وشہر السنۃ بہا ولم یورخ وفاتہ۔ (الدرر الکامنۃ، ج ۳۔ ص ۹۷)	امام، علامہ اور علم وعمل کے جامع تھے دمشق، مصر اور قدس وغیرہ میں حدیثوں کا سماع کیا اور بڑا علم حاصل کرنے کے بعد شیراز آئے اور سنت کو خوب پھیلایا لیکن اس نے تاریخ وفات نہیں لکھی۔

واضح رہے عجالۂ نافعہ کے مطبوعہ نسخوں میں امام الدین مبارک چھپا ہوا ہے مگر یہ صحیح نہیں، امام الدین کا نام علی ہے۔

(۳۱۰)

محمد نام ابوعبداللہ کنیت ولی الدین لقب اور خطیب تبریزی سے شہرت ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

محمد بن عبداللہ الخطیب العمری التبریزی۔

موصوف تبریز میں پیدا ہوئے، وقت کے نامور علماء سے علوم کی تحصیل کی اور پھر علم کی خدمت کی، علم کے ساتھ عمل اور اخلاص کی دولت سے بھی مالامال تھے، اُن کے علم و معرفت کا صحیح اندازہ ان الفاظ سے ہو سکتا ہے جو علماء نے ان کے متعلق لکھے ہیں۔ علامہ طیبی نے ان کا ذکر "بقیۃ الاولیاء، قطب الصلحاء" کے الفاظ سے کیا ہے۔ ملا علی قاریؒ نے مرقاۃ المفاتیح میں ان کے

متعلق حسب ذیل الفاظ لکھے ہیں:

"مولانا الحبر العلامۃ والبحر الفہامۃ مظہر الحقائق وموضح الدقائق الشیخ التقی النقی...
.... وان فیما الفہ لدلیلاً واضحاً علی سعۃ علمہ ووفرۃ فضلہ"

موصوف کی تاریخِ وفات کا صحیح علم نہیں مگر اتنی بات یقینی ہے کہ ۷۳۷ھ کے بعد انتقال ہوا ہے کیونکہ مشکوٰۃ کی تکمیل اسی سال ہوئی تھی۔

ان کی تالیفات میں مشکوٰۃ المصابیح اور الاکمال فی اسماء الرّجال بہت مشہور ہیں اور متعدد مرتبہ شائع ہو چکی ہیں۔

ان کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱)۔ (مقدمہ) مرقاۃ المفاتیح شرح مشکوٰۃ المصابیح، از ملّا علی قاری:
طبع مصر ۱۳۰۹ھ

(۲)۔ (مقدمہ) اشعۃ اللمعات شرح مشکوٰۃ، از شیخ عبد الحق محدّث دہلوی:
طبع نولکشور ۱۹۳۶ء

(۳۱۱)

محمد نام، ابو الفضل کنیت، تقی الدین لقب، ابن فہد عرف ہے، اور سلسلہ نسب یہ ہے:
محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن عبد اللہ بن فہد المکی الشافعی۔

موصوف شبِ سہ شنبہ ۵ ربیع الثانی ۷۸۷ھ میں (اصفون (مصر)) میں پیدا ہوئے ۷۹۵ھ میں ان کے والد اجد مکۂ معظمہ منتقل ہو گئے وہیں انھوں نے قرآن مجید حفظ کیا۔ کتاب العمدہ، الفیہ نحو و حدیث یاد کیا۔ اُس دَور کے نامور علماء سے علوم کی تحصیل کی، محدّث جمال الدین ابن ظہیرہ وغیرہ سے حدیث پڑھی ۸۰۴ھ میں جب اِس علم سے شغف ہوا تو شیوخ مکہ اور واردینِ حرمین محدّث ابن صدّیق، زین الدین مراغی، ابو الیمن طبری، عبد الرحمٰن فاسی وغیرہ سے حدیث کا سماع کیا۔ ۸۰۵ھ اور ۸۱۶ھ میں یمن گئے تو مجد الدین فیروزآبادی وغیرہ سے بھی اکتسابِ کمال کیا۔ موصوف کو حافظ عراقی، ہیثمی، عائشہ بنت عبد الہادی اور ابن حجر عسقلانی رح جیسے ائمۂ فن سے روایتِ حدیث کی اجازت حاصل ہے۔ درس و تدریس اور افتاء کی اجازت ان کو ابن الجزری رح سے ملی تھی۔ موصوف نے فنِ حدیث

میں بڑا کمال حاصل کیا تھا۔ حافظ سخاویؒ کا بیان ہے :

واکثر من المسموع والشیوخ وجبد فی	موصوف نے کثرت سے حدیثیں سُنیں اور
ذلک وجمع لہ ولدہ معجما وفہرستا	بہت سے شیوخ سے سُنیں اور اس میں بڑی
استفدت منہا کثیراً۔	محنت کی، ان کے فرزند نے اُن کی معجم اور

فہرستِ شیوخ مرتب کی ہے، میں نے ان دونوں سے بہت کچھ استفادہ کیا ہے۔

تحصیلِ علوم کے بعد درس وتدریس، تصنیف وتالیف کا شغل اختیار کیا، اس سے جو وقت بچتا وہ عبادت میں گزرتا تھا۔ موصوف طواف کثرت سے کرتے اور روزے بھی خوب رکھتے تھے، ہمیشہ آبِ زمزم پیتے تھے اگر مکّۂ معظمہ سے باہر جانا ہوتا تو ساتھ لیجاتے تھے، عزیز واقارب کے ساتھ حُسنِ سلوک سے پیش آتے تھے، طلبہ کی بھی خاطر تواضع کرتے تھے، سخاویؒ فرماتے ہیں :

وتصدی للاسماع فاخذ عنہ الناس	حدیثیں بیان کرتے تھے، اطرافِ عالم کے
من سائر الآفاق الکثیر وکنت لقیتہ	لوگوں نے ان سے حدیث کا سماع کیا میں
فحملت عنہ بالمجاورۃ الاولیٰ الکثیر وطالع	ان سے ملا اور حرم میں پہلی مجاورت کے موقعہ
فی مجاورتی الثانیۃ کثیراً من تصانیفی	پر میں نے بھی ان سے بہت سی حدیثیں
حتی فی مرض موتہ۔	سُنیں اور دوسری مرتبہ قیام مکہ کے

موقعہ پر انھوں نے میری بہت سی تصانیف کا مطالعہ کیا تاآنکہ یہ سلسلہ مرضِ وفات میں بھی قائم رہا۔

بروز شنبہ ۷ ربیع الاوّل ۸۸۵ھ میں انتقال ہوا۔ بعد نمازِ عصر درِ کعبہ کے سامنے نمازِ جنازہ ادا ہوئی اور جنت المعلاۃ میں دفن کئے گئے۔

موصوف کی تصانیف حسب ذیل ہیں :

(۱) الابانۃ بما ورد فی الجعرانۃ۔ (۲) اقتطاف النور بما ورد فی جبل ثور۔

(۳) بہجۃ الدماثۃ فیما ورد فی فضل المساجد الثلاثۃ۔

(۴) تامیل نہایۃ التقریب وتکمیل التہذیب بالتذہیب۔

(۵) الجنۃ باذکار الکتاب والسنۃ۔ (۶) لحظ الالحاظ بذیل طبقات الحفّاظ۔

(۷) طرق الاصابہ بما جاء فی الصحابہ۔ (۸) عمدۃ المنتحل وبلغۃ المرتحل۔

(۹) العوالی بما للعقریش من المفاخر والمعالی (۱۰) المطالب السنیہ۔

(۱۱) النور الباہر الساطع من سیرۃ ذی البرہان القاطع۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) الضوء اللامع، ج ۹۔ ص ۲۸۱ تا ۲۸۳۔ (۲) البدر الطالع، ج ۲۔ ص ۲۵۹ و ۲۶۰

(۳) ہدیۃ العارفین، ج ۲۔ ص ۲۰۵ (۴) مقدمہ لحظ الالحاظ، از محدث کوثری۔

(۳۱۲)

محمد نام ابو الخیر کنیت، شمس الدین لقب اور ابن الجزری عرف ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

محمد بن محمد بن محمد بن علی بن یوسف الجزری العمری الدمشقی ثم الشیرازی۔

شب شنبہ ۲۵ رمضان المبارک ۷۵۱ھ میں دمشق کے مشہور محلہ قصاعین میں ابن الجزری کی ولادت ہوئی۔ بچپن میں قرآن مجید حفظ کرنا شروع کیا۔ بارہ سال کی عمر میں پورا قرآن مجید حفظ کرلیا اور ہر سال تراویح میں سنایا۔ فقہ میں کتاب التنبیہ کو یاد کیا، فنِ قرأت کی تحصیل شیخ تقی الدین عبد الرحمٰن بغدادی، احمد بن الحسین اور شیخ القرا۔ محمد بن احمد اللبان وغیرہ سے کی، مشہور اصولی شیخ جمال الدین اسنوی، عمر بن رسلان اور ابو البقار سبکی سے فقہ اور اصولِ فقہ پڑھا۔ عبد اللہ بن سعد الدین سے معانی و بیان کی تعلیم پائی، شیخ ابو الثناء محمود بن خلیفہ، بہاء الدین عبد اللہ بن ابی بکر، شہاب الدین احمد بن عبد الکریم حنبلی، شمس الدین محمد مقدسی اور ابن کثیر جیسے حفاظِ حدیث سے حدیث کا درس لیا اور فخر الدین ابن البخاری، حافظ شرف الدین دمیاطی کے نامور تلامذہ سے حدیث کا سماع کیا حافظ عمر ابن امیلہ مراغی سے سنن ابو داؤد اور جامع ترمذی پڑھی اور شیخ صلاح الدین محمد حنبلی سے طبرانی کی المعجم الکبیر اور مسندِ احمد کا سماع کیا۔ جب فنِ قرأت میں کمال حاصل کرلیا تو ان کے شیوخ میں سے کسی نے ان کو حدیث کی طرف متوجہ کیا تو سندوں کے ساتھ ایک لاکھ حدیثیں یاد کرلیں، علامہ شمس الدین دیری کا بیان ہے:

ان سبب اشتغالہ بالحدیث بعد ان	فنِ قرأت سے انہماک اور شغف کے بعد
کان مکبا علی علم القراءات ان بعض	علمِ حدیث سے اشتغال اور دلچسپی پیدا
اشیاخہ قال لہ ذات یوم ان علم	ہونے کا سبب یہ ہوا کہ ان کے شیوخ
القراءات کثیر التعب، قلیل الجدوی	میں سے کسی نے ایک دن ان سے یہ فرمایا
وانت ذہنک رائق و فہمک فائق و من	قرأت کا فن بڑی محنت چاہتا ہے اور فائدہ

کان ہکذا فعلیہ بعلم الحدیث فاجتهد فیہ حتی حفظ مائۃ الف حدیث باسانیدہا۔ (فہرس الفہارس والمشیخات، ج ۱، ص ۲۴۳)	بھی کم ہے تمہارا ذہن ماشاء اللہ اچھا ہے تمہاری سمجھ خوب ہے اور جو شخص ایسا ہو اسے تو علم حدیث پر محنت کرنی چاہئے، چنانچہ

موصوف نے اس فن میں محنت کی اور ایک لاکھ حدیثیں سندوں کے ساتھ یاد کرلیں۔

شیوخ وقت سے موصوف کو افتاء و تصنیف اور درس و تدریس کی اجازت حاصل تھی، تحصیل علوم کے بعد درس وتدریس کا شغل اختیار اور جامع بنی امیہ دمشق میں قبہ نسرین کے نیچے بیٹھ کر قرآت کی تعلیم دی، پھر دار العلوم عادلیہ میں شیخ القراء کا منصب ملا۔ اس کے بعد دار الحدیث اشرفیہ میں شیخ القراء رہے اور ان مدرسوں میں بڑی شان سے پڑھایا' جامع توبہ میں خطابت کے فرائض بھی انجام دیئے، دمشق میں قاضی بھی رہے پھر بروسا میں حدیث اور قراءت کی تعلیم دی اور یہاں موصوف کی ذات سے حدیث اور قرآتوں کی اشاعت کا سلسلہ کم وبیش سات برس تک قائم رہا پھر تیمور لنگ ان کو شیراز لے گیا۔ یہاں پیر محمد حاکم شیراز نے مملکت شیراز کا قاضی القضات بنادیا یہاں بھی موصوف کی وجہ سے قرات اور حدیث کا بڑا چرچا ہوا۔ مورخ سخاوی رح لکھتے ہیں ؛

نشر بہا ایضاً القراءت والحدیث وانتفعوا بہ۔ (الضوء اللامع، ج ۸۔ ص ۲۵۷)	شیراز میں ان کی ذات سے حدیث اور قرآتوں کی بڑی اشاعت ہوئی، اہل شیراز کو ان سے بڑا فیض پہنچا۔

۸۲۲ھ میں براہ بصرہ حج کے لئے روانہ ہوئے اور بلاد عجم کی سیر و سیاحت کی مگر درس وتدریس کا سلسلہ سفر میں جاری رہا۔ چنانچہ قاہرہ میں مسند احمد، مسند شافعی وغیرہ کا درس دیا، ابن الجزری رح فن قرآت کے امام اور حدیث کے حافظ تھے۔ حافظ ابن حجر رح نے انباء الغمر میں ان کا تذکرہ ان الفاظ میں کیا ہے ؛

الحافظ الامام المقری .... انہ لہج بطلب الحدیث وبرز فی القراءت وانتہت الیہ ریاسۃ علم القراءت فی الممالک۔ (انباء الغمر بحوالہ الضوء اللامع ؛ ج ۸ - ص ۲۵۹)	حافظ، امام، قرأت کے استاد .... موصوف کو طلب حدیث کا شوق ہوا اور قرأت میں ممتاز ہوئے، بلاد اسلامیہ میں علم القراءت کی ریاست ان پر ختم ہوگئی۔

حافظ جلال الدین سیوطیؒ ذیل طبقات الحفاظ میں لکھتے ہیں:

الحافظ المقری شیخ الاقراء فی زمانہ۔

حافظ، قرأتوں کی سند دینے والے اور اپنے زمانہ میں قرأتوں کے امام تھے۔

محمد بن علی شوکانی البدر الطالع میں رقمطراز ہیں:

قد تفرد بعلم القراءات فی جمیع الدنیا و نشرہ فی کثیر من البلاد وکان اعظم فنونہ واجل ماعندہ۔

موصوف علم قرأت میں سارے جہان میں یکتا تھے، بہت سے ملکوں میں اس کی اشاعت کی اور ان کے فنون میں یہ فن سب سے ممتاز اور نمایاں تھا۔

اسی طرح حدیث بھی ان کا خاص موضوع تھا، محدث طاوسی کا بیان ہے:

انہ تفرد بعلو الروایۃ وحفظ الاحادیث و الجرح والتعدیل ومعرفۃ الرواۃ المتقدمین یعنی بالنسبۃ الی تلک النواحی۔

وہ علو روایت، حفظ احادیث، جرح و تعدیل، متقدمین اور متاخرین رواۃ کی معرفت میں یکتائے روزگار تھے، یعنی ان اطراف و نواح کے اعتبار سے۔

حافظ سیوطیؒ ذیل طبقات الحفاظ میں لکھتے ہیں:

کان اماماً فی القرآت، لانظیر لہ فی القرآت فی الدنیا فی زمانہ حافظاً للحدیث وغیرہ

یہ فن قرأت میں امام تھے اور اپنے زمانہ میں عالم میں اپنی نظیر نہ رکھتے تھے، حدیث اور دیگر علوم کے حافظ تھے۔

مؤرخ ابن العماد کا بیان ہے:

انہ کان عدیم النظیر طائر الصیت انتفع الناس بکتبہ وسارت فی الآفاق مسیر الشمس (شذرات الذہب، ج ۸۔ ص ۲۰۶)

موصوف مشہور خلائق تھے اور اپنی نظیر نہ رکھتے تھے لوگوں نے ان کی کتابوں سے فائدہ اٹھایا ہے، عالم میں اُن کی تالیفات ایسی تیزی سے پھیلی ہیں، جس طرح سورج تیز گامی سے اپنی منزل کی طرف بڑھتا جاتا ہے۔

تاہم فقہ میں پوری دستگاہ حاصل نہ تھی، حافظ ابن حجرؒ فرماتے ہیں:

لیس لہ ید فی الفقہ

ان کو فقہ میں دستگاہ حاصل نہ تھی۔

ان کی بڑھتی ہوئی شہرت اور قبولیت کو دیکھ کر بعض معاصرین نے اُن کو بدنام کرنے کی کوششیں کیں،

اور یہاں تک ہوا کہ موصوف کو مجازفت (من گھڑت باتیں کرنے) سے متہم کیا گیا مگر حافظ ابن حجرؒ نے اس اتہام کی تردید کی ہے فرماتے ہیں:

قد سمعت بعض العلماء یتہمہ المجازفۃ فی القول	میں نے بعض علماء سے سُنا کہ وہ ان کو مجازفت
واما الحدیث فیما اظن بہ ذلک الا انہ	فی القول سے متہم کرتے تھے، ان کی حدیث
رأی للعصریین شیئاً اغار علیہ و	کی نسبت تو میں اس کا گمان بھی نہیں کر سکتا
نسبہ لنفسہ وہذا امر قد اکثر المتاخرون	بس اتنی سی بات ہے کہ جب انھوں نے اپنے
منہ ولم ینفرد بہ۔	معاصرین کے پاس کوئی چیز دیکھی (جو ان کے

پاس نہ تھی) تو اس پر لُوٹ مار کرکے اس کو اپنی طرف منسوب کر دیا، یہ بات متاخرین علماء میں ان سے بھی زیادہ ہے اس میں وہ منفرد نہیں ہیں۔

نہایت فصیح و بلیغ اور بڑے حسین و جمیل اور صاحبِ ثروت بزرگ تھے، اپنے شبانہ روز کے معمولات کو تین حصّوں میں تقسیم کر رکھا تھا:

(۱) قرأت کی تعلیم اور درس حدیث۔ (۲) تصنیف و تالیف۔ (۳) عبادت و ریاضت اور یادِ الٰہی۔

تمام عمر ان باتوں پر بڑی پابندی سے عمل پیرا رہے، ہر مہینہ میں تین روزے رکھتے تھے دوشنبہ اور پنجشنبہ کا روزہ اس کے علاوہ تھا جو کبھی قضا نہیں ہوا سفر تک میں شب بیداری اور تہجد گذاری میں کبھی فرق نہیں آیا۔

ابن الجزریؒ نے کم و بیش پچپیس ۲۵ سال تک متواتر قرآن و حدیث کی خدمت کرنے کے بعد ۸۲ سال کی عمر میں جمعہ کے دن نمازِ جمعہ سے پہلے ۵ ربیع الاوّل ۸۳۳ھ میں شیراز کے اندر اپنی قیام گاہ محلّہ اسکافیین (موچی محلہ) میں انتقال فرمایا اور اپنے مدرسہ دار القرآن میں سپرد خاک کئے گئے۔

موصوف کی تالیفات میں سے الحصن الحصین من کلام سیّد المرسلینؐ ہے اور بارہا چھپ چکی ہے۔ یہاں یہ بات یاد رکھنے کے قابل ہے کہ موصوف نے سببِ تالیف میں جس عدو کا ذکر کیا ہے وہ تیمور نہیں ہے بلکہ وہ امیر تمر بغا افضلیؔ جو منطاش کے نام سے مشہور ہے ——— جیساکہ راقم سطور نے اپنے مقالہ "امام ابن الجزری" معارف نمبرا جلد ۸۱ میں تفصیل سے بتایا ہے۔

دیگر تصانیف کے نام درج ذیل ہیں:

(۱) اصول القرابت۔ (۲) اعانۃ المہرہ فی الزیادۃ علی العشرہ۔
(۳) الغاز' یہ فن قرآت میں ایک منظوم ہمزیہ ہے (۴) تحبیر التیسیر فی العشر۔
(۵) التقریب' یہ النشر کی تلخیص ہے۔ (۶) التمہید فی علم التجوید۔
(۷) الدرۃ المضیۃ فی قرات الائمۃ الثلاثۃ المرضیۃ۔ (۸) شرح طیبۃ النشر۔
(۹) شرح النشر۔ (۱۰) طیبۃ النشر۔
(۱۱) العقد الثمین' یہ کتاب الالغاز کی شرح ہے۔
(۱۲) غایۃ المہرہ فی الزیادۃ علی العشرہ۔ (۱۳) القرآت الشاذہ۔
(۱۴) المقدمۃ الجزریہ۔ (۱۵) منجد القرئین و مرشد الطالبین۔
(۱۶) النشر فی القرارت العشر۔ (۱۷) نظم الہدایہ فی تتمۃ العشرہ۔
(۱۸) الاجلال والتعظیم فی مقام ابراہیم۔ (۱۹) الاربعین۔
(۲۰) الاولویۃ فی الاحادیث الاولیہ۔ (۲۱) التوضیح فی شرح المصابیح۔
(۲۲) مفتاح الحصن الحصین۔ (۲۳) عقد اللآلی فی الاحادیث المسلسلۃ العوالی۔
(۲۴) غایۃ المنیٰ فی زیارۃ منیٰ۔ (۲۵) فضل حرا
(۲۶) البدایہ فی علوم الروایہ (۲۷) تذکرۃ العلماء' یہ التوضیح فی شرح المصابیح کا مقدمہ ہے۔
(۲۸) الہدایۃ الی علوم الدرایۃ۔ (۲۹) الابانۃ فی العمرۃ من الجعرانہ۔
(۳۰) شرح التحصیل۔ (۳۱) شرح منہاج الوصول الی علم الاصول۔
(۳۲) التعریف بالمولد الشریف۔ (۳۳) ذات الشفا فی سیرۃ المصطفٰی ومن بعدہ من الخلفاء۔
(۳۴) عرف التعریف۔ (۳۵) اسنی المطالب فی مناقب علی بن ابی طالب
(۳۶) تاریخ ابن الجزری۔ (۳۷) غایۃ النہایہ فی اسماء رجال القراءات اولی الروایۃ والدرایۃ۔
(۳۸) نہایۃ الدرایات فی اسماء الرجال القراءات۔ (۳۹) المصعد الاحمد فی ختم مسند۔
(۴۰) المقصد الاحمد فی رجال مسند۔

(۱۴) ہدایۃ المہتوفی ذکر الائمۃ العشرۃ المشتہرۃ، وغیرہ ہیں۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

(۱) طبقات القراء، از ابن الجزری، ج ۲۔ ص ۲۴۷ تا ۲۵۱۔

(۲) الضوء اللامع، ج ۹۔ ص ۲۵۵۔ (۳) ذیل طبقات الحفاظ، از جلال الدین سیوطی ص ۳۷۶

(۴) شذرات الذہب، ج ۷۔ ص ۲۰۴ تا ۲۰۶۔ (۵) قضاۃ دمشق، از ابن طولون، ص ۱۲۱ و ۱۲۲۔

(۶) الشقائق النعمانیہ از طاش کبری زادہ، ج ۱۔ ص ۹۸ تا ۱۰۷۔ (برحواشی وفیات الاعیان)

(۷) الانس الجلیل از مجیر الدین حنبلی، ص ۴۵۴ و ۴۵۵۔

(۸) مفتاح السعادۃ، ج ۱۔ ص ۸۸ اور ۳۹۲ و ۳۹۴۔

(۹) البدر الطالع، ج ۲۔ ص ۲۵۷ تا ۲۵۹۔ (۱۰) روضات الجنات، ص ۲۱۱۔

(۱۱) اتحاف النبلاء، ص ۲۲۷۔ (۱۲) فہرس الفہارس، ج ۱۔ ص ۲۲۳ و ۲۲۴۔

(۱۳) ہدیۃ العارفین، ج ۲۔ ص ۱۸۷ و ۱۸۸۔ (۱۴) ابن الجزری، رسالہ معارف اعظم گڈھ جلد ۸۱ نمبر ۱۔

(۱۵) حیات ابن الجزری، مطبوعہ کارخانہ تجارت کتب۔ کراچی

(۳۱۳)

رافضی، یہ اہل تشیع میں سے ایک فرقہ ہے انھیں رافضی اس وجہ سے کہتے ہیں کہ انھوں نے حضرت زید بن علی بن حسین بن علی رض سے بیعت کی پھر ان سے کہا، آپ شیخین سے بیزاری اور برأت کا اعلان کریں تو ہم آپ کے ساتھ مل کر جنگ کر سکتے ہیں۔ انھوں نے اس خلافِ حقیقت بات کو تسلیم ہی نہیں کیا اور فرمایا کہ وہ میرے نانا رسالتمآب صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابی، وزیر اور خلیفہ تھے میں ان سے بیزاری کا کبھی اعلان نہیں کر سکتا۔ تو انھوں نے حضرت زید بن علیؓ کا ساتھ چھوڑ دیا اور ان سے علیحدہ ہو گئے، رفض کے معنی بھی چھوڑ دینے کے ہیں۔ حافظ شمس الدین ذہبی المتوفی ۷۴۸ھ نے میزان الاعتدال، ج ۱۔ ص ۴ طبع قاہرہ ۱۳۲۵ھ میں بصراحت لکھا ہے کہ متاخرین شیعہ میں رفض آچکا ہے اور حضرت ابوبکر و عمر رضی اللہ عنہما کی شان میں گستاخی کرنا اور ناروا کلمات زبان سے نکالنا اور اس کی دعوت دینا ان کا مذہب بن گیا ہے لہٰذا یہ لوگ قابلِ حجت نہیں رہے ہیں، ان میں کوئی بھی سچا نہیں رہا، کذب و افترا ان کا شعار اور تقیہ اور نفاق ان کا اوڑھنا بچھونا ہے لہٰذا ایسی صورت میں ان سے روایت کیوں کر قبول کی جا سکتی ہے، یہی غلو ہے جو ان کے سلف میں نہیں تھا۔ پھر لکھتے ہیں:

والغال فی زماننا ہو الذی یکفر ہؤلاء السادۃ وتبرأمن الشیخین ایضاً فہذا ضال مفتر۔	اور ہمارے زمانہ میں غالی وہ ہے جو حضرت عثمان رضؓ، زبیرؓ، طلحہؓ، معاویہؓ اور اس جماعت کے بارے میں جس نے حضرت علی رضؓ سے

جنگ کی تھی، کافر کہے اور شیخین (سیدنا ابوبکر و عمر رضی اللہ عنہما) سے بھی بیزاری کا اظہار کرے تو یہ فرقہ گمراہ اور افترا پرداز ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی رح تہذیب التہذیب میں ابان بن تغلب کے تذکرہ میں رقمطراز ہیں:

اما التشیّع فی عرف المتاخرین فہو الرفض المحض فلا تقبل روایۃ الرافضی الغالی ولاکرامۃ۔	لیکن تشیع متاخرین کے عرف میں رفض محض ہے لہٰذا غالی رافضی کی روایت قبول نہیں کی جا سکتی اور نہ یہ کوئی عزت کی بات ہے

(۳۱۴)

ناصبیہ بھی ایک فرقہ ہے جس کا شعار حضرت علی اور اولادِ علی رضی اللہ عنہم سے عداوت اور دشمنی رکھنا ہے۔

(۳۱۵)

ابوعبدالرحمٰن غیاث بن ابراہیم نخعی جس نے روایت "لاسبق الا فی نصل او خف" میں لفظ جناح کا اضافہ کیا ہے، اس کے باپ کا نام میمون نہیں ہے، جیسا کہ عجالۂ نافعہ کے مطبوعہ نسخوں میں طبع ہو گیا حافظ شمس الدین ذہبی رح نے میزان الاعتدال میں اور حافظ ابنِ حجر عسقلانی نے لسان المیزان میں غیاث کے باپ کا نام ابراہیم نقل کیا ہے اور یہی صحیح ہے۔

(۳۱۶)

نوح بن ابی عصمہ مروزی، نوح بن ابی مریم اور نوح جامع کے نام سے بھی مشہور ہیں ان کے باپ مجوسی تھے، بعد میں مسلمان ہو گئے تھے۔ نوح بن ابی عصمہ نے امام زہری، ثابت بنانی، یحییٰ بن سعید انصاری اور ابنِ ابی لیلے وغیرہم سے حدیث پڑھی اور ان سے شعبہ اور عبداللہ ابن مبارک رحمہما اللہ راوی ہیں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کے نزدیک یہ ثقہ تھے، لیکن اور محدثین کی نظر میں متروک ہیں۔ ان پر زہد کا بڑا غلبہ تھا، مرو میں عہدۂ قضاء پر مامور تھے حافظ ذہبی رح کتاب العبر (ج ۱۔ ص ۲۶۴) میں لکھتے ہیں:

ابوعصمۃ نوح بن ابی مریم الفقیہ قاضی مرو ولقب	قاضی مرو، ابوعصمہ نوح بن ابی مریم فقیہ جامع

بالجامع لانه اخذ الفقه عن ابی حنیفة
وابن ابی لیلیٰ والحدیث عن حجاج بن ارطاة
والمغازی عن ابن اسحاق والتفسیر عن
مقاتل وہو متروک الحدیث۔

کے لقب سے ملقب ہیں کیونکہ انھوں نے
ابوحنیفہ رح اور ابن ابی لیلےٰ سے فقہ، حجاج
بن ارطاۃ سے حدیث، ابن اسحاق سے مغازی
اور مقاتل سے تفسیر پڑھی تھی، یہ متروک
الحدیث ہیں۔

سنہ۱۷۲ھ میں ان کا انتقال ہوا۔

(۳۱۷)

تفسیر بیضاوی، اس کا نام انوار التنزیل و اسرار التأویل ہے، یہ قاضی شیراز علامہ ناصرالدین ابوسعید عبداللہ بن عمر بیضاوی شافعی المتوفی سنہ۶۹۲ھ کی نہایت مقبول اور مشہور تفسیر ہے، حاجی خلیفہ کشف الظنون عن اسامی الکتب والفنون، ج ۱ ک ۱۸۷ میں اس کے متعلق رقمطراز ہیں:

تفسیرہ ہذا کتاب عظیم الشان غنی عن
البیان لخص فیہ عن الکشاف ما یتعلق
بالاعراب والمعانی والبیان ومن التفسیر
الکبیر ما یتعلق بالحکمة والکلام ومن
تفسیر الراغب ما یتعلق بالاشتقاق
وغوامض الحقائق ولطائف الاشارات
وضم الیہ ما وری زناد فکرہ من
الوجوہ المعقولة والتصرفات المقبولة
فجلا رین الشک عن السریرة وزاد
فی العلم بسطة وبصیرة۔

اس کی یہ تفسیر عظیم الشان کتاب ہے تعریف
و توصیف سے مستغنی ہے، اس میں اعراب
اور معانی و بیان سے متعلق باتیں کشاف
سے خلاصہ کرلی ہیں، حکمت و کلام سے
متعلق نکتے تفسیر کبیر سے ماخوذ ہیں، اشتقاق،
حقائق، غامضہ اور اشاراتِ لطیفہ تفسیر
راغب سے لئے گئے ہیں۔ موصوف نے
معقول توجیہات اور مقبول تصرفات کا
جو اضافہ کیا ہے وہ ان کے افکار کا ثمرہ ہیں
جس کے مضمر شکوک کا ازالہ اور ——
علم میں بصیرت اور وسعت پیدا ہوجاتی ہے۔

نواب صدیق حسن خاں قنوجی اکسیر فی اصول التفسیر (مطبع نظامی کانپور سنہ۱۲۹۰ھ) ص ۲۳۴ میں اس کے متعلق لکھتے ہیں:

دل فقیر از جرأت این مرد بیضاوی در

فقیر کا دل اس مرد بیضاوی کی جرأت سے

تعریف منطوق ظواہر نظم قرآن از معانی ومدلولاتِ آں بتاویلاتِ رکیکۂ معقولیاں ومقالات باردۂ کلامیاں در قلق ست، شیخ عبدالحق دہلوی رحمہ اللہ تعالیٰ نیز از وے در مدارج النبوۃ و ترجمۂ مشکوٰۃ نالاں ست۔

جو اس نے ظواہر نظم قرآن کے منطوق کی تعریف میں معانی اور مدلولات کی قبیل سے معقولیوں کی رکیک تاویلات اور کلامیوں کے تکلفات باردہ کئے ہیں بڑے رنج و قلق میں ہے، شیخ عبدالحق دہلوی رحمہ اللہ تعالیٰ بھی مدارج النبوۃ اور ترجمۂ مشکوٰۃ میں اُن کی اِس حرکت سے نالاں ہیں۔

علامہ بیضاوی چونکہ محدث مزاج مفسر نہیں تھے اس لئے سورتوں کے فضائل میں اکثر موضوع حدیثیں نقل کر دی ہیں۔

(۳/۸)

یہاں یہ نکتہ یاد رکھنے کے قابل ہے کہ جن لوگوں نے سورتوں کے فضائل یا اعمالِ حسنہ کی ترغیب میں روایتیں وضع کی ہیں اگرچہ یہ سب کچھ انھوں نے خیر کی نیت سے کیا لیکن اچھا نہیں کیا۔ یہ ان کی نیک نیتی کی روشن دلیل سہی کہ انھوں نے اِس بات کو بھی بتا دیا کہ ہم نے فلاں فلاں حدیثیں بنائی تھیں اور اِس وجہ سے بنائی تھیں۔ ان کی اِس حرکت سے گو دین میں کوئی رخنہ نہیں پڑتا کیونکہ ان کی بنائی ہوئی حدیثوں سے زیادہ سے زیادہ یہ اثر ہوا کہ جو سورت ایک مرتبہ پڑھی جاتی تھی وہ اب کئی مرتبہ پڑھی جانے لگی جس کی شریعت میں کوئی ممانعت نہیں انھوں نے وضعِ حدیث کی جو غرض و غایت اور نوعیت بیان کی ہے اس سے یہ حقیقت اور بھی واضح ہو جاتی ہے کہ وضع کا تمام تر تعلق فضائلِ قرآن اور اعمالِ حسنہ کی ترغیب سے ہے حلت و حرمت سے نہیں ہے لہٰذا احکامِ شرعیہ پر ان کا کوئی اثر نہیں اور حلال و حرام سے ان روایات کا کوئی تعلق نہیں ہے۔ پھر ان وضع کرنے والوں کے بیانات نے یہ بات واضح کر دی ہے کہ وہ اپنی طرف سے احکام ثابت کو حرام سمجھتے تھے لہٰذا احکام کا شعبہ اُن کی وضعی روایات سے کبھی متاثر نہیں ہوا اِس پر بھی محدثین کی احتیاط کا اندازہ اِس سے کیا جا سکتا ہے کہ انھوں نے ایسے اصول وضع کر دیئے ہیں جن سے ہر شخص ان روایات کی حقیقت سے واقف ہو سکتا ہے اور بلا تامل کہہ سکتا ہے کہ یہ گھڑی ہوئی حدیثیں ہیں لہٰذا دورِ حاضر کے تجدد پسند طبقہ کا یہ کہنا کہ حدیث

کا ذخیرہ وضعی حدیثوں سے خالی نہیں، کس قدر بعید از حقیقت اور سرتاسر دھوکا ہے۔

مزید برآں محدثین نے احکامِ شرعیہ سے متعلق حدیثوں اور حلت و حرمت سے متعلق روایات کو ہر طرح تحقیق کرکے درج کتاب کیا ہے۔ چنانچہ حافظ ابوبکر احمد بن علی خطیب البغدادی المتوفی سنہ ۴۶۳ھ، الکفایہ فی علم الروایہ (ص ۱۳۴ طبع حیدر آباد دکن ۱۳۵۷ھ) میں بسند متصل امام احمد بن حنبلؒ سے ناقل ہیں:-

احمد بن حنبل یقول اذا روینا عن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فی الحلال والحرام والسنن والاحکام تشددنا فی الاسانید واذا روینا عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم فی فضائل الاعمال وما لا یضع حکماً ولا یرفعہ تساہلنا فی الاسانید۔	احمد بن حنبلؒ فرماتے ہیں کہ جب ہم رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم سے حلال و حرام، سنن اور احکام میں روایت کرتے ہیں تو اسانید کی جانچ پڑتال بڑی سختی سے کرتے ہیں اور جب ہم رسالتمآب صلی اللہ علیہ وسلم سے فضائلِ اعمال میں یا ان امور میں جن کا تعلق نہ اثباتِ حکم سے ہوتا ہے اور نہ اسقاطِ حکم سے، روایت کرتے ہیں تو ہم اس کی سندوں کی دیکھ بھال میں زیادہ اہتمام نہیں کرتے۔
ابو زکریا العنبری یقول الخبر اذا ورد لم یحرم حلالا ولم یحل حراماً ولم یوجب حکما و کان فی ترغیب او ترہیب او تشدید او ترخیص وجب الاغماض عنہ والتساہل فی رواتہ۔	ابو زکریا عنبری فرماتے ہیں جب کوئی ایسی خبر وارد ہو جو حلال کو حرام نہ قرار دے اور نہ حرام کو حلال کرے اور نہ کوئی حکم واجب کرے اور وہ ترغیب و ترہیب یا نرمی اور سختی سے متعلق ہو تو ہم اس سے چشم پوشی کر لیتے ہیں اور اس کے راویوں میں تشدد سے کام نہیں لیتے

(۳۱۹)

احمد نام ابوالحسن کنیت اور ابن راوندی عرف ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

احمد بن یحییٰ بن اسحاق الراوندی۔

یہ شخص پہلے معتزلی تھا پھر اور بھی آگے نکل گیا، عالم کو قدیم کہنے لگا اور خالق کا قائل نہیں رہا، آخر میں بالکل دہریہ ہو گیا تھا شریعت پر بھی اعتراض کرتا تھا۔ بارہ کتابیں شریعت کے رد میں لکھی ہیں جن کا متکلمین نے منہ توڑ جواب لکھا تھا۔ اُن میں سے ابن الخیاط کی کتاب الانتصار

چھپ چکی ہے۔

حافظ ذہبیؒ کتاب العبر، ج ۲۔ ص ۱۱۶ میں رقمطراز ہیں:

کان یلازم الرفضۃ والزنادقۃ قال ابن الجوزی کنت اسمع عنہ بالعظائم حتی رأیت فی کتبہ مالم یخطر علی قلب ان یقولہ عاقل فمن کتبہ کتاب نعت الحکمۃ وکتاب قضیب الذہب و کتاب الزمردۃ وقال ابن عقیل عجبی کیف لم یقتل وقد صنف الدامغ یدمغ بہ القرآن والزمردۃ یزری بہ علی النبوات۔

یہ رافضیوں اور زندیقوں کی صحبت میں رہتا تھا۔ ابن جوزی کا بیان ہے میں اس کے بارے میں بڑی بڑی باتیں سنتا تھا یہاں تک کہ میں نے اس کی کتابوں میں وہ باتیں دیکھ لیں جن کے متعلق کسی عقلمند آدمی کے دل میں ان باتوں کو زبان سے نکالنے کا کبھی خطرہ بھی نہیں گزر سکتا۔ اس کی کتابوں میں سے کتاب نعت الحکمت کتاب قضیب الذہب اور کتاب الزمردۃ ہیں۔ ابن عقیل کا قول ہے کہ مجھے اس پر تعجب ہے کہ وہ قتل کیوں نہیں کیا گیا، اس نے دامغ تصنیف کی جس سے قرآن کا معارضہ اور مقابلہ کیا اور زمردہ لکھی، جس سے نبوت پر (معاذ اللہ) عیب چینی کی ہے۔

حافظ ابن کثیرؒ المتوفی ۷۷۴ھ البدایہ والنہایہ میں لکھتے ہیں:

کان ابوہ یہودیا فاظہر الاسلام و یقال انہ حرف التوراۃ کما عادی ابنہ القرآن بالقرآن والحد فیہ وصنف کتابا فی الرد علی القرآن سماہ الدامغ وکتابا فی الرد علی الشریعۃ والاعتراض علیہا سماہ الزمردۃ .... وقد انتصب للرد علی کتبہ ہذہ جماعۃ منہم الشیخ ابو علی محمد بن عبد الوہاب الجبائی شیخ المعتزلۃ فی زمانہ وقد اجاد فی ذلک وولدہ ابو ہاشم عبد السلام ابن ابی علی قال الشیخ ابو علی: قرأت کتاب ہذا

اس کا باپ یہودی تھا، پھر اس نے اسلام کا اظہار کیا، کہا جاتا ہے کہ اس نے تورات کی تحریف کی تھی جس طرح اس کے فرزند نے قرآن کا قرآن کے ساتھ معارضہ کر کے دشمنی کا مظاہرہ کیا اور اس میں الحاد سے کام لیا۔ ایک کتاب اس نے قرآن کے رد میں لکھی ہے جس کا نام دامغ رکھا ہے اور ایک کتاب شریعت کی تردید اور اس پر اعتراض کے سلسلے میں لکھی ہے جس کا نام زمردہ ہے، ایک جماعت اس کی کتابوں کی تردید کے لئے اٹھی جن میں سے شیخ

الملحد الجاہل السفیہ ابن الراوندی فلم اجد فیہ الا السفہ والکذب والافتراء .... وضع کتابا للیہود والنصاری وفضل دینہم علی المسلمین والاسلام یحتج لہم فیہا علی ابطال نبوۃ محمد صلی اللہ علیہ وسلم الی غیر ذلک من الکتب التی تبین خروجہ عن الاسلام نقل ذلک ابن الجوزی عنہ .... وہذا کثیر موجود فیمن یدعی الاسلام وہو منافق یتمسخرون بالرسول ودینہم وکتابہ وہولاء ممن قال اللہ تعالی فیہم ولئن سالتہم لیقولن انما کنا نخوض ونلعب، قل اباللہ وآیاتہ ورسولہ کنتم تستہزؤن، لا تعتذروا قد کفرتم بعد ایمانکم، الآیۃ۔

ابو علی محمد بن عبد الوہاب جبائی جو اپنے وقت میں معتزلہ کے امام تھے اور ان کے فرزند ابوہاشم عبد السلام بن ابی علی نے اس سلسلہ میں خوب کام کیا، شیخ ابو علی کا بیان ہے کہ میں نے اس ملحد جاہل بے وقوف ابن الراوندی کی کتاب پڑھی اس میں بجز حماقت، جھوٹ اور افتراء کچھ نہیں پایا، اس نے ایک کتاب یہود و نصاری کے سلسلے میں لکھی اور ان کے دین کو اسلام اور مسلمانوں پر فضیلت دی اور (معاذ اللہ) رسالتمآب صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت کے بطلان پر دلیلیں قائم کیں، اس کے علاوہ اور کتابیں ہیں جن سے اس کا دائرۂ اسلام سے خارج ہونا ظاہر ہوتا ہے، جن کو ابن جوزی نے نقل کیا ہے اور یہ باتیں نام نہاد مدعیان اسلام میں بہت زیادہ پائی جاتی ہیں حالانکہ وہ منافق ہیں، وہ رسول سے دین اسلام سے اور کتاب اللہ سے مذاق کرتے ہیں، یہی وہ لوگ ہیں جن کے بارے میں اللہ تعالے نے فرمایا ہے، اگر تم ان سے پوچھو تو وہ کہیں گے ہم غور و خوض کرتے ہیں اور اس کے ساتھ کھیلتے ہیں آپ فرما دیجئے کیا تم اللہ کے ساتھ اس کی آیتوں اور اس کے رسول کے ساتھ ٹھٹھا کرتے تھے، اب عذر تراشیاں نہ کرو، تم نے ایمان لانے کے بعد کفر کیا تھا۔"

۲۹۸ھ میں مرا ——— معتزلہ میں فرقۂ راوندیہ اسی کی طرف منسوب ہے۔

اس کے حالات کے لئے دیکھو:

(۱) وفیات الاعیان، ج ۱۔ ص ۳۳ و ۳۴۔
(۲) البدایۃ والنہایۃ، ج ۱۱۔ ص ۱۱۲ و ۱۱۳
(۳) المنتظم، ج ۶۔ ص ۹۹ تا ۱۰۵۔
(۴) النجوم الزاہرۃ، ج ۳۔ ص ۱۷۵ تا ۱۷۷
(۵) مرآۃ الجنان، ج ۲۔ ص ۱۴۴ و ۱۴۵ اور ۲۳۷ و ۲۳۸۔

(۳۲۰)

کرامیہ، یہ فرقہ ابو عبد اللہ محمد بن کرام بن عراق بجزی المتوفی ۲۵۵ھ کی طرف منسوب ہے ان کے عقائد کی تفصیل کے لئے دیکھو، کتاب الملل والنحل از علامہ عبد الکریم شہرستانی۔ اسی طرح خوارج و معتزلہ اور زیدیہ کے مسلک و مذہب کو سمجھنے کے لئے کتاب مذکور مفید ہے۔

(۳۲۱)

وہب نام اور ابو البختری کنیت ہے، سلسلہ نسب یہ ہے:

وہب بن وہب بن کثیر بن عبد اللہ بن زمعۃ بن الاسود القرشی۔

موصوف ہشام بن عروہ اور جعفر بن محمد سے راوی ہیں، بغداد میں قیام تھا بڑے سخی تھے، پہلے خلیفہ مہدی کے لشکر کے قاضی مقرر ہوئے پھر بغداد میں عہدۂ قضاء ان کے سپرد ہوا اور رائس کے حرم سرا کے امام ہو گئے ـــــ حافظ شمس الدین ذہبی کتاب العبر ج ۱۔ ص ۳۴۴ میں لکھتے ہیں:

القاضی ابو البختری وہب بن وہب القرشی المدنی ببغداد وکان جوادا محتشما روی عن ہشام بن عروۃ وطائفۃ و اتہم بالکذب۔	قاضی بغداد ابو البختری وہب بن وہب قرشی مدنی بڑے سخی اور باحیا تھے، ہشام بن عروہ اور ایک جماعت سے راوی ہیں اور دروغ بیانی سے متہم ہیں۔

اسی طرح میزان الاعتدال، ج ۳۔ ص ۲۷۸ میں بھی ان کے متعلق لکھا ہے:

ولکنہ متہم فی الحدیث	لیکن وہ حدیث میں متہم ہیں۔

۲۰۰ھ میں انتقال ہوا۔

(۳۲۲)

ابو داؤد سلیمان بن عمرو نخعی، یہ امام احمد بن حنبل رح کا معاصر تھا۔ ابن حبان کا بیان ہے

کان رجلاً صالحاً فی الظاہر الا انہ کان یضع الحدیث وضعاً وکان قدریاً۔	ظاہر میں وہ نیک آدمی تھا مگر حدیث وضع کرتا تھا اور قدری مسلک تھا۔

حاکم نیشاپوری فرماتے ہیں:

لست اشک فی وضعہ الحدیث علی تقشفہ وکثرۃ عبادتہ۔ (میزان الاعتدال، ج ۱۔ ص ۴۲۰)	ان کی کثرت عبادت اور زہد کے باوجود مجھے ان کے حدیث وضع کرنے میں شک نہیں ہے۔

(۳۲۳)

حسین علوان کلبی، متروک الحدیث ہے، ابن حبانؒ فرماتے ہیں:

کان یضع الحدیث علی ہشام وغیرہ وضعاً لایحل کتب حدیثہ الا علی جہۃ التعجب (میزان الاعتدال، ج۱۔ ص۲۵۴)

وہ ہشام وغیرہ کی نسبت حدیث وضع کرتا تھا، اس کی حدیث کو بس تعجب کے طور پر لکھنا حلال ہے۔

(۳۲۴)

ابو صالح اسحاق بن نجیح ملطی، اِس کے متعلق امام احمد بن حنبل رح کا قول ہے: "ہو اکذب الناس" وہ سب لوگوں سے زیادہ جھوٹا ہے۔

اور یحییٰ بن معین فرماتے ہیں:

معروف بالکذب و وضع الحدیث۔ (میزان الاعتدال، ج۱۔ ص۹۴)

وہ جھوٹ اور وضعِ حدیث میں مشہور ہے۔

(۳۲۵)

محمد نام اور ابو عبد الرحمٰن کنیت ہے، سلسلۂ نسب یہ ہے:

محمد بن الحسین بن محمد بن موسیٰ السلمی النیسابوری۔

سلمی ۳۳۰ھ میں پیدا ہوئے، مرو، نیشاپور، عراق اور حجاز میں حدیث وغیرہ کی تحصیل کی اِہم اور اس طبقہ کے محدثین سے راوی ہیں اور ان سے ازہری، عشاری اور بیہقی وغیرہ روایت کرتے ہیں، ابن الجوزی فرماتے ہیں:

"موصوف نے ایک تفسیر لکھی ہے جس میں صوفیانہ نقطۂ نگاہ سے قرآن کی تفسیر کی ہے" سلمی نے صوفیہ کے حالات میں ایک کتاب لکھی ہے جس کا نام طبقات الصوفیہ ہے جو قاہرہ سے شائع ہو چکی ہے، یہی کتاب نفحات الانس جامی کا ماخذ ہے۔ امام دارقطنی رح کا بیان ہے: "کان یضع الاحادیث للصوفیۃ" (میزان الاعتدال، ج۳۔ ص۴۶) یعنی یہ صوفیہ کی مفید مطلب حدیثیں وضع کرتے تھے۔ حافظ ابن کثیر نے بحوالہ خطیب محمد بن یوسف قطان سے نقل کیا ہے، وہ فرماتے ہیں: "لم یکن بثقۃ ولم یکن سمع من الاصم شیئاً کثیراً" (البدایہ والنہایہ، ج۱۲۔ ص۱۲) یہ ثقہ نہیں اور انھوں نے اصم سے کچھ زیادہ سُنا ہے۔ ۳ شعبان ۴۱۲ھ میں انتقال ہوا اور نیشاپور میں اپنی خانقاہ میں سُپردِ خاک کئے گئے +

مراجع و مآخذ

۱ آثار الصنادید: سر سید احمد خاں (۱۳۱۵ھ)، نولکشور لکھنؤ ۱۸۷۶ء و نامی کان پور ۱۹۰۴ء

۲ ابجد العلوم: نواب صدیق حسن خاں (۱۳۰۷ھ)، صدیقی بھوپال ۱۲۹۵ھ

۳ ابراز الغی الواقع فی شفاء العیّ الملقب بہ حفظ اہل الانصاف عن مسامحات مؤلف الحطۃ و الاتحاف: عبدالحی فرنگی محلی (۱۳۰۴ھ)، انوار محمدی لکھنؤ ۱۳۰۱ھ

۴ ابن تیمیہ: محمد ابو زہرہ، دار الفکر العربی، قاہرہ ۱۹۵۸ء

۵ ابن حزم: محمد ابو زہرہ، مخیمر قاہرہ ۱۳۷۳ھ

۶ اتحاف السادۃ المتقین بشرح اسرار احیاء علوم الدین للغزالی: سید مرتضیٰ الزبیدی (۱۲۰۵ھ)، المیمنیہ قاہرہ ۱۳۱۱ھ

۷ اتحاف النبلاء المتقین باحیاء مآثر الفقہاء المحدثین: نواب صدیق حسن خاں (۱۳۰۷ھ)، نظامی کانپور ۱۲۸۸ھ

۸ الاتقان فی علوم القرآن: السیوطی (۹۱۱ھ)، مصطفےٰ البابی قاہرہ ۱۳۷۰ھ

۹ اخبار الاخیار مع المکاتیب والرسائل الی ارباب الکمال والفضائل (برحواشی): شیخ عبدالحق محدث دہلوی (۱۰۵۲ھ)، مجتبائی دہلی ۱۳۳۲ھ

۱۰ ادب الاملاء والاستملاء: عبدالکریم سمعانی (۵۶۲ھ)، بریل لیڈن ۱۹۵۲ء

ارشاد الاریب الی معرفۃ الادیب = معجم الادباء

۱۱ الارشاد الیٰ مہمات الاسناد: شاہ ولی اللہ دہلوی (۱۱۷۶ھ)، احمدی دہلی

۱۲ استقصاء الافحام والاستیفاء الانتقام فی رد منتہی الکلام: حامد حسین کنتوری (۱۳۰۶ھ)، مجمع البحرین لدھیانہ ۱۲۷۶ھ

۱۳ اشعۃ اللمعات: شیخ عبدالحق محدث دہلوی (۱۰۵۲ھ)، محمدی بمبئی ۱۲۷۹ھ

۱۴ اعلام النبلاء بتاریخ حلب الشہباء: محمد راغب الطباخ (۱۳۷۰ھ)، العلمیہ حلب ۱۳۴۲ھ

۱۵ الاعلام والاہتمام بجمع فتاوی شیخ الاسلام: زکریا الانصاری (۹۲۵ھ)، الترقی دمشق ۱۳۵۵ھ

۱۶ الافاضات الیومیۃ من الافادات القومیہ : مولانا اشرف علی تھانوی (۱۳۶۲ھ) ، اشرف المطابع تھانہ بھون ۱۹۴۱ء وادارۂ اشرفیہ کراچی ۱۳۷۷ھ

۱۷ الاکسیر فی اصول التفسیر : نواب صدیق حسن خاں (۱۳۰۷ھ) ، نظامی کانپور ۱۲۹۰ھ

۱۸ امالی کتاب صحیح مسلم للعلامۃ السید انور شاہ الکشمیری : مرتبہ مولانا مناظر احسن گیلانی (۱۹۵۶ء) قلمی مملوکہ فضل احمد (۱۹۶۳ء)

۱۹ امام ابن ماجہ اور علم حدیث : محمد عبد الرشید نعمانی ، نور محمد کراچی ۱۹۵۷ء

۲۰ امام ابوالحسن کبیر سندھی : محمد عبد الرشید نعمانی ، مقالہ ۔ پاکستان ہسٹری کانفرنس ۱۹۶۱ء

۲۱ امانی الاحبار فی شرح معانی الآثار للطحاوی : مولانا محمد یوسف دہلوی ، الجمعیۃ پریس دہلی ۱۳۷۹ھ

۲۲ الامم لایقاظ الہمم : شیخ ابراہیم کردی (۱۱۰۱ھ) ، قلمی در کتب خانہ پیر جھنڈو (وہب اللہ)

۲۳ إنباہ الرواۃ علی أنباہ النحاۃ : القفطی (۶۴۶ھ) دار الکتب المصریہ قاہرہ ۱۳۷۴ھ

۲۴ الانتباہ فی سلاسل اولیاء اللہ واسانید وارثی رسول اللہ : شاہ ولی اللہ دہلوی (۱۱۷۶ھ) ، در کتب خانہ مولانا محمد عبد الرشید نعمانی

۲۵ الانتقاء فی فضائل الثلاثۃ الائمۃ الفقہاء : ابن عبد البر (۴۶۳ھ) القدسی قاہرہ ۱۳۵۰ھ

۲۶ انسان العین فی مشائخ الحرمین : شاہ ولی اللہ دہلوی (۱۱۷۶ھ) ، احمدی دہلی

۲۷ الانس الجلیل بتاریخ القدس والخلیل : ابوالیمن عبد الرحمان بن محمد بن مجیر الدین حنبلی (۹۲۷ھ) ، الوہبیہ قاہرہ ۱۲۸۳ھ

۲۸ انفاس العارفین : شاہ ولی اللہ دہلوی (۱۱۷۶ھ) ، احمدی دہلی ۱۳۱۵ھ

۲۹ اوجز المسالک الی موطأ مالک (مقدمہ) : مولانا محمد زکریا ، یحیویہ سہارنپور ۱۳۴۸ھ

---

۳۰ بادشاہ نامہ : عبد الحمید لاہوری (۱۰۶۵ھ) ، کلکتہ ۱۸۶۷ء

۳۱ الباعث الحثیث شرح اختصار علوم الحدیث : ابن کثیر (۷۷۴ھ) ، محمد علی صبیح قاہرہ ۱۳۷۷ھ

۳۲ بدائع الزہور فی وقائع الدہور : ابن ایاس (۹۳۰ھ) ، الامیریہ قاہرہ ۱۳۱۱ھ

۳۳ البدایۃ والنہایۃ فی التاریخ : ابن کثیر (۷۷۴ھ) ، السعادۃ قاہرہ ۱۳۵۱ھ

البدر الساری = فیض الباری

۳۴ البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع : الشوکانی (۱۲۵۰ھ) ، السعادۃ ۱۳۴۸ھ

۳۵ بستان المحدثین فی تذکرۃ کتب الحدیث والمحدثین: شاہ عبدالعزیز دہلوی (سنہ ۱۲۳۹ھ)، نصرت المطابع دہلی سنہ ۱۲۹۳ھ

۳۶ بغیۃ الملتمس فی تاریخ رجال اہل الاندلس: ابن عمیرۃ الضبی (سنہ ۵۹۹ھ)، میڈریڈ سنہ ۱۸۸۴ء

۳۷ بغیۃ الوعاۃ فی طبقات اللغویین والنحاۃ: السیوطی (سنہ ۹۱۱ھ)، السعادۃ قاہرہ سنہ ۱۳۲۶ھ

---

۳۸ تاج التراجم فی طبقات الحنفیۃ: ابن قطلوبغا (سنہ ۸۷۹ھ)، العانی بغداد سنہ ۱۹۶۲ء

۳۹ تاج العروس من جواہر القاموس: محمد مرتضیٰ الزبیدی (سنہ ۱۲۰۵ھ)، الخیریۃ قاہرہ سنہ ۱۳۰۶ھ

۴۰ تاریخ آداب اللغۃ العربیۃ: جرجی زیدان (سنہ ۱۹۱۴ء)، دارالہلال قاہرہ سنہ ۱۹۵۷ء

تاریخ ابن ایاس = بدائع الزہور فی وقائع الدہور

تاریخ ابن خلکان = وفیات الاعیان

تاریخ ابن الفرضی = تاریخ العلماء والرواۃ للعلم بالاندلس

تاریخ ابوالفداء = المختصر فی اخبار البشر

۴۱ تاریخ بغداد: الخطیب البغدادی (سنہ ۴۶۳ھ)، السعادۃ قاہرہ سنہ ۱۳۴۹ھ

تاریخ الجبرتی = عجائب الآثار فی التراجم والاخبار

۴۲ تاریخ الحکماء: القفطی (سنہ ۶۴۶ھ)، لیپزگ سنہ ۱۹۰۳ء

۴۳ تاریخ الخط العربی وآدابہ: محمد طاہر الکردی، التجاریۃ الحدیثۃ قاہرہ سنہ ۱۳۵۸ھ

۴۴ تاریخ علماء بغداد، المسمی منتخب المختار لمحمد بن رافع السلامی: انتخبہ التقی الفاسی المکی (سنہ ۸۳۲ھ)، الاہالی بغداد سنہ ۱۳۵۷ھ

۴۵ تاریخ العلماء والرواۃ للعلم بالاندلس: ابن الفرضی (سنہ ۴۰۳ھ)، السعادۃ قاہرہ سنہ ۱۳۷۳ھ

۴۶ تاریخ قضاۃ الاندلس: النباہی (بعد سنہ ۷۹۳ھ)، الکاتب المصری قاہرہ سنہ ۱۹۴۸ء

تاریخ المرادی = سلک الدرر فی اعیان القرن الثانی عشر

تاریخ مصر لابن ایاس = بدائع الزہور فی وقائع الدہور

تالیف قلب الالیف بکتابۃ فہرست التوالیف = تذکرۂ مصنفین دہلی

۴۷ تانیب الخطیب علی ماساقہ فی ترجمۃ ابی حنیفۃ من الاکاذیب: محمد زاہد الکوثری (سنہ ۱۳۷۱ھ)، الانوار قاہرہ سنہ ۱۳۶۱ھ

۴۸ تبیین کذب المفتری فیما نسب الی الامام ابی الحسن الاشعری: ابن عساکر (سنہ ۵۷۱ھ)، التوفیق دمشق سنہ ۱۳۴۷ھ

۴۹ تحفۃ ذوی الارب فی مشکل الاسماء والنسب: ابن خطیب الدہشۃ (سنہ ۸۳۴ھ)، بریل لیڈن سنہ ۱۹۰۵ء

۵۰ تدریب الراوی فی شرح تقریب النواوی: السیوطی (سنہ ۹۱۱ھ)، الخیریۃ قاہرہ سنہ ۱۳۰۷ھ و مکتبہ قاہرہ سنہ ۱۳۷۹ھ

۵۱ تذکرۃ الحفاظ: الذہبی (سنہ ۷۴۸ھ)، دائرۃ المعارف العثمانیہ حیدرآباد دکن سنہ ۱۳۷۵ھ

۵۲ تذکرۃ الراشد برد تبصرۃ الناقد الملقب بظفر المنیۃ بذکر اغلاط صاحب الحطۃ: عبدالحی فرنگی محلی (سنہ ۱۳۰۴ھ)، انوار محمدی لکھنؤ سنہ ۱۳۰۱ھ

۵۳ تذکرۂ شیخ عبدالحق: سید احمد قادری، آزاد پریس پٹنہ سنہ ۱۳۷۰ھ

۵۴ تذکرۂ مصنّفین دہلی: شیخ عبدالحق محدث دہلوی (سنہ ۱۰۵۲ھ)، حیدرآباد دکن سنہ ۱۹۳۰ء

۵۵ تذکرۃ الموضوعات: محمد طاہر الفتنی (سنہ ۹۸۶ھ)، الشرق قاہرہ سنہ ۱۳۴۳ھ

۵۶ التراتیب الاداریۃ والعمالات والصناعات والمتاجر والحالۃ العلمیۃ التی کانت علیٰ عہد تاسیس المدینۃ الاسلامیۃ فی المدینۃ المنورۃ العلیۃ: عبدالحی الکتّانی (سنہ ۱۳۸۱ھ) الاہلیۃ رباط سنہ ۱۳۴۶ھ

تراجم رجال القرنین السادس والسابع = الذیل علی الروضتین

۵۷ تزک جہانگیری: سلطان نورالدین محمد جہانگیر (سنہ ۱۰۳۶ھ)، نولکشور لکھنؤ

۵۸ تزیین الممالک بمناقب الامام مالک: السیوطی (سنہ ۹۱۱ھ)، الخیریۃ قاہرہ سنہ ۱۳۲۵ھ

۵۹ تعجیل المنفعۃ بزوائد رجال الائمۃ الاربعۃ: ابن حجر العسقلانی (سنہ ۸۵۲ھ)، دائرۃ المعارف العثمانیہ حیدرآباد دکن سنہ ۱۳۲۴ھ

التعلیقات السنیۃ علی الفوائد البہیۃ = الفوائد البہیۃ

۶۰ التعلیق الممجّد علی موطّا محمد: عبدالحی لکھنوی (سنہ ۱۳۰۴ھ)، نور محمد کراچی سنہ ۱۹۶۳ء

۶۱ تقصار جیود الاحرار من تذکار جیود الابرار: نواب صدیق حسن خاں (سنہ ۱۳۰۷ھ) شاہجہانی بھوپال سنہ ۱۲۹۸ھ

۶۲ التقیید والایضاح لما اطلق واغلق من مقدمۃ ابن الصلاح: حافظ العراقی (سنہ ۸۰۶ھ)، العلمیۃ حلب سنہ ۱۳۵۰ھ

۶۳ التکملۃ لکتاب الصّلۃ: ابن الابار (سنہ ۶۵۹ھ)، الخانجی قاہرہ سنہ ۱۳۷۵ھ

۶۴ تنزیہ الشریعۃ المرفوعۃ عن الاخبار الشنیعۃ الموضوعۃ: ابن عراق (سنہ ۹۶۳ھ)، عاطف قاہرہ سنہ ۱۳۷۸ھ

۶۵ توجیہ النظر الی اصول علم الاثر: طاہر الجزائری (سنہ ۱۳۳۸ھ)، الجمالیہ قاہرہ سنہ ۱۳۲۸ھ

۶۶ تہذیب الاسماء واللغات : النووی (سنہ ۶۷۶ / ۶۷۷ھ)، المنیریۃ قاہرہ

۶۷ تہذیب التہذیب : ابن حجر العسقلانی (سنہ ۸۵۲ھ)، دائرۃ المعارف العثمانیۃ حیدرآباد دکن سنہ ۱۳۲۵ھ

---

۶۸ ثبت الشیخ نجم الدین الغیطی، قلمی درکتب خانہ پیر جھنڈو، وہب اللہ

الثغر البسام فی ذکر من وُلّی قضاء الشام = قضاۃ دمشق

الثقافۃ الاسلامیۃ فی الہند = معارف العوارف فی انواع العلوم والمعارف

---

۶۹ جامع العلوم والحکم فی شرح خمسین حدیثاً من جوامع الکلم : ابن رجب (سنہ ۷۹۵ھ)، مصطفٰے البابی قاہرہ سنہ ۱۳۸۲ھ

۷۰ جذوۃ المقتبس فی ذکر ولاۃ الاندلس : الحمیدی (سنہ ۴۸۸ھ)، السعادۃ قاہرہ سنہ ۱۳۷۲ھ

۷۱ الجزء اللطیف فی ترجمۃ العبد الضعیف : شاہ ولی اللہ محدث دہلوی (سنہ ۱۱۷۶ھ)، احمدی دہلی

۷۲ الجواہر المضیۃ فی طبقات الحنفیۃ : عبد القادر القرشی (سنہ ۷۷۵ھ)، دائرۃ المعارف النظامیۃ حیدرآباد دکن سنہ ۱۳۳۲ھ

---

۷۳ الحاوی فی سیرۃ الامام ابی جعفر الطحاوی : محمد زاہد الکوثری (سنہ ۱۳۷۱ھ)، الانوار قاہرہ سنہ ۱۳۶۸ھ

۷۴ حدائق الحنفیۃ : فقیر محمد جہلمی، نول کشور لکھنؤ سنہ ۱۳۲۴ھ

۷۵ حسن المحاضرۃ فی اخبار مصر والقاہرۃ : السیوطی (سنہ ۹۱۱ھ)، ادارۃ الوطن قاہرہ سنہ ۱۲۹۹ھ

۷۶ حصر الشارد فی اسانید الشیخ محمد عابد : ملا محمد عابد سندی (سنہ ۱۲۵۷ھ)، قلمی درکتب خانہ پیر جھنڈو، وہب اللہ

۷۷ الحطۃ فی ذکر الصحاح الستۃ : نواب صدیق حسن خاں (سنہ ۱۳۰۷ھ)، نظامی کانپور سنہ ۱۲۸۳ھ

۷۸ حلیۃ الاولیاء وطبقات الاصفیاء : ابو نعیم اصبہانی (سنہ ۴۳۰ھ)، السعادۃ قاہرہ سنہ ۱۳۵۱ھ

حیات امام ابن الجزری = قول متین ترجمہ حصن حصین (مقدمہ)

۷۹ حیاۃ البخاری : جمال الدین القاسمی (سنہ ۱۳۳۲ھ)، صیدا سنہ ۱۳۳۰ھ

۸۰ حیات حافظ ابن حجر عسقلانی (مقدمہ بلوغ المرام مترجم)، مولانا محمد عبد الرشید نعمانی، نور محمد کراچی سنہ ۱۹۵۴ء

۸۱ حیات شیخ عبد الحق محدث دہلوی : خلیق احمد نظامی، خواجہ برقی پریس دہلی سنہ ۱۳۷۳ھ

۸۲ حیاتِ مالک : سید سلیمان ندوی (سنہ ۱۳۷۳ھ)، مشہور پریس کراچی سنہ ۱۳۷۱ھ

۸۳ حیاتِ ولی: محمد رحیم بخش دہلوی، افضل المطابع دہلی ۱۳۱۹ھ

۸۴ خزینۃ الاصفیاء: غلام سرور لاہوری، نولکشور لکھنؤ ۱۹۱۳ء

۸۵ الخطیب البغدادی مؤرخ بغداد ومحدثہا: یوسف العش، الترقی دمشق ۱۳۶۴ھ

۸۶ خلاصۃ الاثر فی اعیان القرن الحادی عشر: محبی (۱۱۱۱ھ)، الوہبیۃ قاہرہ ۱۲۸۴ھ

۸۷ خلاصۃ تذہیب تہذیب الکمال فی اسماء الرجال: الخزرجی (۹۲۳ھ)، المیریۃ قاہرہ ۱۳۰۱ھ

۸۸ الدارس فی تاریخ المدارس: النُّعیمی (۹۲۷ھ)، الترقی دمشق ۱۳۶۷ھ

۸۹ الدرر الکامنۃ فی اعیان المائۃ الثامنۃ: ابن حجر عسقلانی (۸۵۲ھ)، دائرۃ المعارف العثمانیہ حیدرآباد دکن ۱۳۴۸ھ

۹۰ الدیباج المذہب فی معرفۃ اعیان علماء المذہب: ابن فرحون (۷۹۹ھ) وبہامشہ نیل الابتہاج بتطریز الدیباج: بابا التنبکتی (۱۰۳۲ھ)، المعاہد قاہرہ ۱۳۵۱ھ

۹۱ ذب ذبابات الدراسات عن المذاہب الاربعۃ المتناسبات: عبداللطیف ٹھٹوی (۱۱۸۹ھ)، العرب کراچی ۱۳۷۹ھ

۹۲ ذیل تذکرۃ الحفاظ للذہبی: ابوالمحاسن حسینی (۷۶۵ھ)، ویلیہ لحظ الالحاظ بذیل طبقات الحفاظ: تقی الدین ابن فہد (۸۷۱ھ) ویتلوہ ذیل طبقات الحفاظ للذہبی: سیوطی (۹۱۱ھ)، التوفیق دمشق ۱۳۴۷ھ

ذیل طبقات الحفاظ للسیوطی = ذیل تذکرۃ الحفاظ

۹۳ الذیل علی الروضتین: ابوشامۃ (۶۶۵ھ)، قاہرہ ۱۳۶۶ھ

۹۴ الرحلۃ العیاشیۃ: ابوسالم مغربی (۱۰۹۰ھ)، فاس ۱۳۱۶ھ

الرحیق المختوم من تراجم ائمۃ العلوم = ابجد العلوم

۹۵ الرد علی البکری: ابن تیمیۃ (۷۲۸ھ)، سلفیہ قاہرہ ۱۳۴۶ھ

۹۶ رد المحتار علی الدر المختار شرح تنویر الابصار: ابن عابدین (۱۲۵۲ھ) الامیریۃ بولاق ۱۳۲۳ھ

۹۷ رسالۃ ابی داؤد السجستانی فی وصف تالیفہ لکتاب السنن، قاہرہ ۱۳۶۹ھ

۹۸ الرسالۃ المستطرفۃ لبیان مشہور کتب السنۃ المشرفۃ: محمد بن جعفر کتانی (۱۳۴۵ھ) نور محمد کراچی ۱۳۷۹ھ

۹۹ رفع الاصر عن قضاۃ مصر: ابن حجر عسقلانی (۸۵۲ھ)، الامیریہ قاہرہ ۱۹۵۷ء

۱۰۰ روضات الجنات فی احوال العلماء والسادات: خوانساری (۱۳۱۳ھ)، طہران ۱۳۶۷ھ

۱۰۱ الروض الانف فی تفسیر ما اشتمل علیہ حدیث السیرۃ النبویۃ لابن ہشام: سہیلی (۵۸۱ھ) الجمالیہ قاہرہ ۱۳۳۲ھ

۱۰۲ روضۃ الصفا فی سیرۃ الانبیاء والملوک والخلفاء: میرخواند (۹۰۳ھ) بمبئی ۱۲۶۶ھ

۱۰۳ الریاض المستطابۃ فی جملۃ من روی فی الصحیحین من الصحابۃ: یحیی بن ابی بکر یمنی (۸۹۳ھ) شاہجہانی بھوپال ۱۳۰۳ھ

۱۰۴ ریحانۃ الالبا وزہرۃ الحیاۃ الدنیا: خفاجی (۱۰۶۹ھ)، مصر ۱۲۹۴ھ

---

۱۰۵ سبحۃ المرجان فی آثار ہندوستان: غلام علی آزاد بلگرامی (۱۲۰۰ھ)، بمبئی ۱۳۰۳ھ

۱۰۶ سبک شناسی تاریخ تطور نثر فارسی: شادروان محمد تقی بہار، طہران ۱۳۳۷ھ

۱۰۷ سبل الہدی والرشاد فی سیرۃ خیر العباد: محمد بن یوسف شامی (۹۴۲ھ)، قلمی در کتب خانہ پیر جھنڈو (وہب اللہ)

۱۰۸ سلافۃ العصر فی محاسن الشعراء بکل مصر: ابن معصوم قاہرہ ۱۳۲۴ھ

۱۰۹ سلک الدرر فی اعیان القرن الثانی عشر: مرادی (۱۲۰۶ھ)، المیریۃ بولاق ۱۳۰۱ھ

۱۱۰ سمط النجوم العوالی فی انباء الاوائل والتوالی: عبد الملک عصامی (۱۱۱۱ھ)، السلفیۃ قاہرہ ۱۳۸۰ھ

سیرت شامیہ = سبل الہدی والرشاد الخ

۱۱۱ السیف الصقیل فی الرد علی ابن زفیل: محمد زاہد کوثری (۱۳۷۱ھ) السعادۃ قاہرہ ۱۹۳۷ء

۱۱۲ شد الازار فی حط الاوزار عن زوار المزار: ابو القاسم شیرازی (۷۹۱ھ)، مجلس طہران ۱۳۶۸ھ

شرح سفر السعادۃ = المنہج القویم

۱۱۳ شرح صحیح مسلم: نووی (۶۷۶ھ)، نور محمد دہلی ۱۳۴۹ھ

۱۱۴ شرح المواہب اللدنیہ بالمنح المحمدیہ للقسطلانی: زرقانی (۱۱۲۲ھ)، بولاق ۱۲۹۱ھ

۱۱۵ شذرات الذہب فی اخبار من ذہب: ابن العماد الحنبلی (۱۰۸۹ھ)، القدسی قاہرہ ۱۳۵۱ھ

۱۱۶ الشعرانی، امام التصوف فی عصرہ: یوسف الحش، دمشق

الشقائق النعمانیۃ فی علماء الدولۃ العثمانیہ = وفیات الاعیان

---

۱۱۷ الضوء اللامع لاہل القرن التاسع : السخاوی (سنہ ۹۰۲ھ)، القدسی والسعادۃ قاہرہ سنہ ۱۳۵۳ھ

---

۱۱۸ طبقات الحنابلۃ : ابو یعلی (سنہ ۵۲۶ھ)، السنۃ المحمدیہ قاہرۃ سنہ ۱۳۷۱ھ

طبقات الشافعیۃ : ابوبکر ابن ہدایۃ اللہ = طبقات الفقہاء : الشیرازی

۱۱۹ طبقات الشافعیۃ الکبری : تاج الدین سبکی (سنہ ۷۷۱ھ)، الحسینیۃ قاہرہ سنہ ۱۳۲۴ھ

۱۲۰ طبقات الفقہاء، الشیرازی (سنہ ۴۷۶ھ) ویلیہ طبقات الشافعیۃ : ابوبکر ابن ہدایۃ اللہ (سنہ ۱۰۱۴ھ)، بغداد سنہ ۱۳۵۶ھ

۱۲۱ طبقات الفقہاء : طاشکبری زادہ (سنہ ۹۶۲ھ)، الزہراء الحدیثۃ موصل سنہ ۱۹۶۱ء

[وہو فی الاصل مختصر طبقات الحنفیۃ : علی بن امر اللہ ابن الحنائی (سنہ ۹۷۹ھ)]

طبقات القراء = غایۃ النہایۃ فی طبقات القراء

الطبقات الکبری للشعرانی = لواقح الانوار فی طبقات الاخیار۔

۱۲۲ طبقات المفسرین : سیوطی (سنہ ۹۱۱ھ)، طہران سنہ ۱۹۶۰ء

طرب الاماثل بتراجم الافاضل = مجموعۃ الرسائل الستۃ

---

۱۲۳ العبر فی خبر من غبر : ذہبی (سنہ ۷۴۸ھ)، حکومت الکویت سنہ ۱۹۶۰ء

۱۲۴ عجائب الآثار فی التراجم والاخبار : جبرتی (سنہ ۱۲۳۷ھ)، بولاق سنہ ۱۲۹۷ھ

۱۲۵ عقود اللآلی فی الاسانید العوالی : ابن عابدین (سنہ ۱۲۵۲ھ)، المعارف سوریۃ سنہ ۱۳۰۲ھ

۱۲۶ علم و عمل : مرتبہ محمد ایوب قادری، ایجوکیشنل پریس کراچی سنہ ۱۹۶۰ء

علوم الحدیث المعروف بمقدمۃ ابن الصلاح = التقیید والایضاح

---

۱۲۷ غایۃ النہایۃ فی طبقات القراء : ابن الجزری (سنہ ۸۳۳ھ)، السعادۃ قاہرہ سنہ ۱۳۵۱ھ

فتاوی شیخ الاسلام زکریا الانصاری = الاعلام والاہتمام

۱۲۸ فتاوی عزیزیہ : شاہ عبد العزیز محدث دہلوی (سنہ ۱۲۳۹ھ)، مجتبائی دہلی سنہ ۱۳۱۱ھ

۱۲۹ فتاوی قیام الملۃ والدین : محمد قیام الدین عبد الباری، مفید عام لکھنؤ سنہ ۱۳۲۵ھ

۱۳۰ فتح المغیث بشرح الفیۃ الحدیث : سخاوی (سنہ ۹۰۲ھ) انوار محمدی لکھنؤ سنہ ۱۳۰۳ھ

۱۳۱ فتح الملہم شرح صحیح مسلم : شبیر احمد عثمانی (سنہ ۱۳۶۹ھ)، مدینہ بجنور سنہ ۱۳۵۲ھ

۱۳۲ الفرقان (شاہ ولی اللہ نمبر) : مرتبہ منظور احمد نعمانی، بریلی سنہ ۱۳۵۹ھ

۱۳۳ الفوائد المجموعۃ فی بیان احادیث الموضوعۃ : شوکانی (سنہ ۱۲۵۰ھ)، صدیقی لاہور سنہ ۱۳۰۵ھ

۱۳۴ الفہرست : ابن ندیم (سنہ ۳۸۵ھ تقریباً)، الرحمانیۃ قاہرہ سنہ ۱۳۴۸ھ

۱۳۵ فہرست کتب خانہ ریاست رامپور: احمد علی خاں شوق (۱۳۴۳ھ)، سرکار عالی رام پور ۱۹۲۸ء

۱۳۶ الفوائد البہیۃ فی تراجم الحنفیۃ مع التعلیقات السنیہ علی الفوائد البہیہ: عبدالحی فرنگی محلی (۱۳۰۴ھ)، السعادۃ قاہرہ ۱۳۲۴ھ

۱۳۷ فوات الوفیات: ابن شاکر کتبی (۷۶۴ھ)، السعادۃ قاہرہ ۱۹۵۱ء

فہرست ابن خیر = فہرست ماروہ عن شیوخہ الخ

۱۳۸ فہرس الفہارس والاثبات ومعجم المعاجم والمشیخات والمسلسلات: عبدالحی الکتانی (۱۳۸۱ھ)، الجدیدۃ فاس ۱۳۴۶ھ

۱۳۹ فہرست ماروہ عن شیوخہ من الدواوین المصنفۃ فی ضروب العلم وانواع المعارف: ابن خیر اشبیلی (۵۷۵ھ)، تومش سرقسطہ ۱۸۹۴ء وبغداد ۱۹۶۳ء

۱۴۰ فیض الباری علی صحیح البخاری: محمد انور شاہ کشمیری (۱۳۵۲ھ)، مع حاشیۃ البدر الساری الی فیض الباری: محمد بدر عالم میرٹھی، حجازی قاہرہ ۱۳۵۷ھ

---

۱۴۱ قضاۃ دمشق: ابن طولون (۹۵۳ھ)، الترقی دمشق ۱۹۵۶ء

۱۴۲ قول متین ترجمہ حصن حصین (مقدمہ): محمد عبدالحلیم چشتی، نور محمد کراچی ۱۳۷۷ھ

---

۱۴۳ کتاب الاستدراک علی الاکمال: ابن نقطہ (۶۲۹ھ)، مخطوطہ عکسی در سنٹرل انسٹی ٹیوٹ آف اسلامک ریسرچ کراچی۔

۱۴۴ کتاب الاسماء والصفات: بیہقی (۴۵۸ھ)، السعادۃ قاہرہ ۱۳۵۸ھ

۱۴۵ کتاب الانساب: سمعانی (۵۶۲ھ)، بریل لیڈن ۱۹۱۲ء وحیدرآباد دکن ۱۳۸۳ھ

۱۴۶ کتاب الجمع بین کتابی ابی نصر الکلاباذی وابی بکر الاصبہانی فی رجال البخاری ومسلم: ابن قیسرانی (۵۰۷ھ)، دائرۃ المعارف النظامیہ حیدرآباد دکن ۱۳۲۳ھ

۱۴۷ کتاب الذیل علی طبقات الحنابلۃ لابن رجب: عبدالرحمن بغدادی (۷۹۵ھ)، السنۃ المحمدیہ قاہرہ ۱۳۷۲ھ

۱۴۸ کتاب السلوک لمعرفۃ دول الملوک: مقریزی (۸۴۵ھ)، دارالکتب المصریہ قاہرہ ۱۳۵۲ھ

۱۴۹ کتاب الصلۃ: ابن بشکوال (۵۷۸ھ)، قاہرہ ۱۳۷۴ھ

۱۵۰ کتاب النفس: بلبیسی (۸۰۲ھ)، مخطوطہ عکسی در سنٹرل انسٹی ٹیوٹ آف اسلامک ریسرچ کراچی

۱۵۱ کتاب الکفایۃ فی علم الروایۃ: خطیب بغدادی (۴۶۳ھ)، دائرۃ المعارف العثمانیہ حیدرآباد دکن ۱۳۵۷ھ

۱۵۲ کتاب المؤتلف والمختلف فی اسماء نقلۃ الحدیث: عبدالغنی ازدی (۴۰۹ھ)، انوار احمدی الہ آباد ۱۳۲۷ھ

۱۵۳ کشف الظنون عن اسامی الکتب والفنون: حاجی خلیفہ (۱۰۶۷ھ)، استانبول ۱۳۶۰ھ

۱۵۴ کلمات طیبات: ابوالخیر محمد بن احمد مرادآبادی، مجتبائی دہلی ۱۳۰۹ھ

۱۵۵ کنوز الاجداد: محمد کرد علی (۱۳۷۲ھ)، الترقی دمشق ۱۳۷۰ھ

۱۵۶ الکنی والالقاب: عباس قمی، الحیدریہ نجف ۱۳۷۶ھ

۱۵۷ الکواکب السائرۃ باعیان المئۃ العاشرۃ: نجم الدین غزّی (۱۰۶۱ھ)، الامیریکانیۃ بیروت ۱۹۴۵ء

---

۱۵۸ لامع الدراری علی جامع البخاری (مقدمہ): محمد زکریا شیخ الحدیث، الجمعیۃ دہلی ۱۳۴۹ھ

۱۵۹ اللباب فی تہذیب الانساب: ابن الاثیر (۶۳۰ھ)، القدسی قاہرہ ۱۳۵۷ھ

۱۶۰ لب اللباب فی تحریر الانساب: سیوطی (۹۱۱ھ)، بریل لیڈن ۱۸۴۰ء

لحظ الالحاظ بذیل طبقات الحفاظ لابن فہد = ذیل تذکرۃ الحفاظ

۱۶۱ لسان المیزان: ابن حجر عسقلانی (۸۵۲ھ)، دائرۃ المعارف النظامیۃ حیدرآباد دکن ۱۳۲۹ھ

۱۶۲ لطائف المعارف فیما لمواسم العام من الوظائف: ابن رجب (۷۹۵ھ)، دار احیاء الکتب العربیۃ قاہرۃ ۱۳۴۲ھ

۱۶۳ لطائف المنن والاخلاق فی بیان وجوب التحدث بنعمۃ اللہ علی الاطلاق: شعرانی (۹۷۳ھ) بولاق قاہرہ ۱۲۸۸ھ

۱۶۴ لواقح الانوار فی طبقات الاخیار: شعرانی (۹۷۳ھ)، عبد الحمید احمد حنفی قاہرہ ۱۳۵۵ھ

---

۱۶۵ مآثر الکرام: غلام علی آزاد (۱۲۰۰ھ)، مفید عام آگرہ ۱۳۲۸ھ

۱۶۶ مالک: محمد ابو زہرہ، احمد مخیمر قاہرہ ۱۹۵۲ء

۱۶۷ مجالس المؤمنین: نور اللہ شستری (۱۰۱۹ھ)، طہران ۱۲۹۹ھ

۱۶۸ المجددون فی الاسلام: عبد المتعال الصعیدی، قاہرہ

۱۶۹ مجمع بحار الانوار فی غرائب التنزیل ولطائف الاخبار: محمد بن طاہر پٹنی (۹۸۶ھ)، نولکشور لکھنؤ ۱۲۸۳ھ

۱۷۰ مجموعۃ الرسائل الستۃ: عبد الحی فرنگی محلی (۱۳۰۴ھ)، یوسفی لکھنؤ ۱۳۴۰ھ

۱۷۱ محبوب الالباب فی تعریف الکتب والکتاب: خدابخش (۱۳۲۶ھ ۱۹۰۸ء)، مفید عام حیدرآباد دکن ۱۳۱۴ھ

مختصر طبقات الحنفیۃ = طبقات الفقہاء

۱۷۲ المختصر فی اخبار البشر: ابو الفداء (۷۳۲ھ)، حسینیہ مصر ۱۳۲۵ھ

۱۷۳ المختصر المحتاج الیہ من تاریخ الحافظ ابی عبد اللہ محمد بن سعید الدبیثی: انتقاء ذہبی (۷۴۸ھ)، المعارف بغداد ۱۳۷۱ھ

۱۷۴ مرآۃ الجنان وعبرۃ الیقظان فی معرفۃ ما یعتبر من حوادث الزمان: یافعی (۷۶۸ھ)، دائرۃ المعارف النظامیہ ۱۳۳۷ھ

۱۷۵ مرآۃ الحقائق: برکت علی، عزیزی رام پور ۱۳۲۲ھ

۱۷۶ مرقاۃ المفاتیح لمشکاۃ المصابیح: ملا علی قاری (۱۰۱۴ھ)، المیمنیۃ قاہرہ ۱۳۰۹ھ

المرقبۃ العلیا فیمن یستحق القضاء والفتیا = تاریخ قضاۃ الاندلس

۱۷۷ المشتبہ فی اسماء الرجال: ذہبی (۷۴۸ھ)، بریل لیڈن ۱۸۶۳ء وقاہرہ ۱۹۶۲ء

۱۷۸ مطمح الانفس ومسرح التأنس فی ملح اہل الاندلس: فتح ابن خاقان (۵۳۵ھ)، السعادۃ قاہرہ ۱۳۲۵ھ

۱۷۹ معارف (مجلہ)، اعظم گڑھ جلد ۸۱ نمبر ۱

۱۸۰ معارف العوارف فی انواع العلوم والمعارف: عبد الحی حسنی (۱۳۴۱ھ) دمشق ۱۳۷۷ھ

۱۸۱ معجم الادباء او طبقات الادباء: یاقوت رومی (۶۲۶ھ)، ہندیہ قاہرہ ۱۹۲۳ء

۱۸۲ معجم البلدان: یاقوت رومی (۶۲۶ھ)، دار بیروت ۱۳۷۴ھ

۱۸۳ معجم المصنفین: محمود حسن خاں ٹونکی (۱۳۶۶ھ)، طبارہ بیروت ۱۳۴۴ھ

۱۸۴ معرفة علوم الحدیث: حاکم نیشاپوری (۴۰۵ھ)، دار الکتب المصریہ قاہرہ ۱۳۵۶ھ

۱۸۵ المغرب فی حلی المغرب: ابو الحسن علی بن الوزیر اندلسی (۶۸۵ھ)، دار المعارف قاہرہ ۱۹۵۳ء

۱۸۶ المغنی لابن قدامہ (مقدمہ): عبد القادر بدران (۱۳۴۶ھ)، انصار السنة المحمدیہ ۱۳۶۷ھ

۱۸۷ المغنی فی اسماء رجال الحدیث ونسبہم: محمد بن طاہر پٹنی (۹۸۶ھ) فاروقی دہلی ۱۲۹۰ھ

۱۸۸ مفتاح السعادة ومصباح السیادة: طاش کبری زادہ (۹۶۲ھ)، دائرة المعارف النظامیہ حیدرآباد دکن ۱۳۲۹ھ

۱۸۹ مقالات الکوثری: محمد زاہد کوثری (۱۳۷۱ھ)، الانوار قاہرہ ۱۳۷۲ھ

۱۹۰ مقامات مظہریہ: شاہ غلام علی (۱۲۴۰ھ)، مجتبائی دہلی ۱۳۰۹ھ

مقدمة ابن الصلاح = التقیید والایضاح

المکاتیب والرسائل الی ارباب الکمال والفضائل = اخبار الاخیار

۱۹۱ الملل والنحل: شہرستانی (۵۴۸ھ)، حجازی قاہرہ ۱۳۶۸ھ

۱۹۲ المناہل السلسلة فی الاحادیث المسلسلة: محمد عبد الباقی لکھنوی، القدسی والسعادة قاہرہ ۱۳۵۷ھ

۱۹۳ المنتظم فی تاریخ الملوک والامم: ابن جوزی (۵۹۷ھ) دائرة المعارف العثمانیہ ۱۳۵۷ھ

۱۹۴ منحة المعبود فی ترتیب مسند الطیالسی ابی داؤد مذیلاً بالتعلیق المحمود علی منحة المعبود: احمد عبد الرحمن البنا ساعاتی، المنیریہ قاہرہ ۱۳۷۲ھ

۱۹۵ المنہج القویم فی شرح الصراط المستقیم (شرح سفر السعادت): شیخ عبد الحق محدث دہلوی (۱۰۵۲ھ)، افضل المطابع کلکتہ ۱۲۵۲ھ

۱۹۶ المنہل الصافی والمستوفی بعد الوافی: ابن تغری بردی (۸۷۴ھ)، دار الکتب المصریہ قاہرہ ۱۳۷۵ھ

۱۹۷ المنہل العذب المورود شرح سنن ابی داؤد: محمود سبکی (۱۳۵۲ھ)، قاہرہ ۱۳۵۱ھ

۱۹۸ موقف العقل والعلم والعالم من رب العالمین: مصطفیٰ صبری، عیسی البابی قاہرہ ۱۳۶۹ھ

۱۹۹ میزان الاعتدال فی نقد الرجال: ذہبی (۷۴۸ھ)، السعادة قاہرہ ۱۳۲۵ھ و عیسی البابی قاہرہ ۱۳۸۲ھ

---

۲۰۰ ناظورة الحق فی فرضیة العشاء وان لم یغب الشفق: مرجانی (۱۳۰۶ھ)، قلمی در کتب خانہ پیر جھنڈو (وہب اللہ)، وطبع قازان ۱۲۸۷ھ

۲۰۱ النجوم الزاہرة فی ملوک مصر والقاہرة: ابن تغری بردی (۸۷۴ھ)، دار الکتب المصریہ قاہرہ ۱۳۴۸ھ

۲۰۲ نزہة الخواطر وبہجة المسامع والنواظر: عبد الحی حسنی (۱۳۴۱ھ)، دائرة المعارف العثمانیہ ۱۳۶۶ھ

۲۰۳ نسیم الریاض فی شرح شفاء القاضی عیاض: خفاجی (۱۰۶۹ھ)، عثمانیہ استنبول (۱۳۱۲ھ)

۲۰۴ نظم العقیان فی اعیان الاعیان: السیوطی (۹۱۱ھ)، السوریة الامریکیة ۱۹۲۷ء

۲۰۵ نفح الطیب من غصن الاندلس الرطیب وذکر وزیرہا لسان الدین ابن الخطیب: مقری (۱۰۴۱ھ)، بولاق قاہرہ ۱۲۷۹ھ

۲۰۶ النور السافر عن اخبار القرن العاشر (تاریخ): عیدروسی (۱۰۳۸ھ)، الفرات بغداد ۱۳۵۳ھ

۲۰۷ نہایۃ الارب فی معرفۃ انساب العرب: قلقشندی (۸۲۱ھ)، الشرکۃ العربیۃ للطباعۃ قاہرہ ۱۹۵۹ء

نیل الابتہاج بتطریز الدیباج = الدیباج المذہب

---

۲۰۸ الوافی بالوفیات، صفدی (۷۶۴ھ)، ویسبادن ۱۳۸۱ھ

۲۰۹ وفیات الاعیان وانباء ابناء الزمان: ابن خلکان، وبہامشہ الشقائق النعمانیۃ: طاش کبری زادہ (۹۶۲ھ)

المیمنیہ قاہرہ ۱۳۱۰ھ

۲۱۰ وفیات الاعیان وانباء ابناء الزمان: ابن خلکان (۶۸۱ھ)، السعادۃ قاہرہ ۱۳۶۷ھ

وقائع عبدالقادر خانی = علم وعمل

۲۱۱ وُلاۃ مصر: کندی (۳۵۰ھ)، دار بیروت ۱۳۷۹ھ

---

۲۱۲ ہدیۃ العارفین، اسماء المؤلفین وآثار المصنفین: اسماعیل باشا بغدادی (۱۳۳۹ھ) البہیۃ استانبول ۱۹۵۱ء

۲۱۳ ہدی الساری مقدمۃ فتح الباری: ابن حجر عسقلانی (۸۵۲ھ)، المنیریہ قاہرہ ۱۳۴۷ھ

---

۲۱۴ الیانع الجنی فی اسانید الشیخ عبدالغنی: محمد بن یحیی پورنوی ترہتی، جید پریس دہلی ۱۳۴۹ھ

۲۱۵ یتیمۃ الدہر فی محاسن اہل العصر: الثعالبی (۴۲۹ھ)، حجازی قاہرہ ۱۳۶۶ھ

۲۱۶ الیواقیت الثمینۃ فی اعیان مذہب عالم المدینۃ: محمد البشیر ظافر (۱۳۲۵ھ)

، الملاجئ العباسیۃ قاہرہ ۱۳۲۵ھ